

ASTA

163

2-3 DICEMBRE 2025

Raccolta ANPB di scudi,
talleri e corone seguendo
l'ordinamento di John S.
Davenport I Parte – dal
XVI secolo al 1799

Raccolta di monete pontificie emesse
per il Possesso del Laterano

NAC

Numismatica Ars Classica NAC AG

NAC NUMISMATICA SPA
Milano

ASTA

163

2-3 DICEMBRE 2025

Raccolta ANPB di scudi,
talleri e corone seguendo
l'ordinamento di John S.
Davenport I Parte – dal
XVI secolo al 1799

Raccolta di monete pontificie emesse
per il Possesso del Laterano

NAC

Numismatica Ars Classica NAC AG

NAC NUMISMATICA SPA
Milano

NAC

Numismatica Ars Classica NAC AG

NAC NUMISMATICA SPA
Milano

NUMISMATICA ARS CLASSICA NAC AG

www.arsclassicacoins.com

PUBBLICATO IN ESCLUSIVA PER CONTO DI

NAC NUMISMATICA S.p.A.

Sede operativa

Via Brera 4 – 20121 Milano

Tel: +39 028056304

Fax: +39 0280581271

Email: milano@arsclassicacoins.com

TIME TABLE
ZEITTADEL
ORDRE DE VENTE
ORDINE DI VENDITA

Martedì, 2 Dicembre 2025

14:30 - 19:00
Lotti 1 - 488

Mercoledì, 3 dicembre 2025

14:30 - 19:00
Lotti 489 - 884

L'asta si svolgerà esclusivamente online
sulla piattaforma
www.biddr.com

EXHIBITIONS
AUSSTELLUNG
EXPOSITION
ESPOSIZIONI

MILANO

3 novembre - 1 dicembre 2025

Esclusivamente previo appuntamento presso i nostri locali
di via Brera 4 durante i nostri orari di ufficio (dal lunedì al
venerdì 9:00 – 17:00)

Only by appointment c/o our office in Via Brera 4, office
opening hours (Monday to Friday from 9:00am to 5:00pm)

L'asta è visibile online agli indirizzi
www.arsclassicacoins.com
www.numisbids.com
www.sixbid.com

Gradi di conservazione

Fdc Fior di conio
Spl Splendido
BB Bellissimo
MB Molto bello

Grades of preservation

Fdc Uncirculated
Extremely fine
Very fine
Fine

Erhaltungsgrad

Stempelglanz
Vorzüglich
Sehr schön
Schön

Degrés de conservation

Fleur de coin (FDC)
Superbe
Très beau
Beau

Grados de Conservación

FDC
EBC
MBC
BC

Commissioni d'asta, IVA e spese

REGIME IVA (REGIME DEL MARGINE)

Tutte le vendite effettuate da NAC NUMISMATICA S.p.A. sono operate in virtù di rapporti di commissione stipulati con privati consumatori o con soggetti IVA, che operano nel regime del margine, regolato dall'art. 40bis dl n. 41/95 e successive modifiche. In virtù di tale normativa la NAC NUMISMATICA S.p.A. non applicherà né l'IVA sui servizi resi all'acquirente e al venditore, né l'IVA sul prezzo di aggiudicazione.

COMMISSIONI COMPRATORI

L'importo complessivo a carico del compratore, per ciascun lotto, è composto dal:

- Prezzo di aggiudicazione.
- Commissione del 23,5% IVA inclusa o del 19,26% per i lotti ufficialmente esportati al di fuori della Comunità Europea.

CONDIZIONI DI VENDITA

1. I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico da NAC NUMISMATICA S.p.A., che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso NAC NUMISMATICA S.p.A. Gli effetti della vendita influiscono sul venditore e NAC NUMISMATICA S.p.A. non assume nei confronti dell'aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.
2. Gli oggetti vengono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più aggiudicatari, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa e nuovamente aggiudicato. NAC NUMISMATICA S.p.A. non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario; la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa solo previo deposito presso gli uffici di NAC NUMISMATICA S.p.A. di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie.
3. NAC NUMISMATICA S.p.A. si riserva la facoltà di ritirare all'asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'asta, ha facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra NAC NUMISMATICA S.p.A. e venditore.
4. L'aggiudicatario corrisponderà a NAC NUMISMATICA S.p.A. una commissione d'asta, sul prezzo di aggiudicazione di ciascun lotto, pari al 23,5% IVA inclusa se residente in un paese dell'Unione Europea o pari al 19,26% se residente in un paese NON facente parte dell'Unione Europea.
5. A tutti i partecipanti all'asta è richiesto, ai sensi della validità di un'eventuale aggiudicazione, di compilare una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie, prima di ogni asta, in modo che gli stessi possano effettuare le offerte per mezzo del numero loro assegnato.
6. NAC NUMISMATICA S.p.A. può accettare mandati per l'acquisto [offerte scritte e telefoniche], effettuando rilanci mediante il banditore, in gara con il pubblico partecipante all'asta. In caso di offerte identiche, l'offerta scritta prevarrà su quella orale manifestata in sala.
7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. NAC NUMISMATICA S.p.A. si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti a meno che non venga rilasciato un deposito a intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto di aggiudicazione, NAC NUMISMATICA S.p.A. potrà chiedere all'aggiudicatario le proprie generalità e, in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'aggiudicatario dovrà fornire a NAC NUMISMATICA S.p.A. referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, NAC NUMISMATICA S.p.A. si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.
8. NAC NUMISMATICA S.p.A. agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nelle brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e soggettive per cui non potranno essere motivo di contestazione da parte degli aggiudicatari. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né NAC NUMISMATICA

S.p.A. né i venditori potranno esser responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, la provenienza, il peso la mancanza di qualità degli oggetti. Né NAC NUMISMATICA S.p.A. né il personale incaricato da NAC NUMISMATICA S.p.A. potranno rilasciare una qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'asta dovuti all'aggiudicatario. Tali stime sono puramente indicative, se non pervengono offerte più elevate il prezzo di partenza corrisponde generalmente all'80% del prezzo di stima. Le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei dritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da NAC NUMISMATICA S.p.A.; in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. In difetto NAC NUMISMATICA S.p.A., fatto comunque salvo il risarcimento dei maggiori danni, potrà a) procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto; b) alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'asta successiva in danno dell'aggiudicatario, trattenendo comunque, a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. L'oggetto verrà custodito da NAC NUMISMATICA S.p.A. a rischio e spese dell'aggiudicatario fino a quando non sarà venduto come sopra oppure restituito al venditore su richiesta del medesimo. In ogni caso, fino alla data di restituzione o di vendita, l'aggiudicatario sarà tenuto a corrispondere a NAC NUMISMATICA S.p.A. una penale pari agli interessi, calcolati sul prezzo di aggiudicazione più le commissioni d'asta, al tasso interbancario in vigore maggiorato di due punti; gli interessi così calcolati saranno applicati sulle somme dovute a decorrere dall'ottavo giorno seguente la data dell'aggiudicazione. Nel caso di pagamenti effettuati dall'estero tramite bonifico bancario, tutte le spese bancarie dovranno essere a carico dell'acquirente.

11. L'invio degli oggetti fino a un valore massimo di 3.000 euro viene di regola effettuato tramite corriere a spese e a rischio del destinatario. Le spedizioni per un valore superiore a 3.000 euro sono effettuate tramite corriere assicurato (Ferrari), sempre a spese e rischio del destinatario.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, NAC NUMISMATICA S.p.A. si riserva il diritto di concordare con gli aggiudicatari forme speciali di pagamento, di depositare in magazzini privati/pubblici o vendere privatamente i lotti aggiudicati, di risolvere controversie o contestazioni effettuate da aggiudicatari o contro gli stessi e in generale di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di annullare la vendita ai sensi degli articoli 13 e 15 e restituire il prezzo all'aggiudicatario.

13. Gli aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse storico o artistico particolarmente importante. L'esportazione di oggetti di rilevante interesse numismatico da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata da specifiche normative doganali, valutarie e tributarie. I tempi di attesa di un permesso di libera circolazione sono di 40 giorni circa dal giorno dell'accettazione della richiesta al Ministero della Cultura, Ufficio Esportazioni. La richiesta della licenza è inoltrata al ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione dell'aggiudicatario. NAC NUMISMATICA S.p.A. non assume alcuna responsabilità nei confronti degli aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'aggiudicatario dovrà ottenere in base alla legge italiana. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato italiano, non potrà pretendere da NAC NUMISMATICA S.p.A. o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

14. Gli aggiudicatari sono tenuti a fornire alla NAC NUMISMATICA S.p.A. il proprio codice fiscale (cittadini italiani) e un documento d'identità in corso di validità come da legge espressa nel D. Lgs. Antiriciclaggio N. 231/2007 divenuto effettivo il 30/04/2008 (e successive modifiche). NAC NUMISMATICA S.p.A. in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, La informa che i Suoi dati verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento (UE) n. 2016/679 ("GDPR") per adempiere agli obblighi fiscali cui è soggetto il Titolare ai sensi dell'art. 6, c. 1, lett. c. del GDPR.

15. NAC NUMISMATICA S.p.A., in osservanza all'articolo 49, comma 1, del D.Lgs. n. 231/2007 e a seguito delle modifiche introdotte dall'articolo 12 del DI 201/2011 (e successive modifiche) non può accettare pagamenti in contanti per un importo pari o superiore ai 5.000 euro.

16. Gli oggetti offerti in vendita sono garantiti autentici.

17. I lotti contenenti più monete e non illustrati sono venduti come visti e piaciuti e non sono soggetti a resa da parte dell'acquirente.

18. Le presenti condizioni di vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del foro di Milano.

Commissions, VAT and Fees

VAT REGIME

Sales made by NAC NUMISMATICA S.p.A. are handled on a commission agreement with third parties including a VAT regime based on the conditions set forth in art. 40bis dl no. 41/95 and subsequent modifications. As per the above-mentioned law, NAC NUMISMATICA S.p.A. will not apply VAT on services provided to the buyer or consignor or on the hammer price.

BUYERS' COMMISSIONS

The total amount of every single lot, charged to the buyer, is composed of:

- The hammer price.
- 23.5% commission including VAT or 19.26% for lots sent outside the European Union.

GENERAL TERMS OF SALE

1. Auctions are held by NAC NUMISMATICA S.p.A. in public premises.

NAC NUMISMATICA S.p.A. acts as commission agent in its own name or for every consignor whose name is listed on the specific police records held at NAC offices. The results of the sale effect the consignor and NAC NUMISMATICA S.p.A. does not assume any responsibility, towards the buyer or third parties, except that stated in its commission agent agreement.

2. All material shall be sold to the highest bidder as determined by the Auctioneer.

If any dispute arises during or immediately after the sale of a lot, the Auctioneer has the right to recall the lot and put it up for sale again. In all cases the Auctioneer's decision is final. NAC NUMISMATICA S.p.A. will not allow transfers of the lots already won and will consider the buyer (successful bidder) the one responsible for the payment. All those who wish to participate in the auction on the behalf of third parties, must provide the NAC office with a valid letter of attorney and bank references.

3. NAC NUMISMATICA S.p.A. reserves the right to withdraw any lot from the auction.

Furthermore, the auctioneer reserves the right to combine or split up catalogue lots and offer them out of sequence; he or she may withdraw lots if the bids do not reach the upset price previously arranged between NAC NUMISMATICA S.p.A. and the consignor.

4. The buyer (successful bidder) will pay NAC NUMISMATICA S.p.A. an auction commission, for every lot, as follows:

- 23.5% VAT included on the hammer price for EU citizens.
- 19.26% on the hammer price for NON EU citizens or if the lots are to be sent outside the European Union.

5. All those wanting to take part in the auction are required to fill out a registration form with all necessary personal details (and bank references if required) in order to validate a possible bidding with the assigned bid number.

6. NAC NUMISMATICA S.p.A. may accept telephone and written bids forms while the auction is being called. In the event of equal bids, the written one will take precedence over a floor bid.

7. In the event of equal written bids (for the same lot), the lot will be adjudicated to the first received bid. NAC NUMISMATICA S.p.A. reserves the right to reject all bids coming from unknown persons unless they deposit an amount covering in full the bid value of the desired lots (or another suitable guarantee). NAC NUMISMATICA S.p.A. may require further details from the buyer (successful bidder) and in the case of NON prompt payment by cash, he or she must provide full bank details that will be checked by NAC. If they result as incorrect or invalid, NAC NUMISMATICA S.p.A. reserves the right to nullify the invoice.

8. NAC NUMISMATICA S.p.A. acts as commission agent for every consignor and declines responsibility for any differences between the description in the catalogues, brochures or in any other advertising material, and the actual item offered. The descriptions are purely indicative and made to the best of knowledge of NAC. (NAC) cannot be held responsible for any errors or omissions. Before every auction there is a viewing in order to allow customers to examine the grade of preservation, origin, kind and quality of the items. After an item has been sold neither NAC NUMISMATICA S.p.A. nor the consignor will be responsible for misattribution, irregularities relating to the state of conservation, the origin, the weight and the lack of quality of the objects. Neither NAC NUMISMATICA S.p.A. nor any partner or consultant will release any guarantee, except for rare cases as per law.

9. Commission fees are not included in the estimates printed underneath the lot description in the catalogue. The estimates are purely indicative. The starting price is usually 80% of the estimate unless

NAC NUMISMATICA S.p.A. receives higher bids. The lot descriptions may be revised during the auction, if so, NAC NUMISMATICA S.p.A. will communicate this during the auction.

10. NAC NUMISMATICA S.p.A. may claim the entire payment of the hammer price and commissions. The total amount must be paid in full, in Euros, within 7 days from the auction sale. Otherwise, NAC NUMISMATICA S.p.A. will: a) proceed with the buying-in procedure; b) alienate the lot in a private treaty or in a future auction sale, to the detriment of the buyer and will keep any deposit previously received (as a penalty). The lot will be kept by NAC NUMISMATICA S.p.A. at the buyer's own risk until it is sold (as mentioned above) or returned to the consigner upon request. However, until the lot is sold or returned to the consigner, the buyer must pay NAC NUMISMATICA S.p.A. a fee corresponding to the interest on the hammer price plus the commissions at two decimals higher than the nominal bank lending rate; the interest, as calculated above, will be applied to the total amount accruing from the eighth day following the date on the invoice. In case of a foreign wire transfer, all bank fees must be borne by the buyer (successful bidder).

11. Every shipment within Italy, for goods up to a value of € 3'000, will be made by courier at the buyer's own expense and risk. For goods with a value of over € 3'000, NAC NUMISMATICA S.p.A. will ship the lots by armored courier (Ferrari Spa within Italy) at the buyer's own expense and risk.

12. NAC NUMISMATICA S.p.A. reserves the right to: arrange any special methods of payment with the buyer; deposit the purchases in public or private warehouses or sell them privately; resolve disputes or protests made by buyers (successful bidders) or against them; take action in order to obtain payments or, in some circumstances, cancel the purchase as per the law described in art. No. 13 and 15 and to reimburse the buyer.

13. Every buyer (successful bidder) must observe all legislative decrees concerning items considered to be of particular and important artistic or historic interest and value. The export of a lot of numismatic interest, outside Italian territory, is regulated by specific customs, tributary and monetary regulations. Every export license applied for through the Cultural Heritage office takes roughly 40 days to be issued. The export license application will be sent to the ministry only upon payment of the lot and only upon express authorization of the buyer. NAC NUMISMATICA S.p.A. is neither responsible for any restrictions the ministry may place on the export of the lot nor for any other export license the buyer may have to obtain as per Italian law. In the event that the Italian State takes action for the right of pre-emption, the buyer will not have the right to request a refund from NAC NUMISMATICA S.p.A. or the seller for any possible interest on the total price and commissions already paid.

14. A valid proof of photo identity (e.g. ID card, Passport, driving license etc.) is mandatory for every buyer (successful bidder), as per legislative decree no. 231/2007 effective from the 30th April 2008 (and further updates). The above personal data collected by NAC NUMISMATICA S.p.A. (Data Controller) will be used to fulfil any fiscal requirement the Data Controller is subjected to, as per art. 6, c. 1, lett. c. GDPR (UE) n. 2016/679.

15. NAC NUMISMATICA S.p.A. cannot accept payments by cash equal to or greater than € 5'000 as per art. No. 12 D.Lgs. 201/2011.

16. All the items in this catalogue are guaranteed to be genuine.

17. For multiple lots with no catalogue photograph return privileges are not permitted.

18. Bidding or participating in this sale constitutes acceptance by the bidder or participant of all the aforementioned terms and conditions of sale.

The text is given in English for your convenience, however the only legally valid, is that in Italian.

I lotti contrassegnati da un * non sono illustrati nel catalogo, ma sono visibili nelle versioni online.

Lots marked with a * are not illustrated in the catalogue but can be viewed online.

La raccolta ANPB che abbiamo il piacere di presentare in questa di vendita, composta da 850 scudi, è parte dei vasti interessi numismatici di un collezionista eclettico, che spazia dalla monetazione medioevale sino alla contemporanea.

Sono ben note le selezioni di monete del Regno Lombardo Veneto, zecche italiane, medaglie Napoleoniche ed infine la serie di monete del Regno d'Italia già poste in vendita in precedenti tornate d'asta. ANPB da anni ha focalizzato i propri interessi collezionistici sugli scudi in argento europei dal XV secolo alla Rivoluzione francese. Questa prima parte della raccolta segue come criterio di ordinamento i volumi "European Crowns" e "German Talers" di John S. Davenport, esauriente opera di riferimento su questo genere di monetazioni. Particolare attenzione è stata posta nella selezione di monete degli Asburgo, dei re Borbone di Francia, delle dinastie del Regno Unito, dei molteplici Stati di Germania e d'Italia, ed infine degli autocrati Zar.

La collezione ANPB è il risultato di una attenta e accurata ricerca di interessanti esemplari esitati nelle numerose case d'asta internazionali. Il collezionista ha dato particolare rilievo alla scelta di monete di bella conservazione, ove possibile, e al contesto storico di coniazione. Sono rappresentate le principali emissioni avvenute negli eventi storici accaduti in Europa nei secoli trattati dalla raccolta: la Rivoluzione inglese, lo splendore della corte dei re Luigi di Francia, la Rivoluzione francese, la guerra dei sette e dei trent'anni. Non mancano, inoltre, monete di illustri sovrani quali Carlo V d'Austria e di Spagna, Maria Teresa d'Asburgo, Cristina di Svezia, Elisabetta I Tudor, Pietro il grande e Caterina II di Russia. La serie italiana, con i suoi centottantacinque scudi, è certamente ben rappresentata, ove si segnalano le monete di Milano, Venezia, Napoli e dei Romani Pontefici.

Sfogliando il catalogo si noterà la grande attenzione e gusto del collezionista di "vecchia scuola", che alla ricerca spasmodica dell'assoluto "fior di conio" – impensabile se non in rare eccezioni – ha voluto inserire nella sua raccolta soprattutto esemplari di gran fascino, pur se di minore stato di conservazione. Da sempre attratto dalle bellissime patine che il tempo ha donato alle monete, ne ha fatto probabilmente il principale criterio di scelta.

Riteniamo che la profonda sapienza e la raffinata cultura numismatica del raccoglitore sapranno sicuramente suscitare l'interesse di numerosi altri appassionati. Ci auguriamo, pertanto, che molti di loro possano aggiungere alle proprie collezioni uno degli esemplari che abbiamo il piacere di proporre in questa occasione: monete che, oltre al loro pregio artistico e storico, sapranno offrire emozioni e soddisfazioni ai futuri possessori.

Quasi tutte le monete sono corredate dal cartellino manoscritto dal collezionista e, ove possibile, da quello di provenienza.

A questa prima parte, infine, seguirà l'importante vendita della serie riguardante gli scudi dei secoli XIX e XX.

NAC Numismatica S.p.A.

AUSTRIA



1

- 1** **Sacro Romano Impero Arciduca Ferdinando I d'Austria (1522-1564).** Reichstaler Hall, AR. 28,32g. ø 41,3 mm. *FERD:D:G:RO:HVNG•BO•DAL•CROA•REX• Busto coronato e corazzato a d. Rv: ✠INF•HISP• ARCHIDVX•AVSTRIÆ:DV:BVR Aquila spiegata con stemma in petto. ↑. Davenport 8030. Moser & Tursky 217.

Spl

600



2

- 2** Reichstaler Ensisheim, AR 28,07g. ø 40 mm. FERDINAND:D:G:ARCHIDVX:AVSTRIÆ Mezzo busto corazzato dell'Imperatore, coronato a d. Rv: DV BV (stemma) RG LAND ALSA COM (stemma) PHIRT grande stemma coronato compreso nel collare. ↑. Davenport 8091A. Voglhuber 84/var. III. Hahn 33a.

Rara. Spl

500



3

- 3** Reichstaler Hall AR. "Slab" FERDINAND:D:G:ARCHID:AVSTRIÆ Busto coronato e corazzato a d. Rv: DVX: (stemma) BVR•LA•ALS:CO (stemma) FER• Stemma coronato attorno collare. ↑. Davenport 8091A. Voglhuber 84/l. Moser & Tursky 561.

q.Fdc

400

"Slab" PCGS MS 62 (818518.62/39340709). Ex asta Stack's & Bowers – Ponterio August 2020, N.Y.C. 2020, 22327.



4



5



6



- 4** Reichstaler, Hall AR. 28,33g. ø 39,1 mm. •FERDINAND:D:G:ARCHID:AVSTRIA• Busto coronato e corazza con due file di bottoni, a d. Rv: DVX•BVRGVND:CO:TIROLIS• Stemma coronato, attorno, il collare. ↑. Davenport 8094. Voglhuber 87/var. VII. Moser & Tursky 267.

Variante rara. Tacca sul tondello altrimenti, migliore di BB

300

- 5** Reichstaler, Ensisheim AR. "Slab". •FERDINAND:D:G:ARCHIDVX:AVSTRIAE• Busto coronato con corazza con due file di bottoni (tipologia molto rara), a d. Rv: •DVX•BVRGVNDIÆ COMES•TIROLIS Stemma coronato attorno il collare. ↑. Davenport 8097, Voglhuber 87/var. IV. Moser & Tursky 271. Zöttl 974.

Raro. Migliore di Spl

300

"Slab" NGC MS 61 (5719513-001).

- 6** Reichstaler, Ensisheim AR. 28,45g. ø40,4mm. FERDINAND:D:G:ARCHID:AVSTRIÆ• Busto coronato a d. con corazza ornata al centro. Rv: DVX:BVRGVNDIE COMES•TIROLIS Stemma coronato attorno il collare. ↑. Davenport 8097. Voglhuber 87/II. Moser & Tursky 273. Zöttl 974.

q.Fdc

300



7



- 7** Reichstaler, Hall AR. 28,38g. ø39,8mm. *FERDINAND:D:G:ARCHID:AVSTRIÆ* Busto coronato e corazzato a d. con scettro e spada. Rv: *DVX:BVRGVND:COM:TIROLIS* Corona arciduciale su stemma caricato da scudetto a cuore con aquila tirolese, attorno la catena Vliesordens. ↑. Davenport 8097. Voglhuber 87/var. Moser & Tursky 267 var.

Molto raro. q.Fdc

300

Variante rarissima, con ARCHID e corazza semplice con due sole file di bottoni ai lati della corazza, mancante nel Davenport, Voglhuber e Moser & Tursky.



8

- 8** Reichstaler, Hall AR. 28,61g. ø40,2mm. ·FERDINANDVS·D·G·ARCHIDVX·AVSTRI· (raro con AVSTRI) Busto coronato e corazzato a d. Rv: ·DVX·BVRGVNDI Æ·COMES·TIROLIS Corona arciduale su stemma con più campi: Altun-garn-Böhmen, Kastilien-Leon, Österreich-Borgund caricato da stemma a cuore con aquila tirolese, attorno la catena Vliesordens. ↑. Davenport 8101. Voglhuber 87/XIX. Moser & Tursky 284. Hahn 32b.

Fondi ancora lucenti, migliore di BB

200



9

- 9** Reichstaler, Hall AR. 28,41g. ø40,7mm. ·FERDINANDVS·D·G·ARCHI·DVX·AVSTRI· Busto coronato e corazzato a d. Rv: DVX·BVRGVNDI COMES·TIROLIS Stemma coronato attorno il collare. ↑. Davenport 8102. Voglhuber 87/XXV. Moser & Tursky 277.

Spl

350



10



10

- 10** Doppelter Reichstaler, Hall AR. 56,85g. ø43,6mm. ·FERDINANDVS·D·G·ARCHI·DVX·AVSTRI· Busto coronato e paludato a s. Rv: DVX·BVRGVNDIAE·COMES·TIROLIS Aquila coronata a s. caricata da stemma al centro. ↑. Davenport 8119. Moser & Tursky 308.

Raro e in notevole stato conservazione per il tipo, migliore di Spl

1.750

Acquisto privato da collezione "Faes", Pergine 2019.



11

- 11** **Imperatore Rodolfo II (1576-1612)** Doppelter Reichstaler 1604, Hall AR. 56,67g. ø46,6mm. §RVSDOLPHVS II·DG·ROM·IM·SEM·AVG·GER·HV·BO·REX Busto a d., laureato e corazzato, in basso 1604. Rv: NEC NON ARCHIDVCES·A·DVC·BVR·TIROL Stemma coronato del S.R.I. attorno Toson d'Oro. ↑. Davenport 3004. Moser & Tursky 361.

Raro. Spl

1.750

Ex asta Stack's & Bowers 8/20, N.Y.C. 2020, 21009.

12



13



14



- 12** Taler 1603, Hall AR. 28,29g. ø42,1mm. §RVSDOLPHVS II·DG·ROM·IM·SEM·AVG·GER·HV·BO·REX Busto a d., laureato e corazzato, in basso 1603. Rv: NEC NON ARCHIDVCES·A·DVC·BVR·TIROL. Stemma coronato del S.R.I. attorno il Toson d'Oro. ↑. Davenport 3005. Moser & Tursky 374. Voglhuber 95/III.

Raro. Tondello leggermente difettato, altrimenti Spl

500

- 13** Taler 1605, Hall AR. 28,52g. ø41,7mm. Come precedente ma 1605. Davenport 3005. Moser & Tursky 376. Voglhuber 96/II.

Raro. Imperfezione al ciglio, altrimenti Spl

500

- 14** Taler 1607, Hall AR. 25,56g. ø41,7mm. Come precedente, varianti nella legenda e 1607. ↑. Davenport 3005 var. Moser & Tursky 198. Voglhuber 96/VIII.

Raro. Lavata, altrimenti q.Spl / Spl

500



15

- 15** Taler 1607 (dell'alchimia), Hall AR. 28,21g. ø40,8mm. ✠ RVDOLPHVS II DG RO IM SEM AV GER HVN BOH REX 1607 Testa laureata a d., busto corazzato e simboli d'alchimia sullo spallaccio. Rv: NEC NON ARCHIDVCES AV DVCES BVR COM TIROLIS Grande stemma coronato, attorno il Collare. ↑. Davenport 3006 var. Moser & Tursky 380.
Molto raro. Spl 1.000



16



17



18



- 16** Taler 1610, Hall AR. 28,41g. ø40,9mm. ✠ RVDOLPHVS II: D: G: RO: : IM: SEM: AV: GE: HV: B: REX Busto a d., laureato e corazzato, a d., *16*10*. Rv: NEC NON ARCHIDVCES AV: DVC: BVR: CO: TIROLI. Stemma coronato del S.R.I. attorno il Toson d'Oro. ↑, Davenport 3007. Moser & Tursky 383.
Raro. Spl 500
- 17** Taler 1612, Hall AR. 28,59g. ø41,3mm. RUDOLPHVS II: D: G: : RO: IM: S: AV: G: HVN: BO: REX: Busto a d., laureato e corazzato, nel campo 1612. Rv: NE NON ARCHIDVC ES: AV: DVC: BV: CO: TIRO: Stemma coronato del S.R.I. attorno il Toson d'Oro. ↑. Davenport 3009. Moser & Tur. 387.
Raro. Spl 300
- 18** Taler 1606, Ensisheim AR. 28,33g. ø40,7mm. ✠ RVDOLPHVS: II: D: G: RO: . IM: SE: AV: G: GER: HVN. BOH. REX. Busto a d., laureato e corazzato, a d., nel campo, 1606. Rv: ✠ NECNON ARCHIDVCES AV: D: B. LANDG. ALS. CO. FER. Stemma coronato del S.R.I., attorno il Toson d'Oro. ↑. Davenport 3035. Moser & Tursky -. Voglhuber 95/V.
Raro. Spl 750



19



20



21



- 19** Taler 1610, Ensisheim AR. 28,33g. ø40,7mm. Come precedente, 1610. Davenport 3035 var. Hahn 27b. Voglhuber 95/IX.

Raro. Patina irregolare, altrimenti q.Spl / Spl

400

- 20** **Imperatore Matthias II (1608-1612-1619)** Taler 1609, Vienna AR. 28,45g. ø46,8mm. MATTHIAS II·D:G:REX HVNG:DESIG:INREGEM·BOHE: Busto a d., coronato e corazzato, in basso, (gallo). Rv: ARCHID:AVS:DVX BVR MAR:MO:T:TYRO:1609 Stemma coronato del S.R.I. e Ungheria attorno collare del Toson d'Oro. ↑. Davenport 3037. Voglhuber 112/II v. Hahn 5b.

Molto Raro. Bordo lievemente ripreso al ciglio, altrimenti q.Spl

500

- 21** **Imperatore Ferdinando II (1619-1637)** Taler 1623, Hall AR. 28,41g. ø43,1mm. FERDINANDVS II:DG:ROM:IMPER:SE: AV: GE:HV:BOH:RE* Busto corazzato a d., laureato, con colletto alla spagnola e collare del Toson, nel campo 16 - 23. Rv: NEC NON ARCHIDVCES AV: S DVC BVR COMITES TIRO Grande stemma coronato attorno collare. ↑. Davenport 3125. Herinek 475a. Moser & Tursky 426. Hahn 76. Raro. Ondulazione del tondello, altrimenti Spl

500



22



- 22** **Imperatore Ferdinando III (1637-1657)** Taler 1653, Vienna AR. 28,16g. ø43,5mm. FERDINAND-III·D:G:ROM:(simbolo):IM·SE: AV: GE: HV: BO: REX* busto a d., laureato e corazzato. Rv: ARC:DVX: W (stemma) AVSTD: :BVR:S:K (stemma) :C:C:TYR Grande stemma coronato attorno il collare. ↑. Davenport 3183. Herinek 389. Voglhuber 206/6.

Raro. Spl

800

Ex asta Varesi 76, Pavia 2020, 672.



23



24



25



- 23** Taler 1657, St. Veit AR. 28,05g. ø44,2mm. ✠FERDINAND·III·D·G·ROM·IM·S·A·G·H·E·B·REX· Busto a d., laureato e corazzato, nel troncato 16 HS 57. Rv: * ARCHI·DVX·AVS·ET CARINTHIAE·DB·ec· * Grande stemma coronato attorno il collare. ↓. Davenport 3194. Huszar 414. Voglhuber 205/II.

Raro. Spl

500

- 24** Taler 1657, Kremnitz AR. 28,67g. ø44,6mm. FERDINAND·III·D·G·RO·I·S·AVG·GER·HV·BOH·REX· Busto a d., laureato e corazzato. Rv: ARCHI·DVX·AVS·DVX·BVR·MAR·MOR·CO·TY·1657 Aquila imperiale, coronata; in basso, ai lati, K-B. ↓. Davenport 3198. Huszar 1242.

Raro. Migliore di Spl

500

- 25** **Imperatore Leopoldo I d'Asburgo (1658-1705)** ReichsTaler 1698, Vienna AR. 28,51g. ø44,7mm. LEOPOLDUS·D·G·ROM·IMP·S·A·G·E·HV·BO·REX· Busto laureato e corazzato a d. Rv: ARCHIDVX·AVSTRIÆ·DVX·BVR·COM·TYROL·16·98 Aquila imperiale austriaca. ↑. Davenport 3230. Herinek 598.

Raro. Spl

500

Ex asta Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG 332, Osnabrück 2020, 2884.



26



- 26** Taler 1693, Graz AR. 28,86g. ø44,8mm. LEOPOLDVS·D·G·R·I·S·A·G·H·B·REX· Busto laureato e corazzato a d. Rv: ·ARCHID·AVS·DVX·BVRG·STYRIÆ·[ET] Stemma coronato attorno collare; in alto, 16 93. ↑. Davenport 3234. Herinek 618. Voglhuber 204/IV.

Raro. Spl

800



27



28



29



- 27** Taler 1698, Graz AR. "Slab". LEOPOLDVS:D:G: *\$* ROM:IMP:S:A:G:H:[ET] BO:REX• (ramo di palma) (J. J. Aigmann, Maestro di zecca) Testa laureata e busto corazzato a d. Rv: •ARCHID•AVS:DVX• BVRG: STYRIÆ*[ET] C Stemma con leone e sormontato da corona retta da due angeli, in alto, 16 98. Attorno il Collare. ↑. Davenport 3235. Herinek 619. Voglhuber 204/IV.

Raro. AU55. Spl

600

"Slab" NGC AU55 (6268011-007). Ex asta The New York sale 55, N.Y.C. 2022, 1029. Ex asta Lanz 142. Monaco (D) 2008, 149. Ex Peter Corcoran Collection.

- 28** Reichstaler 1668, Hall AR. 28,68g. ø42,0mm. LEOPOLDVS:D:G:ROM:IMP:S:A:G:H:B:REX• Busto a d. laureato, corazzato, spallaccio leonino, e collare. Rv: •ARCHID:AVST: DVX:BV:CO:TYR:16 68 Stemma coronato tra ornati, attorno il Collare. ↑. Davenport 3240. Moser & Tursky 702.

Raro. Spl

500

- 29** Reichstaler 1683, Hall AR. 28,05g. ø41,6mm. LEOPOLDVS:D:G:ROM:IMP:S:A:G:H:B:REX• Busto laureato e corazzato a d. Rv: ARCHID:AVS:DVX:BV:CO:TYR: Stemma coronato con il collare, in alto 1683. ↑. Davenport 3241. Herinek 632. Moser & Tursky 706. Voglhuber 221/II.

Tondello ondulato altrimenti, migliore di Spl

500



30



- 30** Reichstaler 1686, Hall AR. 28,48g. ø41,8mm. Simile alla precedente ma, 1686. ↑. Davenport 3241. Herinek 632. Moser & Tursky 707. Voglhuber 221/II.

Spl

400



31



32



33



- 31** Taler 1694, Hall AR. 28,06g. ø41,4mm. LEOPOLDVS:D:G:ROM:IMP:SE:A:G:H:B:REX: Testa laureata e busto corazzato a d., sullo spallaccio testa di leone (J. S. Fenner, Maestro di zecca). Rv: ARCHID:AVST:DVX:BV:COM:TYR Stemma coronato attorno il Collare, in alto ·16 94·. ↑. Davenport 3244. Herinek 540. Moser & Tursky 752.

Raro. Spl

350

- 32** Taler 1694, Hall AR. 28,5g. ø42,9mm. LEOPOLDVS:D:G:ROM:IMP:SE:A:G:H:B:REX: Testa laureata e busto corazzato a d.; sullo spallaccio cinque rinforzi e sigla IAK (Iohann Anton Konig, incisore). Rv: ARCHID:AVST:DVX:BV:CO:TYR Stemma coronato attorno il Collare, in alto ·16 94·. ↑. Davenport 3245. Herinek 539. Moser & Tursky 753. Voglhuber 221/6.

Raro. Migliore di Spl

350

- 33** Taler 1695, Hall AR. 28,68g. ø42,0mm. Come precedente ma, 1695. Davenport 3245. Moser & Tursky 754. Voglhuber 221/VI.

Raro. Spl

350



34



- 34** Taler 1699, Hall AR. 28,16g. ø42,2mm. Simile al precedente ma, 1699. Davenport 3245. Herinek 647. Moser & Tursky 757.

Raro. Spl

350



35



- 35** Doppelter Reichstaler (1670), Hall AR. 57,62g. ø47,0mm. ·LEOPOLDVS:D·G·ROM·IMP·S·A·G·H·B·REX: Busto a d., corazzato e laureato. Rv: §ARCHIDVX§ AVST·DVX§BV·COM·TYRO· Aquila del Tirolo. ↑. Davenport 3247. Herinek 569. Moser & Tursky 708.
Raro. Patina iridescente e fondi lucenti, migliore di Spl

1.200



36



- 36** Doppelter Reichstaler, Hall AR. 56,57g. ø47,5mm. LEOPOLDVS:D·G·ROM·IMP·S·A·G·H·B·REX: Busto a d., corazzato, laureato, e testa di leone sullo spallaccio. Rv: ARCHIDVX:AVST:DVX:BV: COM:TYROLIS: Aquila del Tirolo sormontata da nimbo di lauro. ↑. Davenport 3249. Moser & Tursky 761. Herinek 762.
Raro. Spl

1.200



37



- 37** Doppelter Reichstaler, Hall AR. 57,34g. ø48,1mm. LEOPOLDVS:D·G·ROM·IMP·S·A·G·H·B·REX: Busto a d., corazzato e laureato. Rv: ARCHIDVX:AVST:DVX:BV:COM:TYROLIS: Aquila imperiale d'Austria. ↑. Davenport 3252. Moser & Tursky 762.
Raro. Difetto sul ciglio, altrimenti Spl

1.200

Ex asta Aureo & Calicò 346, Barcellona 2020, 471.



38

- 38** Taler 1660, Kremnitz AR. 28,61g. ø44,8mm. LEOPOLD D.G. (Madonna) RO·I·S·AVG·GER· (stemma d'Ungheria) HV·BOH·REX* Busto piccolo a d. corazzato e laureato. Rv: ARCHIDVX·AVS·DVX·BVR·MAR·MOR·CO·TY·1660 Aquila imperiale d'Austria; in basso, ai lati, K-B. ↑ Davenport 3254. Herinek 716.
Raro. Graffio nel campo del dr., altrimenti Spl 750
Ex asta V.L. Nummus 12, Innsbruck (A) 2019, 318.



39



40



41



- 39** Taler 1696, Kremnitz AR. 28,85g. ø46,9mm. LEOPOLDVS (Madonna) D·G·ROM·IMP·S·A: (stemma di Ungheria) GE·HV·BO·REX· Busto corazzato e laureato, a d. di Leopoldo I. Rv: ARCHIDVX·AVS·DVX·BVR·MAR·MOR·ET·TYR·16 95. Aquila imperiale d'Austria; in basso, ai lati, K-B. ↑. Davenport 3264. Herinek 740. Huszar 1374.
Di ampio modulo e ben patinato, Spl 350
- 40** **Massimiliano I Arciduca d'Austria (1590-1618)** Taler 1613, Hall AR. 28,4g. ø40,8mm. (fiore) MAXIMILIANVS·DG·ARCH·AV·DVX·BVRG·STIR·CARINT· Busto corazzato a d., in sero di foglie binate, sotto, 1613. Rv: ET·CARN·MAG·PRUSS·ADMI·COMES·HAB·ET·TIROLIS Stemma coronato in corona di foglie. ↑. Davenport 3316. Moser & Tursky 393. Voglhuber 122/III.
Esemplare con tracce di pulitura, altrimenti BB 200
- 41** Taler 1614, Hall AR. 28,72g. ø41,9mm. MAXIMILI·D·G·ARCH·AV·DVX·BVR·STIR·CARNT· Busto corazzato a d. con croce, spallaccio drappeggiato, sotto Cö, a d. 1614 lungo la corona di foglie. Rv: ET·CARN·MAG·PRUSS·ADMI·COMES HAB ET TYROL Stemma coronato. ↑. Davenport 3319. Moser & Tursky 395.
Gradevole patina, Spl 500
Ex asta V.L. Nummus 12, Innsbruck (A) 2019, 273.



42



43



44



- 42** Taler 1614, Hall AR. 28,42g. ø40,9mm. MAXIMILI:D:G:ARCH:AV:DVX:BVR:STIR:CARNT: Busto corazzato a d. con spallaccio leonino, a d., sotto CO entro due cerchi e due punti; nel campo, 1614 in verticale. Rv: ET·CARN·MAG·PRUSS·ADMI·COMES HAB ET TYROL Stemma coronato con grande croce. ↑. Davenport 3319. Moser & Tursky 395.

Spl

500

- 43** Taler 1614, Hall AR. 28,83g. ø41,1mm. MAXIMILI:D:G:ARCH:AV:DVX:BVR:STIR:CARNT: Busto corazzato a d. con croce, spallaccio drappeggiato, sotto Cö, ai lati, 16 14 attorno corona di foglie. Rv: ET·CARN·MAG·PRVSS·ADMI·COMES:HAB: ET TYROLI Stemma coronato. ↑. Davenport 3320A. Moser & Tursky 395.

Difficilmente reperibile in questa conservazione, Fdc

750

Ex asta Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG 332, Osnabrück 2020, 2373.

- 44** Taler 1615, Hall AR. 28,201g. ø41,61mm. §MAXIMILIANVS:DG ARC:AV:DVX:BVR:STIR:CARN Busto corazzato a d., ai lati 16 15, sotto lo spallaccio (CO). Rv: ET:CARN:MAG:PRVSS:ADMI·COMES·HAB·[ET]· TIRO Grande stemma coronato, ornati ai lati. ↑. Davenport 3321. Moser & Tursky 396. Voglhuber 122/VIII.

Leggera imperfezione del tondello a ore 9, altrimenti Spl

350



45



- 45** Taler 1616, Hall AR. 28,30g. ø41,7mm. MAXIMILIANVS:D G:ARCH:AV:DVX:BVR:STIR:CAR: Busto corazzato a d., ai lati 16 16, sotto lo spallaccio (CO). Rv: ET:CARN:MAG:PRVSS:ADMI:COMES: HAB:[ET]: TIROL Grande stemma coronato, ornati ai lati. ↑. Davenport 3322. Moser & Tursky 414. Voglhuber 122/X.

Leggera patina omogenea, Spl

500



46



47



48



- 46** Taler 1617, Hall AR. 28,801g. ø41,6mm. MAXIMIL:D: G:AR C:º:AV:DVX:BVR:STIR: Busto corazzato a d., ai lati, 16 17. Rv: ET· CARN· MAG· PRVSS· AD: COM: H: ET TYROL Stemma coronato. ↑. Davenport 3323. Moser & Tursky 415.

Spl

400

Ex asta V.L. Nummus 12, Innsbruck (A) 2019, 274.

- 47** Taler 1617, Hall AR. 28,37g. ø41,3mm. MAXIMIL:DG:AR :co: AV:DVX:BVR:STIR: Busto corazzato a d., ai lati, 16 17. Rv: ET:CARN:MAG:PRVSS:AD:COM:H: ET:TIRO Stemma sormontato da corona chiusa e due ornati ai lati. ↑. Davenport 3323. Moser & Tursky 415. Voglhuber 122/XI.

Tondello imperfetto, altrimenti Spl

250

- 48** Taler 1618, Hall AR. 28,58g. ø28,7mm. MAXIMILI:D:G:ARC:AV:DVX:BVR:STIR:CARN: Busto corazzato a d., ai lati 16 18. Rv: Stemma coronato, e legenda nel giro. ↑. Davenport 3324. Neumann 115.

Patina iridescente non coeva, altrimenti q.Spl

250

Ex asta WAG on line 75, Arnsberg (D) 2017, 1076.



49



- 49** Taler 1619, Ensisheim AR. 28,39g. ø41,0mm. MAXIMILI:D:G:ARC:AV:DV:B:STIR:CARIN: Busto corazzato a d., a d., 1619. Rv: ET· CARN· MAG· PRUSS· ADM· LAND· ALS· CO· FER Stemma coronato, ai lati due stemmi piccoli coronati. ↑. Davenport 3326. Moser & Tursky 596.

Gradevole patina, Spl

400



50

- 50 Leopold V Arciduca d'Austria (1619-1632)** Taler 1620, Hall AR. 28,34g. ø41,7mm. *LEOPOLDVS ·NECNON·CÆTERI·D·G·ARCHID·AVSTRIÆ Mezza figura a d., in abiti vescovili di Strasburgo, 16 20. Rv: DVC·BVRG·STYR· CAR: (due stemmi vescovili) ET CARN·COM·TYROL: Stemma coronato. ↑. Davenport 3328. Moser & Tursky 419 var.

Intensa patina iridescente, Spl

750



51



52



53



- 51** Taler 1621, Hall AR. 28,6g. ø42,9mm. *LEOPOLDVS·D·G·ARCHID·AVSTRIÆ DVX BVRG·S·CÆS M ETRELI Mezza figura di Leopoldo in abiti di vescovili Strasburgo, a d. 16 21. Rv: *ARCHIDVC GVBERNATOR PLENARIVS COME TIR Stemma coronato. ↑. Davenport 3330. Moser & Tursky 450.

Tondello leggermente ondulato, altrimenti migliore di Spl

300

- 52** Taler 1623, Hall AR. 29,14g. ø42,5mm. *LEOPOLDVS D·G·ARCHID·AVSTRIÆ DVX BVRG·S·CÆS M ETRELI Q Mezza figura di Leopoldo, in abiti di vescovo di Strasburgo, a d. 16 23. Rv: *ARCHIDVC: GVBERNATOR PLENARIVS COMES·TIROLI Stemma coronato con fogliami ai lati in cerchio cordonato. ↑. Davenport 3330. Moser & Tursky 450.

Debolezze di conio al rv., altrimenti Spl / q.Spl

250

- 53** Taler 1624, Hall AR. 28,131g. ø42,78mm. Simile alla precedente ma, 1624. Davenport 3330. Moser & Tursky 453.

Intensa patina, Spl

250

Ex asta Raffaele Negrini 5/18, Milano 2018, 141.



54



- 54** Doppelter Reichstaler (postuma 1635), Hall AR. 57,2g. ø47,3mm. ✠ LEOPOLD:AR:D:AV:ET: CLAVDIA: ARCHIDVCISA:AVSTRI:MEDIC Busti accollati di Leopoldo e della moglie Claudia de' Medici. Rv: DVX: BVRGVNDIÆ:COMES:TIROLIS✠ Aquila coronata ad ali spiegate e sormontata da piccola corona di lauro. ↑. Davenport 3331. Moser & Tursky 487.

Spl

500

Ex asta Bolaffi 31, Torino 2017, 1242.

55



- 55** Doppelter Reichstaler (postuma 1635), Hall AR. 57,08g. ø46,5mm. Simile alla precedente ma al rv: grande corona di lauro. ↑. Davenport 3332. Moser & Tursky 463. Hahn 47a.

Raro. Spl

750



56



56



- 56** **Leopoldo V Arciduca d'Austria** (1619-1637) Doppelter Reichstaler 1626, Hall AR. 56,64g. ø46,4mm. LEOPOLDVS:D·G·ARCHI:DVX·AVSTRI Mezza figura di Leopoldo, coronato e con scettro a d.; nel campo, a d., .1.6.Z.6. Rv: DVX·BVRGVNDIÆ·COMES·TIROL Aquila a s. coronata ad ali spiegate sormontata da corona di lauro. ↑. Davenport 3336. Moser & Tursky 449b.

Raro. Spl

1.500

Acquistato privatamente da Alfred Vitola, Innsbruck (A) 2020.



57



58



59



- 57** Taler 1626, Hall AR. 28,54g. ø42,7mm. :LEOPOLDVS: D:G:ARCHI:DVX:AVSTRI Mezza figura di Leopoldo, coronato e con scettro a d.; nel campo .1.6.2.6.. Rv: *DVX*BVRGVNDI*COMES* TIROLIS* Stemma coronato, attorno corona di foglie. ↑. Davenport 3337. Moser & Tursky 460. Voglhuber -. Hahn 39. Adamcyk 1/1/II R.

Raro. Spl

350

- 58** Taler 1626, Hall AR. 28,28g. ø42,9mm. :LEOPOLDVS:D:G:ARCHI:DVX:AVSTRIÆ• Mezza figura di Leopoldo, coronato e scettro a d.; nel campo .1.6.z.6. Rv: *DVX*BVRGVNDI*COMES*TIROLIS* Stemma coronato tra ornati, attorno cerchio lineare. ↑. Davenport 3337. Moser & Tursky 460/I. Voglhuber 183/II.

Gradevole patina, Spl

350

- 59** Taler 1627, Hall AR. 28,56g. ø42,7mm. :LEOPOLDVS:D:G:ARCHI:DVX:AVSTRIÆ Mezza figura di Leopoldo, coronato e con scettro a d.; nel campo .1.6.2.7. Rv: *DVX*BVRGVNDI*COMES* TIROLIS* Stemma coronato, in cerchio lineare. ↑ Davenport 3337. Moser & Tursky 470/I.

Spl

350



60



- 60** Taler 1628, Hall AR. 28,72g. ø42,6mm. :LEOPOLDVS:D:G:ARCHI:DVX:AVSTRIÆ• Mezza figura di Leopoldo, coronato e scettro a d.; nel campo, .1.6.2.8. Rv: :DVX:BVRGVNDI COMES:TIROLIS: Stemma coronato, attorno il collare. ↑. Davenport 3338. Moser & Tursky 471.

Patina iridescente, Spl

350



61



62



63



- 61** Taler 1630/29, Hall AR. 27,72g. ø42,4mm. Simile alla precedente ma, 1.6.3.0. su 1629. Davenport 3338. Moser & Tursky 472. Voglhuber 183 / III.
Variante rara. q.Spl 200

- 62** Taler 1632 (postuma 1635), Hall AR. 28,54g. ø42,7mm. :LEOPOLDVS·D·G·ARCHIDVX·AVSTRIÆ: Mezza figura di Leopoldo, coronato e con scettro a d.; nel campo .1.6.3.2. Rv: *DVX·BVRGVNDI COMES·TIROLIS* Stemma coronato nel Collare del Toson d'Oro. ↑. Davenport 3338P. Moser & Tursky 491.
Fondi lucenti ed eccellente conservazione, migliore di Spl 500

Ex asta Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG 275, Osnabrück 2016, 2781.

- 63** Taler 1632, Hall AR. 28,53g. ø42,36mm. D/ :LEOPOLDVS·D·G·ARCHIDVX·AVSTRIÆ• Mezza figura di Leopoldo, coronato con scettro con punta a fiamma; nel campo .1.6.3.2. Rv: ·DVX· BVRGVNDI: COMES·TIROLIS Stemma coronato nel Collare del Toson d'Oro. ↑. Davenport 3338. Moser & Tursky 473v. Voglhuber 183/IVv.
Patina iridescente, Spl 350



64



- 64** Taler 1632, Hall AR. 28,54g. ø42,7mm. :LEOPOLDVS·D·G·ARCHIDVX·AVSTRIÆ Mezza figura di Leopoldo, coronato e con scettro a d.; nel campo .1.6.3.2. Rv: *DVX·BVRGVNDI:COMES·TIROLIS* Stemma coronato attorno Collare del Toson d'Oro. ↑. Davenport 3338. Moser & Tursky 4
Patina uniforme, Spl 350



65



- 65** Reichstaler 1623, Ensisheim AR. 28,56g. ø41,5mm. LEOPOLD:D:G:ARCHIDVX:AVST:DVX:BVR: ETc: SAC:CAES:M^{TIS} ET Mezzo busto di Leopoldo, a d. con mozzetta, sotto, 1623. Rv: *❖ RELIQ:ARCHID: GVBERNAT:PLEN:ET·COM:TIR:LAND:ALS Stemma coronato. ↑. Davenport 3345. Moser & Tursky 603. Spl 400



66



- 66** **ErzHerzog Ferdinand Karl (1632-1662)** DoppelterReichstaler, Hall AR. 56,86g. ø47,7mm. ❖FERDINAND: CAROL:D:G:ARCHIDVX AVST Busto a d. corazzato. Rv: DVX+BVRGVNDIÆ+ COMES+TYROLIS: Aquila spiegata, coronata e nimbata a s. ↑. Davenport 3363. Moser & Tursky 502. Hahn 10. Raro. Spl 1.200

Ex asta Numismatica Ranieri 16, Bologna 2021, 596.



67



- 67** DoppelterReichstaler, Hall AR. 57,32g. ø47,3mm. ❖FERDINAND:CAROL:D:G:ARCHIDVX:AVST: Busto a d. coronato e corazzato. Rv: DVX.BVRGVNDIÆ:COMES· TYROLIS: Stemma coronato, attorno il Collare. ↑. Davenport 3364. Moser & Tursky 511. Hahn 9. Raro. Spl 1.500

Ex asta HD Rauch 111, Vienna 2020, 1613.



68

- 68** Reichstaler 1654, Hall AR. 28,79g. ø42,0mm. ✚FERDINAND:CAROL:D:G:ARCHIDVX·AVST Busto a d. coronato e corazzato, nel campo in verticale a d., .1.6.5.4. Rv: DVX·BVRGVNDIÆ· COMES·TYROLIS· Stemma coronato, attorno il Collare. ↑. Davenport 3367. Moser & Tursky 513. Voglhuber 185/2.
Raro. Spl

750



69



70



71



- 69** Herzog Sigmund Franz (1662-1665). Coniata da Maximilian, Reichstaler 1665, Hall AR. 27,90g. ø48,8mm. SIGISMVNDVS·FRANC:D:G:ARCHIDVX·AVST: Busto a d. Rs: DVX·BVRGVNDI:COM: TYROLIS. 16 65. Stemma coronato, attorno il Collare. ↑. Davenport 3370A. Moser & Tur. 581
Magnifica patina, Spl / q.Fdc

500

Acquisto privato da Sabine Bourgey, Parigi 2018.

- 70** Leopold I (1657-1705). Reichstaler 1705, Vienna AR. 28,95g. ø44,1mm. LEOPOLDUS:D:G ·ROM:IMP:S:A:G E·HV:BO:REX· Busto laureato, corazzato a destra. Rv: ARCHIDVX·AVSTRIÆ DVX·BVR:COM:TYROL:1705 Aquila imperiale d'Austria. ↑. Davenport 1001. Herinek 604. Voglhuber 234/VIII.

Rara. Spl

350

- 71** Reichstaler 1700, Hall AR. 28,37g. ø41,9mm. LEOPOLDVS·D:G:ROM:IMP:SE:A:G:H:B:REX· Busto a d. laureato, corazzato, con Collare. Rv: ARCHID:AVST: DVX:BV:CO:TYR:17 00: Stemma coronato tra ornati, attorno il Collare. ↑. Davenport 1003. Moser & Tursky 757. Voglhuber 221/VII.

Rara. Spl

400



72



73



74



- 72** Reichstaler 1701, Hall AR. 28,65g. ø42,9mm Come precedente ma, 1701. Davenport 1003. Moser & Tursky 759. Voglhuber 221/VII.

Rara. Spl

500

- 73** Reichstaler 1704, Hall AR. 28,58g. ø41,8mm. Come precedente ma, 1704. ↑. Davenport 1003. Moser & Tursky 760.

Rara. Spl

400

- 74** **Josef I (1705-1711).** Reichstaler 1711, Vienna AR. 28,74g. ø45,2mm. IOSEPHUS·D:GR:RO :IMP·S·A·GER·HV:BO REX Busto a d., laureato e corazzato. Rv: :ARCHIDVX·AVSTRIÆ·DVX· BVRG:COM·TYROL·1711 Aquila imperiale d'Asburgo. ↑. Davenport 1014. Herinek 125. Voglhuber 251/II.

Spl

750

Ex asta HD Rauch 111, Vienna 2020, 1671.



75



- 75** Reichstaler 1706, Graz AR. 28,62g. ø44,0mm. IOSEPHUS·D:G:ROM: :IMP·S·A·GER·HV:ET: BO:REX· Busto a d., laureato e corazzato. Rv: ARCHID:AVST:DVX·BVRGV:STYRIÆ:ETC-17 06 Stemma coronato con stemma d'Austria, attorno Collare. ↑. Davenport 1015. Herinek 126.

Imperfezione del tondello, altrimenti Spl

500

Ex asta HD Rauch 111, Vienna 2020, 1672.



76

- 76** Doppelter Reichstaler, Hall AR. 57,45g. ø47,9mm. IOSEPHUS·D·G·ROM·IMP·SE·AV G·HV·BO·REX Busto a d., laureato e corazzato. Rv: ARCHID·AVST·DVX·BV·COM·TYROLIS· Aquila coronata a s. Davenport 1016. Raro. q.Fdc 1.200



77



78



79



- 77** Reichstaler 1706, Hall AR. 28,67g. ø43,3mm. IOSEPHUS·D·G·ROM·IMP·SE·AV G·HV·BO·REX· Busto a d., laureato e corazzato spallaccio con 8 borchie. Rv: ARCHID·AVST· DVX·BV·COM· TYR· 17 06 Grande stemma coronato con scudo d'Austria in cuore. ↑. Davenport 1018. Moser & Tursky 809. Herinek 128. q.Fdc 750

Ex asta Crippa Numismatica, Cronos 11, Milano 2019, 470.

- 78** Reichstaler 1707, Hall AR. "Slab" IOSEPHUS·D·G·ROM·IMP·SE·AV G·HV·BO·REX· Busto a d., laureato e corazzato spallaccio con 8 borchie. Rv: ARCHID·AVST· DVX·BV·COM·TYR· 17 06 Grande stemma coronato con scudo d'Austria in cuore. ↑. Davenport 1018. Moser & Tursky 809. Herinek 128. Spl 500

"Slab" NGC AU 55 (2127894-015). Consideriamo questa moneta di conservazione migliore di AU 55 assegnato da NGC.

- 79** Reichstaler 1710, Hall AR. 28,67g. ø43,3mm. IOSEPHUS·D·G·ROM·IMP·SE·AV G·HV·BO·REX· Busto a d., laureato e corazzato spallaccio con 8 borchie. Rv: ARCHID·AVST· DVX·BV·COM·TYR· 17 06 Grande stemma coronato con scudo d'Austria in cuore. ↑. Davenport 1018. Moser & Tursky 809. Herinek 128. Spl 750



80

- 80 Occupazione della Baviera (1705-1715).** Reichstaler 1705, Monaco AR. 28,64g. ø42,6mm. IOSEPHUS·D·G·R:I·S·A·G·H·B·RX Busto a d., laureato e corazzato, dell'Imperatore. Rv: ARCHIDVX·AVSTRIÆ & 17 05 doppia aquila coronata con stemma d'Austria in cuore. ↑. Davenport 1033. Hahn 833. Herinek 158a. Voglhuber. 248 I.

Migliore di Spl

1.200

Ex asta Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG 335, Osnabrück 2020, 3494.



81

- 81 Karl VI d'Asburgo (1711-1740).** Reichstaler 1717, Vienna AR. 28,61g. ø42,9mm. CAROL'VI·D:G:RO: IMP·S*A*GER·HISP·HU:BOREX· Busto a d., laureato e corazzato; nel troncato M.H. Rv: *ARCHIDVX·AVSTRIÆ·DVX·BVRG·COM·TYROL·1712 Aquila coronata con stemma coronato di Austria e Spagna. ↑. Davenport 1035. Herinek 294. Voglhuber 267/Iv.

Raro. Spl

750



82

- 82** Reichstaler 1713, Graz AR. 28,59g. ø43,6mm. CAROL'VI·D:G:RO IMP:S:A:GER:HISP:HV:ET BO:REX· Busto a d., laureato e corazzato. Rv: ARCHIDVX·AVSTRIÆ·DVX·BVRG:ET:STYRIÆ EC'·1713 Aquila imperiale d'Austria. ↑. Davenport 1039. Herinek 318. Voglhuber 258.

Spl

500

Ex asta Aureo & Calicò 336, Barcellona 2020, 208.



83

- 83** Doppelter Reichstaler (1719), Hall AR. 57,29g. ø47,4mm. CAROLVS·VI·D·G·RO·IMP·S·A·G·H·B·REX Busto corazzato a d. Rv: ARCHIDVX·AVSTRIÆ·DUX·BVRGVNDIÆ·COM·TYR Aquila imperiale d'Austria con gli stemmi di Castilia; Ungheria; Boemia; Austria. ↑. Davenport 1049. Moser & Tursky 865. Herinek 281.

Raro. Conservazione eccezionale, q.Fdc

1.500

Acquisto privato da Alfred Vitola, Innsbruck (A) 2020.



84

- 84** Reichstaler 1713, Hall AR. 28,76g. ø42,5mm. CAROLVS·VI·D·G·ROM·IMP·SE·A·G·HIS·HV·BO·REX Busto a d., laureato e corazzato. Rv: ARCHIDUX·AVSTRIÆ·DUX·BVRG·COM·TYROL·17 13 Aquila imperiale d'Austria. ↑. Davenport 1050. Moser & Tursky 838. Herinek 332.

Notevole patina con iridescenze, migliore di Spl

300

Ex asta Varesi 76, Pavia 2020, 675.



85

- 85** Reichstaler 1714, Hall AR. 28,85g. ø43,3mm. CAROLVS·VI·D·G·ROM·IMP·S·A·G·HI·HV·B·REX Busto a d., laureato e corazzato. Rv: ARCHIDUX·AVSTRIÆ·DUX·BVRG·COM·TYROL·17 14 Aquila imperiale d'Austria. ↑. Davenport 1051. Moser & Tursky 839. Herinek 333. Voglhuber 258/l.

Tondello leggermente ondulato, altrimenti migliore di Spl

500

Ex asta HD Rauch 112, Vienna 2021, 1198.



86



87



88



- 86** Reichstaler 1716, Hall AR. 28,73g. ø43,35mm. Come precedente ma, 1716 (Conio di Johann Anton König). Davenport 1051. Moser & Tursky 840. Herinek 355.
q.Fdc 300

Acquistato privatamente da Sabine Bourgey, Parigi 2014.

- 87** Reichstaler 1721, Hall AR. 28,75g. ø42,8mm. CAROLUS·VI·D·G·ROM·IMP·S·A·G·I·HU·B·REX· Busto laureato e corazzato a d. Rv: ARCHID·AUST· DUX·BU·COM·TYROL·1721· Aquila imperiale d'Austria. Davenport 1053. Moser & Tursky 843. Herinek 340.
Ben patinato, q.Fdc 400

Ex "Slab" NGC MS 61 (3935369-002). Ex asta Gadoury IX, Monte-Carlo (MC) 2019, 696.

- 88** Reichstaler 1724, Hall AR. 38,37g. ø41,9mm. CAROL·VI·D·G·R·I·S·A· GE·HI·HV·BO·REX· Busto a d., laureato e corazzato. Rv: ARCHID· AVST·DUX· BU· COM·TYROL· 17 24 Aquila imperiale d'Austria. Davenport 1054. Moser & Tursky 845. Herinek 342.
Spl 400

Ex "Slab" NGC AU 58 (6031749-027). Ex asta NAC 128, Milano 2021, 409.



89



- 89** Reichstaler 1727, Hall AR. 28,79g. ø42,7mm. Simile a precedente ma, 1727. Davenport 1054. Moser & Tursky 848. Herinek 345. Voglhuber 259/III.
Migliore di Spl / q.Fdc 400

Ex asta HD Rauch 112, Vienna 2021, 1207.



90



91



92



- 90** Reichstaler 1728, Hall AR. 28,49g. ø43,1mm. Simile a precedente ma, 1728. Davenport 1054. Moser & Tursky 849. Herinek 346.

Spl

500

Ex "Slab" NGC AU 58 (6031749-025). Ex asta NAC 128, Milano 2021, 410.

- 91** Reichstaler 1729, Hall AR. "Slab" Simile a precedente ma, 1729. Davenport A-1054. Moser & Tursky 850. Herinek 342.

q.Fdc

750

"Slab" NGC MS61 PL (6031749-012). Ex asta NAC 128, Milano 2021, 411.

- 92** Reichstaler 1729, Hall AR. 28,20g. ø43,1mm. CAROL•VI•D•G•R•I•S•A• GE•HI•HV•BO•REX• Busto a d., laureato e corazzato. Rv: ARCHID•AVST•DUX•BU•COM•TYROL•1729 Aquila imperiale d'Austria. ↑.

Davenport 1054. Moser & Tursky 850. Herinek 342.

Patina iridescente, migliore di Spl

500

Ex asta Zöttl 13, Salisburgo (A) 2022, 198.



93



- 93** Reichstaler 1729, Hall AR. "Slab" CAROL•VI•D•G•R•I•S•A• GE•HI•HV•BO•REX• Busto allungo e snello a d., laureato e corazzato. Rv: ARCHID•AVST•DUX•BU•COM•TYROL•1729 Aquila imperiale d'Austria. ↑.

q.Fdc

500

"Slab" NGC MS62 (6031749-011). Ex asta NAC 128, Milano 2021, 412.



94



95



96



- 94** Reichstaler 1733, Hall AR. 28,15g. ø43,6mm. CAROL•VI•D•G•R•I•S•A •GE•HI•HU•BO•REX Busto laureato e corazzato a d., in basso .. Rv: ARCHID•AUST•DUX BU•COM•TYROL•1733 Aquila imperiale d'Austria. ↑. Davenport 1055. Moser & Tursky 854. Herinek 351. Voglhuber 259/V. q.Fdc 350

Ex asta Varesi, Convegno di Vicenza 2012, 441.

- 95** Reichstaler 1737, Hall AR. 28,59g. ø42,6mm. Simile alla precedente ma, 1737. Davenport 1055. Moser & Tursky 858. Herinek 355. Voglhuber 259/V. C. Migliore di Spl 500

Ex asta HD Rauch 112, Vienna 2021, 1217.

- 96** Reichstaler 1738, Hall AR. 28,27g. ø42,2mm. Simile alla precedente ma, 1738. Davenport 1055. Moser & Tursky 864. Herinek 357. Voglhuber 259/V. Spl 350



97



- 97** Reichstaler 1737, Hall AR. "Slab". CAROL•VI•D•G•R•I•S•A •GE•HI•HU•BO•REX Busto a d. laureato e corazzato; in basso 2 (seriale del conio). Rv: ARCHID•AUST•DUX•BU•COM•TYROL•1737 Aquila imperiale d'Austria. ↑. Davenport 1056. Moser & Tursky 860. Herinek 356. Voglhuber 259/VI. q.Fdc 500

"Slab" NGC MS62 (6462336-001). Ex asta Pegasus AB 6, Malmö (S) 2022, 13.



98



99



100



- 98** Reichstaler 1721, Kremnitz AR. 28,77g. ø42,2mm. CAR·VI·D·G·R·I·S (Beata Vergine) A·G· (stemma Ungheria) HI·HV·B·REX Busto laureato e corazzato a d. Rv: ARCHID·AV·D·BV· M·MOR·CO·TY·1721 Aquila imperiale d'Austria. T[In rilievo CONSTATER CONTINET ORBEM. ↑. Davenport 1059. Huszár 1604. Herinek 435. Voglhuber 260/III.

Spl

400

Ex asta Katz 50, Praga 2021. 1900.

La legenda completa al diritto reciterebbe: Carolus VI Dei Gratia Romanorum Imperator Semper Augustus Germaniae, Hispaniarum, Hungariae, Bohemiae Rex.

- 99** Reichstaler 1740, Kremnitz AR. 28,77g. ø42,3mm. (stemma Ungheria) CAR·VI·D·G·R·I·S: A·G·H·I·H·B· REX (Beata Vergine) Busto laureato e corazzato a d. Rv: ARCHID·AU·D·BU·M· MOR·COM·TY·1740 Aquila imperiale d'Austria. T[CONSTATER CONTINET ORBEM. ↑. Davenport 1062. Huszár 1606. Herinek 455. Voglhuber 260/IV.

Spl

350

Ex "Slab" NGC AU58 (4751693-035). Ex asta Katz 50, Praga 2021. 1901.

La legenda completa al diritto reciterebbe: Archidux Austriae, dux Burgundiae, Marca Moraviae comes Tyrolis.

- 100** **Imperatrice Maria Teresa d'Austria (1740-1780).** KonventionsTaler 1756, Vienna AR. 28,05g. ø40,4mm. M·THERESIA·D·G· R·IMP·GE·HU·BO·REG· Busto diademato a d. Rv: ARCHID· AUST·DUX· BURG· CO·TYR·1756 (X croce di Burgundia) Aquila imperiale d'Austria. T[IUSTITIA ET CLEMENTIA tra rosette ed ornati (A). ↑. Davenport 1112. Eypeltauer 73. Herinek 326. Frühwald 90.

Spl

350

Ex asta Leu E-22, Wintentur 2022, 529. Ex collezione Dr. Max Blaschegg (1930-2021), acquistata privatamente da C. Freytag il 6 July 1946.



101



- 101** KonventionsTaler 1764, Vienna AR. 28,01g. ø41,1mm. Come precedente ma, 1764. Davenport 1112. Eypeltauer 74/4. Herinek 413. Voglhuber 281/IV.

q.Fdc

500



102

- 102** KonventionsTaler 1770, Vienna AR. 28,04g. ø40,7mm. M•THERESIA•D•G•R•IMP•HU•BO•REG Busto a d. Rv: ARCHID•AUST•DUX BU•COM•TYR•1770 (X croce di Burgundia) Aquila imperiale d'Austria. In basso, ai lati I.C. - S. K. T[In rilievo IUSTITIA ET CLEMENTIA (B). ↑. Davenport 1115. Herinek 426. Eypeltauer 189. q.Fdc

350

Ex asta Varesi 76, Pavia 2020, 677.



103



104



105



- 103** KonventionsTaler 1753, Hall AR. 28,00g. ø40,4mm. M•THERESIA•D•G•R• IMP•HU•BO•REG Busto diadematato a d. con veste ricamata. Rv: ARCHID•AUST•DUX• BU•COM•TYR•1753 (X croce di Burgundia) Aquila imperiale d'Austria. T[In rilievo IUSTITIA ET CLEMENTIA tra rosette ed ornati (A). ↑. Davenport 1120. Eypeltauer 79a. Herinek 446. Frühwald 552a.

BB

100

- 104** KonventionsTaler 1757, Hall AR. 27,96g. ø40,1mm. M•THERESIA•D•G•R• IMP•HU•BO•REG• Busto a d. con diadema. Rv: ARCHID•AUST•DUX BURG•CO•TYR•1757 (X croce di Burgundia) Aquila imperiale d'Austria. T[Come precedente (B). ↑. Davenport 1121. Moser & Tursky 955. Herinek 452. Eypeltauer 79. Frühwald 556

Migliore di Spl

500

- 105** KonventionsTaler 1762, Hall AR. 27,95g. ø39,6mm. M•THERESIA•D•G•R• IMP•HU•BO•REG Stemma coronato retto da due grifoni, in basso rami di lauro e di palma decussate. Rv: ARCHID AUST DUX BU COM TYR 1762 (X croce di Burgundia) Aquila imperiale d'Austria. T[In rilievo IUSTITIA ET CLEMENTIA (B). ↑. Davenport 1121. Moser & Tursky 960. Herinek 457. Eypeltauer 79.

Migliore di BB

150

Ex asta Leu E-22, Winterthur 2022, 531. Ex (Dr. Max Blaschegg) e suo padre, Dr. Karl Blaschegg (1892-1951).



106



107



108



- 106** KonventionsTaler 1763, Hall AR. 27,86g. ø39,6mm. Come precedente ma, 1763. Davenport 1121. Moser & Tursky 961. Herinek 463. Eypeltauer 79.
Intensa patina omogenea, q.Spl 250
- 107** KonventionsTaler 1764, Hall AR. 28,06g. ø39,6mm. Come precedente ma, 1764. Davenport 1121. Moser & Tursky 963f. Herinek 483. Eypeltauer 73.
Patina iridescente. Fondi speculari e conservazione eccezionale q.Fdc 500
- 108** KonventionsTaler 1765, Hall AR. 27,95g. ø40,5mm. M·THERESIA·D·G·R· IMP·HU·BO·REG Busto diadematato e paludato d., sotto A.S. Rv: ARCHID AUST DUX BU COM TYR 17 65 (X croce di Burgundia) Aquila imperiale d'Austria. T[In rilievo IUSTITIA ET CLEMENTIA (A). ↑. Davenport 1122. Moser & Tursky 966. Herinek 484. Eypeltauer 195a. Huszar 1667.
Pulitura al dr. (Spl) e magnifica patina al rv. (Fdc), Spl 400



109



- 109** KonventionsTaler 1772, Hall AR. 27,99g. ø41,8mm. M·THERESIA·D·G·R· IMP·HU·BO·REG Busto velato a d. Rv: ARCHID AUST DUX BURG CO TYR 1772 (X croce di Burgundia) Come precedente. Davenport 1123. Moser & Tursky 1016. Herinek 484. Eypeltauer 195a. Huszar 1667.
Rara. Patina leggermente rosata. Magnifica conservazione, q.Fdc 500



110

- 110** KonventionsTaler 1741, Kremnitz AR. 28,78g. ø40,7mm. M•THERESIA•D•G•R• IMP•HU•BO•REG Stemma coronato retto da due grifoni, in basso rami di lauro e di palma decussate. Rv: Rv: S•MARIA•MATER•DEI PATRONA•HUNG•1741 (X croce di Burgundia) La B.V. nimbata stante con bimbo nimbato su tra raggi solari, in basso, (stemma d'Ungheria); ai lati, K – B. T[In rilievo IUSTITIA ET CLEMENTIA (A). ↑. Davenport 1125. Eypeltauer 240. Huszar 1667.

Fdc

750

Ex "Slab" NGC MS 63 (48833539-016). Ex asta Heritage (Morris Collection), Dallas (TX) 2019, 37353.



111

- 111** KonventionsTaler 1743, Kremnitz AR. 28,79g. ø40,9mm. M•THERESIA•D•G•R• IMP•HU•BO•REG Stemma coronato retto da due grifoni, in basso rami di lauro e di palma decussate. Rv: Rv: S•MARIA•MATER•DEI PATRONA•HUNG•1743 (X croce di Burgundia) La B.V. nimbata stante con bimbo nimbato su tra raggi solari, in basso, (stemma d'Ungheria); ai lati, K – B. T[In rilievo IUSTITIA ET CLEMENTIA (A). ↑. Davenport 1126. Herinek 564. Huszar 1668.

Raro. q.Fdc

750

Ex "Slab" NGC MS61 (3587735-011). Ex asta Paoletti E-3, Trieste 2019, 154.

La croce di Burgundia o di Borgogna ha antica origine; lo stendardo risale all'inizio del XV secolo, quando i sostenitori del Duca di Borgogna la adottarono per mostrare fedeltà nella guerra civile tra Armagnac e Borgogna. Rappresenta la croce su cui fu crocifisso l'apostolo Andrea. Il disegno è un saltire (X) rosso che assomiglia a due rami decussati, potati grossolanamente, su campo bianco. Pedro de Ayala, scrivendo nel 1490, afferma che un precedente duca di Borgogna adottò per la prima volta questo emblema per onorare i suoi soldati scozzesi. Questo deve essere un riferimento ai soldati scozzesi reclutati da Giovanni il Temerario nei primi anni del XV secolo, guidati dal conte di Mar e dal conte di Douglas. Tuttavia, le precedenti cronache e i ritrovamenti archeologici di stemmi araldici provenienti da Parigi indicano che l'adozione risale al 1411 nel contesto della guerra tra fazioni in città. Era più probabile che fosse stato adottato, Sant'Andrea era il Santo Patrono dei duchi di Borgogna. L'anno 1506 è il primo uso in Spagna in quanto fece la sua comparsa sugli stendardi portati dalle guardie di Borgogna di Filippo il Bello. Filippo fu duca di Borgogna dal 1482. Dopo aver sposato Giovanna di Castiglia, Filippo divenne il primo re asburgico di Spagna e usò la Croce di Borgogna come emblema. Era il simbolo del casato materno, Maria di Borgogna. Dal 1519 al 1556, durante il regno del figlio di Filippo e Giovanna, l'imperatore Carlo V, già re Carlo I di Spagna dal 1516 e duca Carlo II di Borgogna dal 1506, fece adottare ai suoi eserciti la bandiera con la Croce di Borgogna. Era uno dei tanti simboli asburgici e il diritto di utilizzarlo fu ereditato da Filippo II di Spagna insieme ai territori borgognoni. Il campo ufficiale era ancora bianco. Gli Asburgo spagnoli e i loro successori della Casa di Borbone continuarono ad utilizzare la Croce di Borgogna in varie forme, anche come supporto allo stemma reale. Rimase in uso nell'impero austriaco per legittimare la propria successione dall'Imperatore Carlo V.



112

- 112** KonventionsTaler 1745, Kremnitz AR. 28,73g. ø40,7mm. M.THERES. D.G.REG. HU.BO. Busto vestito e testa diadematata a d. Rv: Rv: S:MARIA:MATER:DEI PATRONA:HUNG:1745 (X croce di Burgundia) La B.V. nimbata stante con bimbo nimbato su tra raggi solari, in basso, (stemma d'Ungheria); ai lati, K – B. T[In rilievo IUSTITIA ET CLEMENTIA (A). ↑. Davenport 1128. Eypeltauer 243. Herinek 569. Huszar 1670.

Raro. Spl

300



113



114



115



- 113** KonventionsTaler 1763, Kremnitz AR. 28,09g. ø40,5mm. M.THER. D.G.R.IMP. GE. HU. BO. R. A. A. D. B. C. T. Busto vestito e testa diadematata a d. Rv: S:MARIA:MATER:DEI PATRONA:HUNG:1763 (X croce di Burgundia) La B.V. nimbata stante con bimbo nimbato su tra raggi solari, in basso, (stemma d'Ungheria); ai lati, K – B. T[In rilievo IUSTITIA ET CLEMENTIA (A). ↑. Davenport 1132. Eypeltauer 261. Herinek 590. Huszar 1675.

Migliore di Spl

400

Ex NGC UNC Details Cleaned Habsburg collection (4923447-011). Ex asta Stack's & Bowers Aug. 20, N.Y.C. 2020, 23034.

- 114** KonventionsTaler 1765, Ginzburg AR. 28,04g. ø41,1mm. M.THERESIA D.G. R.IMP. GE. HU. BO. REG. Busto a d. Rv: ARCHID. AUST. DUX. BURG. CO. TYR. 1765 (X croce di Burgundia) Aquila imperiale d'Austria. In basso, (G). T[Come precedente. Davenport 1147. Eypeltauer 76. Herinek 492. Voglhuber 271/l. Frühwald 746.

Fondi lucenti, Spl

250

- 115** KonventionsTaler 1766, Ginzburg AR. 28,00g. ø40,8mm. M.THERESIA D.G. R.IMP. GE. HU. BO. REG. Busto a d. Rv: ARCHID. AUST. D. BURG. MARGGR. BURGOVIAE (X croce di Burgundia) Tra due rami di palma e lauro AD NORMAM CONVENT 1766. T[Come precedente. Davenport 1148. Eypeltauer 397a. Herinek 497.

Spl

200



116

- 116 Imperatore Franz I. Stefan d'Asburgo (1745-1765).** Reichstaler 1750, Hall AR. 27,98g. ø40,3mm. FRANC•D•G•R•I•S•A• GE•IER•R•LO•B•M•H•D• Busto paludato a d. Rv: IN TE DOMINE SPERAVI-1750- Aquila imperiale d'Austria; in basso ai lati H - T[Come precedente. Davenport 1155. Moser & Tursky 977. Herinek 128. Eypeltauer 626.

Fondi speculari, migliore di Spl

500



117



118



119



- 117** Reichstaler 1751, Hall AR. 28,04g. ø40,6mm. Come precedente ma, 1751. Davenport 1155. Moser & Tursky 978. Herinek 129. Eypeltauer 626.

Mancanza di metallo al ciglio, altrimenti Spl

400

- 118 Joseph II d'Asburgo (1765-1790).** KonventionsTaler 1771, Hall AR. 28,03g. ø40,5mm. IOSEPH•II•D•G•R•I•S•A• COR•&•HER•R•H•B•&c• Busto laureato e paludato a d., sotto F. Rv: ARCH•AUST•D•BURG•LOTH•M•D•HET•1771• (X croce di Borgogna) Aquila imperiale d'Austria; in basso, A - S. T[VITUTE ET EXEMPLO in rilievo (A). ↑. Davenport 1164. Moser & Tursky 1033. Herinek 97. Eypeltauer 821.

Conservazione eccellente, q.Fdc

500

- 119** KonventionsTaler 1777, Hall AR. 27,97g. ø40,5mm. Come precedente ma, 1777. Davenport 1164. Moser & Tursky 1036. Herinek 100. Eypeltauer 821.

Migliore di Spl

600

Ex acquisto privato da Alfred Vitola, Innsbruck, 2020



120

- 120** MadonnenTaler 1783, Kremnitz AR. 28,00g. ø40,6mm. IOS•II•D• G•R•IMP•S•A• G•H•B•REX•A•A•D•B• &•L• Stemma sormontato da corona d'Ungheria retta da due angeli stanti. Rv: S•MARIA MATER DEI PATRONA HVNG• 1783 (X croce di Burgundia) La Beata Vergine, nimbata e coronata, su nubi con il Bambino nimbato. In cornice, in esergo B. T[in rilievo VITUTE ET EXEMPLO (B) ↑. Davenport 1168.

Gradevole patina con fondi lucenti, migliore di Spl

300



121



122



123



- 121** MadonnenTaler 1786, Kremnitz AR. 28,08g. ø41,3mm. Come precedente 1786. Davenport 1169. Husz.1872. Herinek 149. Jaeger 28. Voglhuber 295/l. Spl / q.Fdc

300

Ex "Slab" NGC MS 62 (3587735-099). Ex asta Paoletti E-3, 2019, 155.

- 122** KronenTaler 1789, Vienna AR. 29,48g. ø40,3mm. IOSEPH•II•D•G•R•I•S•A•GER•HIE•HVN• BOH•REX• Busto a d., sotto A. Rv: ARCH•AVST•DVX•BURG•LOTH•BRAB•COM•FLAN•1789• Croce di Burgundia accantonata da tre corone imperiali. T[Come precedente. ↑. Davenport 1170. Herinek 176. Jaeger 44. Spl

200

- 123** **Franz II d'Asburgo Lorena (1792-1835).** KonventionsTaler 1796, Hall AR. 29,41g. ø40,6mm. FRANC•II•D•G•R•I•S•A•GER•HIE•HVN•BOH•REX• Testa laureata a d., sotto, F. Rv: ARCH•AVST•DVX• BVRG•LOTH•BRAB•COM•FLAN•1796• Croce di Burgundia accantonata dalle corone di Austria, Ungheria e Boemia, in basso il Toson d'Oro. T[Gigli in rilievo LEGE ET FIDE (A). ↑. Davenport 1180. Herinek 479. Jaeger 134.

Spl

150



124

- 124** KonventionsTaler 1796, Milano AR. 29,42g. ø41,1mm. Come precedente ma, M. Davenport 1180. Herinek 476. Jaeger 134.
Spl

150



125

- 125** KonventionsTaler 1797, Praga AR. 29,42g. ø41,1mm. Come precedente ma, 1797. Davenport 1180. Herinek 476. Jaeger 134.
Spl / q.Fdc

300



126

126

- 126** Eggenberg. Johann Christoph & Johann Seyfried, (1649-1664-1713). KonventionsTaler 1658, (Gradisca) Krummau AR. 29,00g. ø42,8mm. * OAN·CHRIST·ET·IOAN·SEYF·S·R·IMP·PR·C: GRADIS Busti affrontati in armatura dei Conti; ai lati, sotto i busti, VF – S ed in basso 1658 entro ornato. Rv: *DVC:CRVM: ET·PRINC·AB·EGGENBERG·FRATRES Stemma inquartato, coronato, due rami di alloro ai lati della corona. ↑. Davenport 3395. Donebauer 3322. CNI 11. Holzmair 25.
Raro. Patina di medagliere, Spl

1.000

Ex collezione Dr. Max Blaschegg (1930-2021).

Salisburgo



127



128



129



- 127 Arcidiocesi di Salisburgo Wolf Dietrich von Reitenau (1587-1612).** KonventionsTaler, Salisburgo AR. 28,76g. ø39,8mm. WOLF:TEOD:D:G:AR:EPS:SAL:AP:SE:LE Due stemmi cardinalizi sormontati da cappello. Rv: SANCTVS:RVDBERTVS:EPS:SALZB: Il Santo nimbato, in paramenti, con pastorale nella s. e globo nella d. ↑. Davenport 8187. Probstz 825. Zöttl 974.

Spl

300

- 128 Arcidiocesi di Salisburgo Paris von Lodron (1619-1653).** KonventionsTaler 1622, Salisburgo AR. 28,27g. ø41,8mm. PARIS:D:G:ARCHI:EPS:SAL:SE:AP:LE• Stemma cardinalizio. Rv: SANCTVS RVDBERTVS:EPS:SALISBVR:1622 Santo nimbato, in paramenti, con pastorale nella s. e globo nella d. ↓. Davenport 3497. Probstz 1192. HZ 1463.

q.Spl

200

- 129 KonventionsTaler 1623, Salisburgo AR. "Slab".** PARIS:D:G:ARCHI:EPS:SAL:S:A:L: Stemma cardinalizio. Rv: SANCTVS RVDBERTVS:EPS:SALISB:1623 Santo nimbato, in trono con paramenti, pastorale nella s. e globo nella d.. ↑. Davenport 3497. Probstz 1193. Zöttl 1465.

q.Fdc

250

"Slab" PCGS MS 63 (166137.63/39414536). Ex acquisto privato da Gadoury Monte-Carlo 2017.



130



- 130 KonventionsTaler 1634, Salisburgo AR. 28,66g. ø42,5mm. PARIS:D:G:ARCHI:EPS:SALI:SE:AP:L• Grande stemma cardinalizio che interrompe la legenda, la Beata Vergine nimbata e coronata, con scettro nella d., con il Bambino, nimbato e con globo crucigero. Nel cerchio lineare SVB TVVM PRÆ SIDIVM CONF VG•. Rv: SANCT•RVPERTVS•EPS•SALISBVRG:: 1634 Santo nimbato, in paramenti, con pastorale nella s. e globo nella d.; in basso, stemma rotondo. ↑. Davenport 3504. Probstz 1211.**

Spl

250



131



132



133



- 131** KonventionsTaler 1647, Salisburgo AR. 28,66g. ø41,5mm. Simile alla precedente, 1647. Davenport 3504. Probstz 1266. HZ 1498.

Piacevole patina omogenea e leggermente iridescente, Spl / q.Fdc

250

- 132** KonventionsTaler 1652, Salisburgo AR. 28,6g. ø39,2mm. Come precedente ma, 1652. Davenport 3504. Probstz 1231. HZ 1503.

Spl

200

- 133** **Guidobald von Thun-Hohenstein (1654-1668).** KonventionsTaler 1660, Salisburgo AR. 28,77g. ø41,3mm. GUIDOBALD 9 D:G:AR:EP:SAL:SE:AP:L Grande stemma cardinalizio che interrompe la legenda, Beata Vergine nimbata e coronata, con scettro nella d., stringe a se il Bambino, nimbato e con globo crucigero. Nel giro interno al cerchio lineare SVB TVVM PRÆ - SIDIVM CONF VG. Rv: SANCT·RVDBER: TVS ·EPS:SALISB:1660 Santo nimbato, in paramenti, con pastorale nella s. e globo nella d.; in basso stemma rotondo. ↑. Davenport 3505. Probstz 1477. HZ 1798.

Patinata, Spl / q.Fdc

200



134



- 134** **Max Gandolph Graf Kuenburg (1668-1687).** KonventionsTaler 1674, Salisburgo AR. 28,18g. ø43,5mm. MAX:GAND:D:G:AR:ET:SAL:SE:AP:L Grande stemma cardinalizio che interrompe la legenda, Beata Vergine nimbata e coronata, con scettro nella d., stringe a se il Bambino, nimbato e con globo crucigero. Nel giro interno SVB TVVM PRÆ SIDIVM CONF VG. Rv: S: RVDBERTVS·EPS:SALISBVRG: 1674 il Santo nimbato, in paramenti, con pastorale nella s. e globo nella d.; in basso stemma rotondo. ↑. Davenport 3508. Probst 1658. Henerik. HZ 1998.

Spl

350



135



136



137



- 135** KonventionsTaler 1677, Salisburgo AR. "Slab". MAX:GAND:D:G:AR:EP:SAL:SE:AP:L. Beata Vergine nimbata e coronata, con scettro nella d., con il Bambino, nimbato e con globo crucigero; in basso lo stemma che interrompe la legenda. Nel giro interno al cerchio lineare SVB TVVM PRÆ SIDIVM CONF VG. Rv: S:RVDBERTVS. EPS:SALISBURG:1677 Santo nimbato, in paramenti, con pastorale e globo; in basso stemma rotondo. ↑. Davenport 3508. Probst 1670. HZ 2000.

Spl

250

"Slab" NGC AU58 (2126385-036).

- 136** **Johann Ernst Thun-Hohenstein (1687-1709).** KonventionsTaler 1697, Salisburgo AR. 29,68g. ø42,3mm. IO:ERNST 9 D:G:ARCHIEP:SAL:S:A:L. Grande stemma cardinalizio che interrompe la legenda, la Beata Vergine nimbata e coronata, con scettro nella d., stringe a se il Bambino, nimbato e con globo crucigero. Nel giro interno al cerchio lineare SVB TVVM PRÆ SIDIVM CONF VG. Rv: R:RUDBERTUS. EPS: SALISBURG:1697 Santo nimbato, in paramenti, con pastorale nella s. e globo nella d.; in basso stemma rotondo. ↑. Davenport 3510. Probst 1803. Herinek. HZ 2169.

q.Fdc

300

Ex acquisto privato da NGSA Ginevra 2012.

- 137** **Arcidiocesi di Salisburgo Johann Ernst Thun-Hohenstein (1687-1709).** KonventionsTaler 1703, Salisburgo AR. 28,99g. ø41,7mm. IO:ERNST 9 D:G:ARCHIEP:SAL:S:A:L. Grande stemma cardinalizio che interrompe la legenda, la Beata Vergine nimbata e coronata, con scettro nella d., stringe a se il Bambino, nimbato e con globo crucigero. SVB TVVM PRÆ SIDIVM CONFV G. Rv: S:RUDBERTUS. EPS:SALISBURG 1703. San Ruperto nimbato, in paramenti, con pastorale nella s. e globo nella d.; in basso stemma rotondo. ↑. Davenport 1234. Probst 1809. Zöttl 2175.

Spl

150



138



- 138** KonventionsTaler 1708, Salisburgo AR. 29,22g. ø41,3mm. Come precedente ma, 1708. ↑. Davenport 1234. Probst 1814.

Ondulazione del tondello, altrimenti Fdc

400

Ex asta Varesi 76, Pavia 2020, 682.



139



140



141



- 139 Conte Franz Anton von Harrach (1709-1714).** Reichstaler 1709, Salisburgo AR. 28,72g. ø41,4mm. FRANC ANTON D:G:ARC-PR-SAL La B.V. in cornice, con stemma in basso, SVB TVVM PRAE SIDIVM CONFVG. Rv: S RUPERTUS EPISCOP SALIBURGENS 1709 Il Santo su nubi con pastorale, a d., in basso, al centro lo stemma. ↑. Davenport 1236. Probszt 1991.

q.Spl

300

- 140 Principe Franz Anton von Harrach (1715-1727).** Reichstaler 1716, Salisburgo AR. 29,25g. ø42,4mm. FRANCISCVS ANTON S R I PRINC de HARRACH Busto a d., in basso, stella (Philipp Heinrich Muller - Augsburg) Rv: D.G.ARCHIEPISCOP & S.R.I. PRINC. SALISBURG.S.S.A.L. *1716* Stemma sormontato da cappello vescovile. ↑. Davenport 1237. Zöttl 2804. Probszt 1993.

Spl

700

- 141 Conte Sigismund III von Schrattenbach (1753-1771).** KonventionsTaler 1754, Salisburgo AR. 28,05g. ø41,3mm. SIGISMUND D:G:A-& PR-SAL:S:A:L:NAT:GERM:PRIMAS La B.V. in cornice, con stemmi ai lati. Rv: S RUPERTUS EPISCOP SALIBURGENS 1754 San Ruperto su nubi con pastorale, a d. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 1248. Zöttl 2971. Probszt 2276.

Spl

150



142



- 142 KonventionsTaler 1761, Salisburgo AR. 28,08g. ø41,7mm. SIGISMUND D:G:A-& PR-SAL:S:A: L:NAT: GERM:PRIMAS Busto cardinalizio a d. Rv: S RUPERTUS EPISCOP SALIBURGENS 1761. San Ruperto seduto a s. con una icona della B.V. con il Bambino stante su una urna. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 1254. Zöttl 2990. Probszt 2289.**

q.Fdc

350



143



144



145



- 143** KonventionsTaler 1767, Salisburgo AR. 27,97g. ø40,9mm. SIGISMUNDUS·D:G·A·& ·P·S·A·S·L· N·G· PRIM· Busto del prelado a d. con mantellina. Rv: Stemma ovale sormontato da galero con dieci nappe per lato, su padiglione coronato, in basso, 17 67, T[CUIQUE SUUM in rilievo (A). ↑. Davenport 1260. Zöttl 3012. Probszt 2300.

Spl

250

- 144** KonventionsTaler 1769, Salisburgo AR. 28,03g. ø40,8mm. SIGISM·D:G·A·& ·P·S·A·S·L·N·G·PRIM: Busto del prelado a d. con mantellina, sotto, F·M·. Rv: Stemma ovale sormontato da galero con dieci nappe per lato, su padiglione coronato, in basso, 17 69, T[CUIQUE SUUM e foglie in rilievo (A). ↑. Davenport 1261. Zöttl 3014. Probszt 2297.

Migliore di Spl

350

- 145** KonventionsTaler 1770, Salisburgo AR. 28,043g. ø40,77mm. SIGISM·D:G·A·& ·P·S·A·S·L·N·G·PRIM: Busto del prelado a d. con mantellina, sotto, F·M·. Rv: Stemma ovale sormontato da galero con dieci nappe per lato, su padiglione coronato, in basso, 1770, T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 1261. Zöttl 3010. Probszt 2298. Patina iridescente ed omogenea, migliore di Spl

400

Ex asta WAG 80, Arnsberg (D) 2018, 1551.



146



- 146** **Conte Gerolamo Colloredo (1772-1803)** KonventionsTaler 1774, Salisburgo AR. 28,01g. ø40,2mm. HIERONYMVS D·G·A·& ·P·S·A·S·L·N·G·PRIM· Busto del prelado a d. con mantellina e zucchetto. Rv: Stemma ovale sormontato da galero con dieci nappe per lato, su padiglione coronato, in basso, 1774, T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 1263. Zöttl 3207. Probszt 2427.

Spl

250



147



148



149



- 147** KonventionsTaler 1777, Salisburgo AR. 27,94g. ø40,9mm. Come precedente ma, 1 7 7 7. Davenport 1263. Zöttl 3213. Probszt 2430.
q.Fdc 300

Ex "Slab" NGC MS 62 (2796569-015). Ex asta Katz 22, Praga 2019, 1254.

- 148** KonventionsTaler 1778, Salisburgo AR. 27,97g. ø40,91mm. Come precedente ma, 1 7 7 8. Davenport 1263. Zöttl 3214. Probszt 2431.
Migliore di Spl 250

- 149** KonventionsTaler 1785, Salisburgo AR. 27,75g. ø41,7mm. Come precedente ma, 1 7 8 5. Davenport 1263. Zöttl 3221. Probszt 2438.
Spl 200

Ex asta Raffaele Negrini E-1, Milano 2019, 222.



150



- 150** KonventionsTaler 1794, Salisburgo AR. 28,06g. ø41,06mm. HIERONYMVS D·G·A·&·P·S·A·S·L·N·G·PRIM. Busto del prelate a d. con mantellina e zucchetto, sotto, M. Rv: Stemma ovale sormontato da galero con dieci nappe per lato, su padiglione coronato, in basso, 17 94, T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 1265. Zöttl 3234. Probszt 2448.
Fondi lucenti, Spl 150

Ex asta Paoletti-Bernardi, Trieste 2017, 434.



151

- 151** **Diocesi di Olmutz (Moravia). Karl III Josef Herzog v. Lothringen (1695-1711)**, Konventionstaler 1706, Kremsier AR. 28,34g. ø44,6mm. DEI GRATIA CAROLUS EPISCOPUS OLOMUCENSIS, Busto a d. del Vescovo. Rv: DUX LOTHAR ET BAR S R I P S RE CA BO CO 1706 Stemma sormontato da corona chiusa con pastorale e spada tra due aquile. T[Serpentina in rilievo ↑. Davenport 1211.

Spl

350

Ex asta The New York sale XLIX, N.Y.C. 2020, 1005.



152

- 152** **Wolfgang Conte di Schrattenbach (1711-1738)** KonventionsTaler 1716, Kremsier AR. 28,56g. ø44,6mm. WOLFFG D G S R E PRESB CARD DESCHRATTEMBACH EP OLOM Busto a d. con mantello e zucchetto. Rv: DVX S R I P S R C B COM CON GER S C R M CON IN ET ACTV 1716 Stemma cardinalizio sormontato da mitra e corona chiusa con pastorale e spada. T[Con serpentina in rilievo ↑. Davenport 1216. Suchomel Vid. 742. Mayer 422.

Migliore di Spl

300



153

- 153** **Arci Vescovato di Vienna Christoph Bartholomeus Anton Migazzi von Wall e Sonnenturm (1757-1803)** KonventionsTaler 1781, Vienna AR. 28,01g. ø40,4mm. CHRISTOPHORVS D M S R E CARDINALIS DE MIGAZZI Busto a d., sotto I.W. Rv: ARCHIEP VIEN S R I P EP VACIEN ADM S STEPH R A M C E 1781 Stemma ovale sormontato da galero con dieci nappe per lato, su padiglione coronato, in basso, I.C. - F.A. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 1267. Holzmeister S 68. Horský 4763.

Migliore di Spl

500

Ex asta Rare Coins 22, Mosca 2019, 23.

Occupazione Austriaca dei Paesi Bassi



154



- 154 Maria Teresa d'Austria (1740-1780)** Ducaton 1751, Anversa AR. 33,32g. ø41,3mm. MAR TH D G R IMP G HUN BOH R Busto diadematato a d. Rv: ARCH AUS DUX BURG BRAB C FL stemma coronato tra fogliami, in basso (mano)/ 1751. T[In rilievo IUSTITIA ET CLEMENTIA (B) ↑. Davenport 1280. Delmonte 375. Herinek 1892. Eypeltauer 416. Voglhuber 284/II
Spl 300



155



- 155 Franz I Habsburg (1745-1765)** KronenTaler 1756, Anversa AR. "Slab" FRANCIS·I·D·GRATIA ROMAN·IMPERAT·S·A·(mano) Doppia aquila coronata e caricata da stemma Asburgo, attorno il Collare. Rv: GERM·JERO·REX· LOTH·BAR·MAG·HET· DUX·1756 Croce di Borgogna accantonata da tre corone imperiali. T[In rilievo DOMINE SPERAVI (B). ↑. Davenport 1283. Herinek 215.
Fdc 750

"Slab" NGC MS63 (4821336-013) Ex asta WAG 111, Arnsberg (D) 2020, 4141.

La moneta è stata chiusa nello "Slab" con il diritto al posto del rovescio



156



- 156 Joseph II Habsburg (1780-1790)** KronenTaler 1789, Brussels AR. "Slab". IOSEPH·II·D·G·R· IMP·A·GER· HIER·HUNG·BOH·REX·Busto a d. Rv: ARCH·AUST·DUX·BURG·LOTH·BRAB·COM· FLAN·17 (testa) 89 Croce di Borgogna accantonata da tre corone imperiali. T[In rilievo VIRTUTE ET EXEMPLO (A). ↑. Davenport 1284. Herinek 193. Jaeger 44. Voglhuber 298.
q.Fdc 600

"Slab" PCGS MS62 (366377.62/17244097) Ex asta Stack's & Bowers "Choice", N.Y.C. June 2020, 66377.



157

- 157 Franz II Habsburg (1792-1806) KronenTaler 1794, Bruxelles AR. "Slab".** Simile al precedente ma, 1794. Davenport 1286. Herinek 496. Jaeger 134. Delmonte 396. q.Fdc

400

"Slab" NGC MS62 (5883937-009).



158

- 158 Insurrezione del Brabante, Province indipendenti dall'occupazione austriaca (1789-1790).** Leone d'argento da 3 fiorini 1790, Bruxelles AR 32,75g. ø42,0mm. DOMINI EST REGNUM. Leone stante a s., impugna la spada nella d. mentre si appoggia su stemma ovale che reca iscritto LI / BER / TAS, esergo 1790. Rv: ET IPSE DOMINATUR GENTIVM ☼ In cerchio lineare, sole raggiante circondato da undici stemmi delle città in rivolta. T[In rilievo QUID FORTIVS LEONE tra arabeschi (B). ↓ Davenport 1285. Delmonte 395.

Raro. Fondi speculari, Fdc

500

BELGIO



159



- 159** Sede Vescovile di Liegi Maximilian Henrich von Bayern (1650-1688) Patagon 1666, Liegi AR. 27,78g. ø39,8mm. MAX·HEN·D·G·ARC·COL·PRIN·EL· Busto vescovile grande a d. Rv: EP·PRINC·LEOPOLD·DVX·BVL·MAR·CO·LO·HO Stemma coronato e sormontato da copricapo vescovile, in alto, 1666. ↓. Davenport 4294. Delmonte 471. De Chestret 639.

Buon BB

150



160



- 160** Patagon 1666, Liegi AR. 27,76g. ø40,4mm. Come precedente ma busto piccolo e PRIN·EL. Davenport 4294. Delmonte 471. Dechestet 639.

BB / q.Spl

150



161



- 161** Patagon 1671, Liegi AR. 32,0g. ø43,48mm. (coppa) MAX·HEN·D·G·A·C·P·E·F·P·ET·PRINC·LEOD·1671 Busto vestito a d.. Rv: SVPREMVS BVLLONIEN SIS·DVX· Stemma coronato e sormontato da copricapo vescovile, retto da due leoni. ↓. Davenport 4296.

BB / q.Spl

200

DANIMARCA e NORVEGIA



162

- 162** **Regno di Danimarca e Norvegia Friderich II di Danimarca. (1648-1670)** Krone da 4 marchi 1652, Christiania (Copenhagen) AR "Slab". * FRIDERICVS.III.D:G.DANIÆ. 1652. Busto corazzato e coronato a d. Rv. (simbolo) NORVEGI.VANDAL.GOTORV.Q.REX. Grande corona nel campo, sotto, DOMINVS: PROVID: ↑. Davenport 3567. ABH (Aagaard) 6.8. Hede 84A. Sieg. 17

q.Fdc

750

"Slab" NGC MS62 (6389235-057).



163

- 163** **Regno di Danimarca e Norvegia Christian V di Danimarca. (1670-1699)** Krone da 4 marchi 1682, Christiania (Copenhagen) AR. 22,23g. ø40,4mm. Monogramma C5 coronato; ai lati, 16 82, esergo, P.E.I. (PIETATE ET IUSTITIA). Rv: Leone norvegese incoronato in corona di rami; ai lati P – G (Peter Grüner, il giovane, maestro zecchiere); in basso, 4 - M - D. ↑. Davenport 3663. ABH 76. Hede 55. Sieg. 38. NMD 87. Schou 25. Bruun 10245.

Migliore di Spl

1.500



164

- 164** **Regno di Danimarca Frederik IV (1699-1730)** 4 mark / krone 1726, Copenhagen AR. "Slab" DOMINUS • MIHI • ADIUTOR • Monogramma coronato di Frederick IV. Rv: IIII MARK DANSKE-1726 Corona chiusa, in basso C*W (Christian Wineke, zecchiere). ↑. Davenport 1291. Hede 40. Schou 3.

Raro. Fdc

1.500

"Slab" NGC MS 63 (3500278-020). Ex asta Stack's Bowers "ANA", N.Y.C. 8/ 2021, 40224. Ex: asta Heritage, Dallas (TX) 2012, 24176 (\$4,600).

FRANCIA

Per tutti i lotti francesi: Per Sobin è da intendersi quanto segue: Sobin 2 (82) / 4 (EF-R1 \$2900); Sobin "The silver crowns of France" tipo 2, (82) pezzi noti all'autore / 4 numero di lotto all'asta della collezione "Public auction and mail bid" Joseph Lepczyk, Chicago 7 e 8 marzo 1977; tra parentesi la conservazione, rarità, ed il prezzo realizzato dell'esemplare in vendita.



165

- 165 Regno di Francia Luigi XIII (1610-1643)** Écu 60 sols 1643, A Parigi AR. 27,29g. ø39,5mm. ·LVD·OVICVS·XIII·D· G·FR·ET·NAV·REX Busto paludato a d. con lunga ciocca di capelli. Rv: ·SIT· NOMEN·DOMINI· **A** ·BENEDUCTVM 1643 Stemma di Francia coronato. ← Davenport 3797. Duplessy 1349. Gadoury 52. Sobin 2 (82); Sobin sale 4 (EF-R1 \$2900).

Molto raro. Incantevole patina, Spl

1.500

Acquistato privatamente da Sabine Bourgey Parigi 2011.



166

- 166 Luigi XIV Le Grand (1643-1715)** Écu à la mèche courte 1643, A Parigi AR. 27,3g. ø39,3mm. LVD·XIII·D·G·FR·ET·NAV·REX Busto infantile del Re a d., laureato, drappeggiato e corazzato all'antica; con l'Ordine di Saint Esprit, ciocca corta di capelli. Rv: (rosa) SIT·NOMEN·DOMINI· **A** ·BENEDICTVM·1643 Scudo di Francia coronato. ↓. Davenport 3798. Duplessy 1461. Gadoury 201. Sobin 3 (76) / 5 (EF-R1 \$1.240).

q.Spl

750

Ex asta Pruvost E-2, Roubaix (F) 2018, 204. La rosetta in alto identifica la zecca del Louvre; Jean Warin direttore ed incisore.



167

- 167** Écu à la mèche courte 1644, A Parigi AR. 27,42g. ø39,2mm. Come precedente ma, 1644 **A**. Davenport 3798. Duplessy 1461. Gadoury 201. Sobin 3 (88) / 5 (VF-R1 \$140).

Rara. Spl

1.000

Ex asta Alde "La collection (Fenouil) écus d'argent français 1641-1889", Parigi 2018, 5. Ex Vinchon Numismatique, Parigi 2005. Varietà con la rosetta in alto tra due punti.



168

- 168** Écu à la mèche courte 1645, A Parigi AR. 27,31g. ø38,8mm. Come precedente ma, 1645 **A**. Davenport 3798. Duplessy 1461. Gadoury 201. Sobin 3 (86) / 6 (VF-R1 \$525).
Patina scura, Spl

750



169



170



171



- 169** Écu à la mèche longue 1647, K Bordeaux AR. 27,14g. ø39,1mm. LVD·XIII·D·G FR·ET·NAV·REX· Busto infantile a d., laureato, drappeggiato e corazzato all'antica, con l'ordine di Saint-Esprit, e lunga ciocca di capelli. Rv: (★) SIT·NOMEN·DOMINI ·K· BENEDICTVM·1647 Scudo di Francia coronato. ↓. Davenport 3799. Duplessy 1469. Gadoury 202. Sobin 4 (40) / 467 (EF-R2 \$525).
Raro. BB

200

- 170** Écu à la mèche longue 1648, H La Rochelle AR. 27,15g. ø39,3mm. Come precedente ma, ·H[heart] e 1648. Davenport 3799. Duplessy 1469. Gadoury 202. Sobin 4 (20) / 373 (F-R2 \$90).
Molto raro. Spl

350

- 171** Écu à la mèche longue 1651, A Parigi AR. 27,25g. ø39,0mm. Come precedente ma, ·A· e 1651. Davenport 3799. Duplessy 1469. Gadoury 202. Sobin 4 (130) / 8 (VF-R1 \$130).
Raro. Patinato, q.Spl

350

Acquistato privatamente da Sabine Bourgey Parigi 2011.



172



173



174



- 172** Écu à la mèche longue 1652, L Bayonne AR. 27,16g. ø39,5mm. Come precedente ma, **·L·** e 1652 Davenport 3799. Duplessy 1469. Gadoury 202. Sobin 4 (42) / 543 (VF R2 \$180).
Raro. BB

250

Leggera patina iridescente. Ex asta Pruvost E-2, Roubaix (F) 2022, 212.

- 173** Écu à la mèche longue 1653, A Parigi AR. 27,96g. ø38,93mm. Come precedente ma, **·A·** e 1653 Davenport 3799. Duplessy 1469. Gadoury 202. Sobin 4 (69) / 12 (VF-R1 \$190).
Raro. Colpi al bordo e graffio nel campo al dr., altrimenti q.BB

100

- 174** Écu à la mèche longue 1654, L Bayonne AR. 26,97g. ø39,6mm. Come precedente ma, **·L·** 1654. Davenport 3799. Duplessy 1469. Gadoury 202. Sobin 4 (6) «R3» / -.
Rarissimo. q.Spl

500

Ex "Slab" PCGS AU 53 (866567.53/34441609). Ex asta Alde «La collection (Fenouil) écus d'argent français 1641-1889», 2018, 15. Ex Vinchon, trésor de Montrichard, Parigi 2008. Millesimo di difficile apparizione sul mercato e mancante nella collezione Sobin.



175



- 175** Écu de Navarre 1654, V Saint Palais AR. 26,88g. ø39,4mm. LVD·XIII·D·G·... FR·ET·NA·REX· Busto giovanile di Louis XIV a d., laureato, drappeggiato e corazzato, sotto: *V*. Rv: (triangolo) SIT·NOMEN·DOMINI·BENEDICTVM·1654 Scudo di Navarra bipartito e coronato. ↓. Davenport 3800. Gadoury 203. Sobin 43 (16) / 1330 (VF R3 \$900).
Molto raro. BB

400

Ex asta Phidias Vinchon, Parigi 2018, 468.



176

- 176** Écu à la mèche longue de Béarn 1651, Pau AR. 27,14g. ø38,4mm. LVD•XIII•D• G... •FR•ET•NA•RE•[ED] Busto giovanile a d., laureato, drappeggiato e corazzato all'antica, con l'ordine di Saint-Esprit, lunga ciocca di capelli. Sotto, due rami. Rv: SIT•NOMEN•DOMINI• BENEDICTVM•1651• Scudo di Francia Navarra e Béarn coronato. ↓. Davenport 3801. Duplessy 1477. Gadoury 204. Sobin 26 (31)/-
Raro. BB

500



177

- 177** Écu à la mèche longue de Béarn 1652, V Saint Palais AR. 27,51g. ø38,6mm. Come precedente ma, **v/g.** e 1652. Davenport 3801. Duplessy 1477. Gadoury 204. Sobin 26 (1)/-
Rarissimo. BB / q.Spl

800

Ex asta Gadoury IX, Monte-Carlo (MC) 2019, 834.



178

- 178** Écu blanc buste juvénile 2nd tipo 1665, L Bayonne AR. 27,10g. ø38,4mm. LVD•XIII•D•G• * FR•ET•NAV• REX• (legenda continua) Busto laureato giovanile di Louis XIV a d., drappeggiato e corazzato. Rv: SIT•NOMEN•DOMINI• L •BENEDICTVM[heart]1670 (punto sotto la M) Scudo di Francia coronato. ↓. Davenport 3802A. Duplessy 1483. Gadoury 206. Sobin 5 (20)/547 (VF-R2 \$325).
Molto raro. BB / Spl

500



179



- 179** Écu blanc buste juvénile 2nd tipo 1670, 9 Rennes AR. 27,22g. ø40,4mm. LVD•XIII•D•G•* FR•ET•NAV• REX (legenda interrotta) Busto laureato giovanile di Louis XIV a d., drappeggiato e corazzato. Rv: (fiore) SIT•NOMEN• DOMINI• **9** •BENEDICTVM•1670 Scudo di Francia coronato. ↓. Davenport 3802. Duplessy 1483. Gadoury 206. Sobin 5 (22)/1113 (VF-R2 \$675).

Molto raro. Ampio modulo, BB / Spl

700

Ex asta Alde "La collection (Fenouil) écus d'argent français 1641-1889", Parigi 2018, 32. Ex acquisto privato da P. Montay, 2010.



180



- 180** Écu blanc à la cravate 1682, A Parigi AR. 27,19g. ø39,3mm. LVD•XIII•D•G• (ramo di palma) FR•ET•NAV• REX Busto adulto di Luigi XIV a d., drappeggiato con cravatta, e corazzato. Rv: (crescente) SIT•NOMEN• DOMINI• **A** •BENEDICTVM•1682 Scudo di Francia coronato. ↓. Davenport 3805. Duplessy 1493. Gadoury 210. Sobin 6 (20)/19 (VF-R2 \$410).

Raro. Fondi lucenti, Spl

1.000

Ex asta Alde "La collection (Fenouil) écus d'argent français 1641-1889", Parigi 2018, 45. Sobin lo classifica come Écu Carombole per Fiandre ed Artois



181



- 181** Écu de Flandre dit au buste âgé 1686, W Lille AR. 37,24g. ø42,5mm. LVDOVICVS XIII*D G FR ET NAV REX Busto drappeggiato adulto a d. Rv: (crescente) SIT•NOMEN•DOMINI•**LL** •BENEDICTVM•1686 Scudo coronato di Francia inquartato con stemmi di Borgogna vecchio e nuovo. ↓. Davenport 3810. Duplessy 1509. Gadoury 215. Sobin 46 (137)/979 (VF-R2 \$2.500).

Raro. q,Spl

1.200

Ex asta CGB Live Parigi Settembre 2019, 321 (referenza 481522). Stimato 3.200€.

Sebbene furono conati in tutto, a Lille, 235.000 pezzi, sono giunti a noi solo pochi esemplari. Esemplare di conservazione notevole per il tipo di moneta.



182



183



184



- 182** Écu aux huit L 1690, A Parigi AR. 27,13g. ø39,7mm. LVD·XIII·D·G· (sole) FR·ET·NAV·REX· Busto adulto di Louis XIV a d., drappeggiato, sotto, 1690. Rv: CHRS REGN VINC IMP (crescente) quattro doppie LL e quattro gigli, al centro **A** in cerchio lineare. T[DOMINE SALVVM FAC REGEM (A). ↑. Davenport 3811. Duplessy 1514A. Gadoury 216. Sobin 9 (184)/21 (VF+ R1 \$425).

Raro. Spl

400

- 183** Écu aux huit L 1690, M Tolosa AR. 26,85g. ø39,8mm. Come precedente 1690, **M**. Davenport 3811. Duplessy 1514. Gadoury 216. Sobin 9 (5)/n.-.

Raro. Spl

400

- 184** Écu aux huit L 1690, X Amiens AR. 26,86g. ø39,5mm. Come precedente ma 1690, **X**. Davenport 3811. Duplessy 1514. Gadoury 216. Sobin 9 (41) / 1042 (F+ R2 \$90).

Raro. Spl

300



185



- 185** Écu aux huit L 1691, H La Rochelle AR. 27,20g. ø40,7mm. Come precedente 1691, **H** differenti simboli. Davenport 3811. Duplessy 1514A. Gadoury 216. Sobin 9 (54) / 23 (EF R1 \$625).

Raro. Migliore di Spl

750

Ex "Slab" PCGS MS62 (871004.62/37087438). Ex asta CGB Live Parigi dicembre 2019, (referenza 551989).



186



187



188



- 186** Écu aux huit L 1691, E Tours AR. 26,85g. ø39,7mm. Come precedente ma, 1691, **E**. Davenport 3811. Gadoury 216. Sobin 9 (17) / 314 (F-VF R3 \$180).
Rarissimo. Buon BB 150

- 187** Écu aux huit L 1691, D Lyon AR. 27,02g. ø40,5mm. Come precedente ma, 1691, **D**. Davenport 3811. Duplessy 1514A. Gadoury 216. Sobin 9 (32)/256 (VF R2 \$150).
q.Spl 300

- 188** Écu aux huit L 1692, K Bordeaux AR. 27,08g. ø38,4mm. Come precedente ma, 1692, **K**. Davenport 3811. Duplessy 1514A. Gadoury 216. (R) Sobin 9 (3)/- "R4".
Rarissimo. Spl 700

Sobin ha censito 3 soli esemplari per 1692 K ed è mancante nella sua collezione. Dal 2002 ad oggi abbiamo reperito 4 esemplari in tutto sul mercato e quello qui offerto lo consideriamo il migliore per conservazione. Presenta una leggera patina tendente al blu e nessun segno di ribattitura, una conservazione unica per la tipologia. Se la rarità attribuitagli da Sobin ci pare eccessiva, quella di Gadoury è riduttiva.



189



- 189** Écu aux palmes 1693, K Bordeaux AR. 26,638g. ø41,11mm. LVD·XIII·D·G· (sole) FR·ET·NAV·REX Busto adulto di Louis XIV a d., laureato, e corazzato. Rv: (torre) SIT·NOMEN·DOMINI· **K** ·BENEDICTVM·1693 (crescente) Scudo rotondo di Francia coronato, tra due rami di palma. T[DOMINUM SALVVM FAC REGEM (A). ↓. Davenport 3813. Duplessy 1521A. Sobin 10 (-) / 479 (F-VF R4 \$180).
Raro. Spl 600

Sobin non ha censito alcun esemplare per questa emissione. Solo in seguito alla pubblicazione dell'opera sugli scudi di Francia entra in possesso di un esemplare e vi dedica la seguente nota: "V. Gadoury sale, Baden, Sept 26, 1975, lot 143. No other specimen of this variety yet recorded". Dal 1977 ad oggi solo alcuni esemplari sono comparsi sul mercato.



190



191



192



- 190** Écu aux palmes 1694, A Parigi AR. 27,04g. ø40,0mm. Come precedente ma, **A** e 1694. Davenport 3813. Duplessy 1521A. Sobin 10 (60) / 29 (VF R1 \$100).
Raro. BB / q.Spl 300

Ex "Slab" NGC AU55 (5711807-006). Ex asta Stack's & Bowers 2/20, 2020, 70446.

- 191** Écu aux palmes 1695, A Parigi AR. 26,84g. ø41,7mm. Come precedente in basso al centro **A** e 1695. Davenport 3813. Duplessy 1521A. Sobin 10 (19) / 31 (VF R2 \$425).
Raro. Metallo lucente, Spl 500

- 192** Écu aux palmes 1695, K Bordeaux AR. 27,23g. ø40,8mm. Come precedente ma **K**. Davenport 3813. Duplessy 1521A. Sobin 10 (3) n.cfr 480 (VF+ R4 \$450).
Rarissimo. BB / q.Spl 200

Ex asta Phidias Vinchon Numismatique, Parigi 2021, 480. Differisce dall'esemplare Sobin per i simboli.



193



- 193** Écu aux insignes 1701, P Dijon AR. 27,28g. ø42,6mm. •LUD·XIII·D·G• (sole) •FR·ET·NAV·REX• Busto a d. corazzato all'antica. Rv: •SIT·NOMEN·DOMINI·BENEDICTVM• (simbolo) 1701 Scudo tondo con i tre gigli di Francia, coronato, su scettro e mano della giustizia. In basso, **P**. T[In rilievo, illeggibile. ↓. Davenport 1316. Duplessy 1533B. Gadoury 220. Sobin 11 (10) "R3".
Molto raro. q.Spl 750

Acquisto Privato da Sabine Bourgey, Parigi 2011.



194

- 194** Écu aux huit L 1704, 9 Rennes AR. 27,26g. ø44,1mm. ·LVD·XIII·D·G· ·FR·ET·NAV· REX (giglio) Busto corazzato all'antica a d., sotto, leoncino (Jean Jacques Baraly, direttore di zecca). Rv: (capasanta) ·SIT·NOMEN·DOMINI· 9 ·BENEDICTVM·1704 Croce composta da 4 bracci di due L ciascuno, coronati in testa ed accantonati da quattro gigli; al centro, stemma di Borbone. ↓. Davenport 1320. Duplessy 1551. Gadoury 3224. Ciani 1924. Sobin 12 (43)/1129 (VF R2 \$140).

Raro. Spl

500

Ex asta Raffaele Negrini 39, Milano 2014, 378.

195



196



197



- 195** Écu aux huit L 1704, C Caen AR. 27,10g. ø41,8mm. Simile alla precedente, differenti simboli. Rv: 1704, basso **C**. reimpreso su écu aux palmes 1694. Davenport 1322. Duplessy 1552A. Gadoury 224 (R2). Sobin 12 (2)/- "R4".

Rarissimo. Evidenti tracce di ribattitura, q.Spl

200

Estremamente raro e mancante nella vendita della collezione Sobin.

- 196** Écu aux huit L 1704, T Nantes AR. 27,10g. ø41,5mm. Simile alla precedente, differenti simboli. 1704, **T**. Davenport 1320. Duplessy 1551. Gadoury 224. Sobin 12 (7)/900 (VF R3 \$150).

Raro. q.Spl

250

- 197** Écu aux huit L 1705, C Caen AR. 26,97g. ø41,7mm. Simile alla precedente, differenti simboli 1705, **C**. Rv: 1705, basso **C**. Davenport 1322. Duplessy 1552A. Gadoury 224. Sobin 12 (nr) "R4".

Rarissimo. Segni di ribattitura, q.Spl

250

Ex asta Gadoury E-13, Monte-Carlo (MC) 2019, 283.

Moneta estremamente rara, nessun esemplare registrato da Sobin e mancante nella vendita della stessa collezione.



198



199



200



- 198** Écu aux trois couronnes 1709, M Toulouse AR. 30,54g. ø40,2mm. Come la precedente, 1709, **M**. Davenport 1324. Duplessy 1568. Gadoury 229. Sobin 15 (7)/ cfr. 641 (VF R3 \$105).
Raro. Intensa patina scura, q.Spl / Spl 300

- 199** Écu aux trois couronnes 1709, T Nantes AR. 30,41g. ø40,9mm. LVD·XIII·D·G· FR·ET·NAV·REX· Busto corazzato adulto, a d. Rv: (sole) SIT·NOMEN·DOMINI·BENEDICTVM (cuore) 1709 Tre corone a triangolo, accantonate da tre gigli; al centro, **T**. T[DOMINE SALVUM FAC REGEM (B). ↓. Davenport 1324. Duplessy 1568. Gadoury 229. Sobin 15 (38)/902 (VF-XF \$ 350).
Raro. Magnifica patina, Spl 400

Ex asta Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG, Osnabrück 2009, 1607.

- 200** Écu aux trois couronnes 1710, A Parigi AR. 30,64g. ø40,7mm. Come la precedente, 1710, **A**. Davenport 1324. Duplessy 1568. Gadoury 229. Sobin 15 (48) n.44 (VF R1 \$130).
Raro. Spl 350

Ex asta Aureo Calicò 307, Barcellona 2018. 2647.



201



- 201** Écu aux trois couronnes 1710, C Caen AR. 30,48g. ø40,73mm. Come la precedente, **C**, 1710. Davenport 1324. Duplessy 1568. Gadoury 229. Sobin 15 (5) "R3".
Molto raro. q.Spl 350



202



203



204



- 202** Écu aux trois couronnes 1710, CC Besançon AR. 30,49g. ø41,0mm. Come precedente, 1710, **CC**. Davenport 1324. Duplessy 1568. Gadoury 229. Sobin 15 (9)/1237 (EF R3 \$700).
Molto raro. q.Spl 300

- 203** Écu aux trois couronnes 1710, K Bordeaux AR. 30,33g. ø41,1mm. Come precedente, 1710, **K**. Davenport 1324. Duplessy 1568. Gadoury 229. Sobin 15 (15)/486 (VF R3 \$130).
Molto Raro. Esemplare di tutta bellezza, migliore di Spl 500

Ex asta Gadoury E-13, Monte-Carlo (MC) 2019, 299.

- 204** Écu aux trois couronnes 1710, P Dijon AR. 30,52g. ø41,2mm. Come la precedente, 1710 **P**. Davenport 1324. Duplessy 1568. Gadoury 229. Sobin 15 (10)/"R3".
Raro. Piacevole patina, q.Spl 350



205



- 205** Écu aux trois couronnes 1711, K Bordeaux AR. 30,52g. ø41,9mm. Come la precedente, 1711 **K**. Davenport 1324. Duplessy 1568. Gadoury 229. Sobin 15 (7)/487 (EF R3 \$475).
Raro. Metallo lucente, Spl 500

Ex asta Gadoury E-13, Monte-Carlo (MC) 2019, 306.



206



207



- 206** Écu aux trois couronnes 1712, K Bordeaux AR. 30,47g. ø41,3mm. Come la precedente, 1712 **K**. Davenport 1324. Duplessy 1568. Gadoury 229. Sobin 15 (2)/488 (EF R4 \$550).

Rarissimo. Leggera patina iridescente, Spl

400

Ex asta Gadoury E-13, Monte-Carlo (MC) 2019, 306.

- 207** Écu aux trois couronnes 1713, A Parigi AR. 30,34. ø41,2mm. Come la precedente, 1713 **A**. Davenport 1324. Duplessy 1568. Gadoury 229. Sobin 15 (35)/47 (AU R2 \$560).

Raro. Migliore di Spl

1.000



208



209



- 208** Écu aux trois couronnes 1713, H La Rochelle AR. 30,49g. ø41,5mm. Come la precedente, 1713 **H**. Davenport 1324. Duplessy 1568. Gadoury 229. Sobin 15 (1)/"R4".

Rarissimo. q.Spl

200

- 209** Écu aux trois couronnes 1713, X Amiens AR. 30,34g. ø41,2mm. Come la precedente, 1713 **X**. Davenport 1324. Duplessy 1568. Gadoury 229. Sobin 15 (9)/1052 (VF R3 \$155).

Raro. BB / q.Spl

200



210

- 210** Écu aux trois couronnes 1715, D Lyon AR. 30,48g. ø40,2mm. Come la precedente, 1715, al centro, **D** Davenport 1324. Duplessy 1568. Gadoury 229. Sobin 15 (32)/278 (UNC R2 \$700). Molto raro. Leggermente patinato, Spl

1.500

Ex «Slab» PCCS AU 58 (868397.58/33773458). Ex asta Gadoury XI, 2017, 668.

Conservazione eccezionale per il tipo di moneta, ottimi rilievi e metallo lucente.



211



212



213



- 211** **Louis XV Le Bien aimé (1715-1774).** Écu dit vertugadin 1716, 9 Rennes AR. 29,89g. ø42,2mm. (barra) LUD•XV•D•G•FR•ET•NAV•REX Busto infantile di Luigi XV drappeggiato e corazzato, a d.; sotto (spighe) (rosa) e (uccello). Rv: •SIT•NOMEN•DOMINI• **9** •BENEDICTVM•1716 Scudo di Francia in tondo, coronato. T[Tra ornati e gigli DOMINE SALVUM FAC REGEM in rilievo (A). ↓. Davenport 1326. Duplessy 1651A. Gadoury 317. Sobin 17 (53)/1141 (EF R \$ xxx).

Raro. BB / q. Spl

250

Ex asta Gadoury E-13, Monte-Carlo (MC) 2019, 428.

- 212** Écu dit vertugadin 1716, A Parigi AR. «Slab». Come precedente, differenti simboli, 1716 e **A**. Davenport 1326. Duplessy 1651A. Gadoury 317. Sobin

Raro. Migliore di Spl

750

"Slab" NGC MS 63 (2112904-005). Ex asta Gadoury XI, Monte-Carlo (MC) 2021, 717.

- 213** Écu dit vertugadin 1716, E Tour AR. 30,55g. ø40,1mm. Come precedente, differenti simboli, 1716 e **E**. Davenport 1326. Duplessy 1651A. Gadoury 317. Sobin 17 (11)/326 (VF/XF R3 \$250).

Raro. Mancanza di metallo sul bordo, altrimenti q.Spl

350



214



215



216



- 214** Écu dit vertugadin 1716, N Montpellier AR. 29,89g. ø42,2mm. Come precedente, differenti simboli, 1716 e **N**. Davenport 1326. Duplessy 1651A. Gadoury 317. Sobin 17 (16)/709 (F R2 \$145).
Raro. Spl 350

Ex asta Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG 323, Osnabrück (D) 2019, 2415.

- 215** Écu dit vertugadin 1716, Q Perpignan AR. 30,25g. ø41,0mm. Come precedente, differenti simboli, 1716 e **Q**. Davenport 1326. Duplessy 1651A. Gadoury 317. Sobin 17 (7)/788 (VF R3 \$270).
Molto raro. Leggera patina iridescente, Spl 450

Inusuale conservazione per questa emissione, tracce di leggera ribattitura al rovescio su scudo di Luigi XVI "Écu aux trois couronnes". Moneta insolitamente ben centrata e conata, su largo modulo e dai rilievi molto marcati.

- 216** Écu dit vertugadin 1717, G Poitiers AR. 30,58g. ø40,6mm. Come precedente, differenti simboli, 1717 e **G**. Davenport 1326. Duplessy 1651. Gadoury 317. Sobin 17 (-)/360 (VG R4 \$55).
Estremamente raro. Patinata, Spl 500

Pochi pezzi conosciuti. Nel catalogo di vendita della collezione Sobin, un solo esemplare in VG, descritto come "No other specimen of this variety yet recorded". Consideriamo questo esemplare il migliore noto per conservazione.



217



- 217** Écu dit vertugadin 1717, N Montpellier AR. 30,38g. ø42,9mm. Come precedente, differenti simboli, 1717 e **N**. Davenport 1326. Duplessy 1651. Gadoury 317. Sobin 17 (5)/711 (EF R3 \$390).
Raro. Spl 250



218



219



220



- 218** Écu dit vertugadin 1717, W Lille AR. 30,30g. ø41,0mm. Come precedente, differenti simboli, 1717 e **W**. Davenport 1326. Duplessy 1651. Gadoury 317. Sobin 17 (17)/1003 (VF R2 \$260).
Raro. Spl 500

- 219** Écu de France et Navarre 1718, A Parigi AR. 24,30g. ø37,7mm. ✱ LVD·XV·D·G·FR· ET· NAV·REX Busto infantile di Luigi XV laureato, drappeggiato e corazzato, a d. Rv: SIT·NOMENI·DOMINI ·A·BENEDICTVM✱1718· Scudo coronato di Francia e Navarra. T] In rilievo tra gigli e ornati, DOMINE SALVUM FAC REGEM. (A). ↓. Davenport 1327. Duplessy 1657. Gadoury 318. Sobin 18 (171)/52 (VF R1 \$340)
Raro. Sfogliature di metallo al rv., q.Spl 300

Ex "Slab" NGC 50 (4884152-013). Ex asta Heritage Morris Collection, Dallas (TX) 2019, 37094.

- 220** Écu de France et Navarre 1718, T Nantes AR. 24,37g. ø37,9mm. Come precedente, differenti simboli 1718 e **T**. Davenport 1327. Duplessy 1657. Gadoury 318. Sobin 18/907 (VF R3 \$200).
Raro. Magnificamente patinato, Spl 400



221



- 221** Écu de France et Navarre 1718, Z Grenoble AR. 24,27g. ø38,1mm. Come precedente ma, 1718 e **Z**. Davenport 1327. Duplessy 1657. Gadoury 318. Sobin 18 (3) "R4".
Rarissima. Lavata, altrimenti Spl 600

Ex asta i-Numis 39, Parigi 2017, 3198.

Sul bordo in rilievo l'anomalia della lettera C in "DOMINE SALVUM C FAC REGEM", variante già segnalata in Numismatique et Change n° 383 del giugno 2007.



222

- 222** Écu de France et Navarre 1719, O Riom AR. 24,44g. ø37,9mm. Come precedente, differenti simboli, 1717 e O. Davenport 1327. Duplessy 1657. Gadoury 318. Sobin 19(2)/-. "R3".
Rarissimo. Spl

700



223



224



225



- 223** Écu de France et Navarre 1719, R Orleans AR. 24,44g. ø37,9mm. Come precedente, differenti simboli, 1717 e R. Davenport 1327. Duplessy 1657. Gadoury 318. Sobin 18 (6) "R3".
Molto raro. Metallo brillante, Spl

700

- 224** Écu de France 1721, 9 Rennes AR. 24,48g. ø38,5mm. LUD·XV·D·G·FR·ET· NAV·REX (trifoglio) Busto infantile di Luigi XV laureato, drappeggiato e corazzato, a d. Rv: SIT·NOMENI·DOMINI ·9· BENEDICTVM 1721 Scudo di Francia coronato. T[DOMINE SALVUM FAC REGEM in rilievo tra ornato e gigli (A). ↓. Davenport 1328. Duplessy 1665. Gadoury 319. Sobin 19 (11)/148 (VF R3 \$260).
Rarissimo. Spl

500

Ex asta Phidias Vinchon Parigi, 2014, 493.

- 225** Écu de France 1721, K Bordeaux AR. 24,39g. ø39,0mm. Come precedente differenti simboli, 1721 e K. Davenport 1328. Duplessy 1665. Gadoury 319. Sobin 19 (2)/-.
Rarissimo. Spl

450



226



- 226** Écu de France 1723, A Parisi AR. 24,39g. ø39,3mm. Come precedente differenti simboli, 1723 e A. Davenport 1328. Duplessy 1665. Gadoury 319. Sobin 19 (27)/57 (EF R3 \$625).

Raro. Spl

750

Ex asta Alde ONG-Crinon Collezione D. Fernouil "écus d'argent français 1641-1889" 3/2018, 96.



227



227

- 227** Écu de France 1724, V Troyes AR. 24,41g. ø38,6mm. Come precedente, differenti simboli 1724 e V. Davenport 1328. Duplessy 1665. Gadoury 319. Sobin 20 (0) "R4".

Rarissimo. Fdc

2.000

Conservazione eccezionale con metallo lucente. Mancante e mai censito negli studi di G. Sobin e nella sua collezione (asta Joseph Lepczyk, "Public Auction and Mail Bid Sale: The George Sobin Collection of French Écu" Chicago marzo 1977).



228



- 228** Écu aux huit L 1724, A Parisi AR. 23,46g. ø38,2mm. LUD·XV·D·G· FR·ET NAV·REX· Busto all'antica a d., sotto, leoncino. Rv: ☆ SIT NOM DOM· A·BENEDICT·1724 Croce composta da 4 bracci di due L coronati in testa ed accantonati da quattro gigli. T[Rilievo, DOMINE SALVUM FAC REGEM. (A). ↓. Davenport 1329. Duplessy 1670. Gadoury 320. Sobin 20 (42)/58 (F R2 \$375).

Raro. Fdc

2.000

Ex "Slab" NGC MS 62 (2829209-005). Ex asta Stack's & Bowers, 6/2019, 71306.



229



229

- 229** Écu aux huit L 1725, A Parigi AR. 23,56g. ø37,7mm. Come precedente, 1725 e, **A.** Davenport 1329. Duplessy 1670. Gadoury 320. Sobin 20 (30)/58a (XF/AU R2 \$1,300).
Raro. Fdc

2.000

Acquistata privatamente Numismatique Richelieu, Parigi, gennaio 2018.



230



- 230** Écu aux huit L 1725, W Lille AR. 23,51g. ø38,2mm. Come precedente, 1725 e, **W.** Davenport 1329. Duplessy 1670. Gadoury 320. Sobin 20 (32) "R2".
Raro. Leggermente patinato, Fdc

2.000

Ex "Slab" NGC MS 62 (3998375-011). Ex asta Gorny & Mosch 258, Monaco di Baviera 2018, 2342.



231



- 231** Écu aux branches d'olivier et au buste habillé 1726, 9 Rennes AR. 29,35g. ø40,9mm. LUD•XV•D•G•FR•ET NAV•REX• Busto giovanile a s. corazzato, e ornato da Croce di Santo Spirito, sotto, (fascina). Rv: SIT NOMEN DOMINI 9 BENEDICTUM (uccello) 1726 Stemma ovale di Francia, coronato, tra due rami di lauro. T[In rilievo DOMINE SALVUM FAC REGEM (A). ↓. Davenport 1330. Duplessy 1675. Gadoury 321. Sobin 21 (57)/1151 (VF R2 \$20).
Raro. Patina iridescente, Spl

500



232

- 232** Écu aux branches d'olivier et au buste habillé 1727, A Parigi AR. 29,4g. ø40,6mm. Come precedente, differenti simboli, 1727 e **A**. Davenport 1330. Duplessy 1675. Gadoury 321. Sobin 21 (26)/1153 (VF R2 \$25). Raro. q.Fdc 1.000

Ex "slab" PCGS MS-63. (466528.63/35663355). Ex asta Stack's & Bowers Aug. 2019 ANA, 20469.

In catalogo così descritta: "An exceptional representative of this type, boldly struck and lustrous with minimal adjustments. This example is currently (2019 n.d.r.) unmatched in certified quality at either PCGS or NCC".



233



234



235



- 233** Écu aux branches d'olivier et au buste habillé 1727, E Tours AR. 29,43g. ø40,6mm. Come precedente, differenti simboli, 1727, **E**. Davenport 1330. Duplessy 1675. Gadoury 321. Sobin 21 (25)/334 (AU R2 \$500). q.Spl 150

- 234** Écu aux branches d'olivier et au buste habillé 1727, N Montpellier AR. 29,38g. ø41,1mm. Come precedente, differenti simboli, 1727 e **N**. Davenport 1330. Duplessy 1675. Gadoury 321. Sobin 21 (20)/713 (R2). Raro. q.Spl 300

Ex asta CGB.fr EL-9/23, 2023, 496. Eccellente conservazione per il tipo, ed errore nella legenda: SALVVM.

- 235** Écu aux branches d'olivier et au buste habillé 1730, X Amiens AR. 29,29g. ø41,6mm. Come precedente, differenti simboli, 1730 e **X**. Davenport 1330. Duplessy 1675. Gadoury 321. Sobin 21 (5)/1063 (VG+ R3 \$17,50). Rarissimo. BB / q.Spl 200



236

- 236** Écu aux branches d'olivier et au buste habillé 1730, W Lille AR. 29,33g. ø41,2mm. Come precedente, differenti simboli, 1730, **W**. Davenport 1330. Duplessy 1675. Gadoury 321. Sobin 21 (2)/1013 (F R4 \$22,50). Raro. q.Fdc 700

Ex "Slab" PCGS MS 62 (368886.62/84747964). Ex asta Stack's & Bowers 1/2020 NYINC, 20318. Ex asta Alde ONG-Crinon, collezione D. Fernouil "écus d'argent français 1641-1889" 3/2018, 104. (€ 800). Ex asta Stack's & Bowers August 2018 ANA, 20422. Ex asta Heritage collezione Grundy, Dallas 2009, 20886. (\$ 870)



237

- 237** Écu aux branches d'olivier et au buste habillé 1730, & Aix en Provence AR. 29,57g. ø39,5mm. Come precedente, differenti simboli, 1730, **&**. Davenport 1330. Duplessy 1675. Gadoury 321. Sobin 21 (2)/1205 (F R4 \$22,50). Rarissimo. q.Spl 200



238

- 238** Écu aux branches d'olivier et au buste habillé 1733, A Parigi AR. 29,49g. ø41,5mm. Come precedente, differenti simboli, 1733, **A**. Davenport 1330. Duplessy 1675. Gadoury 321. Sobin 21 (13)/68 (AU R3 \$200).Raro. Spl 700

Ex asta Alde ONG-Crinon, collezione D. Fernouil, "écus d'argent français 1641-1889", 2018, 107.

- 239*** Écu aux branches d'olivier et au buste habillé 1726, Y Bourges AR. 29,10g. ø41,6mm. Come precedente, differenti simboli, 1726 e **Y**. E 1728, E Tours AR. 29,41g. ø40,2mm. Come precedente, differenti simboli, 1728 e **E**. Davenport 1330. Duplessy 1675. Gadoury 321. Sobin 21 (22)/335 (VF R2 \$60). Sobin 21 (8)/1084 (VG/F R3 \$5?). Rari (2). BB 180



240

- 240** Écu dit aux branches d'olivier et au bandeau Pre-serie 1740, A Parigi AR. 29,41g. ø41,9mm. LUD·XV·D·G·FR· ET NAV·REX· Busto laureato a s.; sotto (volpe). Rv: · SIT NOMEN DOMINI **A** BENEDICTVM (rosetta) 1740· Scudo di Francia coronato. T[in rilievo (ornato) DOMINE SALVUM FAC REGEM (ornato). (A) ↓. Davenport 1331. Duplessy 1680. Gadoury 322. Sobin 22 (48)/75 (EF R2 \$900). Rarissimo. Fondi speculari e patina uniforme, Fdc 6.000

Ex asta Phidias – Vinchon 6/2018, 141. «Superbe exemplaire. Flan miroir. Jolie patine de médaillier (10 000 €)» Simboli identificativi: volpe per Mathieu Renard de Petiton, zecchiere. Rosetta, Joseph Charles Roëttiers de la Bertaiche, incisore.



241

- 241** Écu dit aux branches d'olivier et au bandeau 1746, W Lille AR. 29,26g. ø40,2mm. LUD·XV·D·G·FR· ET NAV·REX· Busto laureato a s.; sotto (cicogna). Rv: SIT NOMEN DOMINI **W** BENEDICTVM (losanga) 1746 Scudo di Francia, coronato. T[In rilievo DOMINE SALVUM FAC REGEM tra ornati (A). ↓. Davenport 1331. Duplessy 1680. Gadoury 322. Sobin 22 (9) n. 1018 (EF R3 \$220). Raro. Patina iridescente con fondi speculari, q.Fdc 1.500

Ex asta CGB 9/2022, 207. Proveniente dalla collezione M.L.F.A. (MONNAIES XXIV, n° 1623). Ex asta Alde ONG-Crinon collezione D. Fernouil "écus d'argent français 1641-1889" 3/2018, 122.



242



- 242** Écu dit aux branches d'olivier et au bandeau 1750, AA Metz AR. 29,24g. ø40,2mm. Come precedente, differenti simboli, 1750, **AA**. Davenport 1331. Duplessy 1680. Gadoury 322. Sobin 22 (11)/148 (R3).
Raro. q.Spl

250



243



244



245



- 243** Écu dit aux branches d'olivier et au bandeau 1759, T Nantes AR. 29,48g. ø40,04mm. Come precedente, differenti simboli, 1759 e **T**. Davenport 1331. Duplessy 1680. Gadoury 322. Sobin 22 (0) /-.
Rarissimo. q.Spl / Spl

300

Mancante nella collezione Sobin, che non ne ha inventariato esemplari.

- 244** Écu dit aux branches d'olivier et au bandeau 1761, A Parigi AR. 29,05g. ø42,6mm. Come precedente, differenti simboli, 1761 e **A**. Davenport 1331. Duplessy 1680. Gadoury 322. Sobin 22 (10)/95 (VF R3 \$75).
Raro. Tondello molto ampio. Sfogliature di metallo, altrimenti, Spl

200

- 245** Écu dit aux branches d'olivier et au bandeau 1761, R Orleans AR. 29,24g. ø40,2mm. Come precedente, differenti simboli, 1761, **R**. Davenport 1331. Duplessy 1680. Gadoury 322. Sobin 22 (49)/843 (EF R2 \$85). Raro. q.Spl

100



246

- 246** Écu dit aux branches d'olivier et au bandeau 1762, A Parigi AR. 29,351g. ø41,72mm. Come precedente, differenti simboli, 1762 e **A**. Davenport 1331. Duplessy 1680. Gadoury 322. Sobin 22 (31)/96 (EF R2 \$425). Raro. Patinata con fondi lucenti, migliore di Spl 750

*Ex asta Alde ONG-Crinon, collezione D. Fernouil "écus d'argent français 1641-1889", Parigi 2018, 138.
Ex asta Heritage New York Signature Sale 3004, collezione Grundy, N.Y.C. 2009, 20904 (\$1,100).*



247



248



249



- 247** Écu dit aux branches d'olivier et au bandeau 1763, R Orleans AR. 29,24g. ø40,2mm. Come precedente, differenti simboli, 1763 e **R**. Davenport 1331. Duplessy 1680. Gadoury 322. Sobin 22 (70)/845 (VF R1 \$17,50) q.Spl / Spl 100

- 248** Écu dit aux branches d'olivier et au bandeau 1765, K Bordeaux AR. "Slab" Simile a precedente, 1765 e **K**. Davenport 1331. Duplessy 1680. Gadoury 322. Sobin 22 (6)/520 (R3). Raro. q.Fdc 750

"Slab" PCGS MS 62 (260602.62/43576959).

- 249** Écu dit aux branches d'olivier et au bandeau 1767, L Bayonne AR. 29,51g. ø41,2mm. Come precedente, differenti simboli, 1767 e **L**. Davenport 1331. Duplessy 1680. Gadoury 322. Sobin 22 (112)/600 (VF R1 \$30). q.Spl 300



250

- 250** Écu dit aux branches d'olivier et au bandeau 1767, R Orleans AR. 28,88g. ø41,4mm. Come precedente, differenti simboli, 1767 e **R.↓**. Davenport 1331. Duplessy 1680. Gadoury 322. Sobin 22 (21)/849 (VF R2 \$12). Raro. Migliore di Spl 500

Ex asta Collezione D. Fernouil Alde ONG-Crinon "écus d'argent français 1641-1889", 2018, 143.



251



252



253



- 251** Écu dit aux branches d'olivier et au bandeau 1769/II, A Parigi AR. 29,36g. ø41,4mm. LU•D•XV•D•G•FR• ET• NAV•REX Busto laureato, a s.; sotto airone (J. Dupeyron I, zecchiere). Rv: SIT NOMEN DOMINI **A** BENEDICTUM (✱ Jean-Charles Röttiers) 1769• Scudo di Francia, coronato. Davenport 1331. Duplessy 1680. Gadoury 322. Sobin 22 (30)/101 (F R2 \$25). Raro. Meravigliosa patina iridescente, q.Fdc 500

Ex «Slab» PCGS MS 62. (150248.62/35694624). Ex asta Stephen Album 33, 2019, 1849.

- 252** Écu de Béarn dit aux branches d'olivier et au bandeau 1750, Pau AR. 29,30g. ø40,6mm. LUD•XV•D•G•FR• ET•NAV•RE•[BD] testa laureata, a s.; sotto ✱. Rv: SIT NOMEN DOMINI (**vacca**) BENEDICTUM (spighe di grano) 1750• Scudo di Francia, coronato tra due rami. T[in rilievo (ornati) DOMINE SALVUM FAC REGEM (B) ↓. Davenport 1331A. Gadoury 322a. Sobin 39 (7)/-. Raro. q.Spl 500

Mancante nella collezione Sobin, che ha censito solo 7 esemplari.

- 253** Écu de Béarn dit aux branches d'olivier et au bandeau 1760, Pau AR. 29,14g. Come precedente, 1760/(vacca) Davenport 1331A. Gadoury 322a. Sobin 39 (15)/1296 (VF R3 \$20) Rare. q.Spl 200



254



255



- 254** Écu de Béarn dit aux branches d'olivier et au bandeau 1761 Pau AR. 29,19g. Come precedente, 1761/(vacca). Davenport 1331A. Gadoury 322a. Sobin 39 (26)/1297 (VF R2 \$15).

Raro. BB

150

- 255** Écu de Béarn dit aux branches d'olivier et au bandeau 1765 Pau AR. 29,32g. Come precedente, 1765. Davenport 1331A. Gadoury 322a. Sobin 39 (70)/1302 (VF R1 \$5)

Raro. q.Spl

200



256



257



- 256** Écu dit aux branches d'olivier et à la vieille tête 1771, A Parigi AR. 29,39g. ø41,8mm. LUD·XV·D·G·FR· ET NAV·REX· Busto laureato invecchiato, a s.; sotto (airone). Rv: SIT NOMEN DOMINI A BENEDICTVM ✠ 1771· Scudo di Francia, coronato, tra due rami di olivo. T[DOMINE SALVUM FAC REGEM tra ornati, in rilievo (B). ↓. Davenport 1332. Duplessy 1685. Gadoury 323. Sobin 23 (22)/103 (VF R2 \$65).

Raro. Spl

500

Ex «Slab» PCGS AU 53. Ex asta Stack's & Bowers NY Convention, N.Y.C. 2018, 22511.

- 257** Écu aux rameaux d'olivier et à la vieille tête 1772, Q Perpignano AR. 29,41g. ø42,1mm. Come precedente, simboli diversi 1772/Q. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (12)/813 (VF R2 \$45).

q.Spl

300



258



259



260



- 258** Écu dit aux branches d'olivier et à la vieille tête 1773, K Bordeaux AR. 29,01g. ø40,3mm. Come precedente, differenti simboli, 1773 **K**. Davenport 1332. Duplessy 1685. Gadoury 323. Sobin 23 (7)/528 (VF R3 \$55).

Rarissimo. Patina iridescente, Spl

500

Variante inedita. Ex Gadoury IX, Monte-Carlo (MC) 2019, 843.

- 259** Écu dit aux branches d'olivier et à la vieille tête 1774, A Parigi AR. 29,33g. ø41,2mm. Come precedente, differenti simboli, 1774 **A**. Davenport 1332. Duplessy 1685. Gadoury 323. Sobin 23 (68)/108 (VF R1 \$120).

Metallo lucente. Esemplare di grande bellezza, Spl

500

Ex asta Numismatica Picena 8, San Benedetto del Tronto 2019, 535.

- 260** Écu dit aux branches d'olivier et à la vieille tête 1774, L Bayonne AR. 29,34g. ø41,8mm. Come precedente, differenti simboli, 1774 **L**. Davenport 1332. Duplessy 1685. Gadoury 323. Sobin 23 (169)/608.

Raro. q.Fdc

750

Ex "Slab". NGC MS62 (4438999-013). Ex asta Gadoury XI, Monte-Carlo (MC) 2019, 721.



261



- 261** Écu dit aux branches d'olivier et à la vieille tête 1774, Q Perpignano AR. 29,21g. ø41,6mm. Come precedente, differenti simboli, 1774 **Q**. Davenport 1332. Duplessy 1685. Gadoury 323. Sobin 23 (30)/812 (VF R2 \$105).

Raro. Spl

400

Ex asta Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG, Osnabrück (D) 2019, 721.



262



263



- 262** Écu dit aux branches d'olivier et à la vieille tête 1771, L Bayonne AR. 29,13g. ø41,4mm, e 1773, L Bayonne AR. 28,78g. ø40,5mm. Davenport 1332. Duplessy 1685. Gadoury 323. Sobin 23 (103)/605 . Sobin 23 (20)/607 (VF R2 \$40).

BB (2)

150

- 263** Écu de Béarn dit aux branches d'olivier et au bandeau 1771, Pau AR. 29,24g. ø42,1mm. LUD·XV·D·G·FR·ET·NAV·RE· [DB] Testa laureata, a s.; sotto ☼. Rv: SIT NOMEN DOMINI (**vacca**) BENEDICTUM (spighe di grano) 1771. Scudo di Francia, coronato tra due rami. T[DOMINE SALVUM FAC REGEM tra ornati, in rilievo (B) ↓. Davenport 1332A. Gadoury 323a. Sobin 39 (2) n. -.

Molto raro. BB/q.Spl

150



264



- 264** **Louis XVI (1774-1793)**. Écu aux rameaux d'olivier 1782/l, A Parigi AR. 29,14g. ø42,1mm. LUD·XVI·D·G·FR·ET·NAV·REX· Busto vestito a s., e ordine di Saint-Esprit; nel troncato B.DUVIV.F. sotto, (airone). Rv: ·SIT NOMEN DOMINI A BENEDICTUM (lira) 1782 Scudo di Francia ovale, coronato, tra due rami di olivo. T[In rilievo DOMINE SALVUM FAC REGEM (B). ↓. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (12)/116 (Fine R3 \$27,50).

Raro. Magnifica patina iridescente, migliore di Spl

500

Ex asta MDC E-1, Monte-Carlo (MC) 2019, 279.



265



266



267



- 265** Écu aux rameaux d'olivier 1782/II, A Parigi AR. 29,35g. ø41,5mm. Come precedente, 1782/- **A** (• sotto la D di LUD). Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (12)/(-).
Molto raro. q.Spl

150

Ex asta MDC E-1, Monte-Carlo (MC) 2019, 280.

Nella collezione Sobin è assente l'esemplare 1782-II semestre, molto più rara e difficile a trovarsi in bella conservazione.

- 266** Écu aux rameaux d'olivier 1783/II, A Parigi AR. 29,20g. ø41,8mm. Come precedente ma, 1783/- **A**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (141)/119 (VF R1 \$30).
BB

100

- 267** Écu aux rameaux d'olivier 1784/II, A Parigi AR. 29,34g. ø42,5mm. Come precedente ma, 1784/- **A**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (141)/119 (VF R1 \$30).
q.Spl

150



268



- 268** Écu aux rameaux d'olivier 1788/II, A Parigi AR. 29,21g. ø41,8mm. Come precedente ma, 1788/- **A**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (45)/124 (UNC R2 \$400).
Raro. q.Spl

150



269



270



271



- 269** Écu aux rameaux d'olivier 1789/II, A Parigi AR. 29,32g. ø41,7mm. Come precedente ma, 1789/. **A.** Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (120)/125 (EF R1 \$125).
Raro. Spl 300

- 270** Écu aux rameaux d'olivier 1790/I, A Parigi AR. 29,41g. ø41,4mm. Come precedente ma, 1790 **A.** Davenport 1333. Duplessy 1708. Sobin 24 (242)/126.
Fondi speculari, q.Fdc 500

Acquistato privatamente da Gadoury Monte-Carlo, 2020

- 271** Écu aux rameaux d'olivier 1790/II, A Parigi AR. 29,41g. ø41,4mm. Come precedente ma, 1790/. **A.** LU.D. Davenport 1333. Duplessy 1708. Sobin 24 (242)/127 (EF R1 \$95).
Raro. Buon BB 100



272



- 272** Écu aux rameaux d'olivier 1790, AA Metz AR. 29,26g. ø40,1mm. Come precedente ma, 1790/. **AA.** Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (9)/156 (F R3 \$33).
Rarissimo. Spl 500

Ex "Slab" PCGS Cleaned UNC-Details (736987.92/41818628) asta MDC 8, Monte-Carlo (MC) 2021, 618.



273



274



275



- 273** Écu aux rameaux d'olivier 1783, B Rouen AR. 29,25g. ø41,4mm. Simile a precedente 1783/**B**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (4)/204 (VF R4 \$75).

Rarissimo. Spl

250

Ex "Slab" PCGS genuine cleaned -UNC detail (224679.92/41818641). Ex asta MDC 8, Monte-Carlo (MC) 2021, 610.

- 274** Écu aux rameaux d'olivier 1777, D Lyon AR. 29,24g. ø40,4mm. Simile a precedente ma, 1777/**D**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (1)/308 (VF R4 \$85).

Rarissimo. BB/q.Spl

300

Ex asta MDC E-1, Monte-Carlo (MC) 2021, 246.

- 275** Écu aux rameaux d'olivier 1782, D Lyon AR. 29,19g. ø42,4mm. 1333. Come precedente ma, 1782/D. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (1)/311 (VF R4 \$95).

Rarissimo. Spl

500

Ex asta MDC E-1, Monte-Carlo (MC) 2021, 246.



276

- 276** Écu aux rameaux d'olivier 1790, D Lyon AR. 29,41g. ø40,2mm. L Come precedente ma, 1790/D. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (1)/-.

Rarissimo. q.Spl

300

Ex asta MDC E-1, Monte-Carlo (MC) 2021, 367.



277



278



279



- 277** Écu aux rameaux d'olivier 1782, H La Rochelle AR. 29,32g. ø40,9mm. Come precedente ma simboli diversi, 1782/H. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (2)/411 (AU R4 300\$).
Estremamente raro. BB 200

Ex asta MDC E-1, Monte-Carlo (MC) 2021, 282.

- 278** Écu aux rameaux d'olivier 1785, H La Rochelle AR. 29,26g. ø40,7mm. Come precedente, 1782/H.↓. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (2)/411 (AU R4 300\$).
Rarissimo. BB 200

- 279** Écu aux rameaux d'olivier 1777, I Limoges AR. 29,27g. ø40,6mm. Come precedente, simboli diversi, 1777/I. Davenport 1333. Gadoury 356. Sobin 24 (3)/447 (F CIn. R4 \$16,50).
Rarissimo. BB 150



280



- 280** Écu aux rameaux d'olivier 1784, I Limoges AR. 29,20g. ø40,9mm. Come precedente, 1784/I. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (109)/454 (Unc R1 \$100).
Raro. q.Fdc 500

Ex "Slab" PCGS MS 63 (165593.63/34189096). Ex asta Gadoury E-13, Monte-Carlo (MC) 2019, 604.



281

- 281** Écu aux rameaux d'olivier 1786, I Limoges AR. 29,12g. 29,06g. Come precedente, e 1788/I. Davenport 1333. Gadoury 356. Sobin 24 (13)/ 457 (VF R3 \$40); 24 (18)/459 (VF/F R2 22,5\$).
Rare. BB (2) 200



282



283



284



- 282** Écu aux rameaux d'olivier 1789, I Limoges AR. 29,16g. ø42,0mm. Come precedente, 1789/I. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (32)/460 (VF+ R2 25\$).
Raro. Intensa patina, Spl 200
- 283** Écu aux rameaux d'olivier 1790, I Limoges AR. 29,21g. ø41,0mm. Come precedente, 1790/I. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (32)/460 (VF+ R2 25\$).
Raro. Migliore di Spl 400
- 284** Écu aux rameaux d'olivier 1791, I Limoges AR. 29,10g. ø41,2mm. Come precedente, 1791/I. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (64)/462 (VF R1 \$33).
Raro. Spl 350



285



286



287



- 285** Écu aux rameaux d'olivier 1775, K Bordeaux AR. 29,0g. ø40,0mm. Come precedente, simboli diversi, 1775/**K**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (7)/530 (VF R3 \$55).

Raro. BB / q.Spl

150

- 286** Écu aux rameaux d'olivier 1784, K Bordeaux AR. 28,43g. ø41,8mm. Come precedente ma, 1784/**K**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (67)/536 (F R1 \$23).

Gradevole patina, Spl

200

Acquistato privatamente da Sabine Bourgey, Parigi 2014

- 287** Écu aux rameaux d'olivier 1785, K Bordeaux AR. 29,10g. ø41,5mm. Come precedente, 1785/**K**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (49)/539 (VF R2 \$25).

BB

150



288



- 288** Écu aux rameaux d'olivier 1789/I, K Bordeaux AR. 28,94g. ø42,2mm. Come precedente, 1789/**K**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (3)/-. (R4).

Rarissimo. BB

150

Ex asta MDC E-1, Monte-Carlo (MC) 2021, 353.



289

- 289** Écu aux rameaux d'olivier 1790, K Bordeaux AR. 29,21g. ø41,2mm. Come precedente, 1790/**K**. ↓. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (11)/540 (UNC R3 \$575).
Molto raro. Spl

300

Ex asta MDC E-1, Monte-Carlo (MC) 2021, 371.

- 290*** Écu aux rameaux d'olivier **L** Bayonne 1777, AR. 28,92g. - 1782 AR 29,31g. - 1785 AR 29,32g. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24.
BB/Spl (3)

200



291



292



293



- 291** Écu aux rameaux d'olivier 1783, L Bayonne AR. 29,46g. ø42,1mm. Come precedenti, 1783/**L**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (41)/619 (VF R2 \$15).
q.Spl

150

Ex asta MDC E-1, Monte-Carlo (MC) 2021, 291.

Variante molto rara con cifre visibilmente ribattute.

- 292** Écu aux rameaux d'olivier 1784, L Bayonne AR. 29,38g. ø41,8mm. Come precedente, 1784/**L**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (72)/620 (VF+/F R \$10).
Raro. Spl

150

Ex asta MDC E-1, Monte-Carlo (MC) 2021, 301.

- 293** Écu aux rameaux d'olivier 1787, L Bayonne AR. 29,45g. ø41,5mm. Come precedente, 1787/**L**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (63)/623 (AU R1 \$125).
Raro. Spl

250

Ex asta MDC E-1, Monte-Carlo (MC) 2021, 330.



294



295



297



- 294** Écu aux rameaux d'olivier 1788, L Bayonne AR. 29,34g. ø42,2mm. Come precedenti, 1788/**L**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (121)/625 (EF R1 \$50).
Raro. Spl 300

Ex "Slab" PCGS AU 58 (4510495.58/376334907)

- 295** Écu aux rameaux d'olivier 1789, L Bayonne AR. "Slab" Come precedente ma 1789/**L**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (95)/626 (AU R1 \$145).
Raro. Migliore di Spl 400

"Slab" PCGS AU 58 (356906.58/40592204).

- 296*** Écu aux rameaux d'olivier **M** Tolosa, 1775 AR. 29,02g. ø40,67mm. – 1776 AR. 29,08g. ø41,0mm. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (3)/-. Sobin 24 (3)/669 (VF+ R4 \$105).
Rarissimi. BB (2) 150

Sia il 1775 che il 1776 sono di rarissima apparizione sul mercato ed ancor più raramente in conservazione migliore di quella qui offerta.

- 297** Écu aux rameaux d'olivier 1777, M Tolosa AR. 29,42g. ø41,1mm. Come precedente ma 1777/**M**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (19)/670 (VF R2 \$25).
Molto raro. q.Fdc 400

Ex "Slab" PCGS MS63. Ex asta Gadoury E-13, Monte Carlo (MC) 2019, 592.



298



- 298** Écu aux rameaux d'olivier 1778, M Tolosa AR. 29,35g. ø40,9mm. Come precedente ma 1778/**M**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (8)/671 (F+ R3 \$17,50).
Rarissimo. BB 250

Ex asta MDC E-1, Monte-Carlo (MC) 2021, 258.



299

- 299** Écu aux rameaux d'olivier 1786, M Tolosa AR. 29,26g. ø40,9mm. Come precedente ma 1786/**M**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (71)/(F R1 \$17,50)
Raro. q.Fdc 500

Ex "Slab" PCGS MS62. Ex asta Gadoury IX, Monte-Carlo (MC) 2019, 851.



300



301



302



- 300** Écu aux rameaux d'olivier 1788, M Tolosa AR. 29,22g. ø40,7mm. Come precedente ma 1788/**M**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (59)/683 (EF R1 \$120).
Raro. q.Spl 100

Ex asta MDC E-1, Monte-Carlo (MC) 2021, 342.

- 301** Écu aux rameaux d'olivier 1789, M Tolosa AR. 29,11g. ø40,4mm. Come precedente ma 1789/**M**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (66)/684 (EF R1 \$65).
Migliore di Spl 400

- 302** Écu aux rameaux d'olivier 1790, **MA** Marseille AR. 29,29g. ø41,6mm. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24/689 (VF R2 \$160).
Raro. Pulito, altrimenti BB 100



303



304



305



- 303** Écu aux rameaux d'olivier 1777, N Montpellier AR. 29,33g. ø41,6mm. Simile al precedente con simboli diversi, 1777/**N**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (-)/-.
Rarissimo. Patinato, BB/q.Spl

300

- 304** Écu aux rameaux d'olivier 1779, N Montpellier AR. 29,35g. ø41,4mm. Come precedente ma 1779/**N**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (4)/740 (VF+ R4 \$90).
Raro. q.Spl

200

Ex asta MDC E-1, Monte-Carlo (MC) 2021, 342.

- 305** Écu aux rameaux d'olivier 1784, N Montpellier AR. 29,88g. ø40,9mm. Come precedente ma 1784/**N**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (1)/742 (VF R4 \$75).
Raro. Macchie di corrosione, altrimenti gradevole BB

100

Ex asta MDC E-1, Monte-Carlo (MC) 2021, 304.



306



- 306** Écu aux rameaux d'olivier 1789, N Montpellier AR. 29,37g. ø40,7mm. Come precedente ma 1789/**N**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (2)/-. (R4)
Rarissimo. q.Spl

350

Ex asta MDC E-1, Monte-Carlo (MC) 2021, 357.



307



310



311



- 307** Écu aux rameaux d'olivier 1776, Q Perpignano AR. 29,27g. ø41,2mm. Come precedente ma, 1776/Q. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (18)/815 (VF R2 \$45).

Migliore di Spl

250

Ex asta Raffaele Negrini 45, Milano 2018, 1445.

- 308*** Écu aux rameaux d'olivier Perpignano 1777/Q - 1778/Q - 1781/Q. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356; Sobin: 24 (6)/816 (R3), 24 (14)/818 (R3), 24 (26)/820 (R2).

Rari. Migliore di BB

200

- 309*** Écu aux rameaux d'olivier Perpignano 1782/Q - 1785/Q - 1786/Q - 1787/Q. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin: 24 (25)/822 (R2); 24 (42)/826 (R2); 24 (37)/827 (R2); 24 (20)/830 (R2).

Rari. BB (4)

200

- 310** Écu aux rameaux d'olivier 1789, Q Perpignano AR. 29,39g. ø40,9mm. Come precedente, 1789/Q. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (54)/832 (UNC R2 \$220.)

Raro. q.Spl

200

- 311** Écu aux rameaux d'olivier 1783, R Orleans AR. 29,27g. ø40,7mm. Come precedente, simboli diversi, 1783/R. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (7)/-.

Raro. Spl

200



312



- 312** Écu aux rameaux d'olivier 1785, R Orleans AR. 29,26g. ø40,9mm. Come precedente, 1785/R. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (83).

Raro Spl

250

- 313*** Écu aux rameaux d'olivier Orleans 1786/R AR. 29,18g. - 1787/R. AR. 29,11g. 1789/R. AR. 29,04g. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356.

Raro. q.Spl-BB (3)

200



314

- 314** Écu aux rameaux d'olivier 1787, T Nantes AR. 29,32g. ø40,2mm. Come precedente, simboli diversi, 1787, T. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (1)/-.
Rarissimo. Migliore di Spl

1.000



315



316



317



- 315** Écu aux rameaux d'olivier 1789, T Nantes AR. 29,14. ø39,8mm. Come precedente, 1789/T. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (0)/-.
Rarissimo. Colpetto marginale al D/ ore 12, altrimenti BB / q.Spl
- 316** **Louis XV Le Bien aimé (1715-1774).** Écu aux rameaux d'olivier 1774 (probabilmente coniato sotto Luigi XVI), W Lille AR. 29,28g. ø40,60mm. Come precedente, simboli diversi, 1774/W. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (30).
Raro. BB / q.Spl
- 317** **Louis XVI (1774-1793).** Écu aux rameaux d'olivier 1777, W Lille AR. 29,29g. ø40,21mm. Come precedente, simboli diversi, 1777/W. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (10)/cfr 1028.
Raro. q.Fdc

300

200

500

Ex "Slab" NGC MS 63 (5782534-005). Ex asta MDC 8, Monte Carlo (MC) 2021, 607.



318



319



320



- 318** Écu aux rameaux d'olivier 1778, W Lille AR. 29,32g. ø40,0mm. Come precedente ma 1777/**W**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (5)/1029 (VF-EF R3 \$140).

Molto raro. q.Spl

200

- 319** Écu aux rameaux d'olivier 1781, W Lille AR. 29,02g. ø40,5mm. Come precedente, 1781/**W**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (-)/-.

Rarissimo. BB

150

- 320** Écu aux rameaux d'olivier 1785, W Lille AR. 29,18g. ø41,2mm. Come precedente, 1785/**W**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (-)/-.

Estremamente raro. q.Spl

350



321



- 321** Écu aux rameaux d'olivier 1788, W Lille AR. 29,26g. ø40,9mm. Come precedente, 1788/**W**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (13)/1033 (EF R3 \$150).

Raro. Spl

300



322

- 322** Écu aux rameaux d'olivier 1790, W Lille AR. 29,20g. ø39,9mm. Come precedente, 1790/**W**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (20)/1035 (VF R2 \$55).

Raro. q.Fdc

500

Ex "Slab" NGC MS 62 (5782534-004). Ex asta MDC 8, Monaco 2021, 620.



323

- 323** Écu aux rameaux d'olivier 1775, & Aix AR. 29,25g. ø40,2mm. Come precedente, 1775, **&**. Davenport 1333. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 24 (9)/-

Raro. Gradevole patina, metallo lucente. Spl

150



324

- 324** Ecu de Calonne 1786, Parigi AR. 28,479g. ø41,06mm. LUD·XVI·D·G·FR·ET NAV·REX· Testa laureata a s., sotto al collo J.P. DROZ F. orlo con gigli in rilievo. Rv: SIT NOMINEN DOMINI **A** BENEDICTUM (testa di aquila) 1786 Due L formate da frasca di palma e alloro di fronte racchiudono tre gigli, il tutto coronato, sotto asta orlo di gigli volti all'interno T[giglio (I) DOMI (I) NE giglio (I) SALU (I) M giglio FA (I) C giglio R (I) EGEM virola con sei giunte, in rilievo. Davenport 1333A. Ciani 2202. Droulers 1987. Sobin - Pattern.

Coniazione originale molto rara. Patinato e con fondi speculari, q.Fdc

2.500

Charles Alexandre de Calonne, conte di Hannonville, nacque a Douai il 20 gennaio 1734 e morì il 30 ottobre 1802. Fu ministro e controllore generale delle finanze sotto Luigi XVI. Propose una riforma fiscale a carico paritario del clero e della nobiltà. Questo tipo di scudo d'argento ebbe un tale successo che fu coniato nel XIX secolo sotto la Restaurazione. Droz ha usato una ghiera con 6 giunzioni per il bordo, mentre le coniazioni posteriori una con 3 giunte. "La ghiera" con 6 pezzi o 3 pezzi" è un di anello composto da 6 o 3 pezzi, realizzato in acciaio temprato, destinato a ricevere il grezzo di una moneta al fine di trattenere il metallo al momento della coniazione. Nel 1786 e nel 1787, Jean Pierre Droz effettuò una serie di prove che non furono mai adottate, tra cui il Louis e questo scudo noto come "Écu d'argent detto Écu de Calonne".



325



326



327



- 325** Écu de Béarn aux rameaux d'olivier 1779, Pau AR. 29,21g. ø41,9mm. LUD.XVI.D.G.FR. ET NA.RE.[BD]. Busto vestito a s.; nel troncato, B. DUVIV. F. esergo, (scettro). Rv: SIT NOMEN DOMINI (vacca) BENEDICTUM (fascio di spighe) 1784. Scudo di Francia ovale, coronato, tra due rami di olivo. T[DOMINE SALVUM FAC REGEM (B). ↓. Davenport 1334. Duplessy 1708. Gadoury 356a. Sobin 41 (72)/1316 (VF R1 \$20). Raro. BB 100
- 326** Écu de Béarn aux rameaux d'olivier 1784, Pau AR. 29,88g. ø41,51mm. Come precedente 1784. Davenport 1334. Duplessy 1708. Gadoury 356a. Sobin 41 (114)/322 (VF R1 \$17.5). Patina di medagliere, Spl 200
- 327** Écu de Béarn aux rameaux d'olivier 1784, Pau AR. 29,108g. ø41,02mm. Come precedente, simboli e caratteri differenti 1784. Davenport 1334. Duplessy 1708. Gadoury 356a. Sobin 41 (114)/322 (VF R1 \$17.5). Notevole conservazione per il tipo. Piacevole patina uniforme, Spl 500

Ex asta Varesi 73, Pavia 2018, 797.



328



- 328** Écu de Béarn aux rameaux d'olivier 1785, Pau AR. 29,058g. ø41,6mm. Come precedente 1785. Davenport 1334. Duplessy 1708. Gadoury 356a. Sobin 41 (148)/1323 (VF R1 \$13). Raro. Metallo lucente, Spl 400

Ex asta Lugdunum 16, Solothurn (CH) 2019, 158.



329



330



331



- 329** Écu de Béarn aux rameaux d'olivier 1786, Pau AR. 29,35g. ø41,1mm. Come precedente 1786. Davenport 1334. Duplessy 1708. Gadoury 356a. Sobin 41 (93)/1325 (VF R1 \$18).
Raro. Spl / q.Fdc 400

Ex asta Varesi 78, Pavia 2021, 580.

- 330** Écu de Béarn aux rameaux d'olivier 1787, Pau AR. 29,28g. ø41,4mm. Come precedente 1787. Davenport 1334. Duplessy 1708. Gadoury 356a. Sobin 14 (59)/1326 (AU R1 \$90).
Raro. Riduzione di peso in zecca, altrimenti Spl 200

- 331** Écu aux rameaux d'olivier 1788, Pau AR. 29,02g. ø41,7mm. Come precedente 1787. Davenport 1334. Duplessy 1708. Gadoury 356. Sobin 41 (52)/1327 (VF R1 \$90).
Raro. BB / q.Spl 100



332



- 332** **Luigi XVI e la Monarchia Costituzionale (14 settembre 1791 – 21 gennaio 1793).** 6 Livres 1792/I sem. AN 4, Limoges AR. 29,259g. ø38,87mm. LOU. XVI ROI DES FRANCOIS testa nuda del re a s., sotto al collo simbolo, in esergo 1792. Rv: REGNE DE LA LOI Genio della Rivoluzione stante a d. con penna d'oca incide sulle tavole CONST/ITUTION, ai lati croce /fascio gallo/I; esergo L'AN 4 DE LA/ LIBERTE'.T:[*** LA NATION**LA LOI*ET LE ROI *** §§. Davenport 1335. Duplessy 1718. Gadoury 355. Sobin 25 (253)/463 (F R1 \$140).
Raro. Spl 350

Ex asta Kunst und Munzen 24, Lugano 1984, 455.



333



- 333** 6 Livres 1792/II AN 4, Parigi AR. 29,504g. ø37,98mm. Simile alla precedente 1792/II sem. **A.** Davenport 1335. Duplessy 1718. Gadoury 355. Sobin 25
Raro. Conservazione eccezionale. Metallo lucente, Fdc 1.000

Ex acquisto privato da Editions Gadoury, Monte-Carlo (MC), 2020.

Il secondo semestre di coniazione è facilmente identificabile da un "•" sotto la U di Louis



334



335



336



- 334** 6 Livres 1792/II AN 4, Rouen AR. 29,21g. ø38,24mm. Simile al precedente, 1792/II sem. **B.** Davenport 1335. Duplessy 1718. Gadoury 355. Sobin 25 (98)/208 (UNC R1 \$775).
Raro. Spl 700

Acquistato privatamente da Sabine Bourgey, Parigi 2001.

- 335** 6 Livres 1793/I AN 5, Bordeaux AR. 29,191g. ø38,11mm. Simile al precedente, 1793/I sem. **K.** Davenport 1335. Duplessy 1718. Gadoury 355. Sobin 25 (55)/542 (VF R1 \$105).
Molto raro. q.Spl 400

- 336** 6 Livres 1793/I AN 5, Bayonne AR. 29,324g. ø38,58mm. Simile al precedente, 1793/I sem. **L.** Davenport 1335. Duplessy 1718. Gadoury 355. Sobin 25 (63)/629 (VF R1 \$125).
Raro. q.Spl 350



337



338



339



- 337** 6 Livres 1792/II AN 4, Toulouse AR. 29,24g. ø37,7mm. Simile alla precedente, 1792/II sem. **M**. Davenport 1335. Duplessy 1718. Gadoury 355. Sobin 25 (39)/686 (VF R2 \$475)
Molto raro. Buon BB 400

- 338** 6 Livres 1792/II AN 4, Lille AR. 29,33g. ø37,7mm. Simile alla precedente, 1792/II sem. **W**. Davenport 1335. Duplessy 1718. Gadoury 355. Sobin 25 (37)/1036 (EF R2 \$475)
Raro. Migliore di Spl 700
Ex asta Hess 259, Zurigo 1990, 895.

- 339** 6 Livres 1793/I AN 5, Marseille AR. 29,338g. ø38,54mm. Simile al precedente, 1793/I sem. **[MA]**. Davenport 1335. Duplessy 1718. Gadoury 355. Sobin 25 (28)/690 (VF R2 \$230).
Raro. q.Spl / Spl 700



340



- 340** **La Convenzione (21 Settembre 1792 – 26 Ottobre 1795).** 5 Franchi An II 1793, A Parigi AR. 29,46g. ø39,0mm. ·REPUBLIQUE FRANÇOISE· Corona di quercia SIX/ LIVRES·/ **A** in basso, ·(lira)· L'AN II· (leopardo). Rv: REGNE DE LA L·OI· Genio della Rivoluzione stante a destra con penna d'oca incide sulle tavole CONST/ ITUTION, ai lati, a sinistra un fascio con berretto frigio ed a destra il gallo, esergo 1793·. T[
*** LIBERTE' *** §§ EGALITE' *** §§ (B). ↓. T[Rilievo LIBERTE (fiori) (berretto frigio) EGALITE (fiori) (archipenzolo). (A). ↓. Davenport 1336. Duplessy -. Gadoury 58. Sobin 50 (447)/133
Raro. Probabile saggio al bordo, altrimenti Spl 300



341

- 341** Il Direttorio (26 Ottobre 1795-10 Novembre 1799) 5 Franchi An 4, A Parigi AR. 24,75g. ø37,0mm. REPUBLIQUE FRANCAISE* Tra due rami di alloro e di quercia che si sovrappongono 5 / FRANCS / L'AN 7, esergo **•A•**. Rv: UNION ET FORCE. * Ercole stante al centro con la Repubblica a s. e la Giustizia a d., esergo in corsivo DUPRE'. T[Incuso GARANTIE NATIONALE (A). ↓. Davenport 1337. Duplessy -. Gadoury 563. Sobin 52 "R1".

Raro. BB / q.Spl

250

Ex Giovanni Battista Bolgeri Notaio in Milano, 1902. Ex Giuseppe Morchio Venezia.



342



- 342** 5 Franchi An 7, A Parigi AR. 25,16g. ø37,2mm. Come precedente, L'AN 7, **A**. Davenport 1337. Duplessy -Gadoury 563. Sobin 52 "R1".

Raro. Spl

500

Ex asta Alain Weil, collezione Michel Prud'homme, Parigi 2002, 52.

GERMANIA



343

- 343** **Contea (Grafshaft) di Ostfriesland Edzard II., Christoph & Johann, (1540-1566).** Taler 1564 (coniazione postuma, 1574/1576), al titolo di Ferdinando I, Emden, AR. 27,82g. ø40,3mm. FERDI ROMA IMPER SEMP AVGVSTVS Ferdinando I a mezzo busto, con corazza e scettro a s., ai lati 15 64. Rv: :MO*EDZ*GR*IO*C*[ET]*D*PH*O*DA*PA*D*I*D*NO Aquila antropomorfa coronata, tra due stelle.←. Davenport 9620. Kappelhoff 205.

Macchie di patina, altrimenti buon BB

300



344

- 344** **Sachsen, Kurfürstentum Johann Friedrich "il Magnanimo" (1532-1547).** Reichstaler 1540, Freiberg AR. 29,00g. ø40,3mm. IOHAN F• RI•ELE C•DVX•S AX•F•F Busto di Johann Friedrich corazzato a d., con una spada, accostato da quattro scudi che interrompono la legenda. Rv: HEINRI•DVX•S AX•FI•F•1540 (✱). Busto di Henri IV di Sassonia corazzato a d., con la spada sulla spalla, accostato da quattro scudi che interrompono la legenda. ←. Davenport 9728. Keilitz 153. Schnee 96.

BB

500



345

- 345** **Friedrich Wilhelm & Joahnn Duca in Thüringen (1573-1603).** Reichstaler 1582, Saalfeld AR. 29,06g. ø41,0mm. D•G•FRI•WIL•DV•SAX•LAN•THV•E•MAR•MI•MO•IMP• Busto di Friedrich Wilhelm a d., accostato da sei scudi che interrompono la legenda; ai lati, 15 82. Rv: IOHAN DV•SAX•LAN•THV•E•MAR MIS•D•G. Busto di Johann di Sassonia vestito a s., accostato da sei scudi che interrompono la legenda. ←. Davenport 9770. Schnee 238.

Non comune. Patina iridescente, q.Spl / Spl

500

Ex "Slab" NGC AU53 (3312790-001).



346



347



348



- 346 Sachsen-Kurlinie dal 1547 (Albertiner) August (1553-1586).** Reichstaler 1570, Dresda AR. 28,93g. ø39,8mm. AVGVSTVS:D:G:DVX SAXONIE SA•ROMA IM Busto corazzato a d., ai lati 15-70. Rv: ARCHI MARS CHAL•ET•ELEC Stemma sormontato da tre elmi da parata. ↑. Davenport 9798. K./Kahnt 58. Schnee 721. Spl 350

Ex asta WAG 82, Arnsberg (D) 2018, 1000.

- 347** Reichstaler 1582, Dresda AR. 29,02g. ø40,6mm. AVGVSTVS:D:G:DVX SAXO SA•ROMA IMP Busto corazzato a d., ai lati 15-82. Rv: ARCHI MARS CHAL•ET•ELEC Stemma sormontato da tre elmi da parata. ↑. Davenport 9798. K./Kahnt 68. Schnee 725. Spl 300

Ex asta Raffaele Negrini E-10/19, Milano 2019, 344.

- 348** Tallero 1567. AR. 28,79g. ø39,7mm. ✚TANDEM*BONA*CAVSA*TRIVMPHAT In cerchio perlinato grande stemma con spade decussate; in alto una testa d'angelo ed in basso [HB] (maestro di zecca Hans Biener).. Rv: Legenda su nove righe MDLXVII / GOTHIA.CAPTA / SVPPPLICIO.DE.PRO / SCRIPTIS.IMP:HOS / TIB:OBSESS.SVMPTO / C[OE]TERISQ FVGATIS AVGVSTVS.D.SAXO / ELECTOR. &. / •F* F• →. Davenport 9800. Schnee 717. Keilitz/Kahnt 61.

Rara. Moneta ossidionale particolarmente ben conata, ottimo BB

400

Coniato per celebrare l'assedio di Gotha e del castello di Grimmenstein, in cui si era rifugiato Giovanni Federico II, proclamandosi Elettore di Sassonia, contro il parere dell'imperatore Massimiliano II. Quest'ultimo affidò l'assedio all'Elettore Augusto di Sassonia. Giovanni Federico II si arrese e trascorse i restanti 29 anni della sua vita come prigioniero al castello di Steyr. Il tallero (TANDEM BONA CAVSA TRIVMPHAT) è stato coniato per premiare i soldati in prima linea.



349



- 349 Christian I (1586-1591)** Reichstaler 1587, Dresda AR. "Slab" (globo crucigero) •CHRISTIAN•D:G:DVX•SAXO•SA•ROMA•IMP• Busto corazzato a d., ai lati, in alto 15-87. Rv: ARCHI MARS CHAL•ET•ELEC Stemma sormontato da tre elmi da parata, in alto, a d., [HB].↑. Davenport 9806. K./Kahnt 142. Schnee 73q.

Spl

250

"Slab" NGC AU50 (57817889-013).



350



351



352



- 350 Christian II, Johann Georg I, August (1591-1611).** Reichstaler 1594, Dresda AR. 28,93g. ø39,8mm. CHRISTIAN·IOHAN·GEORG·ET·AVGVSTVS✱ Tre fratelli con ampia gorgiera, in alto, 1594. Rv: FRAT·ET·DV CES·SAXON: Stemma ripartito e sormontato da 4 elmi da parata. In alto a d. [HB]. ↓. Davenport 9820. q.Spl 300

Ex asta Numisbalt E-15, Vilnius (LT) 2021, 440.

- 351 Ducato di Sassonia-Altenburg. Giovanni Filippo duca e suoi figli (1603-1639).** Reichstaler 1624, Saalfeld AR. 28,92g. ø43,3mm. D:G:IOH·PHIL:FRID:IOH: WILH ET FR WIL:FRAT ✱ Busto corazzato a d., in alto, ai lati, 1624; in basso, due stemmi affiancati. Rv: DVC:SAXON:IVL:CLIVI:ET MONT:LIN:ALDEN tre fratelli a mezzo busto, corazzati, volti a d.; ai quattro punti gli stemmi dei casati. ←. Davenport 7371. Schnee 278. Migliore di BB 250

- 352 Reichstaler 1625, Saalfeld AR. 28,57g. ø43,9mm. Come precedente ma, 1625. Davenport 7371. Spl 300**



353



- 353 Sassonia Henneberg Ilmenau (1690-1702).** Ausbeute Reichstaler 1693, Dresda AR. "Slab" MONETA NOVA DUCUM SAXONIÆ HENNEBERGICA 16 - 93 Stemmi con elmo della Sassonia e dell'Henneberg fianco a fianco, tenuti da due minatori, comprese tra le attrezzature minerarie e metallurgiche. Rv. FRUCTU MULTIPLICI COELO FOECUNDOR AB ALTO Nome di Geova raggiante sopra gallina coronata, in esergo B A (Sebastian Altmann, zecchiere). ↑. Davenport 7481. Schnee 620. Raro. Migliore di Spl 2.500

"Slab" NGC AU 58 (3476870-008)



354



355



356



- 354 Sassonia Christian II, Johann Georg & August (1596-1611).** Reichstaler 1606, Dresda AR. 29,38g. ø40,5mm. CHRISTIAN II:D:G:S:RO:IMP:ARCHIM:ELE• (simbolo) Busto corazzato a d., ai lati 16-06; in basso stemma. Rv: IOHANN:GEORG:ET AUGUST• FRAT:ET D:S: (simbolo) Busti corazzati ed affrontati, in basso, simbolo. ↑. Davenport 7566. Schnee 767.

q.Spl

300

- 355** Reichstaler 1611, Dresda AR. 29,26g. ø40,1mm. Come precedente ma, 1611. Davenport 7566. Schnee 767
Patina iridescente, Spl

350

- 356 Sachsen Kurfürstentum Johann Georg I & August (1611-1615).** Reichstaler 1613, Dresda AR. 29,17g. ø41,7mm. (simbolo) IOHAN:GEORG: :D G:SA. RO:IMP•ARCHIM•ELE Busto corazzato a d. di Johan Georg, ai lati 16-20; in basso, stemma. Rv: E:AVGVST•F•E•D:S•I•C•E•M Busto corazzato di August, in basso, corona di 18 stemmi. →. Davenport 7573. Schnee 786. Clauß/Kahnt 13.

Spl

250

Ex "Slab" NGC AU 55 (4883535-009). Ex asta Heritage 1043 (Morris collection), Dallas 2019, 37182.



357



- 357 Johann Georg I. Kurfürst (1611-1656).** Reichstaler 1626, Dresda AR. 28,87g. ø44,0mm. (globo crucigero) IOHAN:GEORG:D: G. DVX SAX: IVL:CLIVI•E MONTI• Busto corazzato a d. di Johann Georg, che tiene nella mano s. una briglia, a d. una spada portata sulla spalla. Rv: SA:ROM:IMP:ARCHIM:ET•ELETTI:16-26 Stemma multipartito sormontato da sette elmi che interrompono la leggenda. ← Davenport 7601.

Difetto di conio al ciglio o appiccagnolo rimosso, altrimenti Spl

200



358

- 358** Reichstaler 1630, Dresda AR. 29,14g. ø45,2mm. CONFESS:LUTHER:AUG:EXIBITÆ S&CuLuM Busto in kurornat con spadone elettorale a d.; ai lati IOH: G&ORG, in alto 16 30 25 Juny, in basso, al centro, cartiglio con stemma, al centro, spade decussate. Rv: NOMEN (stemma) DOMINI (stemma) TURRIS (stemma) FORTISSIMA (stemma) Busto corazzato di Johannis des Beständigen (Giovanni il Risoluto) con spadone a d., ai lati IOAN [NE] Sin alto, 1630 25 Juny. ↑. Davenport 7606. Schnee 860. Clauß/Kahnt 323. Whitting 106. Merseburger 1061.

Magnifico esemplare, migliore di Spl

600



359

- 359** Reichstaler 1639, Dresda AR. 29,14g. ø44,8mm. (globo crucigèro) IOHAN GEORG:D:G:DUX SAX:IUL:CLIU:ET MONTI Busto corazzato a d. con elmo piumato nel campo. Rv: SA:ROM:IMP ARG•HIM:ET ELECT 1639 Stemma sormontato da otto elmi da parata, in basso, S D (zecchiere). ← Davenport 7612. Schnee 876. Clauß/Kahnt 168.

Raro. q.Spl

300



360

- 360** Reichstaler 1641, Dresda AR. "Slab" (globe crucigèro) IOHAN GEORG:D:G:DUX SAX:IUL:CLIU:ET MONTI Busto corazzato a d. Rv: SA:ROM:IMP ARG•HIM:ET ELECT 16 41 Stemma sormontato da otto elmi da parata, in basso, C R (Christian Rothe, zecchiere). ← Davenport 7612. Schnee 879. Clauß/Kahnt 169.

q.Fdc

600

"Slab" NGC MS62 (4438448-001). Ex asta Stack's Bowers Galleries (& Ponterio), N.Y.C. August 2017 ANA Auction, 20410.



361 ReichsTaler 1648, Dresda AR. 29,08g. ø40,1mm. IOHAN GEORG D:G:DVX SAX:IVL:CLIV: ET MONTI Busto corazzato a d., nel campo, a d. elmo piumato. Rv: SA·ROM·IMP ARG HIM·ET ELECT 16 - 48 Stemma sormontato da otto elmi da parata, in basso, C R (Christian Rothe, zecchiere). ←. Davenport 7612. Schnee 879. Clauß/Kahnt 169.

Esemplare con eccellenti rilievi e patina iridescente, Spl

300

Ex asta Varesi 73. Pavia 2018. 834.



362

362 Johann Georg II. "Vicariato dopo la morte dell'imperatore Ferdinando III il 2 aprile 1657" (1656-1680). VikariatTaler 1657, Dresda AR. "Slab". DEO ET PATRIÆ 1657 l'Elettore, corazzato in kurornat, a cavallo al passo a d. tra le gambe del cavallo stemma. Rv: Legenda iscritta su dodici righe. ↑. Davenport 7630. Schnee 901. Clauß/Kahnt 492.

Fdc

1.200

"Slab" NGC MS 61 (2135194-041).

Un esempio davvero eccezionale di questa emissione che commemora la morte di Ferdinando III e la nomina temporanea di Johann Georg quale vicario del potere imperiale fino all'elezione di un nuovo imperatore. Rarissima variante con DEO ET PATRIÆ da destra stimiamo un rapporto di 1 a 100 con il tipo più comune. Rilievi e fondi sono eccellenti e, splendidamente lucenti ed iridescenti.



363

363 VikariatTaler 1657, Dresda AR. "Slab". Come precedente ma inizio della legenda DEO ET PATRIÆ da **sinistra**.
Davenport 7630. Schnee 901. Clauß/Kahnt 492.

Molto raro. Spl

500

"Slab" NGC AU53 (3479030-013).



364

- 364 Johann Georg II. Kurfürst (1656-1680).** Taler 1678, Dresda AR. 23,20g. ø49,0mm. EN HONNEUR DU SOUVERAIN DU TRES NOBLE ORDRE DE LA IARTIERE San Giorgio travolge il drago. Rv: In corona di rami di lauro, iscrizione su nove righe, DU TRÉ HAUT/ TRÉ PUISSANT ET/ TRES EXCELLENT PRIN/ CE CHARLES. II. PAR LA/ GRACE DE DIEU ROY DE/ LA GRANDE BRETAG/ FRAN: ET IRLANDE DE/ FENSEUR DE LA FOY/ MDCLXXVIII. ↑. Davenport 7633. Schnee 942. Clauß/Kahnt 395.

Spl

1.000

Ex asta Varesi 74, Pavia 2019, 959.



365

- 365 Johann Georg IV. Kurfürst (1691-1694).** TalerKlippe 1693, Dresda AR. 23,46g. 40,5 x 40,5 mm.: Monogramma coronato "J G 4" all'interno di una fascia con la legenda HONI SOIT QUI MAL Y PENSE, stemmi agli angoli del cartiglio, in basso, 16 – 93. Rev.: DIS : MALE : CERPENDUS QUI MALE SENTIT ERIT, corona di foglie di quercia coronata con spade decussate, in basso, 1 THAL, agli angoli, tre stemmi stemmi, sotto, I-K (Johann Koch, zecchiere), ↑. Davenport 7649. Schnee 977. Clauß/Kahnt 692.

Notevole conservazione per il tipo di moneta, Spl

1.000



366

- 366 Elettorato di Sassonia Friedrich August I (1694-1733).** Vikariat KonventionsTaler 1711, Dresda AR. 28,91g. ø45,3mm. Federico Augusto I Elettore di Sassonia a cavallo, in basso, al centro, stemma. Rv: FRID AUG:/ REX ELECTOR corone con scettri e globo poggiati su due sedie curuli; in basso su drappo: ET/ VICARIUS/ POST MORT:/ IOSEPHI/ IMPERAT: ai lati MDC CXI, / I L H – (simbolo). ↑. Davenport 2655. Kahnt 283. Schnee 1011.

Principio di patina iridescente, migliore di Spl

700



367

- 367 Elettorato di Sassonia Friedrich Christian (1763-1768).** KonventionsTaler 1763, Lipsia AR. g 27,92. ø42,0mm. D:G:FRID:CHRIST:PR:R:POL:& L:DUX SAX: Busto corazzato a d., nel troncato S. Rv.: IUL:CL: MONT:A:& W:S:R:I:ARCHIM :& ELECTOR.1763 Stemma coronato, sotto FW-ôF; nel giro, X. FEINE MARCK F: T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2677. Kahnt 1005. Schnee 1053. Migliore di Spl

500



368



369



370



- 368 Elettorato di Sassonia Xaver (1763-1768).** Taler 1767, Dresda AR. 27,92g. ø42,3mm. XAVIERVS:D:G: REG:PR:POL:&LUTH:DVX:SAX: Busto corazzato a d. Rv.: ELECTORATVS SAXONIAE ADMINISTRA TOR 1767 Stemma coronato; nel giro interno, X.FEINE - MARCK F: T[Foglie in rilievo ↑. Davenport 2678. Buck 56 Graffietto nel campo, altrimenti Spl
- 369 Sassonia Re Federico Augusto III di Sassonia (1763-1806).** KonventionsTaler 1765, Dresda AR. 27,95g. ø42,8mm. FRID:AUGUST:D:G:DUX SAX:ELECTOR Busto paludato giovanile a d. Rv: X-EINE FEINE MARCK Stemma ovale di Sassonia coronato tra due rami, sotto E-D-C; in esergo, 1765. T[Foglie ↑ Davenport 2682. Kahnt 1070. Schnee 1063. Buck 125. Migliore di Spl
- 370 KonventionsTaler 1773, Dresda AR. 27,94g. ø39,6mm. FRID:AUGUST:D:G:DUX SAX:ELECTOR Busto a d. Rv: X-EINE MARCK F: Tra due rami stemma ovale di Sassonia coronato, sotto E-D-C; in esergo, 1773. T[Foglie di lauro in rilievo. ↑. Davenport 2690. Kahnt 1074. Schnee 1079. Buck 139. q.Spl**

350

450

200



371



372



373



- 371** KonventionsTaler 1789, Dresda AR. 27,9g. ø39,9mm. FRID·AUGUST:D:G:DUX SAX:ELECTOR Busto a d. Rv: X·EINE MARCK F: Tra due rami, stemma ovale di Sassonia coronato, sotto I·B·C·; esergo, 1789. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2695. Kahnt 1083.
q.Fdc 350

Ex "Slab" PCGS MS 62 (731131.62/83674040). Ex asta Schulman Amsterdam 353, 2017, 796.

- 372** KonventionsTaler 1790, Dresda AR. 28,01g. ø40,2mm. Come precedente ma, 1790. Davenport 2695. Kahnt 1083.
q.Fdc 200

- 373** KonventionsTaler 1792, Dresda AR. 27,98g. ø39,5mm. FRID·AUGUST:D:G:DUX SAX:ELECTOR Busto a corazzato a d. Rv: X·EINE FEINE MARCK 1792 Tra due rami stemma ovale di Sassonia coronato, sotto I·E·C·. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2698. Kahnt 1085. Schnee 108.
Migliore di Spl 150



374



- 374** KonventionsTaler 1792, Dresda AR. 27,92g. ø41,0mm. FRID·AVGVST·D·G·DVX SAX·ELECTOR Busto a d.; sotto, 1792. Rv: SACROM IMP·PROVISOR ITERVM Aquila bicipite dai capi nimbat, spiegata e caricata di stemma coronato al centro; sotto I·E·C·, in basso, X·EINE MARK F·. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2700. Kahnt 1159. Jaeger 15. Buck 185.
Migliore di Spl 400

Ex asta Höhn 96, Leipzig (D) 2021, 1992. Ex asta Dr. Hild 2, Karlsruhe (D) 1995, 1662 (DM 875).



375



376



377



- 375** KonventionsTaler 1794, Dresda AR. "Slab". FRID·AVGVST·D·G·DVX SAX·ELECTOR Busto corazzato e paludato a d., in basso contromarca 78 "Meissen Historical Society". Rv: X·EINE FEINE MARK·1798 Tra due rami di palme stemma ovale di Sassonia coronato, sotto I·E·C·. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2701. Kahnt 411. Thun 289.

Contromarcata, altrimenti Fdc

300

"Slab" NGC UNC DETAILS (2795318-001). Museum counterstamp. Ex asta CNG E-389, Lancaster (PA) 2017, 963. Ex asta St. James's Auctions Ltd 35, Londra 2016, 502 "choice mint state, an exceptional coin, ungraded because of the museum counterstamp. Ex Meissen Historical Society."

- 376** KonventionsTaler 1798, Dresda AR. 27,29g. ø41,3mm. Come precedente ma, 1798. Davenport 2701. Kahnt 411. Thun 289. Buck 226b.

q.Fdc

250

- 377** Città libera dell'Impero Augusta in Svevia Imperatore Ferdinando II (1619-1637) Taler 1621, Augusta AR. 28,78g. ø43,2mm. ·IMP·CÆS· FERD·II·P·F·GER·HVN·BOH·REX· Aquila imperiale spiegata, coronata e nimbata con spada, scettro e globo. Rv: ·AVGVSTA·VIN DALICORVM· Pigna in cornice; cherubino in alto. Sopra tutto, 16 26. ↑. Davenport 5021. Forster 184.

Patina iridescente, migliore di Spl

600



378



- 378** Ferdinando III (1637-1657) Taler 1638, Augusta AR. 29,03g. ø43,7mm. * IMP·CÆS·FERD·III· P·F·GER·HVN·BOH·REX Doppia aquile nimbate e sormontate da corona; in alto, 16 38. Rv: AVGVSTA VIN DELICORVM Mano che fuoriesce da nubi e raccoglie tra due rami di palma e di lauro una grande pigna. In basso, ferro di cavallo. ↑. Davenport 5037. Forster 271.

Raro. Spl

700



379



380



381



- 379** Taler 1641, Augusta AR. 28,78g. ø43,6mm. * IMP:CAES:FERD:III:P•F•GER: HVN:BOH:REX Busto a s. Rv: AVGVSTA VIN DALICORVM Veduta della città con la pigna in primo piano; cherubino in alto. In cartella, in basso, 16-41. ↑. Davenport 5039. Forst. 292.

Migliore di Spl

350

- 380** Taler 1642, Augusta AR. 28,78g. ø43,59mm. Come precedente ma, 1642. Davenport 5039. Forst. 292. Patina di tutta bellezza e notevole conservazione, q.Fdc

350

- 381** **Città di Metz (1563-1649)** Taler 1639, Metz AR. 28,53g. ø41,7mm. (stella) MONETA CIVITAS METENSIS 1639 Stemma bipartito in cornice floreale. Rv: ✠ S•STEPHANVS PROTOMARTIR• Santo Stefano nimbato a s. →. Davenport 5583. Flon 17.

Lavata, altrimenti BB

250



382



- 382** **Città Imperiale di Norimberga al nome di Ferdinando II (1619-1637)** Reichstaler 1622, Nürnberg AR. 29,05g. ø41,3mm. FERDINANDI•II:D:G:ROMAN:IMPER:SEMP:AVGVST:D:P Aquila bicipite coronata. Rv: *MONETA•ARGENTEA•REIPVB:NVRENB: Tre scudi, ai lati, 16 22. ↑. Davenport 5636. Kellner 230a. Erlanger 395

Spl

300



383



384



385



- 383** Reichstaler 1628, Nürnberg AR. 29,26g. ø41,2mm. Come precedente ma 16 28/3. ↑. Davenport 5636.
Patina iridescente, Spl

250

- 384** Reichstaler 1624, Nürnberg AR. 29,12g. ø43,8mm. FERDINANDI·II·D·G·ROMAN·IMPER·SEMP·AVGVST·D·P Aquila bicipite coronata. Rv: +MONETA·ARGENTEA·REIPVB·NVREMBERG·. Tre scudi ai lati 16 24. ↑. Davenport 5637.

Spl

200

- 385** Reichstaler 1635, Nürnberg AR. 29,15g. ø41,6mm. FERDINANDI·II·D·G·ROM·IMP·SE·AU·GE·HU·BO·REX* Aquila bicipite nimbata e coronata, in alto corona imperiale e, caricata da stemmino. Rv: ·MONETA·NOUA·ARGENTEA· REIPUB·NORIMBERG·+. Cherubino alato tra tre scudi; in alto, 16 35. ↑. Davenport 5654. Kellner 250. Erlanger 447.

Bordo con mancanza di metallo, q.Spl

500



386



- 386** **Al nome di Leopoldo (1638)** Reichstaler 1694, Nürnberg AR. 29,12g. ø42,0mm. LEPOPOLDVS·AD·AG·ROM·IMP·SEMP·AVG· Aquila bicipite coronata, caricata da stemma. Rv: MONETA REIPUBLICÆ RATISBONENSIS 16+94 Chiavi decussate. ↑. Davenport 5773. Bechenbauer 6159.

Migliore di Spl

800



387

- 387** **Sacro Romano Impero Massimiliano I Arciduca d'Austria (1590-1618) Gran Maestro Ordine Teutonico** Reichstaler 1603, Hall AR. 28,42g. ø41,0mm. + MAX:DG:ARH:AVST:DVX BUR:MAG:PRVSS: ADMI Massimiliano I in piedi, con mantello, corona e spadone; stante tra stemma e cimiero. Rv: l'Imperatore corazzato a cavallo a d., con vessillo, nel giro 14 stemmi piccoli, ed uno grande in basso. ↑. Davenport 5848. Moser & Tursky 366. Dudík 187b. Neumann 108.
Raro. Spl

800

Acquisto privato da Sabine Bourgey Parigi, 2014. Emissione con le armi dell'Ordine Teutonico, conio di Peter Hartenbeck; presumibilmente emessa tra il 1603 e 1610.



388

- 388** **Doppelter Reichstaler** 1614, Hall AR. 57,09g. ø46,1mm. *MAX:DG:AR:AV:D: B:MA:PRVSS:ADMI Imperatore in piedi, con mantello, corona e spadone; stante tra stemma e cimiero. Rv: Imperatore corazzato a cavallo a d., con vessillo, nel giro 14 stemmi, ed uno grande in basso. ↑. Davenport 5848A. Moser & Tursky 412. Prokisch 59.5.
Raro. Spl

1.200



389

- 389** **Triplo Reichstaler** 1614, Hall AR. 85,22g. ø46,7mm. +MAX:DG:ARH:AVST:DVXBUR:MAG:PRVSS: ADMI Arciduca in piedi, con mantello, corona e spadone; stante tra stemma e cimiero. Rv: L'Imperatore corazzato a cavallo a d., con vessillo, nel giro 14 stemmi piccoli, ed uno grande in basso. ↑. Davenport 5848B. Moser & Tursky 412. Prokisch 59.3.
Rarissimo. q.Spl

2.000

Acquistato privatamente da Sabine Bourgey Parigi, 2018.



390



- 390 Karl Arciduca d'Austria (1619-1624)** Reichstaler 1624, Nürnberg AR. 29,23g. ø43,1mm. CAROLVS·D·G: ARC: AV·DVX·BVR: STIR·CARINT: (Segno zecchiere) Busto corazzato, ai lati 16 24. Rv: ·ET·CARN· MAG: PRVSS·AD·COM·HA·ET·TIROL: Stemma coronato nel cerchio. ↑. Davenport 5856. Prokish 97Aa. Dudik 242.

Raro. Debolezze di conio, altrimenti Spl

750



391



- 391 Elettorato di Baviera Principe Elettore Maximilian I Emanuel (1598-1651)** Doppelter Taler 1626, Monaco AR. 58,37g. ø45,6mm. MAXIMIL COM PAL RH V BAV DVX S R I ARCHIDAP ET ELECT Stemma coronato tra due leoni, sotto, 1626. Rv: * CLYPEVS OMNIBVS IN TE SPERANTIBVS. La Beata Vergine coronata, in ampio manto, con scettro lungo, regge in grembo il Bambino, attorno ellisse di raggi; in basso, nubi. ↑. Davenport 6072. Hahn 15.

Raro. Spl

1.500

Ex asta Leu Numismatik E-22, Winterthur (CH) 2022, 972; "Dr. Max Blaschegg (1930-2021, with collector's ticket), privately acquired from Dorotheum on 4 July 1949".



392



- 392 MadonnenTaler 1627, Monaco AR. 29,37g. ø43,2mm. MAXIMIL·COM·PAL·RH·VT·BAV·DVX·R·I·ARCHID·ET·ELECT** * Stemma coronato sorretto da due leoni, in basso, 1627/6. Rv: CLYPEVS OMNIBVS IN TE SPERANTIBVS. La B.V. coronata, e ampio manto, volta a d., con scettro lungo, regge in grembo il Bambino. ↑. Davenport 6073. Hahn 108.

Spl

1.200



393

- 393** MadonnenTaler 1694, Monaco AR. 29,18g. ø43,2mm. MAX·EMANVEL·D·G·V·B & P·S·D·C·P·R·S· R·I·A·D & E·L·L· Busto corazzato e drappeggiato a d. Rv: CLYPEVS OMNIBVS IN TE SPERANTIBVS *1694. La B.V. coronata e corto manto, volta a d., con scettro corto, regge in grembo il Bambino, d., scudo ovale quadripartito con le armi di Bavaria e Pfalz, caricato al centro da stemma imperiale. Attorno collare del Toson d'oro. ↑. Davenport 6099. Hahn 199. Forst 900.
q.Fdc

1.200

Ex "Slab" PCGS MS 62 (171281.62/37336575). Ex asta WAG E-100, Arnsberg (D) 2019, 384.



394

- 394** MadonnenTaler 1694, Monaco AR. 29,18g. ø43,2mm. MAX·EMANVEL·D·G·V·B & P·S·D·C·P·R·S· R·I·A·D & E·L·L· Busto variato corazzato e drappeggiato a d. Rv: CLYPEVS OMNIBVS IN TE SPERANTIBVS *1694 La B.V. coronata, e ampio manto, volta a d., con scettro lungo, regge in grembo il Bambino, d., scudo ovale quadripartito con le armi di Bavaria e Pfalz, caricato al centro da stemma imperiale. Attorno collare del Toson d'oro. ↑. Davenport 6099A. Hahn 199. Forst 901.
Raro. Patina iridescente ed intonsa, q.Fdc

1.000

Ex asta WAG E-105, Arnsberg (D) 2020, 733. Busto piccolo con ricco panneggio, caratteri della legenda grandi e la Beata Vergine porta un ampio manto.



395

- 395** MadonnenTaler 1695, Monaco AR. 29,25g. ø43,6mm. MAX·EMANVEL·D·G·V·B & P·S·D·C·P·R·S· R·I·A·D & E·L·L·✠ Busto corazzato e drappeggiato a d. Rv: CLYPEVS OMNIBVS IN TE SPERANTIBVS *1695. La B.V. coronata, volta a d., con scettro, regge in grembo il Bambino, a d., scudo ovale quadripartito con le armi di Bavaria e Pfalz, al centro stemma imperiale. Attorno collare del Toson d'oro. ↑. Davenport 6101. Hahn 199. Forst 906.
Raro. Fdc

1.500

Ex asta Katz 37, Praga 2020, 1373. Ex Dr. Busso Peus 424, 2019, 903.



396

- 396 Brandenburg-Ansbach Joachim Ernst (1603-1625)** Taler 1620, Nürnberg AR. 29,27g. ø39,9mm. (globo) IOACHIMVS ERNESTVS D (stemma) G MARCHIOBRAND PRVSSIE Mezza figura corazzata di 3/4, ai lati 16 20. Rv: ✠ STE POM CAS VAN CR IAG DVX BVRG IN NVRN PR RVGLÆ. ↑. Davenport 6227. slg Wilm. 821.
Raro. Spl 1.000



397



399



398



- 397 Friedrich, Albert & Christian (1625-1634)** Taler 1627, Nurnberg AR. 29,30g. ø43,2mm. D:G:FRIDERICVS•ALBERTVS•ET•CHRISTIANVS•FRAT•MARCH•BRAND Friedrich, Albert e Christian a mezzo busto frontale; esergo 16 (stemma) 27. Rv: PRVS•STE•PO•CA•VA•CR• IA•DVC•BVR• NV•PR•RV*.Stemma complesso sormontato da tre elmi piumati. ↑. Davenport 6237. slg Wilm. 869.

Spl

500

- 398 Braunschweig-Lüneburg, Herzogtum. -Wolfenbüttel Heinrich Julius (1589-1613)** Taler 1609, Zellerfeld AR. 29,09g. ø44,5mm. *HONESTVM*PRO*PATRIA*1609* (fiore) Gigante sradica un albero con la d. Rv: HENRICVS•IVLIVS•D: G•P•EP•HA•DVX•BRUNSVI•ET•L Stemma sormontato da 5 elmi. ↓. Davenport 6285. Welter 645B.

q.Spl

350

- 399** Taler 1610, Zellerfeld AR. "Slab" Come precedente ma, 1610 ↓. Davenport 6285. Welter 645B.
q.Fdc

500

"Slab" NGC MS 62 (4763571-002) -classificata come Davenport 6290-. Ex asta Stack's Bowers Aug 2020, N.Y.C. 2020, 21210.



400

- 400 Duca August der Jungere von Lunenburg, (1604-1666).** Reichstaler 1661, Braunschweig AR. 29,05g. ø44,8mm. AUGUSTUS HERTZOG ZU BRAUNSU LU Stemma sormontato cinque elmi crestati. Rv: ALLES·MIT·BEDACHT·ANNO·1661·HS. Gigante a s. con una pianta sradicata tra le mani. ↓. Davenport 6341. Welter 822.

Spl

500

Ex "Slab" PCGS AU 58 (491455.58/38164988). Ex asta The New York Sale XLIX, 2020, 1144.



401

- 401 Glocken Taler (V° tipo) 1643, Braunschweig AR. 29,05g. ø41,7mm. AUGUSTUS HERTZOG ZU BRAUN: U: LUN: Augusto volto a s. in armatura con scettro. Rv: ALLES·MIT·BEDACHT· H(chiavi)S ANO·1643· Grande campana con W.A.I.D. I. R.; ai lati TAN-DEM; in basso M.VII. B 13 e segno dello Zodiaco. ↑. Davenport 6373. Welter 814.**

Spl

700

Ex "Slab" PCGS AU 55 (364794.55/38164990). Ex asta The New York Sale XLIX, N.Y.C. 2020, 1142.



402

- 402 2 Reichstaler 1656, Zellerfeld AR. 58,29g. ø64,4mm. VIRTUTEM FAMA CORONAT AUGVUSTI (sic) AUGUSTAM Busto di Augusto di tre quarti volto a s. in armatura e papalina, incoronato dalla Pace e dalla Giustizia. Rv: Circolo di 14 scudi, all'interno ALLES MIT BEDACHT attorno all'emo crestato con il Cavallo Bianco di Brunswick; in basso punzone con '2' ed in alto; AM 1666 ÆTA:88 NAT:X.APR. ↑. Davenport LS87. Welter 785.**

Debolmente impressa, altrimenti q.Spl

1.000

Ex Numismatica de Falco, Napoli. Coniata per commemorare l'88° compleanno del Duca August II. Maestro di zecca Henning Schluter, (HS), a Zellerfeld dal 1626 al 1672.



403



- 403** Reichstaler 1656, Zellerfeld AR. 28,76g. ø45,7mm. Busto di Augusto volto a s. in armatura e papalina. Rv: Stemma sormontato da cinque elmi da parata tra rami di lauro e cartiglio. ↑. Davenport 6352. Welter 800. Debolezze di conio, ben impressa, Spl 500



404



- 404** Ducato di Brunswick Wolfenbüttel Rudolph August (1666-1685). Reichstaler 1680, Braunschweig AR. 29,02g. ø46,8mm. D:G:RUDOLPH:AVGVSTVS:DUX:BRUNS:&LU: Stemma sormontato da cinque elmi.; Rv: REMIGIO ALTISSIMI ANNO 1680 Gigante volto a s. appoggiato ad una pianta alla sua d., sotto, R B (Rudolph Bornemann, zecchiere). ↑. Davenport 6379. Welter 800. Metallo lucente, Spl 500

Ex asta WAG 75, Arnsberg (D) 2017, 963.



405



- 405** Rudolph August & Anton Ulrich (1685-1704). Reichstaler 1697, Braunschweig AR. 28,56g. ø46,1mm. D:G:RUD:AVG:ET ANTH:ULR:DD:BR:ET LU: Stemma sormontato da cinque elmi; ai lati, in caratteri minuti 16 97. Rv: REMIGIO ALTISSIMI UNI Gigante volto a s. appoggiato ad una pianta alla sua d., nel campo, a s., RB (Rudolph Bornemann, zecchiere). ↑. Davenport 6389. Welter 2069. Spl 500

Ex "Slab" PCGS AU 55 (80367255/38164982). Ex asta The New York Sale XLIX, 2020, 1150.



406

- 406** Reichstaler 1691, Zellerfeld AR. 28,87g. ø45,9mm. D-G•RVD:AVG:&:ANTH:VLR:DD:BRVN:&LVN Stemma sormontato da cinque elmi. Rv: *UT FRONTIBUSITA FRONDIBUS CONIUNNCTISSIMI Due giganti delle foreste appoggiati a due alberi al centro. ↑ Davenport 6393. Welter 2068.

Patina iridescente, Spl

800



408



407



409



- 407** Reichstaler 1694, Zellerfeld AR. 29,12g. ø46,7mm. D-G•RVD:AVG:&:ANTH:VLR:D:D:BRVN:&LVN Busti accollati a d.. Rv: DVOBVS FVLCRIS SECVRIVS Trofeo d'armi sormontato da corona poggiato su due piedistalli: esergo R 1694 B (Rudolph Bornemann). ↑. Davenport 6395. Welter 2066.

Intensa patina omogenea, migliore di Spl

800

Acquisto privato da Sabine Bourgey, Parigi 2018.

- 408 Braunschweig und Lüneburg-Celle Christian von Minden (1611-1638).** Reichstaler 1624, Clausthal AR. 28,44g. ø43,5mm. CHRISTIANUS D G EL EP MIN DUX B ET L Busto a d. con colletto e paludamento; in basso, H (picca) S. Rv: IUSTITIA ET CONCORDIA A 16 24 Stemma sormontato da tre elmi crestati. ↓. Davenport 6457. Welter 923.

Ritratto vigoroso e patinata, q.Spl

400

- 409 Duca Friedrich V (1636-1648).** Reichstaler 1643, Clausthal AR. 28,97g. ø43,4mm. ** V•G•G• FRIDERICH•HERZOG•ZU•BR•U•LUN•P•C•D•S•R•E•D•P•D•E•B Busto vestito e corazzato a d. Rv: FRIED ER•NEHRT: UNFRIED VERZEHRT• Stemma sormontato da cinque elmi da parata, a s. LW, a d. 1643. ↑. Davenport 6495. Welter 1415.

Fondi lucenti e gradevole accenno di patina, Spl

400

Ex asta Varesi 76, Pavia 2020, 711.



410



411



412



- 410** Reichstaler 1659, Clausthal AR. 28,71g. ø44,2mm. CHRISTIAN:LUDOVICUS D:G:DUX BR:ET LUNEB. Stemma sormontato da cinque elmi da parata. Rv: SINCERE ET COSTANTER * ANNO*1659* Cavallo piccolo al galoppo a s. tra due rami di alloro. ←. Davenport 6521. Welter 1511.

Spl

400

Ex asta Phidias Vinchon Numismatique, Parigi 2019, 430.

- 411** Reichstaler 1661, Clausthal AR. 28,95g. ø45,7mm. Come precedente ma, cavallo grande e *ANNO*1661*. ↓. Davenport 6521. Welter 1511.

q.Spl

400

Ex asta Rare Coins 23, Mosca 2020, 9.

- 412** **Duca Johann Friedrich (1665-1679).** Reichstaler 1667, Clausthal AR. 29,15g. ø45,7mm. JOHANN FRIEDRICH D:G DUX BR:ET LUNEB. Stemma sormontato da cinque elmi da parata; in basso ai lati LW - alabarde sovrapposte. Rv: ET DURIS GLORIA* ANNO *1667* Cavallo al galoppo a s. tra due rami di alloro. ←. Davenport 6549. Welter 1716.

q.Spl

300



413



- 413** **Ducato di Brunswick Calenburg Ernest August Vescovo di Osnabrück (1679-1688).** Reichstaler 1680, Braunschweig AR. 29,02g. ø46,8mm. ERNEST:AUGUSTUS:D:G:EPISC:OSN: DUX BR:&LU: Stemma sormontato da cinque elmi.; Rv: * SOLA BONA QUÆ HONESTA * 1680 In cerchio lineare il gigante volto a s. appoggiato ad una pianta alla sua d. ↑. Davenport 6591. Welter 1950.

q.Spl

500



414

- 414 Mansfeld Vorderort Bornstädt Bruno II., Wilhelm I., Johann Georg IV. und Volrath VI (1605-1615).** Reichstaler 1606, Eisleben AR. 28,49g. ø40,1mm. BRUNO SENIOR WILH HA GE P Stemma sormontato da due elmi con cimiero; in alto G M / giglio/ 1606. Rv: (simbolo) COMI E DOMI IN MAN SFE NO D I M Johann George in armatura, su cavallo corazzato, trafigge il drago. ↓. Davenport 6919. Tornau 131. Patina iridescente, BB

200



415

- 415 Schwarzenberg Ferdinando Guglielmo Eusebio & Maria Anna (1683-703).** Taler 1696, Kremnitz AR. 29,15g. ø47,2mm. FERDINAND• •ET MARIA•ANNA• Busti accollati a d. Rv: ✱ D:G•PRINC•Å SCHWARZENBERG•HÆRES. LANDGRAVIA• IN SVLZ Stemmii ovali coronati su manto, in alto 1696, in basso, in cartuccia, .M.I.M. ↑. Davenport 7702. Tannich 11. q.Spl

300

Ex asta Raffaele Negrini 43, Milano 2017, 635.



416

- 416 Sacro Romano Impero Francesco I di Lorena (1745-1765) Augsburg città libera dell'Impero** KonventionsTaler 1765, Augsburg AR. 27,94g. ø42,9mm. * AUGUSTA VINDELICOR.AD NORM.CONVENT.1765* Stemma cittadino tra ramo di lauro e di palma, in basso, al centro A, ai lati F. (Karl Frings) e H. (Johann Christian Holeisen, zecchiere); in basso, nel giro: X EINE FEINE MARCK. Rv: FRANCISCUS I.D.G.ROM. IMP.SEM.AUG. Busto dell'Imperatore a s., sotto I.*T. (Jonas Thiébaud, incisore). T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 1930. Forster 655.

Spl

300

Ex asta Raffaele Negrini 40, Milano 2015, 342.



417



418



419



- 417 Stati germanici monetazione di Contribuzione Bamberga Vescovo Franz Ludwig von Erthal (1779-1795)** Taler 1795, Bamberg AR. 28,04g. ø41,6mm. FRANZ·LUDWIG·B·ZU·BAMBERG·U·WURZB: D·H·R·R· FURST·HERZOG Z·FRANKEN Croce a fiore, padiglione con al centro insegne, ai lati spada e bastone vescovile. Rv: BAM BERG Ghirlanda di foglie con nastro corto al centro e sollevata con rosette grandi ai lati ZUM BESTEN / DES / VATERLANDS, in basso 17 95 / ZEHN EINE FEINE / MARK. T[Serpentina in rilievo. ↑. Davenport 1939. Heller 532. Krug 427. VG 487.

Fondi speculari, q.Fdc

400

Ex asta Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG, Osnabrück (D) 2017, 136.

- 418 Elettorado di Baviera Principe Elettore Maximilian III Joseph (1745-1777)** WappenThaler 1754, Monaco AR. 27,93g. ø42,6mm. D·G·MAX·IOS·U·B·D·& P·S·D·C·P·R·S·R·I·A·& EL·L·L· Busto corazzato a d. Rv: Stemma coronato sorretto da due leoni, in basso, 17 54. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 1948. Hahn 308. Spl

700

Ex asta WAG E-126, Arnsberg (D) 2021, 1075.

- 419 MadonnenTaler 1771, Monaco** AR. 28,058g. ø40,17mm. D·G·MAX·IOS·U·B·D·S·R·I·A & EL·L·L· Busto corazzato a d. Rv: PATRONA BAVARIAE. La Beata Vergine su nubi, coronata e nimbata, con la d. culla il Bambino; in basso, 1771. Senza segno di zecca al diritto. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 1953. KM 519.1. Migliore di Spl

200



420



- 420 Baviera Karl Theodor (1777-1799).** MadonnenThaler 1783, Monaco AR. 28,02g. ø41,7mm. CAR·TH·D·G·C·P·R·V· B·D·S·R·I·A·& EL·D·I·C·M· Busto a d., nel troncato I·SCH. Rv: PATRONA BAVARIAE Beata Vergine su nubi, con il capo nimbato ed il Bambino. In basso, 1783. T[IN ++ DEO ++ CONSILIIUM. (A), ↑. Davenport 1965. Hahn 346. Beierlein 2360.

q.Fdc

200

Ex asta WAG E-88, Arnsberg (D) 2018, 599.



421

- 421 Brandenburg-Ansbach, Christian Fredrich Karl Alexander (1757-1791).** KonventionsTaler 1765, Schwabach AR. 28,1g. ø42,1mm. ALEXANDER·D·G·M·B·D·B·&·S·B·N·CIRC·FRANC: CAPITANUS· Alexander a cavallo a s.; esergo, MDCCLXV/ SCHWABACH. Rv: SECVRITATI PVBLICÆ Aquila coronata e spiegata a d. su stemma del Burgraviato di Norimberga con leone rampante e trofeo d'armi; ai lati K-E. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 1996. Wilhelmsdörffer 1080. Grüber 4582.

Fondi speculari e conservazione eccezionale, q.Fdc

1.000

Ex asta WAG E-106, Arnsberg 2020, 1091.



422

- 422 Taler 1779, Schwabach AR. 27,99g. ø40,4mm. ALEXANDER·D·G· MARCH· PRAND·** Busto vestito a d., sotto PK (Peter Anton Kolb, zecchiere) e decorazione. Rv: Doppia aquila spiegata e coronata, ai lati 17-79, attorno due cerchi di stemmi di 16 scudi ciascuno. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2019. Wilmersdörffer 1102. Grüber 4682.

q.Fdc

700

Ex "Slab" PCGS MS62 (355885.62/35638554). Ex asta Tauler & Fau 42, Madrid 2019, 4115.



423

- 423 Brunswick-Luneburg. George Ludwig come Elettore (1698-1714).** Taler 1704, Zellerfeld AR. 29,14g. ø46,1mm. GEORG·III D:D·G·D:BR: & L:S:R:l:EL.1704 Stemma coronato. Rv: IN RECTO DECUS Gigante volto a s. appoggiato al tronco d'albero; a d., R.B. T[Foglie in rilievo. ↓. Davenport 2065. Welter 2143.

Leggera patina, Spl

500

Ex "Slab" PCGS AU 58 (788204.58/38164944). Ex asta The New York sale XLIX, N.Y.C. 2020, 1129. Ex Stack's Sale, N.Y.C. 1987, 2223.



424



- 424 Brunswick-Lüneburg. George I King of England (1714-1727).** Taler 1722, Zellerfeld AR. 29,17g. ø46,5mm. GEORGIUS D G MAG BR FR ET HIB REX FID Quattro stemmi coronati in croce. Rv: BRUN & LUN DUX S R I A R THES & EL 172 Gigante volto a s. appoggiato al tronco d'albero; esergo, C. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2077. Welter 2231.

Patina intensa, Spl

500

Ex "Slab" PCGS AU 58 (173490.58/38164977). Ex asta The New York sale XLIX, N.Y.C. 2020, 1133.



425



- 425 Brunschweig-Calenberg-Hannover Georg III (1760-1820).** AusbeuteTaler 1765, Clausthal AR. 29,67g. ø40,6mm. GEORG.III.D.G.M.BRIT.FR.&HIB.REX.F.D. Stemma coronato, in alto 17 65. Rv: BR.&LUN. DUX. S. R.I. A.TH.&EL. Sant'Andrea con la croce; esergo I.W.S. T[Foglie. ↑. Davenport 2104. Welter 2802.

Patina iridescente, Spl

400

Ex asta WAG E-82, Arnsberg 2018, 803.



426



- 426 Brunswick-Wolfenbüttel. August Wilhelm (1714-1731).** Reichstaler (Wildermanntaler) 1725, Zellerfeld AR. 29,12g. ø46,3mm. *D G AVGVSTVS WILHELMVS DVX BRVN & LVN 1725 Stemma tra foglie sormontato da cinque elmi da parata. Rv: PARTA TVERI Gigante "Wilder Mann." appoggiato ad albero, in esergo EPH (Ernst Peter Hecht). T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2126. Welter 2376.

q.Fdc

900

Ex "Slab" PCGS MS63 (4473415-001). Ex asta Heritage NYINC Signature Sale 3018, N.Y.C. 2020, 30620.



427



428



429



- 427 Brunswick-Wolfenbüttel Karl I (1735-1780).** KonventionsTaler 1765, Braunschweig AR. 27,94g. ø38,8mm. CAROLVS D·G·DVX BRVNSVIC·ET LVNEB· Busto corazzato di Karl I a d., sotto E (Johann Christoph Ebeling, incisore) Rv: NVNQVAM RETRORSVM·1765 Cavallo al galoppo a s.; esergo: X EINE FEINE MARCK / CONVENT·M· / I·D·B· (Johann David Biller, zecchiere). T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2151. Welter 2376.

Spl

250

Ex asta Leu W-22, Winterthur 2022, 1049. Ex Dr. Max Blaschegg (1930-2021, con cartellino), ex Grün 23, 1998, 1149

- 428 Brunswick-Wolfenbüttel Karl I (1735-1780).** AusbeuteTaler (Fossa della fortuna di Lautenthals) 1752, Braunschweig AR. 27,94g. ø38,8mm. D G CAROLVS DVX BRVNSVI & LVNEB I752 Stemma coronato retto da due giganti della foresta. Rv: TV QVONDAM ABIECTAM REDDIS DEVS ALMESONORAM Suonatore di liuto, sullo sfondo la miniera; esergo, DIE GRVBE / LAUTENTHALS GLÜCK / KAM IN AVSBEVT / IM QV: REM: I685 / I.B.H. Davenport 2162. Müsseler 10.3/59. Welter 2727.

Fondi speculari leggermente patinati, q.Fdc

800

Ex asta Leu E-22, Winterthur (CH) 2022, 1048. Ex Dr. Max Blaschegg (1930-2021, con cartellino), ex Krüger, 1950.

- 429 Braunschweig und Lunenburg Duca Karl Wilhelm Ferdinand (1780-1806).** SpeciesTaler 1792, Braunschweig AR. 27,83g. ø38,4mm. * CAROLVS GVIL FERD D G DVX BRVNSV ET LVN Stemma coronato in festone di foglie. Rv: * X EINE FEINE MARK CONVENTIONS M , nel campo */SPECIES/ TALER/1795 / M.C. -. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2173. Welter 2903.

q.Fdc

200



430



- 430 SpeciesTaler 1795, Braunschweig AR. 27,83g. ø38,9mm. Come precedente ma, 1795. Davenport 2173. Welter 2903.**

Spl

150



431

- 431 Vescovato di Eichstatt Johann Anton III Freiherr v. Zehmen (1781-1790).** KonventionsTaler 1783, Monaco AR. "Slab". IOANN•ANTON•III•D•G•EP•EYSTETTENSIS S•R•I•P• Busto drappeggiato di Johann Anton III von Zehmen a d. Rev. 10 EINE FEINE MARCK. Stemma con elmo davanti a pastorali e spada tra la data 17-83. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2211. Cahn 146.

Spl / q.Fdc

500

"Slab" NGC AU58 (2139558-049).

432

- 432 Sede Vacante 1790.** Doppel Kontributions Taler 1790, Nürnberg AR. 55,85g. ø52,5mm. CAPITULUM EYSTETTENSE REGNANS SEDE VACANTE Trono cardinalizio, in alto i Santi, in basso, nel giro 17.V. EINE FEINE MARK .90 in cartiglio. a d. W. Rv: EX UNO OMNIS NOSTRA SALUS. Albero genealogico; in basso WILLIBALDS-BURG. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2212. Cahn 148. Gebert 106. Schulthess Rechberg 4199.

Rara. Buon BB

500



433

- 433 Francoforte città libera "Freie Stadt" (1311-1806)** KontributionsTaler 1764, Francoforte AR. 28,02g. ø39,4mm. AD NORMAM CONVENTIONIS XE F MARK aquila in cornice, sotto, IOT. Rv: Y NOMEN DOMINI TURRIS FORTISSIMA 1764 croce fiorata in serto. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2220. Josep und Fullenr 831a.

Fondi lucenti e patinata, Spl

400

Ex asta WAG E-101, Arnsberg (D) 2019, 679



434



- 434** KontributionsTaler 1772, Francoforte AR. 27,99g. ø40,1mm. MONETA REIPVBL FRANCOFURT AD LEGEM CONVENTIONIS Stemma ovale, cittadino tra due rami; esergo, X.ST.EINE F.M./ MDCCLXXII/ P.C.B. in cartiglio. Rv: NOMEN DOMINI TURRIS FORTISSIMA Veduta con ponte sul Meno, in basso, caduceo tra due cornucopie. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2226. Joseph und Fullner 287. Migliore di Spl

500

Ex asta Phidias-Vinchon 12/21, Parigi 2020, 488.



435



- 435** **Monetazione di contribuzione occupazione Francese di Francoforte (Luglio-Settembre 1796).** Taler 1796, Francoforte AR. 28,07g. ø40,2mm. DER STADT FRANCKFURT perlinature H•G•B•H (Henrich Hille incisore e Georges Bunzen maestro di zecca), In perlinatura aquila coronata a d. Rv: •AUS DEN GEFAESEN DER KIRCHEN UND BURGER ❖ X ❖/EINE FEINE/MARK/1796. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2229. VG 509. De Mey Poindessault 846. Josep und Fullner 965b. q.Fdc

350

Ex asta WAG E-99, Arnsberg (D) 2019, 825.



436



- 436** **Freidberg Città Imperiale Johann Eithel II (1745-1748) al titolo di Franz I.** KonventionsTaler 1747, Clausthal AR. "Slab". MONETA CASTRI IMP FRIDBERG San Giorgio stante con la sua bandiera sulle spalle, il piede sinistro sul collo del drago ucciso, tra gli stemmi di Friedberg e Kaichen Rv: FRANCISCVS•D•G• ROM• IMP• S•A•1747 // NAC DEM REICHS FVS• Aquila bicipite coronata tra gli stemmi del burgravio e di sua moglie Euphrosine Susanne, sotto, CPS (Christian Philipp Spangenberg, maestro di zecca). ↓. Davenport 2250. Lejeune 77. q.Fdc

350

"Slab" NGC MS62 (3748587-011)



437

- 437 Freidberg Città Imperiale Franz Heinrich von Dalberg e Joseph II (1755 - 1776)** KonventionsTaler 1766, Nürnberg AR. 27,97g. ø41,2mm. MONETA NOVA CASTRI IMP FRIDBERG IN WETTER San Giorgio che cavalca a sinistra infilzando il drago; in esergo: X / EINE FEINE MARK / S (N) R. Rev. IOSEPHVS II D G ROM IMP S A 1766 / AD NORM CONVENT Aquila doppia coronata che tiene due scudi T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2251. Lejeune 80.
Raro. Fondi speculari, q.Fdc

800



438

- 438 Monetazione di contribuzione Fulda Adalbert III von Harstall (1788 - 1802)** KonventionsTaler 1796, Fulda AR. 27,55g. ø40,3mm. ADALBERTVS D·G·EPIS·ET ABB·FULD·S·R·I·PR: Busto paludato a d. del Vescovo, sotto V.H. (Ludwig Van Hoven, incisore). Rv: PRO DEO ET PATRIA. Stemma coronato di Fulda con croci e ali spiegate, sotto X EINE FEINE MARCK 1796. T[Foglie di lauro in rilievo. ↑. Davenport 2264. Hennin 777. VG 510.
Spl

200

Ex asta Burgan 1/21, Parigi 2021, 465.



439

- 439** Taler 1795, Fulda AR. 27,98g. ø39,7mm. ADALBERTVS D·G·EPIS·ET ABB·FULD·S·R·I·PR: Stemma inquartato e sormontato da tre elmi delle maestranze di Fulda con croci e ali spiegate sotto; nell'elmo di d. la spada è nel mezzo di un serto di foglie; sotto V H (Ludwig Van Hoven, incisore). Rv: PRO DEO/ET/PATRIA-/ 1795. Tra due rami di alloro e palma; esergo, X / EINE F: / MARCK. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2265A. VG 492. Buchonia 3. DF 215.
Debolezze di conio, altrimenti migliore di Spl

300

Ex asta Burgan 1/21, Parigi 2021, 467.



440

- 440 Città Anseatica di Amburgo** KonventionsTaler 1730, Amburgo AR. 29,18g. ø45,0mm. MONET·NOV·CIVITAT·HAMBURG·ANNO·IVBIL·II·1730 Stemma cittadino sormontato da elmo con bandiere. Ai lati, I.H. - L. Rv: CAROLVS D G ROM IMP SEMP AVGVST Doppia aquila coronata al centro caricata in petto da croce. ↑ Davenport 2282.

Migliore di Spl

750

Ex "Slab" PCGS AU 58 (630104.58/38164962). Ex asta The New York Sale XLIX, N.Y.C. 2020, 1165. Ex Bank Leu (Virgil Brand Collection), Zurigo 988, 1233.



441



442



443



- 441 Hessen Kassel Friedrich II (1760-1785).** KonventionsTaler 1766, Kassel AR. 27,89g. ø41,1mm. FRIDERICUS·II·D·G·HASS·LANDG·HAN·COM· Busto a d. Rv: I·ST·EINE MARK FEIN· Stemma ovale coronato, tra due leoni coronati. In basso, F·U·; 17· IUSTIRT· 66·. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2302. Schutz 1852.1. Müller 2714.

q,Spl

250

- 442 Stern Taler 1778, Kassel AR. 23,213g. ø36,47mm. FRIDERICUS·II·D·G·HASS·LANDG·HAN·COM· Busto a d. Rv: EINE TALER· Stella a otto punte con leone rampante al centro. In basso, 17· 78·, sotto B R. T[Foglie in rilievo. ↑ Davenport 2303. Schutz 1962. Hoffmeister 2480.**

Spl

500

- 443 Friedrich II Wilhelm IX (1785-1803-1821).** KonventionsTaler 1796, Kassel AR. 28,08g. ø40,2mm. WILHELMUS·IX·D·G·HASS·LANDG·COM·HAN· Busto a d., H. Rv: X EINE FEINE MARCK· // BIBERER SILBER· Stemma coronato, tra da due leoni coronati su piedistallo; attorno collare; esergo, F H / 17 96. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2305.

Migliore di Spl

750



444

- 444 Hessen Darmstadt Ernest Ludwik von Hessen-Darmstadt (1678-1739).** Ausbeute 1714, Itter AR. 29,58g. ø45,3mm. ERNEST LVD D G HASS LANDG PR HERSF Busto a d., sotto al troncato BIB. Rv: GOTT HAT SEINEN REICHL N SEEGEN // ITTER INDICH WOLLER LEGEN 1714 Paesaggio con stemma rotondo e coronato in basso al centro. T[Godronato. ↑. Davenport 2315. Muller 3424. Hoffmeister 3577. Rara. Spl

1.000



445

- 445 Hohenlohe-Neuenstein-Öhringen Ludwig Friedrich Karl (1765-1805).** KonventionsTaler 1797, Kassel AR. "Slab". LUD:FRID:CAROL:D:G:PRINC:AB HOHENLOHE.COM:DE GLEICH. Busto corazzato a s. la cinghia doppia e il supporto dell'armatura decorato con due bottoni ed una testa di leone. Rv: DOM IN LANGENB:ET CRANICHF:SEN:FAM:ET FEUDOR:ADMIN. / X EINE F MARK 1797. Stemma su padiglione coronato, retto da due leoni. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2354. q.Fdc

1.200

"Slab" NGC MS 61 (5775611-001).

Per la produzione delle trafilte per questo tallero, fu commissionato il conio a Betulius, Stoccarda. Questi morì prima del perfezionamento del conio. Il conio, non temperato a modo, si ruppe dopo i primi pezzi battuti, infatti la crepa è sempre più visibile con il progredire della coniazione, che dopo 1000 esemplari fu sospesa. La produzione di un nuovo conio fu affidata al fustellatore Neuss di Augusta, che si differenziava per il design della corazza e nelle cinghie (Albrecht 182).



446

- 446 Hohenlohe-Neuenstein-Lagenburg Ludwig von Lagenburg (1715-1765).** KonventionsTaler 1751, Nürnberg AR. 29,11g. ø40,7mm. ARMAT CONCORDIA FRATRES Tre grazie appoggiate agli scudi, alla base LANGENB-INGELFING-KIRCHE; esergo, PATRIMON HENR FRI SORTE DIVISUM/ D. IO JUNII/ P.P.W. Rv: * LVDovicVS/ et. philIppVs/ ChristlanVs. et. CaroLVs/ henrICVs. atqVe. aVgVstVs/ hls. eX. fraterIbVs/ natl. In. Vnlone. felICes/ sVnt. CapIta. LIneæ. hohen/ LoICæ. LangenbVrgiCæ. Es ergo, SIT.VNIO. HAC/ PERENNIS. T[Godronato. ↑. Davenport 2355. Albrecht 199. Raro. q.Fdc

1.500



447

- 447 Hohenlohe Kirchberg Christian Friedrich Karl (1757-1806).** Taler 1781, Schwabach AR. 27,98g. ø40,7mm. CHRIST·FR·CAR·D·G·S·R·I· PRINC·HOHENL· KIRCHB Busto a d., sotto G. Rv: ZEHEN EINE FEINE MARK Stemma elmato su padiglione coronato, in basso, su fascia EX FLAMMISORIOR; ai lati W K, esergo 17 81. T[Fogliette in rilievo. ↑. Davenport 2359.

q.Fdc

1.200



448



450



449



- 448 Lubeca città libera e Anseatica (Freie und Hansestadt).** 48 scellini 1752, Lubeca AR. 27,31g. ø41,3mm. MON·NOVA·IMP· CIVITAT·LUBECÆ Aquila bicefala coronata con 48 caricato al centro. Rv: 48. SCHILLING·COURANT·JJJ (martelli decussati) GELDT·ANNO·1752 Stemma di Lubeca tra festoni. T[Nastro attorcigliato in rilievo. ↑. Davenport 2420.

Ben patinato, Spl

200

Ex "Slab" PCGS AU 55. (630224.55/17252338).

- 449 Al titolo dell'imperatore Giuseppe II (1765-1790)** Reichstaler 1776, Lubeca AR. 29,19g. ø42,8mm. MONETA·NOVA·LUBECENSIS·1776· San Giovanni nimbato con agnello e croce astile, volto a s.; in basso, stemma cittadino. Rv: IOSEPHUS·II·ROM·IMP·S·AUG· Doppia aquila imperiale coronata, in basso, H·D·F· (Hermann Daniel Friederichsen, incisore). T[Treccia in rilievo. ↑. Davenport 2422. Behrens 197. Jaeger 37. Migliore di Spl

600

- 450 Arcivescovato di Magonza Friedrich Karl Joseph von Erthal (1774 - 1802).** KonventionsTaler 1794, Mainz AR. 28,04g. ø40,1mm. FRID·CAR·IOS·D·G·A·E·MOC·S·R·I·P· G·A·C·ET EL·E·W· Busto vestito a d., sotto I·F·S· Rv: ZEHEN EINE FEINE MARK Stemma sormontato da cappello vescovile; in basso, 17 94/ I. A. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2429. Walther 646. Prinz Alexander 772.

Spl

700

Ex "Slab" NGC AU 58 (2756124-025). Acquistato privatamente da Numismatica Picena, San Benedetto del Tronto (AP) 2017.



451



452



453



- 451** KonventionsTaler 1794, Mainz AR. 28,01g. ø39,8mm. CHVR MAINZ Stemma coronato Rv: *X*/ EINE FEINE/ MARCK/ 1794/ I.A. in basso due rami di lauro crescenti, annodati. T[Foglie in rilievo ↑. Davenport 2432. Walther 649.

Spl

400

Ex asta Burgan Numismatique 1/21, Parigi 2021, 469.

- 452** KonventionsTaler 1796, Mainz AR. 28,02g. ø40,0mm. FRID•CAR•IOS•ERZB•V•KVRF•Z•MAINZ F•B•Z•W• Busto vestito a d., sotto F• S., Rv: ZEHEN EINE FEINE MARK Stemma coronato in corona di due rami di lauro e palma; sotto, 17 I.A. 96. T[Foglie in rilievo ↑. Davenport 2435. Walther 671.

q.Fdc

750

Acquisto privato NGSA, Ginevra 2008. Ex asta UBS 74, Basilea 2008, 174. (Peak collection).

- 453** Mansfeld-Vorderort. Hoyer VI, Gebhard VII, Albrecht VII, Philipp II (1531-1540). Reichstaler 1538. Eisleben AR. 28,09g. ø39,8mm. MON ARG COMI•DOMI•DE•MANSE San Giorgio a cavallo, a s., travolge il drago. Rev. (mezza luna e stella) HOIGER•GEBHAR• ALBER•[ET]•PHILP• Stemma elmato e coronato, sormontato da otto bandiere, ai lati 15 38. ↑. Davenport 9479.

Raro. BB

300



454



- 454** Città Vescovile di Münster Vescovo Christoph Bernhard von Galen, (1650-1678). Breiter Reichstaler 1661, Münster. AR. 28,71g. ø47,8mm. á Rmo CELsmo D D CHRISTOPH BERN EPo ET PRINCIPE MONAST MDCLXI /. Vista sulla città; in alto, mezzo busto di San Paolo con spada e Vangelo, su nuvole, rivolto verso il basso; ai lati del Santo S PAVL PATRON; esergo, MONAST•WESTPH / AD:OBED•REDVC / TVM. Rv: PROTECTOR MEVS ET IN IPSO SPERAVI QVI SVBDIT POPVLVM MEVM SVB ME Psal 143 Stemma tra fogliame sormontato da quattro elmi e mitra al centro. ↑. Davenport 5603. Schulze 106.

Raro. Spl

700



455

- 455** Friedrich Christian von Plettenberg. Reichstaler 1706, Münster. AR. "Slab". CONSILIO ET CONSTANTIA Stemma vescovile coronato. Rv: FRIDERIC9 / CHRISTIANUS / L B A PLETTENBERG / NATUS/ ANNO 1664 DIE 8 AUG/ ELECTUS / EPISCOPUS AC PRINCEPS / MONASTERIENSIS / ANNO 1688 DIE 29 IULY / DENATUS / ANNO 1706 DIE / 5 MAY. Rv: ✥ S-CAROLUS-MAGNUS-FUNDATOR ✥ L'imperatore stante con spada e globo. 17 61-. ↑. Davenport 2464. Schulze 165b.

Raro. Leggera patina scura, Spl

500

"Slab" PCGS MS 61 (453521.61/37797890). Ex asta Katz E-35, Praga 2020, 2390.

Coniata per commemorare la morte del Principe-Vescovo Friedrich Christian von Plettenberg.



456

- 456** **Sede Vacante.** Reichstaler 1706, Münster. AR. 28,11g. ø40,8mm. ✥ CAPITULUM CATH MONAST SEDE VACANT Stemma sormontato da San Paolo, ai lati, 17 06. Rv: ✥ DEUS ADIUTOR ET PROTECTOR NOSTER Duomo di Münster in prospettiva, su arabeschi. ↑. Davenport 2465. Schulze 166. Zepernick 219.

Raro. Leggera patina, Spl

300

Acquisto privato Numismatica de Falco, Napoli 1999.



457

- 457** Reichstaler 1761, Münster. AR. 29,22g. ø40,8mm. CAPIT CATH ECCLESIAE MONASTERIENSIS SEDE VACANTE Monastero, sotto, EIN SPECIES / REICHS TALER / (pigna). Rv: ✥ S-CAROLUS-MAGNUS-FUNDATOR ✥ L'imperatore stante con spada e globo. 17 61-. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2470. Zepernick 225. Schulze 251.

Raro. Fondi speculari e principio di patina, Spl

500



458

- 458 Città Imperiale di Norimberga al titolo di Francesco Imperatore.** ReichsstadtTaler 1758, Nürnberg AR. "Slab". FRANCISCUS·D·G· ROM·IMP·SEMP·AUG· Testa laureata e busto drappeggiato e corazzato dell'imperatore Francesco I a de., sul petto catena dell'ordine con il Toson d'oro, nel troncato L (Loos)/Volante, aquila coronata con scettro e spada su due stemmi della città. Rv: MONETA NOVA - REIPVBL. NORIM - BERGENSIS. Aquila coronata, con in mano uno scettro, una spada e nastri, gli scudi del Sacro Romano Impero e di Norimberga, ai lati, 17 27, sotto. M.F. Esergo: X. EINE FEINE / MARK. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2485. Kellner 338.

Raro. Lavata, altrimenti migliore di Spl

300

"Slab" NGC AU Details Cleaned (2909316-009).



459

- 459** ReichsstadtTaler 1758, Nürnberg AR. 28,00g. ø40,5mm. FRANC·D·G·R·I·S· A·GE·IER·R·LO·B·A·H·D· Testa laureata e busto drappeggiato e corazzato dell'imperatore Francesco I a d., sotto I·L·ÆXLEIN·F. Rv: 10 EINE FEINE MARCK 1762. Doppia aquila nimbata sormontata da corona chiusa; in cuore stemma coronato attorno il Collare. Esergo, LEGE VINDICE / S.S. (N) I.M.F. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2486. Slg. Erlanger 741 Kellner -.

Raro. Spl

300



460

- 460** KonventionsTaler 1761, Nürnberg AR. 28,11g. ø40,8mm. FRANCISCVS·D·G· ROM·IMP·SEMP· AVG· Aquila bicipite coronata. Rv: DA PACEM DOMINE IN DIEBUS NOSTRIS 1761 Noris seduta a d., appoggiando il braccio destro sullo scudo della città, indicando con la mano s. il ramo d'ulivo spezzato; Occhio di Dio in alto; esergo, X· EINE FEINE/MARK·/ S· F· . T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2487. Kellner 339. Raro. Migliore di Spl

500

Ex asta Leu Numismatik E-22, Winterthur 2022, 1326. "From the collection of Dr. Max Blaschegg (1930-2021, with collector's ticket), ex Hild 74, 30-31 May 1997, 1600."



461



462



463



- 461** ReichsstadtTaler 1763, Nürnberg AR. 27,97g. ø41,0mm. FRANCISCVS D G ROM IMP SEMP AVG aquila bicipite coronata. Rv: BENEDICTVS DOMINVS QVI DEDIT PACEM IN FINIBVS NOSTRIS figura femminile volta a s. con ramoscello in mano, a s. grande coppa fumante e scudo. In esergo, X St E F MARK/ 1763. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2488. Kellner 340.

Raro. Spl

350

Ex asta WAG E-87, Arnsberg 2018, 1164.

- 462** ReichsstadtTaler 1768, Nürnberg AR. 27,74g. ø41,2mm. IOSEPHVS II•D•G•ROM•IMP•SEMP•AVG Aquila bicipite nimbata e coronata. Rv: X EINE FEINE MARCK 1765. Città di Norimberga, esergo, NURNBERG/ S.R. ↑T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2494. Schon 67

Fondi speculari, q.Fdc

400

- 463** ReichsstadtTaler 1768, Nürnberg AR. 28,03g. ø41,0mm. IOSEPHVS II•D•G•ROM•IMP•SEMP•AVG Aquila bicipite nimbata e coronata. Rv: MONETA REIPVBL•NORIMBERG 1768 Stemma coronato in cornice, in basso ai lati ,S.-R.; esergo, + X E FEINE M. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2498. Keller 348. Slg Erlanger 772.

Spl

250



464



- 464** **Vescovato di Passau Raymund Ferdinand v. Rabatta (1713-1722)** Reichstaler 1717, Augsburg AR. 29,24g. ø41,0mm. RAYMVND FERD D G EPISC PASSAV Busto a d. Rv: SAC ROM IMP PRINC ex COMITIBVS de RABATTA Stemma coronato su bastone episcopale e spada; in alto, *17 17*. T[Godronato. ↑. Davenport 2521. Forster 960. Kellner 160.

Molto raro. Patinato con fondi lucenti, q.Fdc

1.000



465



466



467



- 465 Prussia Re Friedrich III (1740-1786)** Reichstaler 1785, Berlino AR. 22,11g. ø37,1mm. FRIDERICUS BORUSSORUM REX Busto nudo a d. Rv: EIN REICH'S TALER Aquila coronata, spiegata, volta a s., su trofeo di bandiere e cannoni; sotto, 17 A 85. T[Foglie in rilievo ↑. Davenport 2590.

Spl

250

Ex asta WAG E-85, Arnsberg (D) 2018, 835.

- 466 Re Friedrich Wilhelm (1786-1797)** KonventionsTaler 1790, Berlino AR. 22,13g. ø37,7mm. FRIED WILHELM KOENIG VON PREUSSEN Busto a d. Rv: EIN REICH'S TALER Aquila coronata, spiegata, volta a s., su altare; sotto, 17 A 90. T[Foglie in rilievo ↑. Davenport 2597. Jaeger 23.

Spl

200

Ex asta WAG E-105, Arnsberg (D) 2020, 830.

- 467** KonventionsTaler 1793, Berlino AR. 22,08g. ø36,3mm. FRIED WILHELM KOENIG VON PREUSSEN Busto a d. e capelli legati dietro la nuca Rv: Stemma coronato tra due uomini delle foreste. In esergo EIN TALER/17 A 963 T[Ornati in rilievo ↑ Davenport 2599. KM 360.1.

Spl

250



468



469



- 468** KonventionsTaler 1796, Berlino AR. 22,08g. ø36,3mm. Come precedente, 1796. Davenport 2599. KM 360.1. Spl

250

Ex "Slab" NGC AU 58 (2719149-005). Ex asta Heritage Long Beach sale 3057, Long Beach, (CA) 2107, 33017.

- 469** KonventionsTaler 1794, Berlino AR. 27,91g. ø39,5mm. FRIED WILHELM II KOENIG VON PREUSSEN Busto a d., corazzato con fascia e onorificenza con croce. Rv: ZEHN EINE FEINE MARK 1794 stemma ovale, coronato, tra due rami di alloro. T[Ornati in rilievo. ↑. Davenport 2600. Olding 55.

Spl

350

Ex asta Sincona 57, Zurigo 2019. Descritto come "Überdurchschnittliche Erhaltung / Extraordinary condition".



470

- 470 Al titolo dell'Imperatore Francesco.** KonventionsTaler 1756, Regensburg AR. 28,07g. ø42,5mm. MONETA REIP.RATISBON. Veduta della città; esergo, X ST.EINE F.C.M./1756/ I.C.B (Johann Christoph Busch, Maestro di zecca). Rv: FRANCISCUS D:G:ROM:IMP:SEMP:AVG Busto corazzato a d. di Francesco I, sotto G.F.LOOS f. (incisore) T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2618. Beckenbauer 7103. Fondi ripresi (Tooled), altrimenti migliore di Spl 250

Ex asta Great Coins & Art Auctions srl, Ancona 2021, 255. Fondi ripassati alla pietra d'agata alla fine dell'800. Non segnalato in catalogo e data per Fdc.



471

- 471** KonventionsTaler 1759, Regensburg AR. 28,14g. ø42,8mm. MONETA REIP.RATISBON. Stemma cittadino con le chiavi decussate in cartella barocca, in basso, IC - B (Johann Christoph Busch, Maestro di zecca); esergo, X ST.EINE F.C.M./1759, sotto, C.D.OEXL (Christoph Daniel Oexlein). Rv: FRANCISCUS D:G:ROM:IMP:SEMP:AVG Busto corazzato a d. di Francesco I, sotto T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2619. Beckenbauer 7104. Raro. q.Fdc 500



472

- 472 Al titolo dell'Imperatore Giuseppe II d'Austria.** KonventionsTaler 1766, Regensburg AR. 21,88g. ø41,4mm. IOSEPHVS II-D-G-ROM-IMP-SEMP-AVG. Busto a d. corazzato; sotto, (E)KLEIN (incisore). Rv: MON-REIP- RATISPON- Aquila spiegata con ramo di lauro e scettro poggiato su stemma tra di olivo e palma. Esargo, 1766. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2621. Beckenbauer 7106. Raro. Spl 1.000



473



- 473** KonventionsTaler 1774, Regensburg AR. 28,03g. ø41,0mm. IOSEPHVS II·D·G·ROM·IMP·SEMP·AVG Busto a d. corazzato, nel troncato KÖRNLEIN (incisore). Rv: DOMINE CONSERVA NOS IN PACE Stemma con chiavi decussate in cartella barocca, in basso, G.C. - B (Johann Christoph Busch, zecchiere); esergo, MON.REIP. RATISP./ X EINE F. MARK/ 1774 T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2624. Beckenbauer 7113. Rara. Migliore di Spl

500

Ex asta, Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG 308, Osnabrück (D) 2016, 3018. Ex Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG 279 (collezione Rudolf Spitzner), Osnabrück 2016, 3082.



474



- 474** KonventionsTaler 1775, Regensburg AR. 28,14g. ø42,8mm. IOSEPHVS II·D·G·ROM·IMP·SEMP·AVG Busto a d. corazzato, nel troncato KÖRNLEIN (incisore). Rv: Chiavi decussate in corona di rami di quercia, in basso ai lati, G.C. - B (Johann Christoph Busch, zecchiere); esergo, MON.REIP. RATISP./ X EINE F. MARK/ 1775. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2625. Beckenbauer 7115.

Meravigliosa patina iridescente, q.Fdc

500



475



- 475** Città di Ratisbona. KonventionsTaler 1788, Regensburg AR. 27,94g. ø41,8mm. REDEVNT ANTIQVI GAVDIA MORIS. Colonna con fioriera, ai lati, due bandiere, alla base due balestre; in basso, B - K (KÖRNLEIN, incisore). Rv: SOLEMNIVM/ A·MDLXXXVI./PER ACTORVM/ MEMOIAM/ PATRV/ PATRIAE/ INDVLGENTIA / CELEBRANT/ SAGITTARII RATISE/ A·MDCCLXXXVIII./ ornato. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2629. Beckenbauer 7116.

Raro. Fondi speculari, q.Fdc

1.000



476

- 476 Al titolo di Leopoldo II.** KonventionsTaler 1791, Regensburg AR. 28,06g. ø42,0mm. LEOPOLDVS II.D. G.ROM.IMP.SEMP.AVG. Testa laureata a d., sotto KÖRNLEIN (Johann Nikolaus Körnlein, incisore). Rv: MONETA REIP.RATISBONENSIS Due chiavi decussate in serto di quercia; esergo: X EINE FEINE MARK/ 1791. / T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2631. Beckenbauer 7117.

Raro. q.Fdc

1.200

Ex asta NGSA 10, Ginevra 2018, 122.

477



478



479



- 477 Al titolo di Francesco II.** KonventionsTaler 1793, Regensburg AR. 28,01g. ø40,8mm. MONETA REIP. RATISPON veduta della città e ponte sul Danubio; esergo, X ST·EINE F·C·M / 1793. / GCB (Georg Christoph Busch, zecchiere). Rv: FRANCISCVS II.D.G.ROM.IMP.SEMP.AVG. Testa laureata a d., sotto KÖRNLEIN (Johann Nikolaus Körnlein, incisore). T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2633. Jenke 101. Beckenbauer 1337. Raro. Migliore di Spl

500

Acquisto private da Sabine Bourgey, Parigi 2018.

- 478 Schwarzburg Rudolstadt Principe Ludwig Gunter (1767-1790).** KonventionsTaler 1780, Saalfeld AR. 27,951 g. ø42,0 D·G·LVDOVICVS GUNTHERVS PR·SCHWARZBURG RVD· Busto corazzato a d. Rv: Epitaffio su sette righe, esergo X EINE FEINE MARK/ I. C. K. (Johann Christian Knaust). T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2770. Fischer 574. Kozinowski 4. Bethe 1328. Jaeger 21. Migliore di Spl

350

- 479 Fridrich Karol (1790-1793).** KonventionsTaler 1791, Saalfeld AR. 27,98g. ø40,2mm. D.G.FRID. CAROLUS. PR.SCHWARZB.RUD.DOM SCHWARZB.SENIOR* Busto vestito a d. Rv: X EINE MARCK F Stemma coronato tra figure maschili e femminili; in esergo, 17 91/ I. C. K. (Johann Christian Knaust). T[Foglie in rilievo. ↑ Davenport 2772. Fischer 586.

Spl

500



480

- 480 Solms Laubach Christian August (1738-1784).** KonventionsTaler 1767, Wertheim AR. 28,05g. ø39,4mm. V·G·G·CHRISTIAN AUGUST GRAF ZU SOLMS LAUBACH Stemma coronato con leone a d.; esergo, W/ X EINE FEINE/ ·W·MARCK·E·. Rv: ZUM/GEDAECHTNIS/ DES GEFÜRTEN/ ZWOELFIAEHRIGEN/ GRAEFLICH WET/ TERAUISCHEN/ DIRECTORII·ABGE/ GEBEN D· 30·IUN/ 1767. ↑. Davenport 2783. Joseph 452.

Raro. q.Fdc

1.500

Coniata in occasione del matrimonio di suo figlio, il conte ereditario Giorgio Augusto Guglielmo, con Elisabetta Carlotta Ferdinanda Luisa, figlia del principe Federico Ernesto di Isenburg.



481



482



- 481** Tallero delle saline Christianwerck 1768, Wertheim AR. "Slab". V·G·G·CHRISTIAN AUGUST GRAF ZU SOLMS LAUBACH Stemma coronato con leone a d.; esergo, X EINE FEINE/ ·W·MARCK·E· W (W, Christian Franz Weber, assaggiatore) (E Christoph Eberhard, zecchiere). Rv: ☆ DEM LANDE ZU NUTZ DENEN NEIDERS ZU TRUTZ. 1768 / CHRISTIANS WERCK / 1768 Le saline. ↑. Davenport 2784. Joseph 452.

Raro. Fondi speculari, q.Fdc

1.500

"Slab" PCGS MS 63 (700275.63/35533816).

Coniata solo nel 1770 in 5.000 esemplari per celebrare la nomina di August Philipp come Principe – Vescovo di Speyer.

- 482 Speyer. Damian August Philipp (1770-1797).** KonventionsTaler 1770, Mannheim AR. 27,83g. ø41,3mm. M AVSPICE SVAVITER ET FORTITER SED IUSTE NEC SIBI SED SUI DEO O· Figura femminile stante con lancia e scudo, tra due cherubini. Rv: AVGVSTVS D·G·EP·SPIR·S·R·I·P ET·PRÆP·WEISS·ELECT·29·MAI·CONSECR·16·SEPT·1770· Due stemmi accollati su padiglione tra da due soldati; in basso ai lati, A - S sotto 10 EINE FEIN MARC T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2788. Ehrend 7/40. Haas 562.

Lavata, altrimenti Spl

400

Il conte Christian August (1738-1784) chiamò personalmente la moneta "tallero delle saline" e scrisse al consigliere di corte di Madai il 4 dicembre 1768: "Questo lavoro (le saline) iniziato solo nel 1763 ed è stato fortunato da trovare la sorgente nel tempo di quattro settimane; e si trovano a Trayß sull'Horlof nell'Ambte Utphe. Dato ché alcuni dei miei cugini e dei loro seguaci cercano di mettere sulla strada il maggior numero possibile di ostacoli, e quanti più ostacoli potevano, ho chiamato il tallero Christianswerck e ho fatto mettere l'iscrizione su di esso, per testimoniare la mia fermezza nella disputa.



484



483



485



- 483** **Schliesien – Wurttemberg Ols Karl Christian Erdmann (1744-1792).** KonventionsTaler 1785, AR. 28,09 g. CAROL CHRIST ERDM DUX WURTEMB OI SN & BEROLST Busto a d. corazzato, nel troncato K (Anton König, incisore). Rv: EIN REICHS TALER Padiglione coronato; sotto, CUM DEO ET DIE. In basso, nel giro, 17 B 85 (B Breslau). T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2879. Klein/Raff 195.1.

Lavata, altrimenti migliore di Spl

200

- 484** **Würzburg Vescovo Franz Ludwig von Erthal (1779-1795).** KonventionsTaler 1785, Würzburg AR. 28,09g. ø41,3mm. FRANC•LUDOV•D•G•EP•BAMB•ET WIRC•S•R•I•PR•FR•OR•DUX• Busto a d. del Vescovo in paramenti sacri, sotto al busto R:f (Johann Veit Riesing, incisore). Rv: S.KILIANUS CUM SOCYS FRANCORUM APOSTOLI i Santi Colonat, Kilian e Totnan su piedistallo, ai lati M - P (J. N. Martinengo, zecchiere; F. H. Prange, assaggiatore); in esergo, 17 85 / X.E.FEINE MARCK T[Foglie di lauro in rilievo. ↑. Davenport 2905. Helmschrott 885. Slg. Piloty 1318.

Migliore di Spl

350

- 485** KonventionsTaler Praime 1786, Würzburg AR. 28,14g. ø41,1mm. FRANC•LUDOV•D•G•EP• BAMB•ET WIRC•S•R•I•PR•FR•OR•DUX• Busto a d. del Vescovo in paramenti sacri, sotto al busto R:f (Johann Veit Riesing, incisore). Rv: MERCES LABORUM Cherubino con strumenti scientifici; ai lati 17 86/ M P (J. N. Martinengo, zecchiere; F. H. Prange, assaggiatore); esergo, X.EINE FEINE/ MARCK T[Foglie di lauro in rilievo. ↑. Davenport 2907. Helmschrott 887.

q.Fdc

500

Ex asta Heidelberger Münzhandlung, Herbert Grün 54, Heidelberg 2010, 2476.



486



- 486** KonventionsTaler 1786, Würzburg AR. 28,03g. ø41,26mm. FRANC•LUDOV•D•G•EP•BAMB•ET WIRC•S•R•I• PR•FR•OR•DUX• Busto a d. del Vescovo in paramenti sacri, sotto al busto R:f (Johann Veit Riesing, incisore). Rv: PATRONA FRANCONIÆ; la B.V. con il Bambino, su nubi. In basso E.FEINE M W P (J. N. Martinengo, zecchiere; F. H. Prange, assaggiatore); MARK 1786. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2908. Helmschrott 886.

Metallo brillante e rilievi satinati, q.Fdc

800

Ex asta Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG 331, Osnabrück (D) 2020, 609. Ex asta UBS 52, Zürich (CH) 2001, 1505.



487

- 487** KontributionsTaler 1794, Würzburg AR. 27,98g. ø40,86mm. FRANC•LUDOV•D•G•EP•BAMB• ET•WIRC• S•R•I•PR•FR•OR•DUX. Busto a d. del Vescovo in paramenti sacri, sotto al busto Rv: PRO DEO inserto di rami di alloro legati alla base * X * / EINE FEINE/ MARK / 1794 / M. M. (Martinengo Gotthard e Johann Nikolaus, padre e figlio, zecchieri). T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 2911. Helmschrott 893. Kellner 12. Raro. Imperfezioni di zecca del tondello, altrimenti q.Fdc 350

Ex asta Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG 331, Osnabrück (D) 2020, 611.



488

- 488** Vescovo Georg Karl von Fechenbach (1795-1802) KonventionsTaler 1795, Würzburg AR. 28,08g. ø40,5mm. GEORG•CAROL•D•G•EP•WIRC•S•R•I•PR•FR•OR•DUX. Busto a d. con paramenti e crocefisso pendente sul petto, sotto al busto G (F. Götzinger, incisore). Rv: PRO PATRIA in alto, ✠✠/ EINE FEINE/ MARK/1795/M M (Martinengo padre e figlio, zecchieri) tra due rami lunghi di alloro salienti e legati alla base. T[Foglie in rilievo ↑ Davenport 2914. Hennin 714. VG 494. Helmschrott 956. Slg Piloty 1338. Raro Imperfezioni di zecca del tondello, altrimenti q.Fdc 500

Acquistato privatamente da Sabine Bourgey, Parigi 2018.

INGHILTERRA, SCOZIA e IRLANDA



489



489

489 Regno di Inghilterra Edward VI Tudor (1547-1553). Crown da 5 shillings 1551, Tower mint AR. 31,04g. ø42,25mm. EDWARD'. VI: D'G'. AGL': FRANC': Z: hIBER': REX:Y: Edward VI a cavallo, sotto 1551. Rv: :POSVI.DEVm:A:DIVTOR·E':mE·Y': Stemma quadripartito con braccia eccedenti alla legenda. Davenport 8245. SCBC 2478.

Rara in questa conservazione, buon BB

5.000

Ex St. James's auction 1, Londra 13.10.2004, 437. Ex Kilmarnock collection.



490



490

490 Regno di Scozia James VI (1567-1625). Ryal da 30 shillings o "sword dollar" 1571, Edinburgh AR. 30,28g. ø42,5mm. Stemma di Scozia coronato I - R coronate ai lati; IACOBVS 6 DEI GRATIA REX SCOTORVM. Rv: Una spada volta verso l'alto, ed una corona in cima alla lama; a s. una mano con l'indice puntato e XXX e sotto 15 - 71. Nel giro PRO ME SI MERIOR. Davenport 8463. SCBC 5472. Burns 350.6.

Patina iridescente. Raro, q,Spl

2.000

Ex NGC AU 55 (3720266-001).



- 491 Regno di Inghilterra Elisabeth I Tudor (1558-1603).** Crown 1601, Tower mint AR. 29,89g. ø43,7mm. 1:ELIZABETH:D:G:ANG:FRA:ET:HIBER:REGINA Busto a s., coronato con scettro gigliato nella d. e globo crucigero nella s. Rv: :I:POSVI:DEVM:AD IVTORE M:MEVM Stemma su croce fiorata. ↑. Davenport 3757. Cooper 2a/C. SCBC 2582. North 2012.

Rarissima in questa combinazione di conî, Conservazione eccezionale per il tipo q.Spl

10.000

Ex asta The New York Sale XLIX (Sovereign Rarities), N.Y.C. 2020, 1255. Ex Edward D. J. Van Roekel Collection, Spink Coin Auction 156; 15 Novembre 2001, 4.

La corona d'argento di Elisabetta I rappresenta il più grande ritratto numismatico della serie Tudor con l'elaborato busto della regina rivolto a sinistra che regge uno scettro. Le corone d'argento furono coniate verso la fine del regno di Elisabetta I nell'ultima emissione della sua monetazione. Sono datati dai segni di zecca che sono 1 per il 1601, o 2 per il 1602 nel calendario giuliano in uso a quel tempo.



- 492** Crown 1601, Tower mint AR. 30,03g. ø43,5mm. 1:ELIZABETH:D:G:ANG:FRA:ET:HIBER:REGINA Busto a s., coronato con scettro gigliato nella d. e globo crucigero nella s. Rv: :I:POSVI:DEVM:AD IVTORE M:MEVM Stemma su croce fiorata. ↑. Davenport 3757. SCBC 2582.

Rara. Buon BB

4.000



493

- 493 James I Stuart (1603-1625)** Crown 1604-1605, Tower mint AR. 29,89g. ø44,5mm. (giglio) IACOBVS D:G:MAG:BRIT:FRAN:ET HIB:REX Giacomo I a cavallo con spada sguainata. Rv: (giglio)·QVÆ·DEV·S·CONIVNXIT·NEMO·SEPARET· Stemma quadrato. ↑. Davenport 3759.
Molto rara. q,Spl

3.500



494

- 494 Charles I Stuart (1625-1649)** Harp Crown 1632-1633, Tower mint under King. AR. 29,56g. ø42,3mm. (arpa) CAROLVS D G MAG BRI FRA ET HIB REX Carlo I a cavallo con spada sguainata. Rv: (arpa) *CHRISTO·AVSPICE·REGNO* Stemma ovale. ↑. Davenport 3762. SCBC 2755.
Rara. Migliore di BB

2.000

Ex Kelvin Brosz Numismatic, Londra 2019. Ex asta Heritage e Simon Willis Coins.



495

- 495** Plume Crown 1630-1631, Tower mint under the King AR. 29,78g. ø42,5mm. (piuma) CAROLVS·D:G:·MAG:BRIT:FRAN:ET:HIB:REX Carlo I a cavallo, con pennacchio, spada sguainata nella d. e redini nella s. Rv: ·CHRISTO·AVSPICE·REGNO (piuma) Stemma ovale in cartuccia, con piuma in alto che interrompe la legenda. Ai lati, in alto C -R. ↑. Davenport 3762. SCBC 2756.
Rara. q,Spl

3.500

Acquisto privato da M & H Coins (Alain Worby), Londra 2019.



496

- 496** Portcullis Crown 1633-1634, Tower mint under the King AR. 29,57g. ø44,1mm. (portcullis) ·CAROLVS·D·G·MAG·BRI·FRA·ET·HI·REX·Carlo I a cavallo con spada sguainata nella d. e redini nella s. Rv: ·CHRISTO·AVSPICE·REGNO (portcullis) Stemma ovale in cartuccia, con piuma in alto che interrompe la legenda. ↑. Davenport 3764. SCBC 2759.

Rara. q.Spl

2.500

Acquisto privato da M & H Coins (Alain Worby), Londra 2019.

Portcullis (dal francese antico "porte coleice" 'porta scorrevole') è una pesante porta a chiusura verticale che si trova tipicamente nelle fortificazioni medioevali. Una saracinesca costituita da una griglia a traliccio, in legno o metallo o entrambi, che scorre lungo le scanalature inserite all'interno di ogni stipite del cancello.



497

- 497** Sun Crown 1645, Tower mint under Parliament AR. 29,73g. ø47,2mm. (sole) CAROLVS·D·G·MAG·BRI·FRA·ET·HIB·REX· Carlo I a cavallo con spada sguainata. Rv: (sole) *CHRISTO· AVSPICE·REGNO* Stemma ovale in cartuccia. ↑. Davenport 3764. SCBC 2758.

Rarissima. Ribattuta al rovescio, altrimenti Spl

8.000

Acquisto privato da M & H Coins (Alain Worby), Londra 2019.

Secondo le informazioni di M&H Alain Worby Londra si tratterebbe dell'esemplare proveniente dalle seguenti collezioni:

Principe di Montenuovo asta Hess, Frankfurt, dicembre 1879, 6.

G W Egmont Bieber Sotheby, 13 maggio 1889, 155 (£6,5).

G Hamilton-Smith, Glendining, 23 maggio 1927, 282 (£13,10).

Augustus Thelluson, I - Sotheby, 19 ottobre 1931, 226.

W L Raynes, Glendining, 15 febbraio 1950, 494 (£20).

W D Ferguson, Seaby Coin Bulletin, agosto 1960, 455 (£42,10).

"West Country Collector" (F R Cooper), Glendining, 8 novembre 1978, 102 (£1,100).

Spink Auction 58, 30 aprile 1987, 84.

Paul W Karon, Spink 129, 17 novembre 1998, 79.

Dr R Ferrari, Spink Auction 164, 27 giugno 2007, 54.



498



- 498** Sun Crown (1645), "Tower mint under Parliament" AR. 30,28g. ø43,9mm. (occhio) CAROLVS D:G:MAG: BRI:FRA:ET HIB:REX Carlo I a cavallo con spada sguainata nella d. e redini nella s. Rv: (occhio):CHRISTO AVSPICE REGNO: Stemma ovale in cartuccia. ↑. Davenport 3764. SCBC 2761. North 2198.

Rara. q.Spl

5.000

Ex Sovereign Rarities Ltd, Londra 2019. Ex Lloyd Bennett 2002. Ex Alan Morris (provenienze con "ticket" collezionista).



499



- 499** Eye Crown (1645-1646), "Tower mint under Parliament" AR. 29,99g. ø45,8mm. (sole) CAROLVS D:G:MAG: BRI:FRA:ET HIB:REX Carlo I a cavallo con spada sguainata nella d. e redini nella s. Rv: (sole):CHRISTO AVSPICE REGNO: Stemma ovale in cartuccia. ↑. Davenport 3764. SCBC 2838.

Rara. q.Spl

2.500

Acquisto privato da M & H Coins (Alain Worby), Londra 2019.



500



- 500** Half Pound 1642, Oxford AR. 59,76g. ø45,3mm. CAROLVS:D:G:MAGN:BRIT:FRAN:ET:HIB:REX Carlo I a cavallo, con le redini nella s. e la spada nella d., piuma nel campo a d. Rv: EXVRGAT:DEVS: DISSIPENTVR:INIMICI. Nel campo su due linee parallele RELIG:PROT:LEG/ANG:LIBER:PAR tre piume e X, sotto, 1642. ↓. Davenport 3769. SCBC 2945. North 2404.

Rara. Buon BB

3.000

Acquisto privato da M & H Coins (Alain Worby), Londra 2019.



501

- 501 The Commonwealth (1649-1660)** Crown 1653, Londra AR. 30,0g. ø43,5mm. (sole) ·THE· COMMONWEALTH·OF·ENGLAND· Scudo d'Inghilterra tra due rami di palma e alloro. Rv: GOD·WITH· VS·1653· Scudi di Inghilterra e Irlanda accollati; in alto, ·V·. ↑. Davenport 3772. ESC 6. SCBC 3215.
Rara. q.Spl

2.500

Acquisto privato da Ghiglione, Genova 2021.



502

- 502** Crown 1653, Londra AR. 30,08g. ø43,6mm. Come precedente, da differente coppia di conì. Davenport 3772. ESC 6. SCBC 3215.
Rara. q.Spl

2.500

Acquisto privato da M & H Coins (Alain Worby), Londra 20197



503

- 503 Oliver Cromwell** Crown 1658/7, Londra AR. 30,01g. ø39,8mm. OLIVAR D G R P ANG SCO HIB &c PRO (Oliver, per grazia di Dio, della Repubblica d'Inghilterra, Scozia, Irlanda, ect, Protector) Busto paludato e laureato a s. Rv: PAX QVAERITVR BELLO 1658/7 (La pace è assicurata dalla guerra). Stemma coronato del Protettorato. T[in rilievo HAS NISI PERITVRVS MIHI ADIMAT NEMO (Che nessuno asporti queste lettere, sotto pena di morte) (A) ↑. Davenport 3773. ESC 10. SCBC 3226.
Molto rara. Spl

5.000

Della "crown" di Cromwell con ritratto, furono coniate piccole quantità di monete. Coni incisi da Thomas Simon (1618-1665).



504

- 504 Charles II Stuart (1660-1685)** Crown 1662, Londra AR. 29,89g. ø39,2mm. CAROLVS II·DEI·GRATIA· Busto laureato (I° tipo) drappeggiato a d., sotto, rosa. Rv: MAG·BR·FRA·ET·HIB·REX·16 62·Scudi cruciformi coronati accantonati da CC sovrapposta. T[DECVS ET TVTAMEN 1662. (A). ↓. Davenport 3774. ESC 57. SCBC 3359. Bull 405.

Rara. q.Spl

2.000

Acquistata privatamente da M & H Coins (Alain Worby), Londra 2018. Ex Ex asta Spink 18005, Londra 3/7/2018, 862. Ex Alan Barr, York, M. Rasmussen list II, 2005, 244.

DECUS ET TUTAMEN "Onore e difesa", presente originariamente sulle monete del diciassettesimo secolo, si rifà all'iscrizione usata come protezione contro la pratica della limatura sui bordi delle monete. L'origine della frase è attribuita a un poema di Virgilio: "viro decus et tutamen in armis" (Eneide, Libro V, L. 262) descrive un pezzo di armatura, un pettorale impreziosito con oro, che fu dato come premio a Mnesteo.



505



506



507



- 505** Crown 1668, Londra AR. 29,43g. ø38,6mm. CAROLVS·II·DEI·GRATIA Busto laureato (II° tipo), drappeggiato a d. Rv: MAG·BR·FRA·ET·HIB·REX·16 68·Scudi cruciformi coronati accantonati da CC sovrapposta. T[In rilievo ✠DECVS·ET·TVTAMEN·ANNO·REGNI·VICESIMO· (A). ↓. Davenport 3775. ESC 36. SCBC 3775.

Rara. Migliore di BB

800

- 506** Crown 1676, Londra AR. 29,39g. ø38,4mm. CAROLVS II·DEI·GRATIA Busto laureato (III° tipo), drappeggiato a d. Rv: MAG· BR·FRA· ET·HIB REX· 16 76·Scudi cruciformi coronati accantonati da doppia CC sovrapposta. T[In rilievo ✠DECVS·ET·TVTAMEN·ANNO·VICESIMO·PRIMO· (A). ↓. Davenport 3776. ESC 51. SCBC 3358.

Rara. q.Spl

1.500

- 507** Crown 1679, Londra AR. 29,39g. ø38,4mm. CAROLVS II·DEI·GRATIA· Busto laureato (IV° tipo), drappeggiato a d. Rv: MAG·BR·FRA·ET·HIB·REX 16 79·Scudi cruciformi coronati accantonati da doppia CC sovrapposta. T[In rilievo ✠DECVS·ET·TVTAMEN·ANNO·TRICESIMO·PRIMO· (A). ↓. Davenport 3776. ESC 57. SCBC 3359. Bull 405.

Rara. q.Spl

2.000

Ex "Slab" PCGS AU 55 (1875720-004). Ex asta Ira & Larry Goldberg Coins & Collectibles 32, Los Angeles (CA) 2005, 3341. Ex asta Spink 156 (E.D.J. van Roekel), Londra 2001, 127. Ex asta Spink 124 (M. Kaufman), Londra 1977, 1837.



508



509



510



- 508 James II Stuart (1685-1687)** Crown 1687, Londra AR. 30,19g. ø40,4mm. IACOBVS II·DEI·GRATIA· Busto laureato e drappeggiato a s. Rv: MAG·BR·FRA·ET·HIB·REG·16 87·Scudi cruciformi coronati. T[In rilievo ✠DECVS·ET·TVTAMEN·ANNO·REGNI·TERTIO· (B). ↓. Davenport 3779. ESC 78. SCBC 3407. Bull 743. Rara. Spl 2.000

Acquisto privato da Alberto Varesi, Pavia 2009.

- 509 William II e Maria (1688-1694)** Crown 1691, Londra AR. 29,88g. ø39,8mm. GVLIELMVS ET MARIA DEI GRATIA Testa accollate a d. Rv: MAG·BR·FR·ET·HI·REG·ET·REGINA·16 91 Quattro stemmi cruciformi. Monogrammi [WM] nei quarti. T[In rilievo ✠DECVS·ET·TVTAMEN·ANNO·REGNI·TERTIO· (B). ↓. Davenport 3780. ESC 280. SCBC 3433. Rara. q.Spl 1.200

Ex "slab" NGC AU 53 (616700.53/35767683).

- 510 William III d'Orange (1694-1702)** Crown 1695, Londra AR. 29,69g. ø38,9mm. GVLIELMVS III DEI GRATIA testa a s. Rv: MAG·BRI·FR·ET·HIB·REG·16 95 Quattro stemmi cruciformi. Otto corde nell' "Irish harp". T[In rilievo DECVS ET TVTAMEN ANNO REGNI OCTAVO (B). ↓. Davenport 3782. ESC 87. SCBC 3470. Bull 991. Rara. Migliore di Spl 1.500

Ex "Slab" NGC MS 63 (544886.63/35767611). Ex asta Varesi 73, Pavia 2018, 852.



511



- 511** Crown 1696, Londra AR. 30,09g. ø39,9mm. GVLIELMVS III DEI GRATIA Testa a s. Rv: MAG·BRI·FR·ET·HIB·REG·16 96 Quattro stemmi cruciformi. T[In rilievo DECVS·ET·TVTAMEN·ANNO·REGNI·OCTAVO in rilievo (B). ↓. Davenport 3782. ESC 89. SCBC3470. Bull 995. Migliore di Spl 1.500

Ex asta Baldwin's of St. James's 22, Londra 2018, 1078.



512



513



514



- 512** Crown 1700, Londra AR. "Slab" Come precedente ma, 1700. Davenport 3782. ESC 97. SCBC 3474. Migliore di Spl

1.500

"Slab" NGC MS 62 (6141680-002). Ex acquisto privato da Alberto Varesi, Pavia 2018.

- 513** Regno di Irlanda "The Great Rebellion". Emissione di Lords Justices. (1642-1649) Charles I. "Ormonde" Crown da 5 shillings (1643), Dublino AR. 29,11g. ø40,2mm. Anepigrafe, in cerchio lineare corona chiusa/ CR. Rv: Anepigrafe, in cerchio lineare S/ V. ←. Davenport 3792. SCBC 6544. Rara. Buon BB

1.000

- 514** Regno di Inghilterra, Anna Stuart (1706-1714) Crown 1703, Londra AR. 29,89g. ø38,7mm. ANNA.DEI. GRATIA. Busto a s. paludato, sotto VIGO. Rv: .MAG.BR.FRA ET.HIB.REG. 17 03 Quattro stemmi cruciformi coronati, sette corde nell' "Irish harp", "Garter star" raggiante al centro. T[In rilievo ✠.DECUS.ET. TUTAMEN.✠ANNO-REGNI-TERTIO. (B). ↓. Davenport 1338. ESC 99. SCBC 3576. Bull 1340. Molto raro. Spl

2.500



515



- 515** Crown 1706, Londra AR. 29,85g. ø39,2mm. ANNA.DEI.GRATIA. Busto a s. paludato. Rv: .MAG.BR.FRA. ET.HIB.REG 1706 Quattro stemmi cruciformi coronati, sei corde nell' "Irish harp", "Garter star" raggiante al centro, rose e piume alternate negli angoli. T[In rilievo ✠.DECUS.ET.TUTAMEN✠ANNO.REGNI. QUINTO. (B). ↓. Davenport 1340. ESC 101. SCBC 3578. Bull 1342. Molto raro. Spl

2.000

Ex asta Varesi 73, Pavia 2018, 853.



516



517



518



- 516** Crown 1707, Londra AR. 29,81g. ø38,9mm. ANNA.DEI.GRATIA. Busto a s. paludato. Rv: .MAG.BR.FRA.ET.HIB.REG 1707 Quattro stemmi cruciformi coronati, otto corde nell' "Irish harp", "Garter star" raggianti al centro, rose e piume alternate negli angoli. T[✕.DECUS.ET.TUTAMEN✕ ANNO.REGNI.SEXTO. (B) ↓. Davenport 1340. ESC 102. SUB 3578. Bull 1343.

Raro. q.Spl

750

- 517** Crown 1713, Londra AR. 29,99g. ø39,0mm. ANNA.DEI.GRATIA. Busto a s. paludato. Rv: .MAG.BR.FRA.ET.HIB.REG 1713 Quattro stemmi cruciformi coronati, otto corde nell' "Irish harp" con "Garter star" raggianti al centro, rose e piume alternate negli angoli. T[✕.DECUS.ET.TUTAMEN +ANNO.REGNI.DUODECIMO. (A). ↓. Davenport 1344. ESC 109. SCBC 3603. Bull 1349.

Raro. Spl

1.000

Ex asta Heritage 3076, Dallas (TX) 2019, 31621. Ex asta WAG 26, Arnsberg (D) 2004, 4169.

- 518** **George I d'Hannover (1714-1727)** Crown 1718 (rose & plume), Londra AR. 30,01g. ø39,5mm. GEORGIVS.D.G.M.BR.FR. ET.HIB.REX.F.D. Busto a d., corazzato e laureato. Rv: .BRVN.ET.L.DVX S.R.IA:TH ET.EL. Stemma cruciforme con undici corde nella "Irish harp", stella della Giarrettiera al centro, rose e piume alternate negli angoli 17 18 (8/6). T[✕.DECUS.ET.TUTAMEN✕ANNO.REGNI.QUINTO. (B). ↓. Davenport 1345. ESC 111A. SCBC 3639. Bull 1542.

Molto rara. Lieve patina iridescente, q.Spl

2.000

Ex asta Sovereign Rarities Ltd., Londra 2018, 117: Ex asta Spink Coin Auction 117 (Dr. David Rees Jones), Londra 1996, 157.



519



- 519** Crown 1723 (SSC), Londra AR. 29,99g. ø39,7mm. GEORGIVS.D.G.M.BR.FR. ET.HIB.REX.F.D. Busto a d., corazzato e laureato. Rv: .BRVN.ET.L.DVX S.R.IA:TH ET.EL. Quattro stemmi coronati a croce, "Garter star" raggianti, accantonati da SS C (South Sea Company) T[✕.DECUS.ET.TUTAMEN✕ ANNO.REGNI.DECIMO. (B) ↓. Davenport 1346. ESC 114. SCBC 3640. Bull 1545.

Rara. Piacevole patina iridescente Spl

2.500



520



521



522



- 520** **Giorgio II d'Hannover (1727-1760)** Crown 1735 (rose & plume), Londra AR. 29,95g. ø38,2mm. GEORGIVS-II · DEI-GRATIA·Testa laureata e busto drappeggiato a s. Rv: M.B.F.ET· H.REX·F.D.B. ET·L.D·S.R.I.· A.T.ET·E .17 35·Stemmi coronati cruciformi del regno e "Garter star" raggiante al centro ed accantonata da due piume e due rose. T[✠.DECUS.ET.TUTAMEN✠ANNO.REGNI.OCTAVO. (A). ↓. Davenport 1347. ESC 120. SCBC 3686. Bull 1663.

Rara. Spl

1.500

Ex asta DNW 167, Londra 2020, 257.

- 521** Crown 1736 (rose & plume), Londra AR. 29,98g. ø38,4mm. Come precedente ma , 17 36 e T[ANNO REGNI NONO. Davenport 1347. ESC 121. SCBC 3686. Bull 1664.

Rara. Spl

2.000

Ex asta WAG E-107, Arnsberg (D) 2020, 247.

- 522** Crown 1739 (rose), Londra AR. 30,05g. ø39,6mm. GEORGIVS-II · DEI-GRATIA·Testa laureata, con busto drappeggiato a s. Rv: M.B.F.ET· H.REX·F.D.B. ET·L.D·S.R.I.· A.T.ET·E·J7 39·Stemmi coronati cruciformi del regno,"Garter star" raggiante al centro accantonata da quattro rose. T[✠.DECUS.ET.TUTAMEN ✠ANNO.REGNI.DVODECIMO. (A) ↓. Davenport 1348. ESC 122. SCBC 3687. Bull 1665.

Rara. Spl

1.000

Acquistato privatamente da Roderick Richardson, Coinex Londra 2019.

523



- 523** Crown 1741 (rose), Londra AR. 29,98g. ø39,3mm. Come precedente ma, 1741. Davenport 1348. ESC 123. SCBC 3687. Bull 1666.

Raro. Spl

1.500

Ex "Slab" NGC AU 58 (3934081-009). Ex asta Spink 18005, Londra 2018, 900.



524



- 524** Crown 1743, Londra AR. 29,91g. ø38,5mm. GEORGIVS-II · DEI-GRATIA·Testa laureata, busto giovanile drappeggiato a s. Rv: M.B.F.ET· H.REX·F.D.B. ET·L.D·S.R.I.· A.T.ET·E.17 43·Stemmi coronati del regno a croce con "Garter star" raggiante al centro ed accantonata da quattro rose. T[ANNO REGNI DVODECIMO SEPTIMO DECVS ET TVTAMEN. (B) ↓. Davenport 1349. ESC 124. SCBC 3688. Bull 1667.

Raro. Splendida patina iridescente, Spl

750

Ex asta WAG 111, Arnsberg (D) 2018, 168.



525



- 525** Crown 1746, Londra AR. 30,07g. ø38,6mm. GEORGIVS-II · DEI-GRATIA·Testa laureata e busto drappeggiato a s., sotto, LIMA. Rv: M.B.F.ET· H.REX·F.D.B. ET·L.D·S.R.I.· A.T.ET·E.17 46· gli stemmi coronati del regno a croce con "Garter star" raggiante al centro. T[ANNO REGNI DECIMO NONO DECVS ET TVTAMEN. (A) ↓. Davenport 1350. ESC 125. SCBC 3689. Bull 1668.

Raro. q.Fdc

3.500

Ex "Slab" PCGS MS 63 (616826.63/35767610). Ex asta Varesi 73, Pavia 2018, 885.

Queste monete furono realizzate con l'argento catturato dalle navi del tesoro spagnole durante la "Guerra dell'orecchio" di Jenkins (così denominata poiché nel 1738 il capitano di un vascello mercantile inglese, Robert Jenkins, esibì alla Camera dei comuni un suo orecchio mozzato quale prova degli atti di violenza della marina spagnola contro i navigatori inglesi.). L'argento proveniva da Lima, in Perù, motivo per cui le monete recano l'iscrizione "LIMA." Per ricordare la supremazia della flotta inglese e di scherno nei confronti degli spagnoli.



526



- 526** Crown 1750, Londra AR. 30,06g. ø38,6mm. GEORGIVS-II · DEI-GRATIA·Testa laureata, busto drappeggiato a s. Rv: M.B.F.ET· H.REX·F.D.B. ET·L.D·S.R.I.· A.T.ET·E.17 50·Stemmi coronati cruciformi del regno con "Garter star" raggiante al centro. T[ANNO REGNI DECIMO NONO DECVS ET TVTAMEN. (A) ↓. Davenport 1351. ESC 127. SCBC 3690. Bull 1670.

Raro. Spl

1.500

Ex "Slab" PCGS AU 55 (616824.55/38172816). Ex asta Stack's Bowers, N.Y.C. 2020, 20428.

ITALIA

Bologna



527



528



529



- 527** **Governo Popolare di Bologna (1796-1797).** Scudo da 10 Paoli 1796, Bologna AR. 28,98g. ø39,3mm. POPVLVS·ET· SENATVS·BONON· stemma cittadino sormontato da testa leonina, ai lati rami di alloro, in esergo P·IO·1796·. Rv: PRÆSIDIVM· *ET·DECVS· Madonna di San Luca domina Bologna con 9 edifici sottili, albero a s. con altri tre. In esergo BON·DOCET·. T[Foglie larghe in rilievo. ↑. Davenport 1358. MIR 57.

Raro. q,Spl

300

- 528** Scudo da 10 Paoli 1796, Bologna AR. 28,83g. ø39,5mm. Simile alla precedente ma senza alberello. ↑. Davenport 1359. MIR 58/1.

Raro. BB

150

- 529** Scudo da 10 Paoli 1797, Bologna AR. 29,07g. ø40,0mm. Simile alla precedente, 1797 e torre della Garisenda a s. con nuvole leggere. Davenport 1359. Pagani 37h. Cassinelli 45 T-26 T7. CNI 31 Serafini 31.

Raro. Spl

350

Ex Giovanni Battista Bolgeri Notaio in Milano, 1911. Ex Nicolò Majer Venezia.



530



- 530** Scudo da 10 Paoli 1797, Bologna AR. 29,13g. ø39,9mm. Simile alla precedente ma, BON·, 1797 e torre della Garisenda a s. con nuvole marcate. ↑. Davenport 1359. Pagani 36 b.

Raro. Spl

300



531



- 531** Scudo da 10 Paoli 1797, Bologna AR. 28,98g. ø39,7mm. POPVLVS·ET· SENATVS·BONON· Stemma sormontato da testa leonina tra due rami di alloro; esergo P·IO·1797· (data grande). Rv: PRÆSIDIVM· *ET·DECVS· Madonna di San Luca su nubi. Mura lineari con Garisenda a d., porta a s. T[Foglie in rilievo T-4. ↑. Davenport 1359. Pagani 37. Cassinelli 36 P/14/96 T4. CNI 39 Serafini 28.

Raro. q,Spl

400

Ex asta UBS 15, Basilea (CH) 1986, 1598.

Genova

532



- 532** **Repubblica di Genova, Dogi Biennali (1528-1797). Serie della II fase: 1541-1637.** Ducatone della Benedizione 1597, Genova AR. 31,98g. ø39,5mm. *DVX ET GVB' REIP' GEN' Il Redentore, seduto in trono, benedice il doge con vessillo e i governatori genuflessi davanti a lui; esergo, 1597. Rv. *CONRADVS II RO' REX P P Stemma coronato sorretto da due grifoni. ↑. Davenport 8399 cfr. CNI 9 cfr. MIR 222/5 cfr. Estremamente raro. Magnifica patina, Spl 8.000

Ex asta NAC 107, Milano 2018, 146. Ex asta Münzen und Medaillen (Dolivo), Basilea (CH) 1963, 319. Tipologia rarissima.



533



- 533** Da 2 Scudi 1623, Genova AR. 75,97g. 59,2mm. *DVX*ET*GVB*REIP*GENOVENSIS 1623 . Castello sormontato da corona e affiancato da due grifi. Rv: *CONRADVS*II*ROMANORVM* REX* Croce accantonata da testine di putti MIR 240/5 CNI 10. ↑. Davenport 547. MIR 240/5. CNI 10. Lunardi 235.

Patina di medagliere. Esemplare di grande fascino e di notevole conservazione per il tipo, q,Spl

4.000

Ex asta Varesi 78, Pavia 2022, 178. Ex asta Varesi collezione Fasciolo, Pavia 2003, 42. Ex P.&P. Santamaria, collezione Larizza, Roma 1927, 1283. Ex asta Michele Baranowsky VII, collezione Valerio Traverso di Genova, Milano 1915, 123.



534

- 534** Scudo 1627, Genova AR. 38,47g. ø44,0mm. *DVX*ET*GVB*REIP*GEN Castello coronato, ai lati due croci; in esergo, 1627. Rv. ✱ CONRADVS*II*RO* REX* Croce patente accantonata da stelle a sei punte. ↑. Davenport 3900. MIR 220/14. Lunardi 230.
Spl

500



535

- 535** **Serie della III fase: (1637-1797).** Scudo stretto 1674, Genova AR. 38,34g. ø41,7mm. *DVX*ET*GVB*REIP*GENV* Croce patente accantonata da stelle a sei punte. Rv. ET*REGE*EOS*1674*IL*M* La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta su nubi, tiene, nella mano d., uno scettro. ↓. Davenport 3901. MIR 294/35. Lunardi 260. CNI 1.
Gradevole patina, q,Spl

350

Ex asta NAC 107, Milano 2018, 238. Ex listino Numismatica Ratto Milano, autunno 1995, 151.



536

- 536** Scudo stretto al torchio 1676, Genova AR. 37,93g. ø41,9mm. ✱ DVX*ET*GVB*REIP*GENV Croce patente accantonata da quattro stelle a sei punte. Rv. *ET*REGE*EOS*1676* IL*M La Beata Vergine in corona di sette stelle ed il Bambino in braccio seduta su nubi, tiene, nella mano d., uno scettro. T[PONDERIS SECVRA FIDES TVTVMQVE PRAESIDIVM. ←. Davenport 3901 v. MIR. 294/37 v. CNI p. 406, 11. Lunardi 260 in nota
Rarissimo. Spl

3.500

Si tratta della prima emissione di scudi battuti "al torchio". Gli esemplari presentano, sul taglio, la dicitura PONDERIS SECVRA FIDES TVTVMQVE PRAESIDIVM, a significare la maggior garanzia di questa tecnica di coniazione contro ogni frode ponderale.



537



- 537** Da 2 Scudi 1705, Genova AR. 76,72g. *DVX*ET*GVBERNATORES*REIP*GEN Croce fiorata accantonata da quattro gigli e altrettante testine di putti. Rv. *ET*REGE*EOS*1705* I*B*M La Beata Vergine in corona di sette stelle ed il Bambino in braccio seduta su nubi, tiene, nella mano d., uno scettro. ↑. Davenport 1364. MIR 290/37. CNI 3/4. Lunardi 259.
q.Spl

1.200



538



- 538** Scudo stretto 1717, Genova AR. 38,26 g. ø42,5mm. *DVX*ET*GVB*REIP*GENV Croce fiorata accantonata da quattro stelle a sei punte. Rv. *ET*REGE*EOS*1717-F*M-S* La Beata Vergine in corona di otto stelle ed il Bambino in braccio seduta su nubi, tiene, nella mano d., uno scettro. ↑. Davenport 1364. MIR 294/74. CNI 6.

Molto raro. Patina scura, q.Spl

400

Emissione rara; ci risultano solo tre esemplari datati 1717 venduti in asta negli ultimi 20 anni.



539



- 539** 8 Lire 1792, Genova AR. 33,25g. ø40,5mm. DUX-ET-GUB- REIP-GEN Stemma coronato tra da grifoni ai lati; esergo L · 8. Rv. NON SURREXIT MAJOR 1792- San Giovanni Battista nimbato benedicente rivolto a s., sorregge con la s. croce con banderuola. T[]: Nastro attorcigliato in rilievo. ↑. Davenport 1369. MIR 308/1.

Raro. Patina iridescente. Leggera riduzione al marco, altrimenti q.Fdc

500

Ex "Slab" NGC MS63 (3938646.004). Ex asta Marciniak 9, Varsavia 2019, 4269.



540



541



542



- 540** 8 Lire 1793 (I tipo), Genova AR. 33,16g. ø40,7mm. DUX·ET·GUB· REIP·GEN· Stemma coronato tra da grifoni ai lati; esergo L · 8. Rv: NON·SURREXIT · MAJOR·1793· San Giovanni Battista nimbato benedicente rivolto a s., sorregge con la s. croce con banderuola. T[Nastro in rilievo. ↑. Davenport 1369. MIR 308/2.

Raro. Fdc

1.000

Ex "Slab" NGC MS63 (3938646.004). Ex asta Marciniak 9, Varsavia 2019, 4269.

- 541** 8 Lire 1793 (II tipo), Genova AR. 33,21g. ø40,5mm. DUX·ET·GUB· REIP·GENU· Stemma coronato tra grifoni, basamento con testa leonina, in esergo. L · 8. Rv: NON·SURREXIT · MAJOR·1793· San Giovanni Battista nimbato benedicente rivolto a s., regge banderuola leggasi ECCE AGNUS DEI. T[Nastro attorcigliato in rilievo. ↑. Davenport 1370. MIR 309/1. Lunardi 364. CNI 6.

Raro. Fdc

1.000

Difetto di coniazione sul contorno, altrimenti esemplare di conservazione eccezionale con fondi lucenti.

- 542** 8 Lire 1796 (1814-1825), Genova AR. 33,50g. ø40,1mm. Come precedente ma, MAJOR·1796 ☆ (cifre grandi) Davenport 1370. MIR 309/5. CNI 8. Carige 985.

Spl

350

Ex asta Raffaele Negrini 22, Milano 2005, 975.

Rottura del conio al diritto. L'8 lire 1796 con stella finale è stato coniato nel periodo 1814-1825, dopo l'annessione di Genova al Regno di Sardegna.



543



- 543** **Repubblica Ligure (13 gennaio 1798-9 giugno 1805).** 8 Lire 1799, Genova AR. 33,20g. ø40,1mm. REPUBBLICA· LIGURE·ANNO·II· Scudo crociato di Genova su fascio con scure sormontato da berretto frigio, tra rami di alloro e palma annodati alla base; esergo, L · 8. Rv: LIBERTA' EGUAGLIANZA Allegorie della Libertà a s. con elmo e lunga asta e dell'Uguaglianza a d. con archipenzolo, alla base d. del basamento Vassallo; esergo, 1799. T[In rilievo *÷*PESO*÷*GRANI 726*÷*BONTA' ONCE 10 16. Davenport 1371 (198). MIR 379/2. CNI 1. Pagani 12.

Molto raro. Spl

500

Lucca



544



- 544 Repubblica di Lucca (1369-1799).** Ducatone 1596, Lucca AR. 31,64g. ø43,1mm. CAROLVS IMPERATOR Scudo ovale con banda su cui leggasi LIBERTAS in cartella ornata di intagli e volute. Esergo LV CA in cartella a fogliami. Rv: (armetta Milani) SANCTVS MARTINVS San Martino, a cavallo gradiente a s., in atto di tagliare il mantello per il mendico a lui d'appresso: in basso, 1596. Davenport 8288. Bellesia Lucca 94 Ab (questo esemplare). MIR 197. CNI 479.

Estremamente raro. Eccellente per il tipo, Spl

5.000

Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano 2016, 1521.

Sono presenti nel CNI sei varianti dello scudo, ma uno solo con l'armetta ad inizio legenda. Nelle nostre ricerche abbiamo trovato cinque esemplari datati 1596 in vendita in questo secolo e questo è il migliore per conservazione.



545



- 545 Scudo 1737, Lucca AR. 28,07g. ø43,2mm.** RESPUBLICA LUCENSIS Stemma a cuore con LIBERTAS e giglio, in cartella sormontata da corona aperta a cinque fioroni e ornata di volute ed intagli con testa leonina in alto ed in basso; ai lati due rami di palma. Sotto nel *1737*. Rv: SANCTVS MARTINVS San Martino a cavallo, gradiente a s., taglia il mantello per il mendico a lui d'appresso. T[Foglie in rilievo. Davenport 1373. Bellesia Lucca 45. MIR 237/2. CNI 790.

Raro. Magnifica patina iridescente, q.Fdc

4.000

Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano 2016, 1522. Ex asta NGSA Ginevra VI, 2010, 547. "Superbe exemplaire à patine de cabinet".

Moneta rara, in eccezionale conservazione: nella collezione S.M. l'esemplare è in C2, equivalente ad un BB.



546



- 546 Scudo 1743, Lucca AR. 26,97g. ø40,2mm.** Simile a precedente, 1743. Davenport 1373. Bellesia Lucca 52. MIR 237/5.

Raro. Intensa patina scura, altrimenti buon BB

300



547



- 547** Scudo con i festoni 1751, Lucca AR. 26,24g. ø41,9mm. RESPUBLICA LUCENSIS Stemma coronato con fogliami ai lati e festoni pendenti; in basso conchiglia; esergo, 1751. Rv: SANTUS MARTINUS* San Martino a cavallo con la spada sguainata divide il mantello con il mendico. T[Foglie in rilievo. Davenport 1374. Bellesia Lucca 69. MIR 237/11. CNI 817.
Raro. Patina iridescente, migliore di Spl 3.000

Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano 2016, 1523. Ex asta Numismatica Ranieri 2, Bologna 2010, 185.
Questa tipologia di conio fu utilizzata nel solo biennio 1750 e 1751.



548



- 548** Scudo 1753, Lucca AR. 26,25g. ø38,9mm. LUCENSIS RESPUBLICA Scudo a cartocci sorretto da leoni rampanti, sormontato da corona e caricato da fascia con LIBERTAS; in basso, 1753. Rv: SANCTUS MARTINUS San Martino in corazza a cavallo, divide il mantello e lo dona al mendicante. T[Foglie in rilievo ↓. Davenport 1375. Bellesia Lucca 71. MIR 237/13.
Raro. Migliore di Spl 3.000

Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano 2016, 1524.



549



- 549** Scudo 1756, Lucca AR. 25,91g. ø41,8mm. D/ LUCENSIS* RESPUBLICA Scudo a cartocci sorretto da pantere volte all'esterno, rampanti, sormontato da corona e caricato da fascia con LIBERTAS; in basso, *1756*. Rv: SANCTUS MARTINUS San Martino in corazza a cavallo, divide il mantello con un mendicante. T[Foglie in rilievo. ↓. Davenport 1376. Bellesia Lucca 78b. MIR 237/16.
Raro. Patina iridescente. Eccellenti rilievi, migliore di Spl 2.500

Mantova



550



- 550 Ducato di Mantova Vincenzo I Gonzaga (1587-1612).** Ducatone 1595, Casale AR. 31,82g. ø41,5mm. VINC-D:G-DVX-MAN-III-[ET]-MO-FER-II Busto drappeggiato e corazzato a d., con colletto alla spagnola e maschera leonina sullo spallaccio. Rv: PROTECTOR-NOSTER- ASPICE-1595- San Giorgio a cavallo verso d., in atto di trafiggere il drago; esergo, -CASAL-. ↑. Davenport 8262. MIR 291/5. Ravagnani Morosini 20. CNI 46.

Molto raro. Graffio al dr., altrimenti Spl

3.000



551



- 551 Scudo da 12 bianchi, Casale AR. 26,33g. ø40,6mm. VINCENTIVS-D-G-DVX-MANT-III- Busto corazzato a d., esergo Rv: ET-MONTIS FERRATI-II Stemma coronato attorno il collare del Tosone, in basso *X II*.**

↓. Davenport 8295. MIR manca. Ravagnani Morosini 8. Bignotti 22.

Raro. Consuete debolezze di conio, altrimenti q.Spl

1.500

Acquistato privatamente da Numismatica Picena, San Benedetto del Tronto (AP) 2020.

Classificata in passato come ducatone ed in seguito tallero ridotto (cfr. BAM IV, 775/780), assegnata sia alla zecca di Mantova che a quella di Casale. Che la moneta sia in verità da assegnare alla zecca di Casale, oggi è certo, come dimostra il numerale XII per XII bianchi. Il peso e la sua collocazione nel sistema monetario monferrino dell'epoca, propendono oggi a considerare questo valore come XII reali, equivalenti ad uno scudo (cfr. Gianazza 2010, pag. 95).



552



- 552 Vincenzo II Gonzaga (1627).** Scudo o Medaglia 1627, Mantova AR. 29,90g. ø44,3mm. VINCEN-II-D-G-DVX MANT-VII-ET M-F-V Busto corazzato e drappeggiato a s. con colletto alla spagnola, mascherone sullo spallaccio e collare del Redentore; sotto, nel giro, 1627. Rv. FERIS TANTVM INFENSVS Cane con collare, stante a s.. ↑. Davenport 3951. MIR 623/2. Ravagnani Morosini 4. CNI 7.

Raro. Probabile appiccagnolo abilmente rimosso, altrimenti Spl

1.200

Milano



553



554



555



- 553 Ducato di Milano Filippo II di Spagna duca di Milano (1554-1598).** Scudo, Milano AR. 27,9g. ø39,8mm. PHILIPPVS·REX·HISPANIARVM· Busto corazzato a d., con colletto alto e, Collare del Tosone. Rv: DVX·MEDIO· LANI· ET·C'· Stemma sormontato da corona con rami e rosetta; quadripartito con le armi di Milano, Castiglia e Leon, tra due sirene. ↑. Davenport 8307. MIR 308/9. Crippa 13.

Rarissimo. q.BB

200

- 554** Scudo 1579, Milano AR. 31,87g. ø39,5mm. PHILIPPVS·REX·HISPANIARVM Busto corazzato a d. con colletto alla spagnola e, Collare del Toson d'oro, ai lati 15 79. Rv: ·DVX·MEDIO LANI·ET C'· Stemma inquartato con aquile e biscioni, sormontato da corona aperta con un ramo di palma ed uno di ulivo; esergo ·15·79· ↑. Davenport 8309A. MIR 308/5. Crippa 11/A.

Molto raro. Spl

1.500

- 555** Scudo 1582, Milano AR. 31,91g. ø40,1mm. PHILIPPVS·REX·HISPANIARVM· Busto corazzato a d., con Collare del Toson d'oro, ai lati 15 82 in caratteri grandi e grezzi. Rv: ·DVX·MEDIO LANI·ET C'· Stemma inquartato con aquile e biscioni, sormontato da corona aperta cui escono rami di palma e ulivo. ↑. Davenport 8309. MIR 308/11. Crippa 13/B-3.

Molto raro. Ottimo esemplare con bella patina di medagliere, Spl

750

Ex asta NAC 115, Milano 2019, 232.

Le cifre della data al rovescio sono molto grandi e rozze; utilizzando per il 2 lo stesso punzone del 5 capovolto.



556



- 556** Scudo 1582, Milano AR. 31,76g. ø41,7mm. Come precedente ma 1582 in caratteri minuti. Davenport 8309. MIR 308/11. Crippa 13/B-1.

Raro. Spl

750

Ex asta Cronos 11, Milano 2019, 120.

Magnifica moneta, di ampio modulo e leggera patina. Queste emissioni, per la violenza della battitura, tendono ad essere sempre convesse al diritto accentuandone l'usura. In questo caso, la moneta, non presenta consumazione al diritto.



557

557 Scudo 1588, Milano AR. 32,02g. ø41,4mm. Come precedente ma, 1588. Davenport 8309. MIR 308/14. Crippa 13/D.

Raro. Migliore di BB

500



558

003 **Filippo III di Spagna Duca di Milano (1598-1621)** 100 Soldi 1605, Milano AR. 27,71g. ø41,3mm. PHILIPPVS·III·REX·HISP· Busto corazzato a d., con colletto a doppia pieghettatura e, Tosone d'oro; sotto ·1605· ribattuta. Rv: MEDIOLANI· ·DVX·ET·C· Stemma coronato del Regno di Spagna e caricato al centro da stemma di Milano; esergo, ·100·. ↑. Davenport 3998. MIR 343/2. Crippa 10/B.

Molto raro. Difficilmente reperibile in questo stato di conservazione, Spl

2.000

Ex asta Varesi 78, Pavia 2021, 250.



559

559 **Filippo IV di Spagna Duca di Milano (1621-1665)** Ducatone 1622, Milano AR. 31,98g. ø44,8mm. PHILIPPVS· IIII· REX·HISP Testa radiata, busto corazzato a d., con colletto a doppia pieghettatura, testina sul petto, e spallaccio con testa leonina; sotto 1622. Rv: MEDIOLANI· * ·DVX· ET·C· Stemma inquartato con l'aquila e la biscia, sormontato da corona aperta. ←. Davenport 4001. MIR 361/1. Crippa 9/B. CNI 3/29.

q.Spl

1.000

Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano 2016, 1277. Ex asta NAC 26, Zurigo 2003, 2568.



560

- 560** Ducatone 1622, Milano AR. 31,89g. ø45,4mm. Come precedente ma, HISPAN. Rv: * poco visibile. Davenport 4001. MIR 361/2. Crippa 8/A.

Spl

1.500

Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano 2016, 1278. Ex asta NGSA 7, 2012, 1444



561

- 561** Ducatone 1622, Milano AR. 32,00g. ø42,6mm. Come precedente ma, HISPAN, senza testina sul petto. Rv: senza rosetta. Davenport 4001. MIR 361/2. Crippa 8/A var. CNI 10 var.

Molto rara. Spl

1.500

Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano 2016, 1279. Variante senza rosetta classificata dal Crippa in nota.



562

- 562** Filippo 1657, Milano AR. 27,88g. ø42,2mm. *PHILIPPVS*III*REX*HISPANIAR* Testa nuda, busto corazzato con manto annodato dietro la spalla, colletto ripiegato, Collare del Toson d'Oro in petto. Sotto, allo spallaccio con mascherone leonino, *1657*. Rv: *MEDIOLANI* *DVX*ET*C* Stemma reale di Spagna caricato al centro da scudetto con le armi di Milano, e sormontato da corona senza rami; sotto lo stemma, due gruppi di tre stelle poste a triangolo. ↑. Davenport 4003. MIR 364/1. Crippa 14/A. CNI 116/131.

Notevole conservazione per il tipo di moneta, migliore di Spl

1.000

Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano 2016, 1281. Ex Crippa asta Cronos 3, Milano 2009, 294.



563



564



565



- 563 Carlo II di Spagna, Duca di Milano (1676-1700).** Filippo 1676, Milano AR. 27,72g. ø42,4mm. CAROLVS ·II·REX·HISPANIARVM· Busto corazzato a d.; sotto, nel giro, 1676. Rv. MEDIOLANI ·DVX·ETC Stemma reale di Spagna, coronato, e caricato dello stemma di Milano. ↑. Davenport 4005. MIR 387/l. Crippa 3. Tondello di modulo insolitamente largo, Spl 400

Ex asta NAC 118, Milano 2019, 209.

- 564 Filippo V di Spagna, Duca di Milano (1700-1705).** Filippo 1702, Milano AR. 27,92g. ø39,2mm. PHILIPPUS ·V·REX·HISPANIAR· Busto corazzato a d., sotto ·1702·. Rv: MEDIOLANI ·DVX·ET·C· Stemma coronato. ↑. Davenport 1379. MIR 393/l. Crippa 1/A. Molto raro. "Tetti" di coniazione marcati, Spl 1.000

- 565 Carlo III di Spagna I periodo Duca di Milano (1706-1711).** Filippo 1707, Milano AR. 27,94g. ø39,3mm. CAROLVS·III·REX·HISPANIAR· Busto corazzato a d., sotto ·1707·, in esergo (stella). Rv: ·MEDIOLANI· ·DVX·ET·C· Stemma coronato. ↑. Davenport 1380. MIR 398/l. Crippa 33/l. Molto raro. Spl 1.000



566



- 566 Carlo VI (III) Imperatore d'Austria, (1711-1740) e Duca di Milano, (1707-1740).** Filippo 1728, Milano AR. 27,78g. ø39,4mm. *CAROLVS·VI·D·G·IMP·ET·HIS·REX* Testa laureata e busto corazzato a d., sotto, 1728. Rv: MEDIOLANI ·DVX·ET·C· Stemma coronato di Milano con le armi di Spagna e Austria. ↓. Davenport 1352. MIR 403/l. Crippa 11/A. CNI 69. Herinek 1101. Molto raro. Patina scura con i "tetti" di coniazione marcati, migliore di Spl 4.000

Ex asta HD Rauch 98, Vienna 2015, 2322.



567



- 567 Maria Teresa d'Austria duchessa di Milano e imperatrice del Sacro Romano Impero (1745-1780), I monetazione: 1741-1776.** Filippo 1749. AR 27,86 g. ø 41,6mm. MA·THERESIA·D·G·REG·HUN·BOH·ARCH·AUST Busto diadematato e drappeggiato a destra. Rv·MEDIOLANI· ·DVX·ET·C· Stemma coronato, ornato da volute e accostato da rami d'alloro e di palme; sotto, nel giro, 1749. ↓. Davenport 1384. MIR 419/5. CNI 29. Crippa 2/D (R3). Verri 609. Eypeltauer 470a.

Molto raro. Ottima conservazione per il tipo, con data perfettamente leggibile. q.Spl

3.500

Ex asta NAC 115, Milano 2019, 241. Ex asta NAC 32, Zurigo 2006, 60.



568



569



570



- 568 Scudo 1780, Milano** AR. 23,12g. ø38,3mm. M·THERESIA·D·G·R·IMP·HU·BO·REG·A·A· Busto velato a d. Rv: MEDIOLANI DUX·1780 Scudo ovale sormontato da corona imperiale e inquartato con aquila asburgica e biscione di Milano, caricato da scudetto d'Austria, ai lati rami di palma e alloro. T[In rilievo IUSTITIA ET CLEMENTIA (A). ↑. Davenport 1386. MIR 435/4. Crippa 38/D. CNI 137. Frühwald 1862. Eypeltauer 489/3.

Raro. Fondi lucenti e minime riduzioni al marco, altrimenti q.Fdc

1.500

Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano 2016, 1298. Ex asta Negrini Raffaele 28, Milano 2008, 1467.

- 569 Giuseppe II d'Asburgo Lorena (1780-1790).** Scudo 1781, Milano AR. 23,10g. ø38,7mm. IOSEPH·II·D·G·R·IMP·S·AUG·G·H·ET B·REX A·A· Busto laureato a d. Rv: MEDIOLANI ET MANT·DUX 1781 Stemma ovale sormontato da corona imperiale e inquartato con aquila asburgica e biscione di Milano, al centro scudetto d'Austria, su rami di palma e alloro; in basso L -B. T[In rilievo VIRTUTE ET EXEMPPIO (A). ↑. Davenport 1387. MIR 447/1. Crippa 3/A. Herinek 356.

Raro. Patinato, Spl

300

- 570 KronenTaler, (Crocione) 1789, Milano** AR. 29,51g. ø39,2mm. IOSEPH·II·D·G·R·I·S·A·GER· HIE·HVN·BOH·REX· Testa laureata a d., sotto, M. Rv: ARCH·AVST·DVX·BVRG· LOTH·BRAB· COM·FLAN·1789· Croce di Borgogna accantonata dalle corone d'Austria, Ungheria, Boemia. T[In rilievo VIRTUTE EXEMPPIO (A). ↑. Davenport 1388. MIR 459/4. Crippa 17/D. CNI 57.

Raro. Migliore di Spl

300

Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano 2016, 1304.



571



572



573



- 571 Leopoldo II d'Austria Lorena (1791-1792).** KronenTaler, (Crocione) 1791, Milano AR. 29,48g. ø41,2mm. LEOPOLD•II•D•G•R•I•S•A•GER•HIE•HVN•BOH•REX• Testa laureata a d. sotto al collo M. Rv: ARCH•AVST•DVX•BVRG•LOTH•BRAB•COM•FLAN•1791• Croce di Borgogna accantonata dalle corone d'Austria, Ungheria, Boemia e Toson d'Oro. T[PIETATE ET CONCORDIA tra piccoli gigli in rilievo (B). ↑. Davenport 1389. MIR 464/1. Crippa 4/A. CNI 7.

Molto raro. Buon BB

200

- 572** KronenTaler, (Crocione) 1792, Milano AR. 29,401g. ø41,14mm. Come precedente ma 1792. Davenport 1389. MIR 464/2. Crippa 4/B. CNI 12.

Spl

300

Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano 2016, 1308. Ex asta Varesi 52, Pavia 2008, 1118. Ex asta NAC 30, Milano 2005, 489.

- 573 Francesco II d'Austria Lorena (1792-1800).** KronenTaler, (Crocione) 1792, Milano AR. 29,93g. ø40,9mm. FRANCISC•II•D•G•R•I•S•A•GER•HIE•HVN•BOH•REX• Testa laureata a s., sotto al collo M Rv: ARCH•AVST•DVX•BVRG•LOTH•BRAB•COM•FLAN•1792• Croce di Borgogna al centro accantonata dalle corone di Austria, Ungheria e Boemia, in basso il Toson d'Oro. T[In rilievo LEGE ET FIDE tra gigli. (B). ↑. Davenport 1390. MIR 472/5. Crippa 7/E. CNI 18.

Migliore di Spl

250

Ex asta Varesi 75, Pavia 2019, 335.



574



- 574** KronenTaler, (Crocione) 1796, Milano AR. 29,47g. ø39,2mm. Come precedente ma, 1796. Davenport 1390. MIR 272/5. Crippa 7/E (C). Herinek 491.

Spl

200

Modena Reggio e Mirandola



575



- 575 Ducato di Modena Reggio e Mirandola Ercole III d'Este (1780-1796).** 3 Scudi d'argento 1782, Modena AR. 27,59g. ø40,2mm. HERCVLES III D·G·MVT·REG·MIR·EC·DVX Busto vestito a s.; nel troncato, LS. Rv. PROXIMA SOLI Stemma coronato attorno i collari di Santo Stefano, Toson d'Oro. T[MENSURA ET PRETIVM in rilievo tra ornati (B). ↓. Davenport 1393. MIR 857. CNI 2. Ravagnani Morosini 3.

Raro. Spl

750

Ex asta Varesi 75, Pavia 2019, 363. Ex asta NAC 109, Milano 2018, 1412.

Napoli e Sicilia



576



- 576 Regno di Napoli Carlo II di Borbone (1674-1700).** Ducato da 100 grana 1689, Napoli AR. 25,47g. ø41,1mm. •CAROLVS•II• •D•G•REX•HISP• Testa coronata e busto drappeggiato a d., pendente sul torace il Collare del Toson d'Oro, fibbia al collo. A s. A G / A, sotto al busto • [IM] • (Giovanni Montemein). Rv: •VTRIVS•SICI• •HIERVS•G•100• Stemma coronato inquartato in cartella attorno il Collare del Toson d'Oro; esergo. ai lati dello stemma 16 89. ↓. Davenport 4046. MIR 293/1. CNI 291. Pannuti Riccio 2a.

Raro. Magnifica patina iridescente. Spl

1.200

Ex asta NAC 112, Milano 2018, 73.



577



- 577 Ducato da 100 grana 1693, Napoli AR. 21,94g. ø37,8mm. •CAR•II•D•G•REX• HISP•ET•NEAP• Testa coronata con lunga capigliatura fino alle spalle, busto drappeggiato e corazzato, sotto IM (Giovanni Montemein) in corsivo. Rv: Il tosone sospeso su nastro annodato, in alto ai lati del cordone 16 93, sotto G• 100 / A G (Andrea Giovane, maestro di Zecca) / A (Antonio Ariani, maestro di prova). T[Fogliette in rilievo. Davenport 4047. MIR 294/1. CNI 321. Pannuti Riccio 3.**

Leggera riduzione di peso al dr., altrimenti migliore di Spl

1.000

Ex asta NAC 130, Milano 2021, 585. Ex NAC 44, Milano 2007, 737. Ex asta Bank Leu 80, Zurigo 2001, 888.

Ottima conservazione per il tipo. Questo lotto è già in possesso del certificato di esportazione rilasciato dal Ministero della Cultura.



578

- 578 Carlo di Borbone (1734-1759).** Piastra da 120 grana 1735, Napoli AR. 25,32g. ø40,5mm. CAR:D:G:REX·NEA: HISP:INFANS & Stemma coronato; ai lati, F: – B: / ·A· (Francesco Maria Berio, maestro di zecca e Francesco Antonio Ariani, maestro di prova). Sotto, entro cartella G:120. Rv: DE SOCIO PRINCEPS Sebetos sdraiato sulla riva del mare; in lontananza, il Vesuvio. In esergo, G:1735·H (Giacomo Antonio Hoger, incisore). T[Liscio. ↑. Davenport 1397. MIR 334/1. CNI 17. Pannuti Riccio 23.

Spl

1.000

Ex asta NAC 104, Milano 2017, 209.



579

- 579** Piastra da 120 grana 1749, Napoli AR. 25,38g. ø40,2mm. Simile a precedente, pennacchio del Vesuvio variato e [MV] - [MMR] / R·. Al rv: D'1749G' (De Gennaro, incisore). ↑. Davenport 1399. MIR 336/1. CNI 56. Magliocca 138. Pannuti Riccio 27.

Raro. Spl

650

Ex asta GMA 104, Napoli 2021, 488.



580

- 580** Piastra da 120 grana 1747, Napoli AR. 25,20g. ø39,7mm. CAR·UTR·SIC·REX & MAR·AMAL·REG Busti accollati a d., il sovrano drappeggiato con lunga parrucca fluente e collare del Toson d'Oro sul petto, Maria Amalia a capo scoperto. Rv: FIRMATA SECURITAS, Maria Amalia seduta tiene sulle ginocchia l'Infante Filippo, ai lati VM - MM (Vincenzo Maria Mazzara, maestro di zecca) ed a d. R· (Giovanni Russo, maestro di prova), sopra la linea dell'esergo De G· (Giovanni De Gennaro, maestro incisore). Esergo CAR:& AMAL:PHILIP / POPUL:SPES·NAT:A:1747·. ↑. Davenport 1398. MIR 335. Pannuti Riccio 28. CNI 39. Magliocca 139.

Molto rara. BB

1.000



581

- 581** Piastra da 120 grana 1750, Napoli AR. 25,20g. ø41,8mm. CAR·D·G·UTRV SIC·ET HIER·REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; lo spallaccio borchie e croce sul petto, nel troncato, DeG. Rv: HISPANIAR· INFANS 1750· Stemma coronato; ai lati, MV - MM in nesso, a d. R. Sotto, G·120. T[Foglie in rilievo. ↓. Davenport 1400. MIR 337. Pannuti Riccio 29. CNI 69. Magliocca 140.
Raro. Spl

600

Ex asta NAC 44, 718, Milano 2007. Acquisto privato da Numismatica de Falco, Napoli 1996, (250.000 lire).



582

- 582** Piastra da 120 grana 1753, Napoli AR. 25,04g. ø41,6mm. Come precedente ma, mezza croce sul petto, DeG· in basso. 1753 e taglio a treccia in rilievo. Davenport 1400. MIR 337/3. Pannuti Riccio 31. CNI 107. BB

300

Ex asta Nomisma 36, R.S.M. 2008, 154.



583

- 583** **Ferdinando IV di Borbone (1759-1816) I° periodo: 1759-1795.** Piastra da 120 grana 1772, Napoli AR. 25,31g. ø40,5mm. FERDINANDVS REX MARIA CAROLINA REGINA Busti accollati di Ferdinando, e di Maria Carolina, a d., ai lati, C· C· sotto, nel giro NEAP·MDCCLXXII. Rv: FECVNDITAS Figura muliebre seduta a s., con fanciullo in grembo; dietro, cornucopia. Sullo sfondo, a s., il Sebeto sdraiato ed il Vesuvio e, a d., un vascello alla fonda. In basso, ai lati, B·P· - R·. Esergo, M·THERESIA·NATA / NON·IVNI. T[Foglie in rilievo. ↓. Davenport 1403. MIR 367. Pannuti Riccio 47.
Rara. Debolezza al rv. su FECVND(IT)AS, altrimenti Spl

2.000

Ex asta NAC 115, Milano 2019, 284.

Usuali riduzioni di peso, o graffi sul tondello, comuni a questa emissione, al rovescio in prossimità delle lettere "IT".
C· - C· (C. Coppola, maestro di zecca) B·P· - R· (B. Perger, incisore e G. Russo, maestro di prova).



585



584



586



- 584** Ducato da 100 grana 1785, Napoli AR. 22,60g. ø38,1mm. FERDINAND•IV•D•G•SICILIAR•ET•HIE• REX Busto corazzato a d.; sotto, B•P•. Rv: HISPANIAR• INFANS•1785 Stemma coronato affiancato da ramo di palma e di alloro; ai lati, C - C / C (Cesare Coppola, maestro di zecca; Giovan Battista Cangiano, maestro di prova). Alla base dello scudo, due cornucopie. Esergo, DVCATO•NAP•/ G•100. T[In rilievo PROPVGNACVLA FIRMA ADVERSVS FRAVDATORES (A). ↓. Davenport 1404. MIR 374/2. Pannuti Riccio 65. Magliocca 261. CNI 126.

Raro. Salti nella ghiera, altrimenti BB

350

- 585** Piastra da 120 grana 1786, Napoli AR. 27,25g. ø40,5mm. FERDINAND•IV D•G•SICILIAR•ET HIE• REX Busto a d. corazzato, sotto D•P• (Domenico Perger, incisore). Rv: HISPANIAR INFANS 1786 Stemma in cartella liscia, coronato; ai lati dello stemma C• - C• (Giovanni Battista Cangiano, maestro di prova e Cesare Coppola, maestro di zecca). Esergo tra ramo di olivo e di palma G•120. T[Nastro attorcigliato in rilievo. ↓. Davenport 1406. MIR 370/3. Pannuti Riccio 51.

Rara. q.Spl

300

- 586** Piastra da 120 grana 1787, Napoli AR. 27,25g. ø42,2mm. Simile a precedente ma, 1787. Davenport 1406. MIR 370/3. Pannuti Riccio 51.

Rara. Modulo eccezionalmente largo, q.Fdc

750



587



- 587** Piastra da 120 grana 1788, Napoli AR. 27,24g. ø42,3mm. Come precedente ma, 1788. Davenport 1406. MIR 370/6. CNI 146v. Pannuti Riccio 52c.

Raro. Spl

500



588

- 588** Piastra da 120 grana 1790, Napoli AR. 27,83g. ø42,3m. Come precedente ma firmato P• e al Rv: M•/ A• P• 1790. Davenport 1406. MIR 370/8. Pannuti Riccio 54b. Raro. q.Spl

400



589

- 589** Piastra da 120 grana 1791, Napoli AR. 27,28g. ø40,6mm. FERDINANDVS IV•ET M•CAROLINA VNDIQ• FELICES Busti accollati, corazzati, a d. dei sovrani, sotto al Busto P• (Domenico Perger, incisore). Rv: SOLI REDVCI Fascia dello zodiaco con i quattro segni della bilancia, scorpione, sagittario e capricorno, sotto nel campo a d. sole raggiante che illumina globo con la Penisola in primo piano. A s. A•P• (Antonio Planelli, maestro di zecca) sotto M•(Raffaele Mannara, maestro di prova), ai lati del globo 1791. T[In rilievo. ↓. Davenport 1408. Pannuti Riccio 59. CNI 211. MIR 372. Raro. Spl

1.000

Ex asta Varesi (collezione De Micheli), Pavia 2019, 941.

Nel mese di agosto del 1790 Ferdinando IV e la consorte Maria Carolina accompagnano le figlie Maria Teresa e Maria Luisa a Vienna, come si può notare nella fascia i segni dello zodiaco si riferiscono ai mesi immediatamente successivi alla loro partenza, come se la popolazione; orfana dei sovrani volesse contare i giorni mancanti al loro rientro in Napoli. Questo è il secondo progetto del maggio del 1791 che piacque al sovrano e se ne coniò moneta per svariati anni sempre con il millesimo 1791. La piastra "Soli Reduci"- "Al sole che ritorna" non può considerarsi rara come frequenza ma lo diventa considerando solo gli esemplari in bella conservazione. Generalmente si trova con tracce di consunzione o di montatura. L'esemplare posto in vendita non presenta altri difetti oltre una leggera consunzione.



590

- 590** Piastra da 120 grana 1794, Napoli AR. 27,56g. ø40,1mm. FERDINAN•IV D•G•SICILIAR•ET HIE•REX Busto a d. corazzato, sotto P• (Perger). Rv: HISPANIAR INFANS 1794 Stemma in cartella liscia, coronato. In alto a s. M, ai lati dello stemma A• - P•. In esergo tra ramo di olivo e di palma G•120. T[Nastro attorcigliato in rilievo ↓. Davenport 1405. MIR 370/15. CNI 233. Pannuti Riccio 58. Rara. Spl

300



591

- 591** Piastra da 120 grana 1796, Napoli AR. 27,52g. ø39,9mm. FERDINAND•IV D•G•SICILIAR•ET HIE•REX Testa a d., sotto P•. Rv: HISPANIAR INFANS 1796 Stemma coronato, 10 torri nello stemma del Portogallo, ai lati A• - P• a s., in alto M•, in basso, rami di ulivo e palma, G•120. T[Treccia in rilievo ↓. Davenport 1409. MIR 373/2. MIR 373/1. Pannuti Riccio 62. Magliocca 258.

Fdc

750

Ex asta Varesi 78, Pavia 2021, 285.

P• (Perger, incisore). A• - P• (Antonio Planelli, maestro di zecca) , M• (Raffaele Mannara, maestro di prova),



592



593



594



- 592** Piastra da 120 grana 1798, Napoli AR. 27,42g. ø39,6mm. Come precedente, 1798. Davenport 1409. MIR 373/2. CNI 262. Pannuti Riccio 63.

q.Fdc

500

- 593** Piastra da 120 grana 1798, Napoli AR. 27,66g. ø39,6mm. Come precedente ma SICILIAR• e 1798. Davenport 1409. MIR 373/2. CNI 262. Pannuti Riccio 63.

Raro. Difetto del tondello a ore 7, altrimenti migliore di Spl

350

- 594** Piastra da 120 grana 1800, Napoli AR. 27,35g. ø40,2mm. Come precedente, 1800. Davenport 1409 e 161. MIR 417/1. Pagani 7. Pannuti Riccio 2 (R2). Magliocca 378.

Molto rara. BB

300



- 595** **Repubblica Napolitana (23 gennaio 1799 - 19 giugno 1799).** 12 Carlini anno VII, Napoli AR. 27,5g. ø39,7mm. REPUBBLICA NAPOLITANA, la Libertà stante a s. con asta sormontata da berretto frigio nella mano d., la s. poggiata su fascio littorio con scure posta all'esterno e legatura a X. Rv: ANNO SETTIMO DELLA LIBERTA Tra due rami di quercia incrociati CAR/LINI/DODI/CI. T[ooo. ↑. Davenport 1410. Pagani 1. CNI 1. Pannuti-Riccio 1.

Rara variante di conio. Spl

700

La Repubblica Napoletana fu proclamata il 21 gennaio 1799, in seguito all'occupazione francese e alla fuga del re Ferdinando IV di Borbone a Palermo. Le truppe francesi, guidate dal generale Jean Étienne Championnet, entrarono a Napoli e riconobbero la nuova repubblica, che si basava su ideali di libertà e uguaglianza, ispirati dalla Rivoluzione francese. La Repubblica Napoletana durò cinque mesi, fino al 13 giugno 1799, quando le forze monarchiche, guidate dal cardinale Fabrizio Ruffo con l'appoggio dell'artiglieria inglese, riconquistarono Napoli. Re Ferdinando IV, al suo ritorno a Napoli avviò una spietata repressione, portando all'esecuzione di molti leader repubblicani, tra cui Mario Pagano e Domenico Cirillo.

- 596** **Regno di Sicilia Filippo III (1598-1621)** 10 Tari 1611, Messina AR. 31,59g. ø39,2mm. + PHILIPPVS*III* DEI*GRATIA Busto corazzato a d. con ampio colletto pieghettato alla spagnola. Rv: *SICILIAE*ET*HIS* REX* 1611 Stemma a losanga coronato, accostato in basso da D – C (Decio Cirino, zecchiere 1608-1611). ↑. Davenport 4041. MIR 343/2. Spahr 3.

Raro. Inizio di patina iridescente, q.Spl

700

Ex asta Cronos 11, Milano 2019, 70.



597

- 597** **Ferdinando III di Borbone (1759-1816).** 30 Tari 1785, Palermo AR. 68,31g. ø56,3mm. FERDINANDVS* D*G* SICIL*ET*HIER*REX* Busto, a d., in basso, 1785. Rv: EX*AVRO*ARGENTEA* RESVRGIT* Fenice ad ali spiegate con capo volto a s. che sorge dalle fiamme, sopra sole raggiante dal volto umano. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 1416. Spahr 1. MIR 596.

Molto raro. Graffio al dr., altrimenti migliore di Spl

3.000

Ex asta NAC 53, Milano 2009, 177.



598



599



600



- 598** 12 Tari 1798, Palermo AR. 27,28g. ø38,0mm. FERDINAN•D•G• SICIL•ET•HIER•REX• Busto corazzato a d. con lunga capigliatura, sotto T• 12•. Rv: HISPANIA RUM• INFANS• Aquila coronata ad ali spiegate. al centro stemma borbonico, ai lati N•d' - O• V (Nicolas D'Orgemont Vigevi, Baron de La Fontaine), sotto, 1798•. T[Foglie in rilievo. ↓. Davenport 1424. MIR 603/3. Spahr 29 v.

Bella conservazione, q.Spl

300

- 599** 12 Tari 1799, Palermo AR. 27,25g. ø38,0mm. Simile alla precedente ma, J•U - I• (Giuseppe Ugo interino, 1798-1807) in basso 1799• (cifre grandi). ↓. Davenport 1425. Spahr 125 var 2. MIR 603/5. Pagani 2.

Raro. Metallo lucente, Spl

500

Ex asta NAC 44, Milano 2007, 812.

- 600** 12 Tari 1799, Palermo AR. 27,25g. ø38,07mm. Simile alla precedente ma, variata la corona e la coda dell'aquila. ↑. Davenport 1425. Spahr 125 var 2. MIR 603/5. Pagani 2. Raro.

Conservazione inusuale per il tipo, q.Spl

500

Retegno



601



- 601** **Antonio Teodoro Trivulzio (1676-1678).** Doppio filippo 1676, Retegno AR. 55,19g. Busto drappeggiato e corazzato a destra; TEODORVS. TRIVLTIS. S.R.I.ET. VAL. MISOL. PRI.1676. Rv: Stemma con busto coronato a tre facce, . VNICA. .MENS. all'interno di una cornice ornata sostenuta da cherubini alati, Davenport 4135. MIR 899/1. CNI 14.

Raro. BB

750

Acquisto privato Monsieur Jerome Delacroix, Parigi 1972.

Stato Pontificio



602

- 602 Urbano VIII, Maffeo Barberini di Firenze, (1623-1644).** Piastra Anno XII, Roma AR. 31,88g. ø42,6mm. VRBANVS·VIII·PONT·MAX·Busto, a d. con piviale ornato a fiorami, fibbia, nel troncato, GASP MOLO (Gaspere Morone Mola, incisore) / armetta, in esergo AN·XII. Rv: VIVIT·DEVVS San Michele con scudo e spada caccia Lucifero; in esergo ai lati dell'armetta RO MA. ↓. Davenport 4058. Muntoni 39. CNI 444. Berman 1713.

Rara. q.Spl

750



603

- 603 Alessandro VII, Fabio Chigi di Siena, (1655-1667).** Piastra (1658), Roma AR. 31,76g. ø42,4mm. ALEX·VII·PONT·MAX* Stemma sinistrorso Chigi inquartato su targa con volute, dietro grandi chiavi decussate e nascoste, sormontate da tiara. In alto San Pietro, senza nimbo e con ampio mantello, benedicente di fronte, appoggiato sullo stemma tiene un libro nella s.. In basso a s., nel giro, ROMÆ. Rv: DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS I·E·M·I·S·S·S. La legenda tra due cerchi lineari, San Tommaso di Villanova, volto a s. porge ad un mendicante, inchinato ed appoggiato ad una gruccia, alcune monete. ↑. Davenport 4070. Muntoni 7. MIR 1850/2. Berman 1901. Spaziani Testa 64

Rara. q.Spl

750



604

- 604 Clemente IX, Giulio Rospigliosi di Pistoia, (1667-1669).** Piastra (1667), Roma AR. 31,09g. ø43,7mm. CLEMENS IX PONT·MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi; conchiglia in cimasa. Rv. SPLENDET A MAiestate Eivs La Cattedra di S. Pietro sulle nubi, illuminata dall'alto dalla colomba dello Spirito Santo; ai lati, teste di cherubini. ↓. Davenport 4072. MIR 1906/1. CNI 15. Berman 1969. Spaziani Testa 67.

Rara. q.Spl

1.500

Ex asta NAC 130, Milano 2021, 671.



605

- 605** **Clemente X, Emilio Altieri di Roma, (1670-1676).** Piastra MDCLXXIII anno IIII, Roma AR. 31,96g. ø43,0mm. CLEMENS X·PONT·MAX·AN·IIII Busto a d. con camauro, mozzetta e stola ornata di stelle. Sotto il troncato EQ·HIER·LVCENTI (Cavalier Gerolamo Lucenti, incisore); in basso MDCLXXIII. Rv: BEATO·PIO·V· San Pio V genuflesso a d. con il capo raggiante, volto a s., e le mani giunte. A d. un grande crocefisso sopra ad altare, a s. un angelo in volo che porta un drappo ove è rappresentata la battaglia di Lepanto. In esergo * (armetta di Monsignor Raggi)*. ↑ Davenport 4076. Muntoni 11. MIR . CNI 18. Berman 2002. Spaziani Testa 72.

Rara. q.Spl

700



606

- 606** Piastra MDCLXXV (1675), Roma AR. 31,79g. ø43,5mm. CLEMENS X PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi. Rv. DABIT FRVCTVM SVVM IN TEMPORE La Porta Santa chiusa; ai lati, statue di San Pietro e San Paolo. Sotto, armetta Costaguti e, nel giro, MDCL XXV. ↑. Davenport 4081. Muntoni 15. MIR 1950/1. Berman 2005. CNI35.

Rara. Spl

700



607

- 607** Piastra MDCLXXV (1675), Roma AR. 31,80g. ø44,5mm. Simile alla precedente ma, armetta Imperiali. Davenport 4081. Muntoni 16. MIR 1950/2. Berman 2005. CNI 34.

Rara. Spl

700



608

- 608 Sede Vacante Camerlengo Cardinale Paluzzi Altieri (1676).** Piastra 1676, Roma AR. 31,73g. ø44,3mm. SEDE VACAN TE MDCLXXVI Stemma del Cardinale Camerlengo Altieri sormontato da padiglione e chiavi decussate e caricato su croce di Malta. Rv. DABITVR VOBIS PARACLETVS. La Colomba dello Spirito Santo raggiante su fiammelle; in esergo, RO (armetta Imperiali) MA. ↑. Davenport 4084. Muntoni 1. MIR 1985. CNI 1. Berman 2059.

Rara. Intensa patina scura, Spl

700



609

- 609 Innocenzo XI, Benedetto Odescalchi di Como, (1676-1689).** Piastra Anno I, Roma AR. 31,91g. ø44,4mm. INNOCEN XI PONT MAX AN VII Busto a d., con camauro, mozzetta e stola ornata di croce radiata; sotto HAMERANVS F. Rv: *SANCTVS*MATHEVS*APOST* San Matteo nimbato con aureola liscia su nubi volto all'Angelo alla sua d. ↑. Davenport 4086. Muntoni 41. MIR 2012/1. CNI 12. Berman 2092.

Rara. Migliore di Spl

1.000



610

- 610** Piastra Anno I, Roma AR. 32,03g. ø44,6mm. Come precedente ma, aureola radiata. Davenport 4086. Muntoni 41. MIR 2012/1. CNI 12. Berman 2092.

Rara. Spl

1.000

Ex asta Varesi 79, Pavia 2022, 340.



611



- 611** Piastra Anno II, Roma AR. 32,09g. ø44,7mm. INNOCEN XI PONT MAX A II Stemma coronato sormontato da tiara, chiavi decussate e cordoni con fiocchi. Rv: PORTE INFERI NON PRÆVALEBUNT Frontale della Basilica di San Pietro; ai lati I - H. Esergo, RO (armetta Mons. Raggi) MÆ. ↑. Davenport 4088. Muntoni 39. MIR 2014 .CNI 18. Berman 2090.
Rara. Spl 1.000



612



- 612** Piastra anno VII, Roma AR. 31,81g. ø44,0mm. INNOCEN XI PONT•MAX•A•VII Busto a d. stola con imprese araldiche, sotto al busto HAMERANVS F (Giovanni Hamerani, incisore). Rv: NON / PRODERVNT / IN DIE / VLTIONIS, in cartella a fogliami; in alto testa di cherubino e chiusa in basso da conchiglia. ↑. Davenport 4091. Muntoni 35. MIR 2017/2. CNI 46. Berman 2087.
Rara. q.Spl 500

Ex asta Numismatica Picena 10, San Benedetto del Tronto 2021, 164.



613



- 613** Piastra anno VII, Roma AR. 32,12g. ø44,2mm. INNOCEN•XI•PONT•MAX•A•VII Busto a d. stola con croce, sotto al busto HAMERANVS F (Giovanni Hamerani, incisore). Rv: NON / PRODERVNT / IN DIE / VLTIONIS, in cartella a fogliami e ricci con tre globetti verticali in alto. ↑. Davenport 4092. Muntoni 36. MIR 2017/3.CNI 47.
Migliore di Spl 700

Ex asta Crippa Cronos 11, Milano 2019, 312.



614



- 614** Piastra anno IX 1684, Roma AR. 31,70g. ø43,8mm. INNOCEN XI•PONT•MAX•A•IX Busto a d. con stola, sotto HAMERANVS F (Giovanni Hamerani, incisore). Rv: DEXETRA / TVA DOMINE / PERCVSSIT / INIMICVM/ 1684 Tra due rami di palma annodati. ↑. Davenport 4094. Muntoni 30. MIR 2020/3. Berman 2084.
q.Fdc 1.200



615



- 615** Piastra, Roma AR. 31,95g. ø44,4mm. INNOCENTVS XI•PONT•MAX Stemma poligonale sormontato da chiavi decussate con cordoni e fiocchi e da triregno. Rv: NON/ PRODERVNT/ IN DIE/ VLTIONIS Tra due rami di lauro. ↑. Davenport 4095. Muntoni 37. MIR 2018. CNI 173. Berman 2088.
Spl 750



616



- 616** Piastra, Roma AR. 31,98g. ø44,6mm. INNOCENTVS XI•PONT•MAX Stemma poligonale sormontato da chiavi decussate con cordoni e fiocchi e da triregno. Rv: NON/ PRODERVNT/ IN DIE/ VLTIONIS Tra due rami di lauro. ↑. Davenport 4096. Muntoni 37. MIR 2018/1. CNI 173. Berman 2088.
Migliore di Spl 1.000

Ex asta Ranieri 15, Bologna 2020, 347.

Il significato della legenda del rovescio è: '(Non gioveranno le ricchezze) nel giorno del Giudizio'; invito alla carità e all'elemosina. Trattasi di una parte del versetto 4 del capitolo 11 dei Proverbi.



617

- 617 Sede Vacante Camerlengo Cardinale Paluzzi-Altieri, (1689).** Piastra 1689, Roma AR. 31,85g. ø44,8mm. SEDE VACAN TE MDCLXXXIX. Stemma Paluzzi Altieri sovrapposto a Croce di Malta e sormontato da padiglione e chiavi decussate. Rv. EMITTE SPIRITVM TVVM La Colomba su pioggia di fiamme; esergo, RO (stemma Mons. D'Aste) MA. ↑. Davenport 4098. Muntoni 3. MIR 2063. Berman 2159. Spl 700



618

- 618 Alessandro VIII, Pietro Ottoboni di Venezia, (1689-1691).** Piastra Anno I, Roma AR. 31,99g. ø44,3mm. ALEXANDER VIII PONT MAX A I Busto a d., con camauro, mozzetta e stola decorata con imprese araldiche; sotto TRAVANVS. Rv. Santissimi Pietro e Paolo stanti di fronte, in alto, Colomba raggiante; esergo, RO (armetta D'Aste) MA. ↑. Davenport 4099. Muntoni 13. CNI 13. Berman 2174. Rara. Intensa patina scura, Spl 2.500

Ex asta Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG 233, Osnabrück 2013, 1599.



619

- 619** Piastra 1690 Anno I MDCXC, Roma AR. 32,30g. ø44,5mm. ALEXANDER VIII PONT MAX A I. Busto a d., con camauro, mozzetta e stola decorata con imprese araldiche; sotto, HAMERANVS F. Rv. LEGIONE AD BELLVM SACRV M INSTRVCTA. La Chiesa con triregno stante a s., regge nella mano d. un tempio e nella s., un'insegna; esergo, CICIC (armetta Patrizi) Leggeri CXC. ↑. Davenport 4100. Muntoni 11. MIR 2080/1. CNI 262. Berman 2173. Rara. Migliore di Spl 2.000

Coniata per celebrare la chiamata alla Guerra Santa di Venezia contro i turchi in espansione nel continente europeo. Alessandro VIII, di origine veneziana, lottò per mettere insieme una coalizione di potenze cristiane contro gli ottomani.



620



621



622



- 620** **Innocenzo XII, Antonio Pignatelli di Spinazzola, (1691-1700).** Piastra 1696 anno VI, Roma AR. 32,07g. ø45,3mm. INNOCEN·XII·PONT·MAX·ANN·VI Busto a d. con camauro e mozzetta, in basso SV (Saint Urbani, incisore). Rv: LOQVETVR·PAC·EM·GENTIBVS Innocenzo XII in paramenti sacri seduto su trono al centro, ai lati due gruppi di cardinali, di fronte sei cardinali. In basso, a s., sullo schienale del seggio dei cardinali ·P·P·B·F (Pier Paolo Borner, incisore). Esergo armetta Farsetti. A d. 1696. ↑. Davenport 4106. Muntoni 21. MIR 2129/1. CNI 88. Berman 2228.

Rara. Intensa patina, Spl

750

Ex asta Varesi 69 (collezione ANPB), 2016, 1572. Ex acquisto privato Marco Ratto, Milano 1990.

Emessa per celebrare il Concistoro ove il Papa invocò la Pace tra i principi Cristiani impegnati nella guerra tra Luigi XIV e la Lega di Augusta. Poi risolta nella pace di Rijswijk nel 1697.

- 621** Piastra 1698 anno VIII, Roma AR. 31,99g. ø44,9mm. INNOCEN·XII·P·M·AN·VIII· Busto, a d., con camauro, mozzetta e stola ornata; sotto, ·S·VRBA·OP·. Rv: GRATIA·VOBIS·ET·PAX·MVLTIPPLICETVR San Pietro predica e benedice le turbe; all'esergo, S V – OP / 16 armetta Farsetti 98. ↑. Davenport 4107. Muntoni 19. MIR 2130/1 (questo esemplare illustrato). CNI 111. Berman 2227.

Rara. Lievi mancanze di metallo, altrimenti superbo esemplare, Spl / q.Fdc

2.000

Ex NAC 130, Milano 2021, 684. Ex asta Varesi 69 (collezione ANPB), 2016, 1572.

- 622** Piastra 1699 anno VIII, Roma AR. 32,06g. ø44,9mm. INNOCEN·XII·PONT·M·A·VIII Busto, a d., con camauro, mozzetta e stola ornata da croce radiata; sotto, ·HAMERANVS·F (Giovanni Hamerani I, incisore). Rv: EGREDIATVR·POPVLVS·ET·COLLIGAT. La raccolta della manna nel deserto; esergo, ·MDCIC· e più a d., in alto, S·V. (Saint Urbain, incisore). ↑. Davenport 4108. Muntoni 17. MIR 2132/1 (questo esemplare illustrato). CNI 120. Berman 2226.

Rara. Gradevole patina, migliore di Spl

2.000

Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano 2016, 1575. Ex asta Varesi 55 (collezione Demicheli), 2010, 1227. Ex NAC 30, Milano 2005, 591.



623



624



625



- 623** Piastra 1699 anno VIII, Roma AR. "Slab". D/ INNOCEN XII PONT M A VIII Busto, a destra, con camauro, mozzetta e stola ornata da croce radiata; sotto, -HAMERANVS-F (Giovanni Hamerani I, incisore). Rv: Rv. VENTI ET MARE OBEDIVNT EI Veduta del porto di Anzio; all'esergo, MD (armetta D'Aste) CIC. Davenport 4109. Muntoni 25. Berman 2232. MIR 2133/1. CNI 122. Berman 2232.

Molto rara. Spl

3.500

«Slab» NGC AU 58 (2125778-033). Ex Koehlmoos Collection. Ex asta Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG 233, 2013, 1627

Per avvantaggiare il commercio del grano, il pontefice ordinò il miglioramento delle strutture del porto di Anzio. Il piano per la realizzazione di tale opera fu affidato a Carlo Fontana, il quale intendeva utilizzare l'antico porto di Nerone. Temendo costi eccessivi per l'esecuzione di questo progetto, Innocenzo XII, affidò successivamente ad Alberto Zinaghi l'incarico dei lavori. La decisione, tuttavia, non cambiò i costi per l'erario Pontificio che furono altrettanto elevati.

- 624** **Sede Vacante Camerlengo Cardinale Giovambattista Spinola (1700).** Piastra 1700, Roma AR. 32,15g. ø45,6mm. SEDE VACA NTE MDCC. Stemma Spinola, sormontato da croce, galero, padiglione e chiavi decussate. Rv. NON VOS RELINQVAM ORPHANOS. La Colomba raggiante dello Spirito Santo; sotto, ANNO (armetta Anguissola, zecchiere) IVBIL. ↑. Davenport 4113. Muntoni 3. MIR 2112/2. Berman 2330.

Raro. Spl

1.000

- 625** **Clemente XI, Gianfrancesco Albani di Urbino (1700-1721).** Piastra 1700 anno I, Roma AR. 31,94g. ø44,9mm. CLEMENS·XI PONT·MAX·AN·I· Busto, a d., con camauro, mozzetta e stola con rabeschi e stelle; sotto, S·VR· (Ferdinando de Saint Urban, incisore). Rv. PORTAM·SANCTAM·CLAVSIT·A·IVBILEI· MDCC· La Porta Santa chiusa; sul timpano, W. All'esergo, RO (armetta Anguissola) MA. ↑. Davenport 1428. Muntoni 41. CNI 4. Berman 2378. Spaziani Testa 131.

Raro. Colpetti sul ciglio, q.Spl

800

Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano 2016, 1579. Ex acquisto privato Marco Ratto, Milano 1984 (€ 720.000).



626



- 626** Piastra Anno III 1703, Roma AR. 31,93g. ø45,4mm. CLEMENS*XI* *PONT*M*A*III Stemma con conchiglia in cimasa e maschera in basso, sormontato da chiavi decussate con cordoni, accostato da rami di alloro; sotto, nel giro, P – B. Rv. IN HONOREM S – THEODORI MAR La chiesa di S. Teodoro al Palatino; esergo, 1703. ↑. Davenport 1431. Muntoni 40 var. I. MIR 22651/2. Berman 2377.

Spl

1.000



627



- 627** Piastra Anno IV 1704, Roma AR. 31,97g. ø45,1mm. CLEMENS*XI* *PONT*M*AN*VI Stemma ovale, sormontato da chiavi decussate nascoste con cordoni e fiocchi e da triregno. Rv: *VIDERVNT*OCVLI*MEI* SALVTARE TVVM* Presentazione di Gesù al tempio. In esergo; 1704. ↓. Davenport 1432. Muntoni 43. MIR 2262/1. Berman 2380.

Raro. Migliore di Spl

1.500

Ex asta Numismatica Picena 9, S. Benedetto del Tronto 2020, 241. Ex asta Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG 143, Osnabruck 2008, 1147.



628



- 628** Piastra Anno VI, Roma AR. 32,10g. ø46,6mm. CLEMENS*XI*PONT MAX*AA*VI Busto a s. con camauro stola e mozzetta e stola. Sotto al busto, nel giro inferiore, BORNER. (incisore). Rv: Anepigrafe, il Santo Padre pontificante seduto al centro, legge l'omelia tra i Cardinali nella Basilica Liberiana. Sul lato dell'altare, a d., BASILIC LIBER, e sul gradino F SENO (incisore). In esergo VOX DE THRONO, al centro tra due ornati l'armetta di Monsignor Falconieri. ↓. Davenport 1433. MIR 2266/1. Muntoni 44a. CNI 73. Berman 2381.

Raro. Spl

1.200

Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano 2016, 1581.



629

- 629** Piastra Anno XIII, Roma AR. 31,98g. ø46,7mm. CLEMENS XI M AN XIII Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate; maschera in cimasa. Rv. FONTIS ET FORI ORNAMENTO La fontana e l'obelisco di piazza del Pantheon; esergo, armetta Farsetti tra ornati, a s., EH (Ermenegildo Hamerani, incisore). Davenport 1445. MIR 2270/1. Muntoni 39. Berman 2375.

Molto rara. Leggera patina di antica raccolta, q.Spl

1.500



630

- 630** Piastra Anno XV, Roma AR. 32,07g. ø46,6mm. CLEMENS XI P M A XV Busto a d. con camauro, mozzetta e stola ornata da croce; sotto, E H (Ermenegildo Hamerani, incisore). Rv. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni attorcigliati e fiocchi. ↓. Davenport 1448. MIR 2273/1. Muntoni 49. Berman 2384.

Raro. q.Fdc

3.000

Ex asta NAC 130, Milano 2020, 695.



631

- 631** Piastra Anno IX, Roma AR. 31,87g. ø43,9mm. CLEMENS-IX. P-M-ANN-IX Stemma sormontato da tiara e chiavi decussate con cordoni e fiocchi; in basso, ai lati, E H (Ermenegildo Hamerani, incisore). Rv. FIAT PAX / IN VIRTUTE / TVA in cartella ornata, chiusa in basso da armetta D'Aste. ↑. Davenport 1441. MIR 2268/2. Muntoni 37. CNI 128. Berman 2374.

Mancanza di metallo al diritto, altrimenti Spl

700

Ex asta NAC 130, Milano 2020, 698



632

- 632 Benedetto XIV, Prospero Lambertini di Bologna, (1740-1758).** Scudo Romano 1753 anno XIV, Roma AR. 26,44g. ø42,4mm. BENED·XIV· PONT·MAX·AN·XIV Busto a d. con camauro, mozzetta e stola ornate di colomba raggiante. Sul troncato del Busto O. HAMERANI (Otone Hamerani, incisore). Rv: MDCC LIII La Santa Chiesa velata, col capo raggiante, seduta di fronte su nubi. Nella mano d. tiene le chiavi e nella s. un piccolo tempio a cupola. Nel campo a d. armetta di Monsignor Bonaccorsi. T[Foglie in rilievo ↑ Davenport 1459. Muntoni 44. CNI 311.
Raro. Fondi lucenti, Spl

1.000



633

- 633 Clemente XIII, Carlo Rezzonico di Venezia, (1758-1769).** Scudo Romano 1758 anno I, Roma AR. 26,31g. ø40,6mm. CLEMENSX+XIII PONT+MAX+AN+I+ Stemma a targa, caricato da scudetto coronato con aquila imperiale, in cartella a cartocci, sormontato da chiavi decussate con cordoni e fiocchi e tiara; in basso, mascherone alato. Rv: SVpra FIRMAM PE TRAM 1759 la Chiesa radiata su nubi regge le chiavi e, un tempietto; sotto, armetta D'Elci. T[Foglie trinate in rilievo. Davenport 1463. Muntoni 9. Berman 2893. CNI 18.
Molto raro. Conservazione eccezionale, migliore di Spl

2.500

Ex asta Numismatica Picena 10, San Benedetto del Tronto (AP) 2021, 216.



634

- 634 Pio VI, Giovanni Angelo Braschi di Cesena, (1775-1799).** Scudo Romano 1780 anno VI, Roma AR. 26,39g. ø41,2mm. .PIVS SEXTVS PONT·M·A·VI· Stemma ovale in cornice accostato da due cornucopie sormontato da tiara senza raggi e chiavi decussate. Rv: AVXILIVM*DE SANCTO 1780 (l inverso) La Religione sulle nubi; sotto, stemma di Mons. Vai. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 1471. Muntoni 17v. Berman 2958. MIR 2764/3
Molto Raro. Metallo lucente, Spl

500

La variante con una stellina dopo AVXILIVM è di notevole rarità e questo esemplare di eccellente qualità.*



635



636



637



- 635** Scudo Romano 1780 anno VI, Roma AR. 26,55g. ø41,4mm. Simile alla precedente ma AVXILIVM, tiara radiata, T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 1471. Muntoni 17. Berman 2958. MIR 2764/4 (I). Spl 400

Variante al MIR 2764/4 al diritto nei rami e rovescio nubi e spaziatura della legenda.

- 636** Scudo Romano 1780 anno VI, Roma AR. 26,07g. ø41,6mm. Simile a precedente ma variante di conio. Davenport 1471. Muntoni 17. Berman 2958. MIR 2764/4 (II). Variante al MIR 2764/5 al diritto nella cresta dello stemma Raro. Spl 500

Variante al MIR 2764/4 al diritto nella cresta dello stemma e nei rami ed al rovescio con caratteri minuti, nubi e spaziatura della legenda.

- 637** Scudo Romano da 100 Bolognini 1782 anno VIII, Bologna AR. 26,35g. ø35,6mm. *PIVS*SEXTVS*PONT *MAX*AN*VIII Busto a d. con mozzetta, sotto P.T. Rv. *ADVENTVS* OPT IMI*PRINCIPIS* Tempietto rotondo; ai lati, armetta Boncompagni e Lodovisi / armetta di Bologna; esergo, BONONIA 1782 / *100*. T[Ornatini in rilievo. ↑. Davenport 1473. MIR 2823/1. Muntoni 197. Berman 3039. CNI 144. Molto raro. Migliore di BB 600



638



- 638** **Repubblica Romana (1798-1799).** Scudo Romano, Roma AR. 26,49g. ø41,3mm. REPVBICA ROMANA, allegoria della Libertà stante al centro con fascio nella d. ed asta con pileo nella s., il fascio ha doppia legatura a X ciascuna compresa tra legatura orizzontale; alla base dell'esergo T. MERCANDETTI. Rv: SCVDO / ROMANO, in corona di rami di quercia con legatura a X T[Foglie in rilievo ↓. Davenport 1486. Muntoni 1. Bruni 01. Pagani 1. CNI 29.

Raro. Leggera mancanza al diritto, q.Fdc

1.000

Acquisto privato da Marco Ratto, Milano 1989. Ex P. & P. Santamaria, collezione Vaccari, Roma 1925, 1047 (per £. 95!).



639

- 639** Scudo Romano 1780 (1799) anno VI, Ancona o Roma AR. 26,24g. ø41,6mm. PIVS SEPTVS. PONT. M. A. VI. Stemma ovale in cornice accostato da due cornucopie sormontato da triregno e chiavi decussate Rv. AVXILIVM DE SANCTO 1780 La Religione sulle nubi; sotto, stemma. T[Foglie in rilievo e bacche ↑ Davenport 1471. Muntoni 17. Berman 2958. MIR 2764/5.

Molto raro. BB

200

Ex asta Varesi 75, Pavia 2021, 582.

Il bordo con bacche è tipico della monetazione di Ancona come per lo scudo ossidionale. Consideriamo questa moneta emessa dalla Repubblica Romana per l'usura naturale del conio, per la qualità del metallo e per il bordo con bacche.

Ducato di Parma, Piacenza & Guastalla



640

- 640** **Alessandro Farnese (1586-1591). Emissioni postume del figlio Ranuccio I.** Scudo 1596, Piacenza AR. 31,55g. ø43,5mm. ALEX*FAR* DVX*III*PLA*P*[ET]C* Busto corazzato a d.; con collare del Toson d'oro. Rv: PLAC*ROMAN*COLON* Figura muliebile stante con giglio e cornucopia; a s., personificazione del fiume Po con scettro; a d., scudetto, esergo, •A•1596•P• (Alessandro Pedemonte, zecchiere). Davenport 8358. MIR 1144/11. CNI 41. Ravagnani M. 28. ↓.

Data rarissima. q.Spl

1.500

Ex asta Nomisma Aste 1, Verona 2019, 273.

641

- 641** **Ferdinando I Borbone (1765-1802).** Ducato 1784, Parma AR. 25,55g. ø39,5mm. FERDINANDVS I. HISPAN. INFANS. Testa a d. con capelli lunghi e raccolti; esergo, •❁•. Rv: D. G. PARMÆ. PLAC. ET VAST. DVX 1784. Stemma borbonico sormontato da corona, attorno il Collare. T[Foglie in rilievo. ↓.

Molto raro. Fondi speculari, q.Fdc

4.000

Ex asta Nomisma Aste 1, Verona 2019, 273.



642



- 642** Ducato 1796, Parma AR. 25,63g. ø39,15mm. FERDINANDVS I·HISPAN·INFANS Testa a d. con capelli lunghi e raccolti nel troncato, SILIPRA, esergo ☆. Rv: D· G·PARMÆ·PLAC·ET VAST·DVX 1796 Tra rami di alloro stemma borbonico sormontato da corona, in basso ai lati D – G; sotto S. T[Foglie in rilievo ↓. Davenport 1481. MIR 1070/1. CNI 151.

Raro. Conservazione eccezionale per il tipo di moneta, q.Fdc

4.500

Ex asta Finarte 3819, Milano 2019, 107.



643



- 643** Ducato 1799, Parma AR. 25,542g. ø39,46mm. Come precedente ma 1799. Davenport 1481. MIR 1070/3. Molto raro. q.Spl

400

Ex asta Numismatica Picena 8, S. Benedetto del Tronto (AP) 2019, 283.

Savoia



644



- 644** **Regno di Sardegna Carlo Emanuele III (1730-1773)** Scudo nuovo da 6 lire 1757, Torino AR. 35,07g. ø43,5mm. CAR·EM·D·G·REX·SAR·CYP·ET·IER· Busto a s., sotto 1757 Rv: DVX·SABAVD· ET· MONTISFER· PRINC·PEDEM·& stemma coronato ovale nel collare dell'Annunziata. T[Foglie in rilievo ↑. Davenport 1494. MIR 946c.

Raro. Spl

1.000

Ex "Slab" NGC AU 58 (2093333-030). Acquisto privato, Edition Gadoury, Monte-Carlo (MC) 2019.

Toscana



645



646



647



- 645 Gran ducato di Toscana Francesco I de' Medici (1574 -1587).** Piastra 1579, Firenze AR. 32,42g. ø40,8mm. ·FRANC·MED·MAG·DVX·ETRVRIÆ·II·. Busto corazzato a d. Rv: ·S·IOANNES· (giglio) BAPTISTA San Giovanni al centro con croce esastile, in basso 1579. ↑. Davenport 8386. CNI 16. MIR 181/2. Ravegnani Morosini 4.

Rara. Tondello con evidente riduzione di peso in zecca, altrimenti Spl

2.000

Ex asta NAC 118, Milano 2019, 164.

- 646 Ferdinando I de' Medici, (1587-1609). I periodo: granduca e cardinale, 1587-1588.** Piastra 1588, Firenze AR. 32,27g. ø42,6mm. FERD' M' CARD' MAGN' DVX' ETRVRIÆ III Busto cardinalizio a d., sotto, 1588. Rv: A' DNO' FACTVM' EST' ISTVD' Croce di Santo Stefano coronata, accantonata da palle medicee, e sormontata da cappello cardinalizio. ↑. Davenport 8387. CNI 14. MIR 201/3. Ravegnani Morosini 5. Di Giulio 19.

Molto raro. Patina di medagliere, Spl

1.500

Acquistata privatamente da Numismatica Picena 2020. Ex asta NAC 109, Milano 2018, 1342.

Eccellente esemplare, solitamente le piastre cardinalizie presentano una significativa riduzione di peso che ne inficia il diametro. Questo esemplare appare integro ai bordi.

- 647 Il periodo: granduca, 1588-1609.** Piastra 1590, Firenze AR. 32,4g. ø42,0mm. FERDINANDVS MED MAGN DVX ETRVRIÆ III Busto corazzato a d. Rv. FILIVS MEVS D ILECTVS Il battesimo di Gesù; all'esergo, 1590. ↓. Davenport 8389. MIR 225a. Ravegnani Morosini –.

Rarissima. BB

600



648



649



650



- 648 Ferdinando I de' Medici (1587-1608).** Tallero 1601, Pisa AR. 28,52g. ø41,5mm. FERDINANDVS·MED·MAG·ETR·DVX·III Ferdinando I a d. con corona radiata e scettro nella d., busto corazzato, sotto °1601°. Rv: PISA INVETVSTAE MAIESTATIS MEMORIAM Scudo mediceo sormontato dalla corona granducale, sovrapposto alla Croce di Santo Stefano. ↓. Davenport 4186. MIR 443/3. Di Giulio 38. CNI 17 var. Ravegnani Morosini 24.

Raro. Patina di medagliere, migliore di Spl

1.250

Ex asta WAG 103, Arnsberg 2019, 283.

- 649** Tallero 1604, Pisa AR. 28,33g. ø41,2mm. Simile a precedente ma, 1604. Davenport 4186. MIR 443/3. Rara. Spl

700

- 650 Cosimo II de' Medici (1609-1621).** Piastra 1615, Firenze AR. 32,20g. ø43,6mm. ·COSMVS·II·MAG·DVX·ETR·IIII· In cerchio cordonato, busto drappeggiato e corazzato, a d.. Rv: ✱·IOANNES·BAPTISTA·✱ San Giovanni, nimbato, stante a s. a con lunga croce astile nella mano s. mentre alza benedicente la d.. In basso ·1615·. ↓. Davenport 4191. MIR 260/3. Di Giulio 63 (R4). CNI 81. Ravegnani Morosini 4.

Rara. Patina intensa di antica raccolta, Spl

2.000

Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano 2016, 1456. Ex asta Negrini 28, Milano 2008, 1625.



651



- 651** Tallero 1620, Firenze per Pisa AR. 28,16g. ø44,4mm. ·COSMVS·II·MAG·DVX·ET·IIII· Mezza figura coronata, e corazzata, con toson d'oro pendente; Lo scettro gigliato poggiato sulla spalla, la s. poggiata sulla spada. Sotto, in, basso ✱1620✱. Rv: PISA·INVETVSTAE·MAIESTATIS·MEMOR Scudo mediceo semiovale sormontato dalla corona granducale, tutto sovrapposto alla Croce di Santo Stefano. ↓. Davenport 4195. MIR 448/11. Di Giulio 74. CNI 15. Ravegnani M. 14

Rara. Spl

750

Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano 2016, 1459. Ex asta Raffaele Negrini 29, Milano 2009, 1629. Ex asta Künker, Osnabrück 2008, 1181.



652

- 652** **Ferdinando II de' Medici (1621-1670)**, Piastra detta della mantellina 1624, Firenze AR. 32,60g. ø43,6mm. FERDIN·II·MAGN·DVX·ETRVRIÆ· Busto giovanile corazzato a d., con collare alla spagnola e mantellina sulla spalla s.; sotto, nel giro, ·1624·. Rv: S·IOANNES·BAPTISTA San Giovanni predicante; 1623. ↓. Davenport 4199 var. MIR 289. Di Giulio 78. CNI 29. Rarissima. Bella patina, Spl 3.000

Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano 2016, 1462. Ex asta NAC 50, Milano 2008, 130.



653

- 653** Piastra 1628, Firenze AR. 32,40g. ø43,8mm. FERDIN·II·MAGN·DVX·ETRVRIÆ· Busto corazzato e drappeggiato a d., con colletto pieghettato alla spagnola; drappo sulla corazza, sotto, nel giro, *1628*. Rv: ·S·IOANNES·BAPTISTA· San Giovanni con mantello in atto di predicare; con la d. alzata e nella s. lunga croce astile. ↓. Davenport 4199. MIR 290/6. CNI 55. Di Giulio 81. Ravegnani Morosini 3. Rara. Spl 1.000

Ex asta Numismatica Piceno 8, San Benedetto del Tronto (AP) 2019, 192. Ex asta Varesi – Nomisma, Pavia 2017, 163.



654

- 654** Piastra 1630, Firenze AR. 32,49g. ø43,8mm. FERDIN·II·MAGN·DVX·ETRVRIÆ· Busto corazzato e drappeggiato a d., con colletto pieghettato alla spagnola; sotto, nel giro, ·1630·. Rv: ·S·IOANNE S·BAPTISTA· San Giovanni con mantello in atto di predicare; con la d. alzata e nella s. lunga croce astile, in basso ·1630·. ↓. Davenport 4200. MIR 291/4. CNI 64. Di Giulio 87 Rara. Spl 2.000

Ex asta Varesi – Nomisma, Pavia 2017, 164.



655

- 655** Piastra 1645, Firenze AR. 32,54g. ø44,4mm. ·FERD·II·MAGN·DVX·ETVR·Busto drappeggiato e corazzato, a d.; in basso 164(5 rovesciato). Rv: ·S· IOANNES· BAPTISTA· San Giovanni, nimbato, stante a s. con lunga croce astile nella mano s. mentre alza benedicente la d.; in basso ·1642·. ↓. Davenport 4202. MIR 292/12. Di Giulio 98 (R3). CNI 122.
Molto rara. Migliore di Spl

2.500

Ex asta Varesi 69 (ANBP), Milano 2016, 1465. Ex asta Negrini 28, Milano 2008, 1627.



656

- 656** Tollero 1666, Firenze per Livorno AR. 27,28g. ø42,8mm. ·FERDINANDVS·II·MAG·DVXETR·V· Busto radiato, a d.; sotto, nel giro, 1666. Rv: ET PATET ET FAVET Porto di Livorno con il faro. ↓. Davenport 4206. MIR 59/3. Di Giulio 106. CNI 56. Ravagnani Morosini 22.
Rarissimo. Spl

4.000

Ex asta Varesi 69 (ANBP), Milano 2016, 1466.



657

- 657** **Cosimo III de' Medici (1670-1723).** Piastra 1676, Firenze AR. 31,13g. ø46,0mm. COSMVS·III·D·G· MAG·DV·ETVR·VI Busto drappeggiato e corazzato, a d.; sotto, 1676. Rv: FILIVS MEVS DILECTVS San Giovanni battezza il Redentore, illuminato dall'alto dalla colomba dello Spirito Santo. ↓. Davenport 4209. MIR 326/3. Di Giulio 115. CNI 6. Ravagnani Morosini 2.
Rara. Migliore di Spl

750

Ex asta WAG 113, Arnsberg (D) 2020, 222.



658



659



660



- 658** Piastra 1679, Firenze AR. 31,26g. ø45,9mm. Simile alla precedente ·ETRVRIAE· ed in basso, **1679**. ↓. Davenport 4209. MIR 326/6. Di Giulio 115. CNI 56. Ravegnani Morosini 5.
Rara. Spl

750

- 659** Piastra 1680, Firenze AR. 31,47g. ø43,3mm. COSMVS·III·D·G·MAG·D·ETRVRIAE·VI Busto drappeggiato e corazzato in cerchio perlinato, a d.; nello spallaccio, 1680. Rv: FILIVS MEVS DILECTVS San Giovanni battezza il Redentore, illuminato dall'alto dalla Colomba dello Spirito Santo. ↓. Davenport 4211. MIR 327. Di Giulio 119. CNI 58. Ravegnani Morosini 5.
Molto rara. Migliore di Spl

2.000

Ex asta Varesi 53 (De Micheli), Pavia 2010, 844.

- 660** Piastra 1684, Firenze AR. 31,39g. ø44,6mm. COSMVS·III·D·G·MAG·D·ETRVRIAE·VI Busto drappeggiato e corazzato, a d.; sotto, nel giro, [1684]. Rv: FILIVS MEVS DILECTVS San Giovanni battezza il Redentore, illuminato dall'alto dalla Colomba dello Spirito Santo. ↓. Davenport 4212. MIR 329/3. Di Giulio 124. CNI 68. Ravegnani Morosini 5.
Rara. Spl

1.000

Ex asta Varesi 69 (ANBP), Milano 2016, 1475. Ex Crippa, Milano 1970.



661



- 661** Piastra 1694, Firenze AR. 31,16g. ø44,5mm. Simile alla precedente ma, 1694. Davenport 4212. MIR 329/4. Di Giulio 126. CNI 72 var. Ravegnani Morosini 5. Si tratta dell'ultima piastra medicea.
Rara. Intensa patina iridescente, Spl

1.000

Ex asta Varesi 69 (ANBP), Milano 2016, 1476. Ex asta Negrini 30, 2009, 871.



662

- 662** Tollero 1670, Firenze per Livorno AR. 26,52g. ø43,1mm. COSMVS III MAG· DVX ETRVRIAE VI· Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d.; nel troncato, MAM (Marco Antonio Merlino) in basso, 1670. Rv: ET PATET ET FAVET Porto di Livorno con il faro. ↓. Davenport 4214A. MIR 64/1. Di Giulio 127. CNI 1. Ravagnani Morosini 12.

Estremamente raro. q.Spl

3.500

Ex asta Varesi 69 (ANBP), Milano 2016, 1478. Ex asta NAC 50, Milano 2008, 266.



663

- 663** Tollero 1680, Firenze per Livorno AR. 27,15g. ø42,2mm. COSMVS·III·D·G·MAG·DVX·ETRVRIAE·VI· Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d.; sotto, nel giro, **1680**. Rv: ET PATET ET FAVET Porto di Livorno con il faro. ↓. Davenport 4214. MIR 64/3. Di Giulio 129. CNI 14. Ravagnani Morosini 12.

Raro. Difetto di conio. altrimenti Spl

2.000

Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano 2016, 1479. Ex asta NAC 50, Milano 2008, 267.



664

- 664** Tollero 1703, Firenze per Livorno AR. 27,1g. ø43,9mm. COSIMVS·III·D·G·MAG·DVX·ETRVRIAE·VI· Busto corazzato a d., testa radiata, sotto ·1703·. Rv: ET PATET·ET FAVET· scorcio del porto di Livorno, in basso FIDES/· T[liscio ↓ Davenport 1498. MIR 64/18. Di Giulio 144 (R2). CNI 71. Ravagnani Morosini 16.

Raro. Spl

1.500

Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano 2016, 1493. Ex asta Negrini 28, Milano 2008, 1629.



665

- 665** Tollero 1717, Firenze per Livorno AR. 27,11g. ø43,7mm. COSIMV·III· D·G·MAG·DVX·ETRVRIAE·VI Busto medio paludato a d., sotto ·1717·. Rv: ET PATET · ET FAVT Fortezza nel campo al centro, sopra corona ducale ed in basso FIDES. ↓. Davenport 1500. MIR 65/6. Di Giulio 151. CNI 91. Ravegnani Morosini 16. Spl 1.000

Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano 2016, 1497.



666

- 666** Tollero 1723/2, Firenze per Livorno AR. 26,93g. ø43,3mm. Come precedente ma, ·1723·. Davenport 1500. MIR 65/9. Ravegnani Morosini 16. Rarissimo. Migliore di Spl 2.000

Ex asta NAC 118, Milano 2019, 174. Ex asta Negrini 10, Milano 2004, 1015.



667

- 667** Pezza della rosa 1718, Firenze per Livorno AR. 25,95g. ø42,3mm. COSMVS·III·D·G· .MAG·DVX· ETRVRIAE Scudo mediceo coronato; J718. Rv: GRATIA OBVIA VLTIO QVAESITA Pianta di rose in fioritura, in basso, LIBURNI. ↓. Davenport 1501. MIR 66/13. Di Giulio 168. CNI 102. Raro. q.Fdc 2.500

Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano 2016, 1499. Ex collezione del Conte Panciera di Zoppola



668



669



670



- 668 Francesco II (III) di Lorena (1737-1765).** Tallero per il Levante 1764, Firenze AR. 27,95g. ø40,8mm. FRANC·D·G·R·I·S· A·GE·IER·R·LO·B·M·H·D· Busto paludato a d.; sotto, I.Z.V. Rv: ·IN·TE·DOMINE SPERAVI·1764·X Doppia aquila coronata e nimbata sormontata da corona, caricata da stemma compreso nel collare. T[In rilievo (B) ↑. Davenport 1154. MIR 367/3.

q.Spl

300

Ex asta Varesi E-7, Pavia 2022, 20.

IZV (Giovanni Zanobio Weber) certamente emissione fiorentina anche se Davenport la considera austriaca (Vienna).

- 669 Leopoldo II, Pietro Leopoldo, di Lorena (1765-1790)** Francescone 1765, Firenze AR. 27,43g. ø41,9mm. LEOPOLDVS·D·G·P·R·H·ET·B·A·A·M·D·ETRVR·Busto giovanile, corazzato e drappeggiato, a d. sullo spallaccio, L-S; sotto, asce decussate. Rv. DIRIGE DOMINE GRESSVS MEVS Stemma coronato barocco su croce di Santo Stefano, attorno collare; sotto, PISIS 1765. T[Ornati in rilievo. ↓. Davenport 1508. MIR 373/1.

Molto raro. Fondi lucenti, q.Spl

1.500

- 670** Francescone 1769, Firenze AR. 27,37g. ø42,2mm. PETRVS LEOPOLDVS·II·D·G·P·R·H·ET·B·A·A·M·D·ETR·Busto laureato e drappeggiato, a d.; sotto, asce decussate. Rv. DIRIGE DOMINE GRESSVS MEOS Stemma barocco coronato; attorno il Collare, sotto, PISIS 1769. T[Ornati. ↓. Davenport 1510. MIR 377/1. Migliore di Spl

1.000

Ex asta Nomisma 64, RSM 2021, 482.

671



- 671** Francescone 1770, Firenze AR. 27,34g. ø42,1mm. Come precedente ma, 1770. Davenport 1510. MIR 377/2.

Raro. Spl

500

Ex asta Raffaele Negrini E-46, Milano 2019, 557.



672



673



674



- 672** Francescone 1768, Firenze AR. 27,34g. ø42,1mm. PETRVS LEOPOLDVS D*G*P*R*H*ET*B*A*A*M*D*ETRVR·Busto laureato e drappeggiato, a s.; sotto, asce decussate. Rv. DIRIGE DOMINE GRESSVS MEVS Stemma coronato barocco su croce di Santo Stefano, attorno collare; sotto, PISIS 1768. T[Ornati in rilievo. ↓. Davenport 1511. MIR 375/2.

Metallo lucente, Spl

500

- 673** Tallero per il Levante 1773, Firenze AR. 28,10g. ø41mm. P·LEOP,II·D·G·P·R·H·ET·B·A·A·M·D·ETR· Busto corazzato e drappeggiato, a d.; nel troncato L.S.F. Rv. IN TE DOMINE SPERAVI 1773 Stemma coronato tra due aquile coronate. T[Ornati ↓. Davenport 1513. MIR 401/5. Pucci 351/3.

q.Fdc

2.500

Ex asta NAC 122, Milano 2020, 196. Ex asta P.&P. Santamaria. Roma 5-7 aprile 1962, 102.

- 674** Francescone 1772, Firenze AR. 27,30g. ø41,7mm. P·LEOPOLDVS D·G·P·R·H·ET·B·A·A·M·D·ETR· Busto vestito, a d.; nel troncato L.S.F., sotto, alabarde decussate. Rv. DIRIGE DOMINE GRESSVS MEOS Stemma coronato attorno collare del Toson d'Oro; sotto, nel giro, PISIS J772. T[Foglie in rilievo. ↓. Davenport 1514. MIR 379/2.

Intensa patina iridescente al D/ e lucenti al Rv., Spl

500



675



- 675** Francescone 1773, Firenze AR. 27,55g. ø40,9mm. Come precedente ma, PISIS J773. Davenport 1514. MIR 379/3.

Spl

400

Ex asta Jean Elsen 149, Bruxelles 2021, 1794 (Sup à Fdc).



676



677



678



- 676** Francescone 1776, Firenze AR. 27,38g. ø41,4mm. Come precedente ma, PISIS – J776. Davenport 1514. MIR 379/6.

Raro. Patinata, Spl

750

Ex asta Nomisma 64, RSM 2021, 483 (q.Fdc/Fdc).

- 677** Francescone 1784, Firenze AR. 27,35g. ø41,4mm. P·LEOPOLDVS·D· G·P·R·H·ET·B·A·A·M· D·ETR· Busto vestito, a d.; sotto, [LS] alabarde decussate. Rv. DIRIGE DOMINE GRESSVS MEVS· Stemma coronato circondato dal collare del Toson d'Oro; sotto, nel giro, PISIS 1784. T[Foglie in rilievo. ↓. Davenport 1516. MIR 381/3. CNI 140.

Spl

350

- 678** Francescone 1785, Firenze AR. 27,25g. ø41,6mm. P·LEOPOLDVS·D·G· P·R·H·ET·B·A·A·M·D· ETR· Busto vestito, a d.; sotto, [LS] alabarde decussate. Rv. DIRIGE DOMINE GRESSVS MEVS Stemma coronato circondato dal collare del Toson d'Oro; sotto, nel giro, PISIS – 1785. T[Foglie in rilievo. ↓. Davenport 1517. MIR 381/4. CNI 140.

Raro. q.Spl

200

Ex asta NAC 122, Milano 2021, 188.



679



- 679** Francescone 1790, Firenze AR. 27,21g. ø40,9mm. P·LEOPOLDVS II·D·G· P·R·H·ET·B·A·A· M·D· ETRVR·Busto laureato e drappeggiato, a d.; sotto, liocorno. Rv. DIRIGE DOMINE GRESSVS MEVS Stemma coronato attorno collare del Toson d'Oro; sotto, nel giro, PISIS 1790. T[Ornati. ↓. Davenport 1519. MIR 400. Pucci 323. CNI 185.

Metallo lucente e gradevole conservazione, Spl

1.500

Ex asta Varesi 75, Pavia 2019, 219. "Molto rara. Esemplare di conservazione eccezionale; bella patina e metallo brillante q.Fdc"



680



681



- 680** Tallero 1790, Firenze AR. 27,4g. ø41,7mm. LEOPOLDVS-II-D-G-R-I-S-A-GER-H-ET B-REX A-A-M- · D-ETR-·Busto laureato e drappeggiato, a d.; sotto, LS (L. Siries, incisore) / liocorno. Rv. DIRIGE DOMINE GRESSVS MEVS Stemma sormontato dalle corone di Ungheria e di Boemia, caricato su aquila bicipite coronata attorno i collari del Toson d'Oro e di S. Stefano; sotto, nel giro, PISIS 1790. T[Ornati in rilievo. ↓. Davenport 1519. MIR 400.

Raro. Migliore di Spl

2.000

Ex asta Varesi 76, Pavia 2020, 42.

- 681** Tallero 1790, Firenze AR. 27,29g. ø41,9mm. LEOPOLDVS-II-D-G-H-ET-B-REX-A-A-M-D-E- Busto drappeggiato, a d.; sotto, liocorno (Francesco Grobert, zecchiere); LS (L. Siries, incisore). Rv. DIRIGE DOMINE GRESSVS MEVS Stemma coronato sorretto da due grifoni; sotto, nel giro, PISIS - 1790. T[Ornati in rilievo. ↓. Davenport 1520. MIR 397. CNI 185.

Raro. Fdc

3.500

Ex asta NAC 122, Milano 2020, 397.



682



- 682** **Ferdinando III di Lorena (1790-1801).** Francescone da 10 Paoli 1791, Firenze AR. "Slab". FERDINANDVS-III- · D-G-P-R-H-ET-B-A-A-M-D-ETVR- Testa a d., in basso [LS] e liocorno ravvicinati. Rv. LEX TVA VERITAS- Stemma coronato e circondato da collare a tutto giro, in esergo PISIS 1799. T[Ornati in rilievo. ↓. Davenport 1521. MIR 404/1.

Molto raro. q.Fdc

500

"Slab" NGC MS62 (5775475-090). *Ex asta Aurora 23, RSM 2020, 50. Prima emissione di francesconi al nome Ferdinando III.*



683

683 Occupazione Austro Russa, Ferdinando III di Lorena (1799-1801). Francescone da 10 Paoli 1799, Firenze AR. 27,09g. ø41,4mm. FERDINANDVS·III· D·G·P·R·H·ET·B·A· A·M·D·ETRVR· Testa a d., in basso [LS] e liocorno ravvicinati. Rv: LEX TVA VERITAS · Stemma coronato e circondato da collare a tutto giro, in esergo PISIS 1799. T[Ornati in rilievo. ↓. Davenport 1521. Pagani 5. MIR 405/8

Molto raro. Attraente patina iridescente, migliore di Spl

500

Ottima conservazione per questa emissione, solitamente di debole impressione. In seguito alla sconfitta delle truppe francesi, il 17 luglio 1799 il Senato Fiorentino decise di riassumere il Governo nel nome di Ferdinando III nonostante il sovrano fosse fuggito dalla Toscana. Due anni più tardi il sovrano rinunciò al governo, oramai nelle salde mani francesi, per poi ritornarvi con la restaurazione del 1814.

Urbino



684



684 Ducato di Urbino Francesco Maria II Della Rovere (1574-1624). XX Grossi, Urbino AR. 24,79g. ø41,4mm. FRANCISCVS·MARIA·II·VRBINI·DVX·VI·ET·C· Stemma a testa di cavallo coronato ed inquartato con i simboli di Urbino, Della Rovere, Montefeltro e di Aragona, caricato al centro del gonfalone pontificio. Rv: Pianta di fortezza a lati rettilinei e curvilinei ripiegati con all'apice due rami di quercia decussati, nel centro GROSSI / ·XX·, esterno alle mura, in basso ai lati ·L· ·X· (valore di lire 10), tutto in basso rosetta di cinque petali a stella, ai lati L S. ↓. Davenport 4222. Cavicchi 176. CNI 43.

Particolarmente raro in questa conservazione, migliore di Spl

3.000

Venezia Repubblica Serenissima



685



686



- 685 Doge Pietro Loredan (1567-1570).** Ducato da 124 soldi, Venezia AR. 32,75g. ø40,9mm. PET·LAVRED·DVX·S·M·VENETVS San Marco, benedicente, seduto in trono porge con la mano s. il vessillo sormontato da croce al Doge genuflesso; sulla banderuola, leone gradiente a s. Rv: DVCATVS·VENETVS· Leone alato e nimbato gradiente, a s., poggia la zampa anteriore d. sul libro aperto ove si legge, incuso, PA/XT/IB - IM/AR/CE; a s., monte sormontato da castello; esergo, 124. Davenport 8395. Paolucci 4. Gamberini 435. CNI 19. Papadopoli 6.

Rarissimo. Spl

4.000

Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano, 2016, 1354. Ex asta NAC 43 Venezia d'Elite, Milano 2007, 97. Ex collezione Conte Carlo Panciera di Zoppola. Ex collezione Dessi 1913 per 130 lire.

- 686 Doge Nicolò da Ponte (1578-1585).** Scudo della croce da 7 lire o 140 soldi (1578) MAC, Venezia AR. 31,65g. ø41,5mm. NICOLAVS·DEPONTE·DVX·VENET· Croce fogliata con rosa al centro accantonata da 4 foglie di vite; esergo, ·M·A·C· (Marco Antonio Contarini, massaro). Rv: ·SANCTVS·MARCVS·VENET· Leone in soldo sopra uno scudo ornato di foglie; esergo ·140·. ↑. Davenport 8398. Gamberini 497. CNI 58. Paolucci 9.

Raro. Spl

1.000

Ex asta NAC 108 (AAZ), Milano 2018, 503. Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano 2016, 1357. Ex asta Varesi 56, Pavia 2010, 309.



687



- 687 Doge Pasquale Cicogna (1585-1595).** Scudo Medaglia 1595, Palmanova AR. 27,91g. ø43,0mm. *PASCALE CICONIA DVCE VENETIAR·ETC·AN·DNI·1593 Leone di San Marco, alato e nimbato, impugna e solleva la spada con la zampa anteriore d.; ai suoi piedi, onde del mare e rocce sormontate da piccola croce. Rv: X. FORIIVLI·ITALIÆ·ET CHRIS·FIDEI PROPVGNACVLVM· Grande croce che sovrasta la fortezza di Palmanova; all'interno, PALMA e in alto nel campo, IN HOC SIGNO TVTA. Davenport 8324. CNI pag. 207 n. 1. Paolucci 751.

Raro. Migliore di BB

2.000

Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano 2016, 1363. Ex Stack's & Bowers, N.Y.C. 2013, 1469.



688



689



690



- 688** Scudo Medaglia 1595, Palmanova Rame. 26,14g. ø42,9mm. Come precedente. Davenport 8324. CNI pag. 207 n. 1. Paolucci 751.

Raro. q.Spl

500

Ex asta NAC 118, Milano 2019, 248.

- 689** **Doge Marino Grimani (1595-1605).** Ducato da 124 soldi con Santa Giustina, Venezia AR. 28,04g. ø41,5mm. •S•M•VENE•MARIN:GRIMAN• Leone di San Marco alato e nimbato a s. riceve dal Doge, genuflesso, il vessillo; esergo •DVX• (lettere capovolte) Rv: MEMOR•ERO• TVI•IVSTINA•VIRGO Santa Giustina stante con ramo di palma nella d. e pugnale infilzato a s., dietro due galere ed i monti Curzolari. In basso •124•. →. Davenport 4225. Gamberini 565. CNI 169. Paolucci 13.

Molto raro. Spl

1.000

Ex asta NAC 108 (AAZ), Milano 2018, 579. Ex collezione Dr. E. Curti. Ex collezione Ing. Gavazzi, Milano 1974.

- 690** **Doge Domenico Contarini (1659-1674).** Scudo della croce da 7 lire o 140 soldi GD, Venezia AR. 31,54g. ø44,7mm. DOMINIC•CONTAR•DVX•VENET• Croce ornata e fogliata, accantonata da quattro foglie di vite. Esergo, G D (Gerolamo Dandolo, massaro). Rv. SANCTVS•MARCVS•VENE• Leone in soldo, entro scudo ornato; esergo, 140. ↓. Davenport 4232. CNI 40. Paolucci 6.

Raro. Spl

500

Ex asta NAC 108 (AAZ), Milano 2018, 835. Ex collezione Ing. Gavazzi. Milano 1974.

691



- 691** **Doge Francesco Erizzo (1631-1646).** Ducato da 124 soldi con Santa Giustina, Venezia AR. 29,92g. ø41,4mm. S•M• VEN•FRANC•ERIZZO Esergo, DVX Leone alato, a s., volto di fronte e con la zampa anteriore appoggiata sul libro aperto; a d., il doge genuflesso con vessillo. Rv. MEMOR•ERO• TVI•IVSTINA•VIRG• Santa Giustina stante, trafitta in seno da pugnale, con palma nella d. e libro nella s.; sullo sfondo, galere in navigazione e, esergo, 124. ↓. Davenport 4250. CNI 223. Paolucci 14.

Rarissimo. q.Spl

500

Ex asta NAC 108 (AAZ), 2018, 745. Ex asta Lanz 23 (Marquis Alb. Von Hoenkubin), Monaco 1982.



692



- 692 Doge Silvestro Valier (1694-1700).** Leone per il Levante (1693) FT, Venezia AR. 26,87g. ø43,1mm. SILV• VALERIO •S•M•VENETV San Marco, stante a s., porge lunga croce astile al Doge genuflesso; nel campo, DVX in verticale lungo la croce; esergo *F•T* (Francesco Trevisan, massaro nel 1693). Rv: •FIDES•ET• VICTORIA• Leone, alato e nimbato, rampante a d. stringe una croce ed un ramo di palma nella s. ←. Davenport 4287. Gamberini 1159. CNI 55. Paolucci 23.

Raro. Frattura del tondello, altrimenti Spl

800

Ex asta NAC 108 (AAZ), 2018, 949. Ex Crippa Milano, 1971 (£. 150.000).



693



- 693 Doge Giovanni II Corner (1709-1722).** Scudo della croce da 7 lire o 140 soldi (1709 e 1717) FAP, Venezia AR. 31,78g. ø42,0mm. •IOANNES•CORNELIO•DVX•VEN• Croce ornata e fogliata, accantonata da quattro foglie di vite; all'esergo, F A P (Francesco Antonio Paruta massaro). Rv. SANCTVS• MARCVS•VENET• Leone in soldo, entro scudo ornato; all'esergo. ↓. Davenport 1564. Gamberini 1832. CNI 4. Paolucci 18.

Raro. Spl

350

Ex asta NAC 108 (AAZ) Milano 2018, 990, 2018. Ex asta Varesi 52, Pavia 2008, 944.



694



- 694 Ducato da 124 soldi con Santa Giustina (1709 e 1717) FAP, Venezia AR. 28,06g. ø43,8mm. *S•M•V•IOAN•CORNEL•D* Leone, alato e nimbato, stante a d. e volto di fronte, tiene con la zampa anteriore d. il Vangelo aperto; a d. il Doge genuflesso regge con la s. il vessillo sormontato da croce e si porta la d. al petto. In esergo, *F•A•P*. Rv. MEMOR•ERO•TVI•IVSTINA•VIRG Santa Giustina stante in piedi di fronte, con il cuore trafitto da pugnale, tiene una palma nella mano d. ed un libro chiuso nella s.; sullo sfondo due galere naviganti e monti all'orizzonte; all'esergo *124*. ↓. Davenport 1531. Paolucci 21. CNI 12.**

Molto raro. Migliore di Spl

1.500

Ex asta NAC 108 (AAZ) Milano 2018, 997.



695

- 695 Doge Alvise Pisani (1735-1741).** Scudo della croce da 7 lire o 140 soldi (1735) ZF, Venezia AR. 31,32g. ø43,1mm. (Zorzi Foscolo, massaro: entra il 24 luglio 1734). ALOYSIVS PISANI DVX VENETIAR Croce formata da foglie di cardo con rosa al centro, accantonata da quattro foglie di vite; esergo *Z*F*. Rv: *SANCTVS *MARCVS*VENET* Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; esergo *140*. ↑ Davenport 1541. Paolucci 10. Papadopoli 8. Gamberini 1454. CNI 7.

Molto raro. Spl

800

Ex asta NAC 108 (AZZ), Milano 2018, 1049. Ex collezione Zoppola 1974 (£.325.000). Ex Morchio e Majer, Venezia 1900 (£ 25).



696

- 696 Ducato da 124 soldi con Santa Giustina (1735) ZF, Venezia AR. "Slab".** *S*M*V*ALOYSIVS* PISANI*D* Leone, alato e nimbato, a d., tiene con la zampa anteriore il Vangelo aperto; a d. il Doge genuflesso regge il vessillo sormontato da croce e si porta la d. al petto; esergo, *Z*F*. Rv: MEMORERO TVI IVSTINA VIRG Santa Giustina di fronte, con il cuore trafitto da pugnale, tiene una palma nella mano d. ed un libro; dietro due galere e monti all'orizzonte; in esergo, *124*. ↓. Davenport 1543. Gamberini 1458. CNI 16. Paolucci 14.

Molto raro. Fdc

1.500

"Slab" NGC MS63 (2113062-028). Ex asta Gadoury XI, Monte-Carlo (MC) 2018, 1530.



697

- 697 Doge Alvise IV Mocenigo (1763-1778).** Scudo della croce da 7 lire o 140 soldi MAT, Venezia AR. 31,63g. ø43,7mm. ALOYSIVS MOCENICO DVX VENETIAR Croce ornata e fogliata, accantonata da quattro foglie di vite. All'esergo, M A T (Marco Antonio Trevisan massaro). Rv. SANCTVS MARCVS VENET Leone in soldo, in scudo ornato; esergo, 140. ↓. Davenport 1557. CNI 69. Paolucci 19.

Raro. Di tutta bellezza ed eccezionale conservazione. Patina iridescente, Spl / q.Fdc

1.000

Ex asta NAC 108 (AZZ), Milano 2018, 1150. Ex asta Lanz 23 collezione Marquis Albert Von Hoenkubin, Monaco 1982.

Ex asta NAC 108 (AZZ), Milano 2018, 1150. Ex asta Lanz 23 (Marquis Albert Von Hoenkubin), Monaco 1982.



698



- 698** Ducato da 124 soldi con Santa Giustina (1762 e 1767) DG, "primo tipo con veste larga" Venezia AR. 28,02g. ø43,8mm. *S·M·V·ALOY·MOCENICO·DVX· Leone di San Marco alato e nimbato a s. riceve dal Doge, genuflesso, il vessillo; in esergo *D · G* (Domenego Gritti, massaro) Rv: MEMOR*ERO*TVI*IVSTINA* VIRGO Santa Giustina, con veste larga, stante con ramo di palma nella destra e pugnale infilzato a s., dietro due galere ed i monti Curzolari. In basso *124* Davenport 1559. Gamberini 1713. CNI 29. Paolucci 23. Papadopoli 35.

Raro. Magnifici fondi lucenti, q.Fdc

1.500

Ex asta NAC 108 (AAZ), Milano 2018, 1160.



699



- 699** Doppio Ducato nuovo in argento VV, Venezia AR. 45,45g. ø41,2mm. *S·M·V·ALOY·MOCENICO·D· San Marco in trono stante a s. porge il vessillo al Doge genuflesso di fronte; esergo *V·V* (Valerio Valier massaro) Rv: DVCATVS*VENETVS* leone di San Marco verso s. poggia l'anteriore d. sul Vangelo, dietro la rocca; esergo ***. Davenport 1560. CNI 61. Paolucci 27. Papadopoli 45.

Migliore di Spl

3.500

Ex asta NAC 108 (AAZ), Milano 2018, 1166. Ex asta NGSA 6, Ginevra 2010, 798.



700



- 700** Tallero per il Levante 1769, Venezia AR. 28,62g. ø40,8mm. *RESPUBLICA VENETA* La Repubblica con Busto diadematato in ermellino a d. Rv: ALOYSIO MOCENICODUCE* Leone di San Marco stante con il capo rivolto a s. tiene il Vangelo aperto; esergo *1769*. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 1563. Gamberini 1728. CNI 190. Paolucci 37. Papadopoli 122.

Raro. Fondi a specchio, q.Fdc

2.500

Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano 2016, 1004. Ex Acquisto privato Angelo Bazzoni, Aosta 2004.



701

- 701 Doge Paolo Renier (1779-1789).** Scudo della croce da 7 lire o 140 soldi (1777) LAF, Venezia AR. 31,78g. ø42,9mm. *PAVLVS RAINERIVS DVX VENETIAR* Croce fogliata con rosa al centro accantonata da 4 foglie di vite; In esergo iniziali del massaro L·A·F· (Lunardo Alvise Foscari). Rv: *SANCTVS MARCVS VENET* Leone in soldo sopra uno scudo ornato di foglie; esergo *140*. Davenport 1564. Gamberini 1832. CNI 4. Paolucci 18.

Raro. q.Fdc

1.200

Ex asta NAC 108 (AAZ), Milano 2018, 1166. Ex asta Varesi 52, Pavia 2008, 944.



702

- 702 Ducato da 124 soldi con Santa Giustina (1777) LAF (tipo contornato), Venezia AR. 27,41g. ø45,1mm. *S·M·PAVL·RAINERIVS·D· Leone, alato e nimbato, stante a d. e volto di fronte, tiene con la zampa anteriore d. il Vangelo aperto; a d. il Doge genuflesso regge con la mano s. il vessillo sormontato da croce e si porta la d. al petto; in esergo *L·A·F·*. Rv: MEMOR*ERO*TVI*IVSTINA*VIRGO· Santa Giustina stante in piedi di fronte, con il cuore trafitto da pugnale, tiene una palma nella mano d. ed un libro chiuso nella s.; sullo sfondo, due galere in navigazione e monti all'orizzonte; esergo, *124*. ↑ Davenport 1565. Gamberini 1836. CNI 17 v. Paolucci 22.**

Rarissimo. Migliore di Spl

2.000

Ex asta NAC 108 (AAZ), Milano 2018, 1202. Ex collezione Don Roberti 1977 (500.000 lire).



703

- 703 Ducato da 124 soldi con Santa Giustina (1777) LAF, Venezia AR. 28,06g. ø41,1mm. Simile alla precedente. ↑ Davenport 1565. Gamberini 1836. CNI 17 v. Paolucci 22.**

Raro. Spl

1.500

Ex asta Varesi 69 (ANPB), Milano 2016, 1406.



705



704



706



- 704** Ducato da 124 soldi con Santa Giustina (1778) BC, Venezia AR. 27,80g. ø44,0mm. Simile al precedente ma, *B*C*. ↑. Davenport 1565. CNI 45*. Paolucci 22.

Raro. Leggera patina iridescente e conservazione inusuale, migliore di Spl

1.500

Ex asta NAC 108 (AAZ), Milano 2018, 1205. Ex collezione Zoppola 1974 (£.225.000). Ex Morchio e Majer, Venezia 1900 (£ 15).

- 705** Ducato nuovo (1782) FD, Venezia AR. 22,52g. ø41,2mm. S·M·V·PAVL·RAINERIVS·D San Marco nimbato, seduto a s. benedicente, consegna il vessillo al doge genuflesso; esergo, *F·D* (Francesco Dandolo, massaro). Rv: DVCATVS VENETVS Leone alato e nimbato gradiente, volto di fronte, con l'anteriore d. appoggiata sul libro aperto. ←. Davenport 1567. CNI 73. Paolucci 26.

Raro. Spl

500

- 706** Ducato nuovo LAF (entra 6 novembre 1777), Venezia AR. 22,726g. ø38,76mm. Come precedente; esergo, L A F (Lunardo Alvise Foscarini massaro). Davenport 1567. CNI 27. Paolucci 26.

Spl

300

Ex asta NAC 108 (AAZ), Milano 2018, 1209.



707



- 707** Doge CXX ed ultimo Ludovico Manin (1789-1797) Scudo della croce da 7 lire o 140 soldi (1789) GF, Venezia AR. 31,45g. ø45,3mm. LUDOVICUS MANIN DVX VENETIAR Croce ornata e fogliata, accantonata da quattro foglie di vite. All'esergo, GF (Giacomo Foscarini massaro). Rv. *SANCTVS*MARCVS*VENET Leone in soldo, entro scudo ornato; esergo, *140*. →. Davenport 1570. CNI 9. Paolucci 20.

Raro. Modulo incredibilmente largo e leggera patina, migliore di Spl

1.000

Ex asta NAC 108 (AAZ), Milano 2018, 1252.



708



- 708** Scudo della croce da 7 lire o 140 soldi (1789) GF, Venezia AR. 30,948g. ø43,45mm. *LUDOVICUS* MANIN*DVX*VENETIAR* Come precedente; esergo G·F· (Giacomo Foscarini, massaro). Davenport 1570. CNI 9. Paolucci 20.

Raro. q.Fdc

1.000

Ex asta Varesi 69 (ANBP), Milano 2016, 1411. Ex asta NGSA VI, Ginevra 2010, 806.



709



- 709** Ducato da 124 soldi con Santa Giustina (1789) GF, Venezia AR. 28,21g. ø43,1mm. *S·M·LVDOVI·MANIN·DVX Leone alato e nimbato stante a s. con libro aperto, riceve dal doge genuflesso il vessillo di Venezia sormontato da una croce; in esergo: *G·F· (Giacomo Foscarini, massaro) Rv: MEMOR*ERO*TVI* IVSTINA*VIRGO· Santa Giustina stante di fronte, con il cuore trafitto da pugnale, stringe la palma nella d. e regge il libro con la s.; dietro due galere e le isole Curzolari: in esergo *J24*. Davenport 1572. CNI 19var. Paolucci 24. Papadopoli 24.

q.Fdc

2.000

Ex asta Varesi 69 (ANBP), Milano 2016, 1412. Ex asta Rodolfo Ratto, Milano 1915, 1514.



710



- 710** Municipalità Provvisoria di Venezia (12 Maggio – 17 Ottobre 1797) Da 10 Lire Venete 1797, Venezia AR. 28,20g. ø40,8mm. *LIBERTA' * EGUAGLIANZA, nel campo figura allegorica della Repubblica volta a s. con fascio e trofei, in esergo ZECCA. V.; sotto A.S. Rv: ANNO*I°DELLA LIBERTA' ITALIANA° 1797 * In corona di rami di quercia * LIRE/ DIECI/ VENETE/ ° * ° T[Foglie in rilievo ↑ Davenport 1576. Pagani 1a. Rara. Tondello irregolare e mancanze di metallo, altrimenti Spl

600

Ex asta Nomisma E-24, RSM 2021, 330.



711

- 711** Da 10 Lire Venete 1797, Venezia AR. 28,201g. ø40,38mm. *LIBERTA' *EGUAGLIANZA, nel campo figura allegorica della Repubblica volta a s. con fascio e trofei, in esergo Z * V, sotto A.S. ANNO * I ° DELLA LIBERTA' ITALIANA * 1797 * in serbo di rami di quercia * LIRE / DIECI / VENETE * . Davenport 1577. Pagani 2.

Molto rara. BB / q.Spl

500

Acquisto privato dal Dr. Edoardo Curti, Milano 2007. Battuta da conio usurato.

Come è noto la reale successione dei tipi da 10 lire è l'opposto di quanto descritto dal Davenport; prima sono conati i pezzi dal conio Z V, di fattura grossolana ed in seguito dai conii Zecca V ad opera Schalber.

Riportiamo di seguito parte di un interessante studio pubblicato sulla Rivista Italiana di Numismatica da Giannina Majer, nota numismatica esperta di monetazione di Venezia e napoleonica.

Ma le monete che uscirono dai due conii e per l'imperizia degli incisori e la poca accuratezza della coniazione ed anche perchè non portavano alcun segno della sovranità popolare non furono accolte favorevolmente dai veneziani, così che il 21 luglio il cittadino Signoretti propone che sia portato alla Municipalità e consegnato nelle mani del Presidente il meno perfetto dei due conii e le monete venissero coniate con l'altro. La contrarietà del popolo alla nuova moneta non diminuisce. Ai due conii fatti fare dal Grego si sostituisce quello ordinato e fatto incidere dallo Schabler, maestro di zecca che fin dai tempi del Dubois, il direttore di Zecca che da Parma era venuto a Venezia ai tempi di Francesco Loredan a prestarvi la sua opera, lavorava nell'officina monetaria della repubblica dogale. Il tallero che ne risultò, di fattura molto più accurata, diversifica dai primi conii per la scritta ZECCA VENETA (in realtà ZECCA V) nel diritto in luogo di V.Z., accompagnata dalle iniziali del nome dello Schabler A.S. e nel rovescio intorno al valore, due rami annodati in basso. Ma la zecca e la nuova moneta furono fonti continue di preoccupazione per la Municipalità e per il comitato di Finanze e Zecca."

LETTONIA – KURLAND



712

- 712** Kurland Piotr Biron (1769-1795) Albertus Taler 1780, Mitau AR. "Slab". D G PETRUS IN LIV CURL ET SEMGAL DUX Busto a d. Rv: MON NOVA ARG DUC CURL ADNORMA M TAL ALB 1780 Due stemmi affiancati e coronati. ↑. Davenport 1624. Kopicki 4102. Neumann 334.

q.Fdc

1.700

"Slab". NGC MS 60 (3998249-004). Ex Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. 339, Osnabrück (D) 2020, 1003.

MALTA



713



715



714



- 713** Ordine Sovrano dei Cavalieri Gerosolomitani Frà Emmanuel Pinto de Fonseca (1741-1773). 30 Tari 1757, La Valletta AR. 29,14g. ø41,6mm. F·EMMANVEL PINTO •M·M·H·S·S·1757 Corona su scudo recante le armi del Gran Maestro inquartate con quelle dell'Ordine all'interno di una cornice decorata. Rv: NON SVRREXIT MAIOR San Giovanni con vessillo e agnello in basso a d.; esergo, T.XXX. T[Doppia serpentina decussata. ↓. Davenport 1600. Schembri 4. Restelli 66.

BB

300

- 714** Frà Emmanuel de Rohan (1775-1797). 30 Tari 1790, La Valletta AR. 29,32g. ø41,5mm. F·EMMANUEL DE ROHAN M·M· Busto a d. Rv: HOSPITA·ET S· SEP·HIERUS·1790 Scudo coronato con le armi di Malta su aquila spiegata; in alto, T. 30. T[Foglie in rilievo. ↓. Davenport 1609. Restelli 5.

Spl

250

- 715** Da 2 Scudi 1796, La Valletta AR. 24,19g. ø37,9mm. F·EMMANUEL DE ROHAN M·M· Busto piccolo a d. Rv: Stemma ovale coronato tra due rami di lauro decussati e salienti, sopra 17 96, sotto S· 2·. T[Foglie in rilievo. ↓. Davenport 1610. Restelli 33. Schembri 1.

Spl

250



716



- 716** Frà Ferdinand von Hompesch (1797-1799). 30 Tari 1798, La Valletta AR. 29,79g. ø41,7mm. F·FERDINANDUS HOMPESCH M·M· Busto a s. Rv: HOSPITA. ET - S. - SEP. HIERUS. 17 - 98 doppia aquila coronata caricata da scudo dell'Ordine ; in alto, T. 30. T[Foglie in rilievo. ↓. Davenport 1611. Restelli-Sammur 5. Schembri 188.

Spl

500

I Cavalieri dell'Ordine Sovrano di Malta, che avevano tenuto l'isola dal 1530, erano in forte declino alla fine del '700 e non più in grado di fermare l'invasione della marina francese. Era ferma intenzione di Napoleone di stabilire una base operativa per imprese militari nel Mediterraneo. Il Von Hompesch era probabilmente già salpato per l'esilio nel momento in cui questa moneta fu coniata.

PAESI BASSI



717



718



719



- 717 Province Unite Holland (1581-1795).** Leeuwendalder 1589, Dordrecht AR. 27,33g. ø40,7mm. ×MO×NO×ARG× ×ORDIN×HOL Soldato in corazza ed elmo volto a d., in basso, stemma, ai lati 15 89. Rv: (rosa) ×CONFIDENS× DNO× NON×MOVETUR× Leone del Brabante a s..↑. Davenport 8838. Delmonte 1339.

Buona conservazione per il tipo, q.Spl

300

- 718 Province Unite (1581-1795).** Tallero 1620, Brugge AR. 28,39g. ø40,6mm. (stella) MO: ARG:PRO: CONFCE:BELG:WEST FRI• guerriero con spada sguainata sulla spalla, a d., stemma con due leoni. Rv: ✕ CONCORDIA RES PARVÆ CRESCUNT Stemma coronato con leone armato e rampante; ai lati, 16 - 20. ↑. Davenport 4842. Delmonte 940.

BB

150

- 719 Rijksdaalder 1694, Zeeland AR. 27,69g. ø39,4mm. (torre) MON:NOV:ARG:PRO:CONFCE: BELG:ZEL• Fante a d., poggia spadone sulla spalla d.; la s. stringe dei nastri a sostegno dello stemma coronato. Rv: ** CONCORDIA-RES-PARVÆ-CRESCUNT* Le armi coronate delle Province Unite; ai lati 16 94. ↑. Davenport 4914. Delmonte 976.**

Spl

150



720



- 720 Ducatone in argento 1666, Utrecht AR. 32,25g. ø43,6mm. (armetta di Utrecht) MO:NO:ARG:CON FCE: BELG:TRAJ• Cavaliere con spada sguainata al galoppo, a d.. In basso, stemma coronato. Rv: CONCORDIA - RES PARVÆ CRESCUNT 1666 Due leoni sorreggono stemma coronato. ↓. Davenport 4937. Delmonte 1029.**

q.Spl

200



721



722



723



- 721** Ducatone in argento 1734, Overijssel AR. 32,16g. ø42,4mm. MOG: NO:ARG:CON FÆ:BELG:PRO: TRANSI. (airone) Cavaliere con spada sguainata al galoppo, a d., in basso, stemma coronato. Rv: *CONCORDIA RES PARVAE CRESCUNT Due leoni sorreggono stemma coronato, in basso, 1734. T[Godronato. ↑. Davenport 1829. Delmonte 1036.

Spl

200

- 722** Ducatone in argento 1756, Utrecht AR. 32,55g. ø43,4mm. MO:NO:ARG:CON FÆ:BELG:PRO:TRAI. Cavaliere con spada sguainata al galoppo, a d. In basso, stemma coronato. Rv: CONCORDIA RES PARVAE CRESCUNT Due leoni sorreggono stemma coronato, in basso, in cartuccia, 1756. T[Godronato. ↑. Davenport 1832.

Stupenda patina iridescente. Fondi speculari, migliore di Spl

750

- 723** Ducatone in argento 1793, Enkhuizen AR. 32,47g. ø42,1mm. MO:NO:ARG:CON FÆ:BELG:PRO:WESTF. Cavaliere con spada sguainata al galoppo, a d.. In basso, stemma coronato. Rv: CONCORDIA RES PARVAE CRESCUNT Due leoni sorreggono stemma coronato, in basso, in cartuccia, 1793. T[Godronato. ↑. Davenport 1834. Delmonte 1022.

Metallo lucente, migliore di Spl

400



724



- 724** Doppio Ducatone o Piefort in argento 1748, Zeeland AR. 55,69g. ø43,8mm. (torre) MO:NO:ARG:CON FÆ:BELG:PRO:ZEEL. Guerriero con spada sguainata poggiata sulla spalla, a d., regge lo stemma coronato di Zeland. Rv: ***CONCORDIA-RES-PARVAE-CRESCUNT. Stemma coronato delle Provincie Unite, ai lati, 17 48. T[Liscio. ↑. Davenport 1835. Delmonte 976a.

Leggeri colpetti al bordo, Spl

1.000



725



726



727



- 725** Ducatone in argento 1757, Zeeland AR. 32,46g. ø42,0mm. MO:NO:ARG:CON FCE:BELG: PRO:ZEL• (torre) Cavaliere con spada sguainata al galoppo, a d., in basso, stemma coronato. Rv: ✱CONCORDIA RES PARVAE CRESCUNT Due leoni sorreggono stemma coronato, in basso, in cartuccia, 1757. T[Godronato. ↑. Davenport 1836. Delmonte 1028.

Gradevole patina uniforme con fondi lucenti, Spl

500

- 726** Ducatone in argento 1792, Zeeland AR. 32,61g. ø41,7mm. Come precedente ma, 1792. Davenport 1836. Delmonte 1028.

Raro. Stupenda patina iridescente, Spl

750

Ex asta Varesi 74, Pavia 2019, 981.

- 727** Rijksdaalder 1764, Utrecht AR. 28,20g. ø41,5mm. MON:NOV:ARG:PRO:CONFCE:BELG:TRAI• Soldato volto a d., poggia spadone sulla spalla d.; la s. sostiene stemma coronato. Rv: (stemmino) CONCORDIA RES PARVAE CRESCUNT• Le armi coronate delle Province Unite; ai lati 17 64. T[Godronato. ↑ Davenport 1845. Delmonte 982.

q.Fdc

300

Ex asta Heritage Europe, Olanda 5/19, 2019, 6433.



728



- 728** Rijksdaalder 1789, Utrecht AR. 28,1g. ø40,8mm. Come precedente ma, 17 – 89, Davenport 1845. Delmonte 982.

Spl

150

Ex asta Varesi 72, Pavia 2019, 1129.



729



730



731



- 729** Rijksdaalder 1791, Zeeland AR. 27,71g. ø41,1mm. (torre) MON:NOV:ARG:PRO:CONFCE:BELG: ZEL: guerriero a d., poggia spadone sulla spalla d.; la s. stringe dei nastri a sostegno dello stemma coronato. Rv: (stemmino) CONCORDIA RES PARVÆ CRESCUNT• Le armi coronate delle Province Unite; ai lati 17 – 9. T[Godronato. ↑ Davenport 1848. Delmonte 976.

Patina intonsa, Spl

300

Ex asta Sincona 69, Zurigo 2021, 921.

- 730** Ducatone da 3 Gulden 1786, Utrecht AR. 31,62g. ø40,8mm. MO:ARG:ORD:FCE:BELG:TRAI• (scudetto) Stemma coronato, ai lati, 3 - GL. Rv: HAC NITIMVR HANC TVEMVR L'Olanda elmata appoggiata ad una pica sormontata ad un cappello e ad un libro. In esergo, 1786. T[Godronato. ↑ Davenport 1852. Delmonte 1130.

Lievi segnetti nel campo, altrimenti buon BB

150

- 731** Ducatone da 3 Gulden 1793, Utrecht AR. "Slab". Come precedente ma, 1793. Davenport 1852. Delmonte 1150. q.Fdc

300

"Slab" MS 61 (4932437-017). *Ex asta Stack's Bowers 8/20, N.Y.C. 2020, 23430.*
Ex asta Sincona 59, Zurigo 2019, 1819.



732



- 732** Ducatone da 3 Gulden 1763, Enkhuizen AR. 31,52g. ø41,6mm. MO: ARG: ORD: FCE: BELG: WESTF• (prora) Stemma coronato, ai lati, 3 - GL. Rv: HAC NITIMVR HANC TVEMVR l'Olanda elmata appoggiata ad una pica sormontata ad un cappello ed il gomito ad un libro. In esergo, 1763 T[Godronato. ↑ Davenport 1853. Delmonte 1147.

Da conio usurato, altrimenti q.Fdc

300



733

- 733** Ducatone da 3 Gulden 1764, Enkhuizen AR. 31,7g. ø41,6mm. Come precedente ma, 1764. T[Godronato. ↑ Davenport 1853. Delmonte 1147. Segnetti nei campi, altrimenti Spl

300



734

- 734** Ducatone da 3 Gulden 1792, Enkhuizen AR. 31,6g. ø42,4mm. Come precedente ma, 1792. Davenport 1853. Delmonte 1147. Spl

200



735

- 735** Paesi Bassi Province Unite West Friesland (1581-1795) per la Compagnia delle Indie Olandesi (1682-1799). Ducatone da 3 Gulden 1786, West Friesland AR. 31,41g. ø42,3mm. MO:NO:ARG:ORD: FCE:BELG: WESTF: Stemma coronato, ai lati, 3 - GL; in basso, [VOC]. Rv: HAC NITIMVR HANC TVEMVR l'Olanda elmata appoggiata ad una pica sormontata ad un cappello e ad un libro. In esergo, 1786 T[rigato diagonale. ↑ Davenport 424. Delmonte 1164. Scholten 63b. KM140. Piacevole patina, q.Spl

450

PRINCIPATO DI MONACO



736



- 736 Principato di Monaco Honore II Grimaldi (1604-1662).** Scudo 1653, Monaco AR. 27,18g. ø42,2mm. HONO:II·D:G:PRIN:MONOECI Busto corazzato e drappeggiato a d. Rv: *DVX·VALENT·PAR·FRANCIÆ·&C 1653 Stemma coronato. ↑. Davenport 4306. Gadoury 30.Raro. Migliore di BB 1.500

POLONIA



737



- 737 Regno di Polonia Sigismund III Wasa (1587-1632).** Talar Bydgoszcz 1628, Bromberg AR. 28,75g. ø42,5mm. SIGIS·III·D:G:REX·POLO· M·D:LIT·RVS·PRVS·MAS* Busto corazzato a d. con spadone appoggiato sulla spalla e globo crucigero. Rv: SAM·LIV·NEC·NO:SVE GOT VAD:Q:HRI:REX* Stemma coronato, ai lati 16 28 attorno collare. ↑. Davenport 4316A. Gumowski 1213. Kopicki 1375. Buon BB 1.200

RAGUSA



738



- 738 Repubblica di Ragusa (1526-1806).** Tallero Rettoriale San Biagio 1738, Ragusa AR. 27,90g. 43,1mm. ·DVCAT·ET·SEM· ·REIP·RHAG·1738· Stemma semiovale di Ragusa, in ricca cartella ornata e coronata, sovrapposto a scettro e spada decussati. Rv: ·DIVINA·PER·TE· OPE· San Biagio con mitra, pastorale volto a d., regge con la s. la città di Ragusa. ↓. Davenport 1636. . CNI 239. Molto raro. BB 700

Ex asta NGSX XII, Ginevra 2019, 571



739

- 739** Tallero Rettoriale vecchio 1746, Ragusa AR. 28,67g. 43,0mm. ·RECITR·REIP· · RHACVSI· Busto di magistrato, in parrucca, a s.. Rv: ·DVCAT·ET·SEM· ·REIP·RHAG·1746· Stemma semiovale di Ragusa, in ricca cartella ornata e coronata, sovrapposto a scettro e spada decussati. ↑. Davenport 1637. Mimica 4. CNI 250 var.

Raro. q.Fdc

1.000

Acquisto a trattativa privata Maison Gadoury, Monte-Carlo (MC) 2015.



740



741



742



- 740** Tallero Rettoriale 1765, Ragusa AR. 28,51g. 41,7mm. ·RECTOR·REI· ·RHACVSI· Busto del magistrato, con parrucca, a s. Rv: ·DVCAT·ET·SEM· ·REIP·RAC 1763· Stemma semiovale di Ragusa, in ricca cartella ornata e coronata, sovrapposto a scettro e spada decussati. ↑. Davenport 1639. Mimica 12. CNI 304.

Raro. Spl

250

- 741** Tallero Rettoriale 1773, Ragusa AR. 28,11g. 40,1mm. Come precedente ma, 1773. Davenport 1639. Mimica 12. CNI 304.

q.Spl

150

- 742** Libertina da 2 scudi 1794, Ragusa AR. 28,85g. 41,7mm. ·RESPVBL·RHACVS· Busto a d., sotto C.A. Rv: ·DVCE·DEO·FIDE·ET·IVST·Stemma coronato, al centro LI/BER/TAS tra due rami; sotto, C.1794 A. T[Foglie in rilievo. ↓. Davenport 1641. Mimica 987. CNI 400.

Rara. Spl

250

Ex asta Varesi 76, Pavia 2020, 192.

RUSSIA



743



- 743** **Impero di Russia Zar Pyotr I (1689-1725).** Rublo 1718, Kadaszewski, Moscow AR. 28,05g. ø40,2mm. (corona) ЦРЬ-ПЕТРЪ-АЛЕЗІЕВІЧЪ-ВСЕА-РОСІИ-САМОДЕРЖЕЦЪ Busto corazzato e laureato a d. Rv. МОНЕТА-НОВА-ЦЕНА-РУБЛЬ-А-ПШІ (1718) Aquila imperiale. Т[МОСКОВЬСКІ-УКАЗЪНЫ-РУБЛЕВІКЪ-МАНЕТНАГО-ДВОРА (B). ↑. Davenport 1652. Bitkin 216.

Raro. Spl

2.000

Ex asta Rare Coins 23, Mosca 2020, 3307.

744



- 744** Rublo 1720, Kadaszewski, Moscow AR. 26,96g. ø40,2mm. (corona) ЦРЬ-ПЕТРЪ-АЛЕЗІЕВІЧЪ-ВСЕА-РОСІИ-САМОДЕРЖЕЦЪ Busto corazzato e laureato a d. Rv. МОНЕТА-НОВА-ЦЕНА-РУБЛЬ-А-ПШ (1720) Aquila imperiale. Т[МОСКОВЬСКІ-УКАЗЪНЫ-РУБЛЕВІКЪ-МАНЕТНАГО-ДВОРА (A) ↑. Davenport 1654. Bitkin 420.

Raro. Buon BB

1.200

Ex asta Rare Coins 23, Mosca 2020, 3307.

745



- 745** Rublo 1721, Kadaszewski, Moscow AR. 26,94g. ø41mm. ЦРЬ-ПЕТРЪ-АЛЕЗІЕВІЧЪ-ВСЕА-РОСІИ-САМОДЕРЖЕЦЪ Busto corazzato e laureato a d.; lettera K nella corazza. Rv. МОНЕТА-НОВА-ЦЕНА-РУБЛЬ-А-ПШКА (1721) Aquila imperiale. Т[Come precedente. ↑. Davenport 1655. Bitkin 484. Diakov 1143. Uzdenikov 599.

Raro. Splendida patina iridescente, migliore di Spl

3.000

Ex asta Rare Coins 19, Mosca 2019, 367.



746

746 Rublo 1721, Kadaszewski, Moscow AR. 28,08g. ø40,2mm. Simile al precedente. Davenport 1655. Bitkin 480. Diakov 1149.

Raro. Spl

1.500

Ex "Slab" PCGS Cleaned AU (669279.92/34789940).



747

747 Rublo 1721, Kadaszewski, Moscow AR. 29,12g. ø40,9mm. Simile al precedente. Davenport 1655. Bitkin 481. Raro. Mancanza di metallo ciglio, altrimenti, Spl

2.500

Ex asta Rare Coins 23, Mosca 2020, 326.



748

748 Rublo 1723, Krasny Moscow AR. 27,70g. ø40,0mm. ПЕТРЪ А ИМПЕРАТОРЪ І САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОСИІСКИІ Busto corazzato e laureato a d., sotto О К. Rv. МОНЕТА НОВАЛ ЦЕНА РУБЛЬ Quattro П coronate e interlacciate, accantonate da І, al centro 1723. Т[РОССИСКОІ РУБЛЬ МОСКОВСКОГО ДВАРА (А) Λ. Davenport 1657. Bitkin 905. Diakov 1360. Uzdenikov 610.

Raro. Spl

2.000

Ex asta Rare Coins 19, Mosca 2019, 376.



749



- 749** Rublo 1724, San Pietroburgo AR. 27,70g. ø40,9mm. ПЕТРЪ А ИМПЕРАТОРЪ І САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОСИІСКИІ Busto corazzato e laureato a d., sotto O K. Rv. МОНЕТА НОВАЛ ЦЕНА РУБЛЬ Quattro П coronate e interlacciate, accantonate da I, al centro 1724. T[Come precedente. ↑. Davenport 1660. Bitkin 960. Diakov 1464.

Raro. q.Spl

1.200



750



- 750** Rublo 1725, San Pietroburgo AR. 27,36g. ø39,8mm. Simile a precedente ma legenda continua sotto al busto, 1725. ↑. Davenport 1662. Bitkin 960. Diakov 1464.

Raro. Spl

1.500



751



- 751** **Zarina Ekaterina I Alekseevna Mikhailova (1725-1727).** Rublo 1726, Krasny Moscow AR. 28,63g. ø42,7mm. ЕКАТЕРІНА-ІМПЕРАТРИЦА-САМОДЕРЖИЦА-ВСЕРОСІСКАЯ Busto a s. Rv: МОНЕТА НОВАЯ ЦЕНА РУБЛЬ 1726. Aquila imperiale. T[Come precedente (B). ↑. Davenport 1664. Bitkin 30. Diakov 644.

Raro. q.Spl

1.200

Moglie dello Zar Pietro il Grande. Alla nascita Marta Elena Skowronska, figlia di Samuelis Skowronski, lituana di umili. Alla caduta di Aluksne in mano ai russi, Marta fu catturata e costretta a lavorare nella lavanderia del reggimento che la teneva prigioniera. Fu mandata, in seguito, al servizio del principe Aleksandr Menšikov, grande amico di Pietro I e ne divenne in breve tempo l'amante. Nel 1703, durante una visita a Menšikov, Pietro I incontrò Marta e poco dopo ne fu sua amante. Nel 1705 Marta si convertì alla fede ortodossa ed assunse il nome di Caterina Alekseevna Mikhailova (Ekaterina Alekseevna Mikhailova). Nel febbraio 1712 divenne ufficialmente moglie di Pietro I al quale diede ben dodici figli, ma dei quali solo due figlie (Anna e Elisabetta) superarono l'infanzia. Nel 1724 Pietro la incoronò zarina e la associò al governo della Russia. Pietro morì nel 1725 senza aver nominato un successore e i reggimenti della guardia imperiale decisero di proclamare la stessa Caterina Imperatrice regnante di Russia.



752

- 752** Rublo 1727, Krasny Moscow AR. 27,02g. ø40,4mm. ЕКАТЕРІНА•ІМПЕРАТРИЦА• ІСАМОДЕРЖИЦА• ВСЕРОС Бusto a d. Rv: МОНЕТА НОВАЯ ЦЕНА РУБЛЬ 1727 Aquila imperiale. Т[РОССІСКОІ РУБЛЬ МОСКОВСКОГО ДВОРА (A). ↑. Davenport 1665. Bitkin 47.

Raro. Spl

2.500

Ex asta Katz 19, Praga 2019, 2676.



753



754



755



- 753** Zar Pëtr II Alekseevič Romanov (1727-1730) Rublo 1727, Kadaszewski, Moscow AR. 26,83g. ø40,7mm. ПЕТРЪ II ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОСІИСКИ Busto laureato e corazzato a d., sotto, • Rv: МОНЕТА НОВАЯ ЦЕНА РУБЛЬ Croce composta dalle lettere П coronate negli angoli. Al centro 17 27. T[Come precedente. Davenport 1667. Bitkin 19.

Spl

2.000

- 754** Rublo 1728, Kadaszewski, Moscow AR. 28,14g. ø40,7mm. ПЕТРЪ II ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОСІИСКИ Busto laureato e corazzato a d., sotto, Rv: МОНЕТА НОВАЯ ЦЕНА РУБЛЬ Croce composta da lettere П coronate negli angoli. Al centro 17 28. T[Come precedente. ↑ Davenport 1668. Bitkin 59.

Raro. Spl

2.000

Ex "Slab" NGC AU 53 (3997941-012). Ex asta Katz16, Praga 2018, 695.

- 755** Rublo 1729, Kadaszewski, Moscow AR. 27,66g. ø40,1mm. ПЕТРЪ II ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОСІИСКИ Busto, con stella sul petto, laureato e corazzato a d. sotto, Rv: МОНЕТА НОВАЯ ЦЕНА РУБЛЬ Croce composta dalle lettere П coronate negli angoli. Al centro 17 29. T[Come precedente. Davenport 1669. Bitkin 101.

Raro. Spl

1.000

Ex asta Rare Coins 20, Mosca 2019, 406.



756



757



758



- 756 Zarina Anna Ivanovna Romanova (1730-1740).** Rublo 1731, Kadaszewski, Moscow AR. 25,34g. ø40,2mm. БМ·АННА·ИМПЕРАТРИЦА·САМОДЕРЖИЦА·ВСЕРОСИСКАЯ·Busto a d. con spilla. Rv: МОНЕТА РУБЛЬ 1731 Aquila imperiale. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 1670. Bitkin 40.

Metallo lucente, tondello irregolare, altrimenti Spl

500

Ex NGC AU 55 (5774507-014), a nostro giudizio, conservazione miglioew di AU55.

Ex asta Rare Coins E-A11, Mosca 2020, 135.

- 757** Rublo 1732, Kadaszewski, Moscow AR. 25,86g. ø40,3mm. Simile a precedente. Davenport 1670. Bitkin 53. Diakov 11. Uzdenikov 703. Severin 1096

Migliore di Spl

1.000

Ex asta Rare Coins E-7, Mosca 2019, 218.

- 758** Rublo 1732, Kadaszewski, Moscow AR. 25,99g. ø40,4mm. Simile a precedente ma variante nella spilla. Davenport 1670. Bitkin 50.

q,Spl

300

Ex asta Raffaele Negrini E-6, Milano 2020, 958.



759



- 759** Rublo 1733, Kadaszewski, Moscow AR. 25,96g. ø40,8mm. БМ·АННА·ИМПЕРАТРИЦА·САМОДЕРЖИЦА·ВСЕРОСИСКАЯ·Busto a d., senza spilla. Rv: МОНЕТА РУБЛЬ 1733 Aquila imperiale. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 1671. Bitkin 67. Diakov 16. Uzdenikov 706. Severin 1141.

q,Fdc

2.000

Ex asta Rare Coins 19, Mosca 2019, 406.



760



761



762



- 760** Rublo 1734, Kadaszewski, Moscow AR. 25,73g. ø40,8mm. БМ-АННА-ИМПЕРАТРИЦА ИСАМО ДЕРЖИЦА-ВСЕРОСИСКАЯ-Busto a d., senza spilla e sei perle nei capelli. Rv: МОНЕТА РУБЛЬ 1734 Aquila imperiale. T[Foglie in rilievo. ↑ Davenport 1672. Bitkin 110. Diakov 41. Uzdenikov 717. Severin 1178.
Rottura del tondello al dr., altrimenti q.Spl 500

- 761** Rublo 1735, Kadaszewski, Moscow AR. 25,74g. ø40,7mm. Simile a precedente ma, 1735. Davenport 1673. Bitkin 120. Diakov 3 var. Uzdenikov 723. Severin 1209.
q.Spl 500

- 762** Rublo 1736, Kadaszewski, Moscow AR. 25,66g. ø40,3mm. БМ-АННА-ИМПЕРАТРИЦА ИСАМОДЕРЖИЦА-ВСЕРОСИСКАЯ-Busto a d. Rv: МОНЕТА РУБЛЬ 1736 Aquila imperiale. T[Ornati in rilievo. ↑. Davenport 1673. Bitkin 128. Diakov 8.
Spl 1.500

Ex asta Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG 331, Osnabrück 2020, 938.



763



- 763** Rublo 1737, Kadaszewski, Moscow AR. 25,66g. ø41,2mm. БМ-АННА-ИМПЕРАТРИЦА ИСАМОДЕРЖИЦА-ВСЕРОСИСКАЯ-Busto a d. Rv: МОНЕТА РУБЛЬ 1737 Aquila imperiale. ↑. Davenport 1674. Bitkin 199. Diakov 20. Uzdenikov 732. Severin 1264 var.
Spl 700

Ex "Slab" RNGA AU55 (104124180). Ex asta Katz 14, Praga 2018, 3069.

La legenda in russo si potrebbe tradurre in; "Per Grazia di Dio Anna Imperatrice e Autocrate di Tutte le Russie". L'autocrazia è la forma di governo in cui un singolo individuo, in questo caso l'Imperatrice, detiene il potere assoluto ed incontrastabile. In pratica, un autocrate è una figura che non solo ha la suprema titolarità su tutti i poteri dello Stato, ma è essa stessa l'unica entità nello Stato dotata di potere decisionale, mentre ogni altro funzionario è privo di qualunque indipendenza giuridica effettiva, è privo di funzioni o direttamente non esiste, e che esercita senza alcuna limitazione o vincolo. Un'autocrazia, pur essendo più comune nelle monarchie, non è solo una versione estremizzata ed altamente potenziata della monarchia assoluta, ma un enorme potenziamento di qualsiasi Stato autoritario, sia esso monarchico o repubblicano.



764

- 764** Rublo 1738, San Pietroburgo AR. 25,27g. ø41,4mm. БМ·АННА· ИМПЕРАТРИЦА· ИСАМОДЕРЖИЦА ·ВСЕРОСИСКАЯ· Busto paludato e coronato a d.; sotto, СПб. Rv: МОНЕТА РУБЛЬ 1738 Aquila imperiale. T[Ornati in rilievo. ↑. Davenport 1675. Bitkin 234. Diakov 37. Uzdenikov 735. Severin 1284.

Raro. Leggera patina, Spl / q.Fdc

1.500

Ex asta Rare Coins 22, Mosca 2019, 475.



765

- 765** Rublo 1739, San Pietroburgo AR. 25,39g. ø42,2mm. Come precedente ma, 1739. Davenport 1675. Bitkin 236. Diakov 5. Uzdenikov 741. Severin 1307.

Migliore di Spl

700



766

- 766** **Zar Ivan III (1740-1741).** Rublo 1741, San Pietroburgo AR. 25,91g. ø41,6mm. ИОАННЪ·III Б·М ИМП: ИСАМОД·ВСЕРОСС: Busto paludato e coronato a d.; sotto, С:П:Б. Rv: МОНЕТА·РУБЛЬ·17 41 Aquila imperiale, coda a punta. T[С.ПЕТЕРБУРХСКАГО *** МАНЕТНОГО · ДВОРА **. ^. Davenport 1676. Bitkin 201. Diakov 7. Uzdenikov 757.

Molto raro. Spl

7.000

Ex asta Gadoury, Monte-Carlo (MC) 2021, 1883.



767

- 767 Zarina Elizaveta Petrovna (1741-1761).** Rublo 1742, San Pietroburgo AR. 25,74g. ø41,2mm. Б·М·ЕЛИСАВЕТЪ·І·ІМП:ІСАМОД:ВСЕРОС: Busto a d., corona con due stelle e sei perle, sotto СПБ. Rv: МОHEТА·РУБЛЬ·17 42 Aquila imperiale, coda a punta. T[С. ПЕТЕРБУРХСКА ГО**МАНЕТ НОГО · ДВОРА** . ^ . Davenport 1677. Bitkin 247. Diakov 35. Uzdenikov 771. Severin 1414.

Spl

1.200

Ex asta Rare Coins 22, Mosca 2019, 486.



768



769



770



- 768** Rublo 1742, San Pietroburgo AR. 25,23g. ø44,3mm. Б·М·ЕЛИСАВЕТЪ·І·ІМП:ІСАМОД:ВСЕРОС: Busto a d. e corona con nove perle, sotto С·П·Б Rv: МОHEТА·РУБЛЬ·17 42 Aquila imperiale, coda tonda. T[С. ПЕТЕРБУРХСКА ГО *** МАНЕТНОГО · ДВОРА ** ^ Davenport 1677. Bitkin 245. Diakov 35. Uzdenikov 771. Severin 1419.

Raro. Tondello insolitamente largo, Spl

1.200

Ex asta Rare Coins 21, Mosca 2019, 503.

- 769** Rublo 1743, San Pietroburgo AR. 25,35g. ø42,4mm. Come precedente ma, 1743. Davenport 1677. Bitkin 252. Uzdenikov 779. Severi 1442.

Raro. Spl

700

Ex "Slab" RNGA AU58 (NZ8223). Ex asta Katz 19, Praga 2019, 2732.

- 770** Rublo 1748, San Pietroburgo AR. 25,13g. ø41,4mm. Come precedente ma, 1748. Davenport 1677. Bitkin 263. Diakov 243. Uzdenikov 0817. Severin 1532.

Conservazione eccezionale, q.Fdc

700

Ex asta Rare Coins E-7, Mosca 2019, 259.



771



772



773



- 771** Rublo 1749, San Pietroburgo AR. 25,26g. ø41,7mm. Come precedente ma, 1749. Davenport 1677. Bitkin 264. Uzdenikov 822
q.Fdc 750

Ex "Slab" RNGA MS 60 (VZ9201). Ex asta Rare Coins E-11, Mosca 2020, 161.

- 772** Rublo 1750, San Pietroburgo AR. 25,61g. ø42,1mm. Б·М·ЕЛИСАВЕТЬ·І·ІМП·ІСАМОД·ВСЕРОС Busto a d., sotto СПб Rv: МОНЕТА·РУБЛЬ· Aquila imperiale. In alto 1750. Т[С. ПЕТЕРБУРХСКАГО *** МАНЕТНОГО · ДВОРА ** (B). ↑. Davenport 1677. Bitkin 265. Diakov 243. Uzdenikov 828. Severin 1553.
Meravigliosa patina iridescente, Spl 500

Ex asta Rare Coins 22, Mosca 2019, 490.

- 773** Rublo 1751, San Pietroburgo AR. 25,79g. ø41,1mm. Б·М·ЕЛИСАВЕТЬ·І·ІМП·ІСАМОД·ВСЕРОС Busto a d., sotto СПб Rv: МОНЕТА·РУБЛЬ· Aquila imperiale. In alto 1751, in basso ai lati І М. Т[С. ПЕТЕРБУРХСКАГО *** МАНЕТНОГО · ДВОРА ** (A). ^. Davenport 1677. Bitkin 267. Diakov 243. Uzdenikov 833. Severin 1574.
Raro. Patina iridescente, Spl 700

Ex asta WAG E-82, Arnsberg (D) 2018, 416.



774



- 774** Rublo 1752, San Pietroburgo AR. 25,82g. ø42,1mm. Б·М·ЕЛИСАВЕТЬ·І·ІМП·ІСАМОД·ВСЕРОС СПб Rv: МОНЕТА·РУБЛЬ· Doppia aquila imperiale coronata, ai lati Я - І. In alto 1752. Т[С. ПЕТЕРБУРХСКАГО *** МАНЕТНОГО ДВОРА **. ↑. Davenport 1677. Bitkin 269. Uzdenikov 844. Severin 1591.
Raro. Spl 750

Ex asta Sincona 58, Zurigo 2019, 114.



775

775 Rublo 1753, San Pietroburgo AR. 25,68g. ø41,8mm. Simile alla precedente. Davenport 1677. Bitkin 270. Diakov 288. Uzdenikov 854 Severin 1628.

Raro. Fondi lucenti e stato di conservazione eccezionale, Fdc

3.000

Ex acquisto privato da NGSA, Ginevra 2017.



776



777



778



776 Rublo 1747, Krasny Moscow AR. 25,32g. ø42,1mm. Б·М·ЕЛИСАВЕТЪ І ІМП І САМОДЪ ВСЕРОС: Busto a d., sotto М·М·Д. Rv: МОНЕТА·РУБЛЬ· Aquila imperiale. In alto 1747. Т[МОСКОВСКОГО *** МАНЕТНОГО ДВОРА ** (A). ↑. Davenport 1678. Bitkin 119. Uzdenikov 816. Severin 1515

Raro. q,Fdc

400

777 Rublo 1748, Krasny Moscow AR. 25,51g. ø41,5mm. Б·М·ЕЛИСАВЕТЪ І ІМП І САМОДЪ ВСЕРОС: Busto a d., sotto ММД. Rv: МОНЕТА·РУБЛЬ· Aquila imperiale. In alto 1748/7. Т[МОСКОВСКОГО *** МАНЕТНОГО ДВОРА **. ↑. Davenport 1678. Bitkin 120. Diakov 182. Uzdenikov 818. Severin 1530.

Raro. Spl

1.000

Ex asta WAG E-95, Arnsberg (D) 2019, 293.

778 Rublo 1749, Krasny Moscow AR. 25,82g. ø40,5mm. Simile a precedente ma, 1749. Davenport 1678. Bitkin 121. Diakov 202. Uzdenikov 823. Severin 1543.

Spl/q,Fdc

1.000

Ex asta Katz 21, Praga 2019, 2698.



779

- 779** Rublo 1751, Krasny Moscow AR. 25,63g. ø40,4mm. Simile a precedente ma, 1751. Davenport 1678. Bitkin 124. Diakov 835. Uzdenikov 833. Severin q.Spl

600



780



781



782



- 780** Rublo 1754, Krasny Moscow AR. 25,76g. ø40,7mm. Simile a precedente ma, 1754. Davenport 1678. Bitkin 134. Diakov 302. Uzdenikov 865. Severin 1618.
Migliore di Spl

750

Ex "Slab" NGC AU 58 (3998194-001). Ex asta Sincona 58, Zurigo 2019, 117.

- 781** Rublo 1755, Krasny Moscow AR. 26,13g. ø41,1mm. Б·М·ЕЛИСАВЕТЬ·І·ІМП·ІСАМОД·ВСЕРОС: Busto a d. , sotto М·М·Д. Rv: МОНЕТА·РУБЛЬ·Aquila imperiale. In alto 1755, in basso ai lati, М Б. Т[МОСКОВСКОГО *** МАНЕТНОГО*ДВОРА ** ↑ Davenport 1678. Bitkin 136. Diakov 338. Uzdenikov 0876. Severin 1648.
Raro. Magnifica patina iridescente, q.Fdc

1.500

Ex asta Katz 20, 2019, 2420.

- 782** Rublo 1757, Krasny Moscow AR. 24,78g. ø41,3mm. Б·М·ЕЛИСАВЕТЬ·І·ІМП·ІСАМОД·ВСЕРОС: Busto a d. , sotto М·М·Д. Rv: МОНЕТА·РУБЛЬ·Aquila imperiale. In alto 1757, in basso ai lati, М Б. Т[МОСКОВСКОГО *** МАНЕТНОГО*ДВОРА ** ↑ Davenport 1678. Bitkin 138. Diakov 338. Uzdenikov 0897.
Debolezze di conio, alreimenti q.Fdc

600

Ex asta Rare Coins E-IA11, Mosca 2020, 179.



783

- 783** Rublo 1756 "Rublo di Scott", San Pietroburgo AR. 26,21g. ø39,8mm. Б·М·ЕЛИСАВЕТЬ·І·ІМП· ІСАМОД· ВСЕРОС Busto a d., sotto СПБ Rv: МОНЕТА· РУБЛЬ· Aquila imperiale Я І. In alto 1756. Т[С.ПЕТЕРБУРХСКАГО *** МАНЕТНОГО • ДВОРА ** (В). ↑. Davenport 1679. Bitkin 278. Diakov 884. .

Raro. Splendida patina iridescente, q.Fdc

1.200

Ex asta Katz 23, Praga 2019, 1974.



784



785



786



- 784** Rublo 1756 "Rublo di Scott", San Pietroburgo AR. 26,49g. ø40,1mm. Come precedente ma, І М. In alto 1756. Т[С.ПЕТЕРБУРХСКАГО *** МАНЕТНОГО • ДВОРА **. ↑. Davenport 1679. Bitkin 277. Diakov 883. Severin 1672.

Spl

750

Ex asta WAG 93, Arnsberg (D) 2019, 278.

- 785** **Zar Pyotr III (1762).** Rublo 1762, Krasny Moscow AR. 23,99g. ø39,1mm. ПЕТРЪ·ІІІ·Б·М·ІМП· ІСАМОДЕРЖ· ВСЕРОС· Busto a d., sotto ММД Rv: МОНЕТА· РУБЛЬ· Aquila imperiale, in alto 1762, in basso, Д М. Т[In rilievo МОСКОВСКОГО**МАНЕТНАГО*ДВОРА***. ↑. Davenport 1682. Bitkin 9. Diakov 5. Uzdenikov 0932. Severin 1878.

Buon BB

750

- 786** **Zarina Ekaterina II Alekseevna "Caterina la grande" (1762-1796).** Rublo 1762, Krasny Moscow AR. 23,69g. ø39,7mm. Б·М·ЕКАТЕРИНА·ІІ·ІМП· ІСАМОД· ВСЕРОС Busto a d., nel troncato Т·І, sotto ММД Rv: 17 62 in alto, МОНЕТА· РУБЛЬ Aquila imperiale; ai lati ДМ. Т[Godronato. ↑. Davenport 1683. Bitkin 120. Severin 1896.

Raro. Intensa patina scura, Spl

1.000

Ex asta Katz 20, Praga 2019, 2439.



787

- 787** Rublo 1762, San Pietroburgo AR. 23,56g. ø37,3mm. Б·М·ЕКАТЕРИНА·II·ИМП·ІСАМОД·ВСЕРОС Busto a d., nel troncato T·I, sotto СПб Rv: 17 62 in alto, МОНЕТА· РУБЛЬ Aquila imperiale; ai lati Н К (Назар Кутузов). T[Godronato. ↑. Davenport 1683. Bitkin 182. Diakov 6. Severin 1682. 600

Ex slab RNGA AU 55 (104127180). Ex asta Katz 14, Praga 2018, 3100.



788



789



790



- 788** Rublo 1763, San Pietroburgo AR. 24,26g. ø37,4mm. Б·М·ЕКАТЕРИНА·II·ИМП·ІСАМОД·ВСЕРОС Busto a d., nel troncato T·I, sotto СПб Rv: 17 63 in alto, МОНЕТА· РУБЛЬ Aquila imperiale; in basso, ЯІ (Yakov Ivanov). T[Godronato. ↑. Davenport 1683. Bitkin 184. Diakov 21. Severin 1916. 500

Ex asta Katz 16, Praga 2018, 765.

- 789** Rublo 1764, San Pietroburgo AR. 23,21g. ø37,2mm. Simile alla precedente ma, 17 64 ai lati ЯІ (Yakov Ivanov). Davenport 1683. Bitkin 185. Diakov 50. Severin 1938.

Spl

500

Ex "Slab" RNGA AU 58 (104126180). Ex asta Katz 14, Praga 2018, 3104.

- 790** Rublo 1767, San Pietroburgo AR. 24,30g. ø30,8mm. Б·М·ЕКАТЕРИНА·II·ИМП·ІСАМОД· ВСЕРОС Busto a d., nel troncato T·I, sotto СПб. Rv: 17 67 in alto, МОНЕТА· РУБЛЬ Aquila imperiale; ai lati АШ. T[Godronato. ↑. Davenport 1684. Bitkin 201. Severin 1993.

Migliore di Spl

500

Ex asta Katz 16, Praga 2018, 827.



791

- 791** Rublo 1769, Krasny Moscow AR. 24,35g. ø37,0mm. Simile alla precedente ma, 1769 e ММД; al Rv: in basso EI (Егор Иванов). Davenport 1684. Bitkin 131. Diakov 224. Severin 2029.

Spl

300

Ex asta Rare Coins 20, Mosca 2019, 457.



792



793



794



- 792** Rublo 1769, San Pietroburgo AR. 25,15g. ø36,9mm. Simile alla precedente ma, 1769. in basso, CA (Stepan Afanasyev.). Davenport 1684. Bitkin 206. Diakov 224. Severin 2031.

Spl

400

Ex "Slab" PCGS AU 58 (402091.58/82141703).

- 793** Rublo 1770, San Pietroburgo AR. 23,61g. ø37,6mm. Simile alla precedente ma; 1770, in basso, Я-Ч. Davenport 1684. Bitkin 209. Diakov 245. Severin 2044.

Raro. Spl

350

Ex asta Katz 20, Praga 2019, 2473.

- 794** Rublo 1772, San Pietroburgo AR. 23,58g. ø38mm. Simile alla precedente ma; 1770, in basso, Я-Ч. Davenport 1684. Bitkin 212. Diakov 278. Severin 2064.

Raro. Buon BB

250

Ex asta Katz 20, Praga 2019, 2496.



795



796



797



- 795** Rublo 1773, San Pietroburgo AR. 24,94g. ø37,4mm. Б·М·ЕКАТЕРИНА·II·ИМП·САМОД·ВСЕРОС Busto a d., nel troncato ·Т·И·, sotto СПб Rv: 17 73 in alto, МОHEТА· РУБЛЬ Aquila imperiale; in basso ФЛ. Т [Godronato. ↑. Davenport 1684. Bitkin 217. Severin 2081.
Spl 400

Ex asta Katz 23, Praga 2020, 2035.

- 796** Rublo 1774, San Pietroburgo AR. 23,37g. ø37,2mm. Simile a precedente ma, 1774; in basso ФЛ. Davenport 1684. Bitkin 218. Severin 2092.
Raro. Migliore di Spl 1.000

Ex "Slab" RNGA MS 61 (FK3097). Ex asta Katz 20, Praga 2019, 2500.

- 797** Rublo 1775, San Pietroburgo AR. 22,44g. ø37,4mm. Simile a precedente ma, 1775; in basso Θ A. Davenport 1684. Bitkin 219. Diakov 323. Severin 2103.
q.Fdc 800

Ex asta The New York Sale XLIX (Dimitri Marcov), N.Y.C. 2020, 2080.



798



- 798** Rublo 1776, San Pietroburgo AR. 24,68g. ø37,2mm. Simile a precedente ma, 1776; in basso ЯЧ. Davenport 1684. Bitkin 221. Diakov 339. Uzdernikov 1077. Severin 2112.
q.Fdc 1.000

Ex asta Rare Coins 19, Mosca 2019, 507.



799



800



801



- 799** Rublo 1777, San Pietroburgo AR. 23,39g. ø36,5mm. Б·М·ЕКАТЕРИНА·II·ИМП·І·САМОД·ВСЕРОС Busto a d.; sotto, С·П·Б Rv: 1777 МОНЕТА · РУБЛЬ Aquila imperiale in basso фл. Т[Godronato. ↑. Davenport 1685. Bitkin 224. Diakov 356. Severin 2122.

q.Spl

350

Ex asta Katz 16, Praga 2018, 827.

- 800** Rublo 1780, San Pietroburgo AR. 24,57g. ø36,2mm. Simile precedente ma, 1780. ↑ Davenport 1685. Bitkin 228. Severin 2155.

q.Fdc

1.200

Ex "Slab" NGC MS 62 (2827799-028). Ex asta Katz 19, Praga 2019, 2822.

- 801** Rublo 1782, San Pietroburgo AR. 24,52g. ø36,5mm. Simile al precedente ma, 1782. In basso И З. Davenport 1685. Bitkin 233. Severin 2186.

Migliore di Spl

700

Ex asta Rare Coins 21, Mosca 2019, 599.

802



- 802** Rublo 1783, San Pietroburgo AR. 23,24g. ø36,1mm. Б·М·ЕКАТЕРИНА·II·ИМП·І·САМОД·ВСЕРОСС. Busto coronato a d.; sotto, С·П·Б. Rv: 1783 МОНЕТА · РУБЛЬ Doppia aquila coronata, in basso И З. Т[Godronato. ↑. Davenport 1685. Bitkin 235. Severin 2155.

Spl

800

Ex asta Katz 54, Praga 2021, 1264.



803

- 803** Rublo 1786, San Pietroburgo AR. 23,95g. ø38,8mm. Б·М·ЕКАТЕРИНА·II·ИМП·И·САМОД·ВСЕРОС Busto a d., T I nel troncato; sotto, СПб. Rv: 1786 МОНЕТА РУБЛЬ· Doppia aquila coronata, in basso Я А Т[Godronato. ↑. Davenport 1686. Bitkin 242. Severin 2237.
q.Fdc

1.000

Ex "Slab" RNGA MS60 (XK8180). Ex asta Rare Coins 21, Mosca 2019, 68.



804



805



806



- 804** Rublo 1796, San Pietroburgo AR. 24,08g. ø38,4mm. Simile alla precedente ma, 1796, in basso I C. T[Rigato ↑ Davenport 1686. Bitkin 270. Severin 2354.
Debolezze di conio, altrimenti q.Fdc

1.000

Ex asta Rare Coins 21, Mosca 2019, 634.

- 805** **Czar Pavel I (1796-1801).** Rublo 1798, San Pietroburgo AR. 20,47g. ø38,2mm. МОНЕТА ЦЕНА РУБЛЬ 1798· Croce quadrata, al centro, I. Rv.: НЕ НАМЪ, / НЕ НАМЪ. / А ИМЯНИ/ ТВОЕМУ in basso С·М· М·Б in cartella quadrata e ornata. T[In rilievo (B). ↑. Davenport 1688. Bitkin 32. Uzdenikov 1279.
Spl

800

Ex asta Hes Divo 337, Zurigo 2019, 74.

- 806** Rublo 1799, San Pietroburgo AR. 20,65g. ø38mm. Simile alla precedente ma, 1799. Davenport 1688. Bitkin 35. Severin 2429.
Corrosioni del tondello, altrimenti migliore di BB

400

SPAGNA



807



808



809



- 807 Regno di Spagna Filippo III Re di Spagna (1598-1621).** 8 Reales 1620, Segovia AR. 26,65g. ø38,9mm. PHILIPPVS*III*D*G* Grande stemma coronato con tre gigli, ai lati (acquedotto) [A] - VIII in verticale. Rv: HISPANIARVM*REX *1620* Stemma quadripartito di Castillia e Leon in cornice a quadrilobo. ↑. Davenport 4394. Calicò 163. Cayon 4938.
Raro. Buon BB 400

- 808** 8 Reales 1660, Segovia AR. 26,93g. ø42,1mm. PHILIPPVS*III*D*G* Grande stemma coronato, ai lati (acquedotto) [BR] - *8*. Rv: HISPANIARVM*REX*1660* Stemma quadripartito di Castillia e Leon in cornice a quadrilobo. ↑. Davenport 4408. Calicò 590. Cayon 6543.
Raro. Migliore di Spl 1.500

Ex asta NGS A Ginevra 10, 2018, 180.

- 809 Regno di Spagna Carlo IV di Borbone (1788-1808).** 8 Reales 1798, Madrid AR. 26,81g. ø38,5mm. CAROLUS*III*DEI*G* Busto corazzato e laureato a d. di Carlo IV, in basso ·1798· Rv: HISPANIARVM*REX* Stemma coronato, ai lati, R - 8 / M coronata - MF*. T[Greche in rilievo. ↑. Davenport 1701. Calicò 670. Cayon 13917.
Buon BB 250



810



- 810 Ferdinando VI di Borbone (1746-1759).** 8 Reales 1755, Messico City AR. 26,89g. ø39,5mm. FERDND·VI·D·G·HISPAN·ET IND·REX* Stemma coronato, ai lati, ·MM* e *8* in verticale. Rv: VTRAQVE VNVM Due mondi coronati tra le colonne d'Ercole, in basso, *M°*1755*M°. T[Foglie in rilievo. ↑. Calicò 352. CC 10606.
Spl 350



811



812



813



- 811 Carlos III di Borbone (1759-1788).** 8 Reales 1766, Lima AR. 26,94g. ø39,2mm. CAROLUS·III· D·G·HISPAN ·ET IND·REX* Stemma coronato, ai lati, *JM* e *8* in verticale. Rv: VTRAQVE VNVM due mondi coronati tra le colonne d'Ercole, in basso, *LM*1766*[LIMA]. T[Foglie lauro in rilievo. ↑. Calicò 842. CC 11942. Spl 250

- 812 Carlo IV di Borbone (1788-1808).** 8 Reales 1791, Messico City AR. 26,97g. ø38,3mm. CAROLUS·III· DEI·GRATIA· Busto corazzato e laureato a d. di Carlo IV, in basso 1791. Rv: ·HISPAN ·ET IND·REX M° 8 R· F·M·, scudo coronato tra due colonne. T[Greche in rilievo. Calicò 684. CC 13848. Migliore di Spl 200

- 813** 8 Reales 1793, Messico City AR. 26,94g. ø39,9mm. Come precedente, 1793. Calicò 689. CC 13864. q.Fdc 200



814



- 814** 8 Reales 1795, Lima AR. 26,85g. ø40,1mm. Come precedente ma [LIMA] e 1795. Calicò 650. CC 13876. KM 97. Macchie di patina, altrimenti Spl 200

PAESI BASSI SPAGNOLI



815



- 815 Filippo II (1555-1581).** Tallero 1567, Geldern (Gheldria) AR. 29,29g. ø41,4mm. PHS D G HISP Z REX COMES FLAN Croce di Burgundia coronata 15 67. Rv: DOMINVS MI HI ADIVTOR Stemma coronato attorno il collare del Toson d'Oro. ↑. Davenport 8497. Delmonte 92.

Raro. Spl

350



816



- 816 Brabante, Albert ed Isabella (1598-1621).** Ducaton 1618, Anversa AR. 32,29g. ø43,6mm. ALBERTVS ET ELISABET DEI GRATIA 16 (mano)18 Busti accollati a d. Rv: ARCHID AVT DVC ES BVRG BRAB Z C. Stemma coronato sorretto da due leoni con Toson d'oro pendente al centro. ↑. Davenport 4428. Delmonte 248. Vanhoudt 617.

Raro. Migliore di Spl

1.200

Ex asta NGSA Ginevra 12, 2019, 490.

817



- 817** Ducaton 1619, Anversa AR. 32,29g. "Slab". Simile a precedente ma, 1619. Davenport 4428. Delmonte 248. Vanhoudt 617.

Raro. q. Spl

400

"Slab" NGC XF 45 (6268035-008). The New York Sale 55, N.Y.C. 2022, 1418. Ex CNG 64, Lancaster (PA) 2023, 1559. Ex CNG 64 (Peter Corcoran Collection), Lancaster (PA) 9/2003, 1559.

SVEZIA



818

- 818 Christina di Svezia Krystyna (1632-1654).** Riksdaler 1640, Stoccolma AR. 28,50g. ø43,3mm. (rosa) CHRISTINA•D•G•SVE•GO•WAN•Q•DES REG• ET PR•HÆ• Christina stante volto a s., dietro un tavolo con le corone. Rv: SALVATOR MUNDI SALVA NOS M D C XL Redentore benedicente, a s. stemma coronato. ↓. Davenport 4523. Ahlström 11.

Raro. q.Spl

1.500

Ex asta WAG 111, Arnsberg (D) 2020, 465.

Cristina Augusta di Svezia, o Cristina Alessandra dopo la conversione al cattolicesimo (Stoccolma, 18 dicembre 1626 – Roma, 19 aprile 1689), regina di Svezia dal 1632 fino all'abdicazione avvenuta nel 1654.

Figlia di re Gustavo II Adolfo di Svezia e di Maria Eleonora del Brandeburgo, succedette sul trono alla prematura scomparsa del padre a soli sei anni. Educata dall'alto cancelliere, l'uomo più potente del regno, Axel Oxenstierna, di professione protestante e dalla morbosa attenzione della madre Maria Eleonora del Brandeburgo, nel 1654 in balia di una profonda crisi religiosa si convertì al cattolicesimo e abdicò in favore del cugino Carlo Gustavo poi re Carlo X. Temendo le reazioni e le vendette dei protestanti, lasciò subito la Svezia per trascorrere il resto della sua esistenza in vari Paesi d'Europa, stabilendosi a Roma, dove si occupò di opere caritatevoli, di arte, musica e teatro in un movimento culturale che, dopo la sua morte, portò alla fondazione dell'Accademia dell'Arcadia nel 1690.

Educata in modo schietto, più da principe che da principessa, Cristina era dotata di grande acume, viva intelligenza e solida cultura umanistica e filosofica. Dopo la pace di Westphalia del 1648, che mise fine alla guerra dei trent'anni, si dedicò agli studi umanistici. Durante gli anni del suo regno si prodigò per far divenire Stoccolma la capitale della cultura del nord Europa.



819

- 819** Riksdaler 1643, Stoccolma AR. 27,93g. ø43,1mm. (rosa) CHRISTINA•D•G•SVE•GO•WAN•Q•DE• REGI•ET• PR•HÆ• Busto vestito di Christina s. Rv: SALVATOR MUNDI SALVA NOS M D C XLIII Redentore benedicente, a s. stemma coronato, in basso, A - G →. Davenport 4525. Hagander 153. Ahlström 15.

Raro. Spl

1.000



820

- 820 Gustav II Adolph (1611-1632) Occupazione di Augsburg.** Taler 1632, Augsburg AR. "Slab". (rosa) GVSTAV ADOLPH D G SVECO GOTHO VANDALO REX MAGR Busto corazzato a d. Rv: PRINC FINLAND DVX ETHO ET CARDOM ING 1632 Grande stemma coronato, quadripartito, reale svedese ovale sopra pino cembro o "Stadtpyr" di Augusta, sotto "ferro di cavallo" (Johann Bartholomäus Holeisen, maestro di zecca). ↓. Davenport 4543. Forster 240.

q.Fdc

1.500

"Slab" PCGS MS 62 (630190.62/37349163). Ex asta CGB L- 3/20, Parigi 2020, 549 (inventario 568104).



821



822



823



- 821 Regno di Svezia Gustavo III (1771-1792).** Riksdaler (3 Daler silvermynt) 1776, Stoccolma AR. 29,57g. ø40,7mm. GUSTAVUS·III·D·G·REX SVERIGIAE· Busto a d. Rv. FADERNESLANDET Ovale con tre corone, coronato e attorno in onorificenza; ai lati I.-R. 3. - D. / S. M. / O. - L. (Olof Lidijn, zecchiere) in basso 17-76. T[★MANIBUS★NE★LAEDAR★AVARIS★. (B). ↑. Davenport 1735. AAH 43. KM 514. SMH 4.2.

Spl

350

Ex asta Emporium Hamburg, Amburgo 2017, 193.

La legenda sul taglio: "MANIBUS★NE★LAEDAR★AVARIS★" può essere tradotta in "Che io non sia danneggiato da mani avide"

- 822** Riksdaler (3 Daler silvermynt) 1777, Stoccolma AR. 29,37g. ø41,3mm. Come precedente ma, 17-77. Davenport 1735. AAH 44. KM 515. SMH 4.3.

Spl/q.Fdc

350

- 823** Riksdaler (3 Daler silvermynt) 1782, Stoccolma AR. 29,11g. ø40,4mm. GUSTAVUS·III·D·G·REX SVECIAE· Busto a d. con lunga capigliatura. Rv. FADERNESLANDET. Ovale con le tre corone, coronato e raccolto in onorificenza; ai lati I.-R. / O. - L. in basso 17-82. T[Rilievo (B), ↑. Davenport 1736. AAH 48. KM 525. SMH 5.4.

Migliore di Spl

500



824



- 824** Riksdaler (3 Daler silvermynt) 1788, Stoccolma AR. 29,21g. ø41,2mm. Come precedente ma, 1788. Davenport 1736. AAH 51. KM 525. SMH 5.7.
Spl

350



825



- 825** Riksdaler (3 Daler silvermynt) 1791, Stoccolma AR. 29,34g. ø41,9mm. Come precedente ma, 17-91. Davenport 1736. AAH 53. KM 525. SMH 5.9.
Conservazione eccezionale, Fdc

1.200

Ex asta Varesi 74, Pavia 2019, 1003.

SVIZZERA



826



- 826** **Canton di Schaffhausen.** Taler 1551, Schaffhausen AR. 28,40g. ø40,1mm. MONETA*NOVA* SCAFVSENSIS* Ariete rampante che fuoriesce dalla torre del castello, in alto, 1551. Rv: (foglia) DEVS* SPES*NOSTRA*EST Aquila imperiale spiegata a s. tra due corone. ←. Davenport 8741. HMZ 2-749b. Divo-Tobler 112A.

Raro. Moneta lavata, altrimenti migliore di BB

500



827



- 827 Cantone di Basilea (1501-1795).** Taler 1624, Basilea AR. 27,98g. ø42,7mm. MONETA*NOVA* VRBIS* BASILEENSIS 1624 Bastone vescovile in serto gigliato. Rv: DOMINE*CONSERVA* NOS*IN*PACE Aquila spiegata a s. ↑. Davenport 4604. HMZ-2 78a.

Piacevole patina, Spl

300

Ex asta Hess Divo 337, 2019, 113.



828



- 828** Taler 1640, Basilea AR. 27,87g. ø41,2mm. MONETA*NOVA*VRBIS* BASILENSIS Stemma della città in cornice sormontata da cherubino con le ali alzate. Ai lati 16 40. Rv: DOMINE* CONSERVA*NOS*IN*PACE Aquila spiegata a s. ↑. Davenport 4606. D T 1337. HMZ2-78q.

Spl

350



829



- 829** Taler (1690) Basilea, AR. 28,27g. ø43,5mm. BASILEA Veduta della città da nord con ponte sul Reno, sotto DB (Justinus de Beyer). Rv: DOMINE CONSERVA NOS IN PACE Due Basiliskus reggono lo stemma cittadino con bastone pastorale. T[Serpentina in rilievo. ↑. Davenport 1744. HMZ2-78a. Divo/Tobler 1343.

Incantevole patina, Spl

1.000

Ex asta WAG E-106, Arnsberg (D) 2020, 696.



830



- 830** Taler (1710) Basilea, AR. 28,38g. ø42,1mm. BASILEA Veduta della città da nord con ponte sul Reno, sotto DB (Justinus de Beyer). Rv: DOMINE CONSERVA NOS IN PACE Basiliskus con stemma cittadino a s. T[Serpentina in rilievo. ↑ Davenport 1743. HMZ2-99b.
Migliore di Spl

600

Ex asta WAG E-104, Arnsberg (D) 2019, 552.



831



- 831** DoppelTaler 1741, Basilea AR. 51,04g. ø49,2mm. BASILEA Veduta della città da nord con ponte sul Reno, in alto gli stemmi di Bâle, Ramstein, Liestal, Waldenburg, Farnsburg, Homburg, Münchestein, Pratteln e Riehen; esergo, 1741. Rv: DOMINE CONSERVA NOS IN PACE Basiliskus a s. regge lo stemma cittadino. T[Serpentina in rilievo. ↑ Davenport 1749. HMZ-2 98b. Divo/Tobler 739.
Spl

1.500



832



- 832** Taler 1741, Basilea AR. 27,54g. ø40,9mm. Otto stemmi, cartiglio con BASILEA ed in basso, veduta della città da est. In esergo, cornucopia, ramo di alloro e I - HM (Johann Jakob Handmann). Al centro 1741. Rv: DOMINE CONSERVA NOS IN PACE Basiliskus con stemma cittadino a s. T[Serpentina in rilievo. ↓. Davenport 1750. HMZ2-99c. Divo Tobler 743.
Ben patinata, Spl

300

Ex asta Varesi 70, Pavia 2017, 972.



833



834



835



- 833 Cantone e città di San Gallo (?-1795).** Taler 1624, Losanna AR. 28,30g. ø39,7mm. *MO:NO: CIVIT*SAN GALLENSIN*1624 Orso rampante a s. Rv: SOLI*DEO*OPT:MAX:LAVS* Doppia aquila spiegata e coronata. ↑. Davenport 4677. Divo T. 1400/o. HMZ2-897e.

q.Spl

180

- 834 Cantone di Coira** Taler 1626, Zurigo AR. 27,99g. ø40,5mm. MONETA*CVRIAE*RETICE Busto corazzato e coronato di San Lucio (?). Rv: DOMINI EST REGNUM (ornatini) Doppia aquila imperiale nimbata e coronata. ↓. Davenport 4672. D T 1079b. HMZ2-1146x.

Migliore di BB

500

Ex asta Varesi 70, 2017, 951.

- 835 Cantone e Repubblica di Berna.** Taler 1679, Berna AR. 27,88g. ø41,7mm. MONETA* REIPVBLICA* BERNENSIS Stemma della città con l'orso in cartuccia barocca. Rv: BENEDICTVS*SIT*IEHOVA* DEVS*1679. ↑. Davenport 4618. D T 1133. HMZ2-190d.

Raro. Spl

800

Ex asta NGSA 10, 2018, 559.

836



- 836** Taler 1795, Berna AR. 29,38g. ø40mm. RESPUBLICA BERNENSIS In ovale, scudo a cuore di Berna sormontato da corona. Rv: DOMINUS PROVIDEBIT Guerriero stante di fronte, cappello con due piume, e mano s. poggiata al fianco e la d. su grande spadone, in esergo 1795. T[Foglie in rilievo. ↓. Davenport 1759. HMZ2-218b. Divo Tobler 507a.

Migliore di Spl

200



837



838



839



- 837** Taler 1798, Berna AR. "Slab". RESPUBLICA BERNENSIS, in ovale, scudo a cuore di Berna sormontato da corona. Rv: DOMINUS PROVIDEBIT in grande ovale guerriero stante di fronte con mano s. poggiata al fianco e la d. su grande spadone, in esergo 1798. T[Foglie di lauro in rilievo. ↓. Davenport 1760A. HMZ2-218e. Divo Tobler 509.

q.Fdc

500

"Slab" NGC MS 63 (2906473-005).

- 838** **Repubblica di Lucerna (1795-1798).** 40 Batzen nuovo Taler 1796, Lucerna AR. 29,44g. ø39,7mm. RESPUBLICA LUCERNENSIS. Scudo in ovale sormontato da corona; esergo, 40·BAZ. Rv: DOMINUS SPES POPULI SUI 1796 Grande croce con alloro al centro. T[Foglie in rilievo. ↓. Davenport 1775. HMZ 2.650ae. Divo Tobler 542.

q.Fdc

300

- 839** **Repubblica e Cantone di Ginevra (1584-1798).** Taler (scudo) 1722, Ginevra AR. 27,52g. ø39,6mm. RESPUBLICA GENEVENSIS Stemma cittadino sormontato da sole raggiante con IHS al centro. Rv: POST TENEBRAS LLUX Aquila bicipite coronata, esergo, tra due ornati 17 22. T[Nastri e globetti in rilievo. ↓. Davenport 1768. Demole 505. D.T. 1007b. HMZ 2-339b

BB

200



840



- 840** Tallero Genevoise 1794, Ginevra AR. 30,29g. ø40,3mm. REPUBLIQUE GENEVOISE Testa grande turrata a s., esergo EGALITE LIBERTE / INDIPENDANCE / T·B· (Théodore Benneton). Rv: APRES LES TENEBRES LA LUMIERE Tra due spighe di grano, PRIX / DU / TRAVAIL / --- / L'AN III· / DE / L'EGALITE / 1794. T[Rombi in rilievo. ↓. Davenport 1768. Divo Tobler 1029. HMZ2-339g.

Spl

750

EX "Slab" PCGS AU 58 (173781.58/39852701)



841

- 841** Thaler da 12 Fiorini 9 Soldi 1795, Ginevra AR. 30,21g. ø40,2mm. GENEVE REPUBLIQUE * L'AN·IV· DE L'EGALITE * Tra due rami di quercia stemma cittadino bipartito con metà aquila coronata a s. e chiave verticale a d. Rv: *POST*TENEBRAS*LUX*, al centro in sole raggiante, XII./FLORINS/IX/SOLS. In basso T 1795 B 1795·IX SOLS· T[Losanghe e globetti in rilievo. Davenport 1769. Divo Tobler 1032. HMZ2 339h. Demole 634.

Macchia scura sulla patina, altrimenti q.Fdc

600



842



843



844



- 842** Thaler da 12 Fiorini 9 Soldi 1795, Ginevra AR. 30,24g. ø40,5mm. Comeprecedente. Tracce di doratura, altrimenti Spl

300

Ex asta Münzen und Medaillen 85, Basilea 1997, 753. (372.000 lire).

- 843** **Cantone e Repubblica di Zurigo** Taler 1560, Zurigo AR. 28,43g. ø43,1mm. MO*NO*THVRICENSIS*CIVIT*IMPERIX Leone rampante a s., con globo crucifero nella d., stemma cittadino nella s. Rv: DOMINE*SERVA*NOS*IN*PACE*60 Doppia aquila coronata. ↑. Davenport 8778. HMZ 2-1123k.

Raro. BB

200

- 844** Taler 1695, Zurigo AR. 27,88g. ø41,2mm. MONETA*NOVA*REIPVBLICÆ TIGURINÆ Leone rampante a s., con spada sguainata nella d., e stemma cittadino nella s. Rv: IUSTITIA / ET / CONCORDIA / 1695 in cartella di rami di palma. ↑. Davenport 4694. HMZ2 1146x. Divo Tolber 1079b.

Gradevole patina scura, q.Spl

600

Ex asta NGSA 10, Ginevra 2018, 596.



845



- 845** Taler 1758, Zurigo AR. 27,53g. ø40,9mm. MONETA RESPUBLICÆ TIGURINÆ Leone rampante a s., spada sguainata nella d., e stemma cittadino nella s. Rv: DOMINE CONSERVA NOS IN PACE veduta del fiume Limmat; 1758 in cartella. T[Serpentina in rilievo. ↓. Davenport 1791. HMZ2 1164www. Divo Tobler 422o. Spl 200

Ex asta Varesi 70, Pavia 2017, 972.



846



- 846** Taler 1768, Zurigo AR. 26,26g. ø40,5mm. MONETA RESPUBLICÆ TIGURINÆ Leone rampante a s., con spada sguainata nella d., e stemma cittadino nella s. Rv: DOMINE / CONSERVA / NOS IN / PACE / 1768 in cartella di due rami di alloro e conchiglia in alto. T[Serpentina in rilievo. ↓. Davenport 1789. HMZ2 1164bbb. Divo 25n. Screpolature del metallo, altrimenti Spl 350

Ex asta Münzen und Medaillen 25, Basilea 1995, 274. (421.000 lire).



847



- 847** Taler 1783, Zurigo AR. 25,35g. ø38,4mm. MONETA RESPUBLICÆ TURICENSIS. Stemma su piedistallo, con festoni sormontato da cappello cittadino, ai lati due leoni accovacciati e semi coperti. Rv: XI / AUF I FEINE / MARK. / 1783. In corona chiusa di foglie di lauro annodate in alto ed in basso. T[Foglie in rilievo. ↑. Davenport 1798. HMZ2 1166kk. Divo Tobler 430. Spl 200



848



- 848 Repubblica Elvetica (1798-1803).** 40 Batzen 1798, Solothurn AR. 29,34g. ø38,9mm. HELVET: REPUBL: Guerriero volto a d., si appoggia sulla spalla d. la bandiera (E); ne tiene con la mano un lembo. Esergo 1798. Rv: 40/ BATZEN/ -/ S Tra due rami di quercia legati in basso. T[:Foglie in rilievo.↓. Davenport 1771. Divo Tobler 3a. HMZ 2-1185a. Divo 1.

Spl

350



849



- 849** 40 Batzen 1798, Solothurn AR. 29,36g. ø39,4mm. HELVET: REPUBL: (lettere grandi e spaziate) Guerriero volto a d., si appoggia sulla spalla d. la bandiera (L); come precedente. Davenport 1771. Divo Tobler 3a. HMZ 2-1185a.

q.Fdc

500

UNGHERIA



850



- 850 Ungheria e Transilvania Gabriel Bethlen (1613-1629).** Tallero 1621, Kremnitz AR. 28,26g. ø44,5mm. GABRIEL (B.V. con bimbo) D•G•E•HVNGARIÆ•DAL•CR•(stemma) SCL•REX Busto corazzato a d. con scettro. Rv: TRANS•PRINCEPS•ET SICV•LOR•COM•1621 Stemma coronato, in basso ai lati K-B. ↓. Davenport 4710.

Raro. Spl

2.000



- 855** Grosso del Possesso 1670, AR 1,51 g. CLEMENS X – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi. Rv. SACROS / BASILIC / LATERAN / POSSESS / MDCLXX entro cartella. Muntoni 41. Berman 2029. MIR 1925/1.

Raro. Patina iridescente, migliore di BB

100

- 856** **Innocenzo XI (Benedetto Odescalchi), 1676-1689.** Giulio del Possesso 1676, AR 3,13 g. CLEMENS X – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi. Rv. SACROS / BASILIC / LATERAN / POSSESS / MDCLXXVI entro cartella. Muntoni 169. Berman 2118. MIR 1992/1.

Molto raro. Fondi lucenti, Spl

300

Cerimonia della presa di Possesso della Basilica di San Giovanni in Laterano avvenuta l'8 novembre 1676.

- 857** Grosso del Possesso 1676, AR 1,52 g. CLEMENS X – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi. Rv. SACROS / BASILIC / LATERAN / POSSESS / MDCLXXVI entro cartella. Muntoni 169. Berman 2118. MIR 1993/1.

Raro. q.Spl

100

- 858** **Alessandro VIII (Pietro Ottoboni), 1689-1691.** Giulio del Possesso 1689, AR 3,07 g. ALEXANDER – VIII PONT M Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SACROS / BASILIC / LATERAN / POSSESS / 1689 entro cartella. Muntoni 22. Berman 2180. MIR 2068/1.

Raro. Stupenda patina di medagliere, migliore di Spl

350

Ex asta Varesi 16, 1992, 316.

Cerimonia della presa di Possesso della Basilica di San Giovanni in Laterano avvenuta il 23 settembre 1689.

- 859** Grosso del Possesso 1689, AR 1,42 g. ALEXANDER – VIII PONT M Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SACROS / BASILIC / LATERAN / POSSESS / 1689 entro cartella. Muntoni 27. Berman 2183. MIR 2069/1.

Rarissimo. q.BB

100



- 860** Grosso del Possesso 1689, AR 1,36 g. ALEXANDER – VIII PONT M Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SACROS / BASILIC / LATERAN / POSSESS / 1689 entro cartella. Muntoni 28. Berman 2183. MIR 2069/2.

Raro. Spl

150

- 861** Mezzo grosso del Possesso 1689, AR 0,80 g. ALEXANDER – VIII PONT M Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SACROS / BASILIC / LATERAN / POSSESS / 1689 entro cartella. Muntoni 34. Berman 2187. MIR 2070/1.

Molto raro. Fondi lucenti e conservazione eccezionale, Fdc

150

- 862** Mezzo grosso del Possesso 1689, AR 0,68 g. ALEXANDER – VIII PONT M Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SACROS / BASILIC / LATERAN / POSSESS / 1689 entro cartella. Muntoni 33. Berman 2187. MIR 2070/1.

Raro. Conservazione eccezionale, Fdc

150



863



864



865



866



867



- 863** **Innocenzo XII (Antonio Pignatelli), 1691-1700.** Giulio del Possesso 1692, AR 3,02 g. INNOC – XII PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SACROS / BASILIC / LATERAN / POSSESS / MDCXCII entro cartella. Muntoni 64. Berman 2265. MIR 2112/1.

Rarissimo. Migliore di BB

400

Cerimonia della presa di Possesso della Basilica di San Giovanni in Laterano avvenuta il 3 aprile 1691.

"Questo giulio (n. 79 del testo) fu distribuito ai poveri non per gettata, come d'uso, ma per mano nelle rispettive parrocchie" dal Cinagli, "Le monete dei Papi descritte in tavole sinottiche", Fermo 1848. L'autore, a sua volta, trasse questa notizia dall'opera di Francesco Cancellieri (1751-1826), "Storia de' solenni possessi dei Sommi Pontefici da Leone III a Pio VII, 1802".

- 864** Grosso del Possesso 1692, AR 1,42 g. INNOC – XII PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SACROS / BASILIC / LATERAN / POSSESS / MDCXCII entro cartella. Muntoni -. Berman 2280. MIR 2113/1.

Molto raro. q.Spl

150

- 865** Mezzo grosso del Possesso 1692, AR 0,62 g. INNOC – XII PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SACROS / BASILIC / LATERAN / POSSESS / MDCXCII entro cartella. Muntoni 114 I. Berman 2290. MIR 2114/1.

Raro. q.Spl

100

- 866** Mezzo grosso del Possesso 1692, AR 0,75 g. INNOC – XII PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SACROS / BASILIC / LATERAN / POSSESS / MDCXCII entro cartella. Muntoni 114 I. Berman 2290. MIR 2114/2.

Raro. Patina di medagliere, buon BB

100

- 867** **Clemente XI (Gianfrancesco Albani), 1700-1721.** Giulio del Possesso anno I/1701, AR 3,04 g. CLEMENS – XI P M A I Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SACR S / BASILIC / LATERANEN / POSSESS / MDCCI entro cartella. Muntoni 107. Berman 2417. MIR 2225/1.

Molto raro. Migliore di Spl

350

Cerimonia della presa di Possesso della Basilica di San Giovanni in Laterano avvenuta il 10 aprile 1701.



868



869



- 868** Grosso del Possesso anno I/1701, AR 1,42 g. CLEMENS – XI P M A I Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SACR S / BASILIC / LATERANEN / POSSESS / MDCCI entro cartella. Muntoni 147. Berman 2431. MIR 2226/1.

Molto raro. q.BB

100

- 869** Grosso del Possesso anno I/1701, AR 1,50 g. CLEMENS – XI P M A I Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SACR S / BASILIC / LATERANEN / POSSESS / MDCCI entro cartella. Muntoni 148. Berman 2431. MIR 2226/3.

Molto raro. Migliore di BB

150



871



870



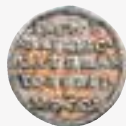
872



873



874



- 870** Mezzo grosso del Possesso anno I/1701, AR 0,71 g. CLEMENS – XI P M A I Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SACR S / BASILIC / LATERANEN / POSSESS / MDCCI / entro cartella. Muntoni 174. Berman 2449. MIR 2227/1. Molto raro. Patina iridescente, q.Spl 100

Ex Asta Internazionale del Titano 42, 1990, 926.

- 871** **Innocenzo XIII (Michelangelo Conti), 1721-1724.** Giulio del Possesso 1721, AR 2,61 g. INNOCEN – XIII P M Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SACROSAN / BASILICÆ / LATERAN / POSSES / 1721 entro cartella ornata; in alto, la Colomba dello Spirito Santo. Muntoni 9. Berman 2523. MIR 2393. Molto raro. q.Spl 350

Cerimonia della presa di Possesso della Basilica di San Giovanni in Laterano avvenuta il 16 novembre 1721.

- 872** Grosso del Possesso 1721, AR 1,41 g. INNOCEN – XIII P M Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SACROSAN / BASILICÆ / LATERAN / POSSES / 1721 entro cartella ornata. Muntoni 14. Berman 2525. MIR 2394/2. Raro. Buon BB 100

- 873** Mezzo grosso del Possesso 1721, AR 0,60 g. INNOCEN – XIII P M Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SACROSAN / BASILICÆ / LATERAN / POSSES / 1721 entro cartella ornata. Muntoni 17. Berman 2528. MIR 2395/1. Rarissimo. MB 100

- 874** **Benedetto XIII (Pietro Francesco Orsini), 1724-1730.** Giulio del Possesso anno I/1724, AR 3,03 g. BENEDICTVS – XIII P M A I Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni. Rv. SACROSAN: / BASILICÆ / LATERAN: / POSSESS: / 1724 entro cartella ornata sormontata dalla Colomba dello Spirito Santo. Muntoni 10. Berman 2567. MIR 2433/1. Raro. Fondi lucenti, Spl 400

Ex Asta Internazionale del Titano 39, 1989, 600.

Cerimonia della presa di Possesso della Basilica di San Giovanni in Laterano avvenuta il 24 settembre 1724.



875



- 875** Grosso del Possesso anno I/1724, AR 1,40 g. BENEDICTVS – XIII P M A I Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni. Rv. SACROSAN: / BASILICÆ / LATERAN: / POSSESS: / 1724 entro cartella ornata sormontata dalla colomba dello Spirito Santo. Muntoni 19. Berman 2574. MIR 2434/1. Molto raro. Spl 150

Ex Asta Internazionale del Titano 43, 1990, 522.



876



877



- 876 Clemente XII (Lorenzo Corsini), 1730-1740.** Giulio del Possesso anno I/1730, AR 3,03 g. CLEMENS – XII P M Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SACROSANC / BASILICAE / LATERANEN / POSSESSIO / MDCCXXX / entro cartella. Muntoni 61. Berman 2637. MIR 2477/1.

Molto raro. q.Spl

400

Ex Asta Internazionale del Titano 32, 1987, 570.

Cerimonia della presa di Possesso della Basilica di San Giovanni in Laterano avvenuta il 19 novembre 1730.

- 877 Benedetto XIV (Prospero Lambertini), 1740-1758.** Giulio del Possesso anno I/1741, AR 2,78 g. BENEDICT – XIV P M A I Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SACROSANC / BASILICAE / LATERANEN / POSSESSIO / MDCCXLI entro cartella ornata. Muntoni 52. Berman 2744. MIR 2577/1.

Molto raro. Patina di medagliere, buon BB

300

Cerimonia della presa di Possesso della Basilica di San Giovanni in Laterano avvenuta il 6 maggio 1740.

E' l'unico giulio emesso durante il pontificato di papa Lambertini.



879



878



880



- 878** Grosso del Possesso anno I/1741, AR 1,39 g. BENEDICT – XIV P M A I Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SACROSAN / BASILICAE / LATERANEN / POSSESS / 1741 entro cartella ornata. Muntoni 106. Berman 2757. MIR 2578/1.

Rarissimo. Bella patina di medagliere, q.Spl

150

- 879 Clemente XIII (Carlo Rezzonico), 1758-1769.** Quinto di scudo del Possesso anno I/1758, AR 5,27 g. CLEM XIII – PONT M A I Cartella ornata sormontata da triregno e chiavi decussate; all'interno, su cinque righe, SACROSAN / BASILIC / LATERAN / POSSESS / 1758. Rv. SVpra FIRMAM PE – TRAM La Chiesa sulle nubi. Muntoni 15. Berman 2897. MIR 2700/1.

q.Spl

150

Cerimonia della presa di Possesso della Basilica di San Giovanni in Laterano avvenuta il 12 novembre 1758.

- 880** Quinto di scudo del Possesso anno I/1758, AR 5,22 g. CLEM XIII – PONT M A I Cartella ornata sormontata da triregno e chiavi decussate; all'interno, su cinque righe, SACROSAN / BASILIC / LATERAN / POSSESS / 1758. Rv. SVpra FIRMAM PE – TRAM La Chiesa sulle nubi. Muntoni 15. Berman 2897. MIR 2700/1.

Buon BB

100



882



881



883



- 881** Grosso del Possesso anno I/1758, AR 1,33 g. CLEM XIII – PON M A I. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SACROSAN / BASILIC / LATERAN / POSSESS / 1758 entro cartella ornata, chiusa in alto da testa di cherubino. Muntoni 27. Berman 2903. MIR 2701/l.

Molto raro. q.Spl

150

- 882** **Clemente XIV (Giovanni Vincenzo Antonio Ganganelli), 1769-1774.** Quinto di scudo del Possesso anno I/1769, AR 5,22 g. CLEM XIV – PONT M A I. Cartella ornata sormontata da triregno e chiavi decussate; all'interno, su cinque righe, SACROSAN / BASILIC / LATERAN / POSSESS. Rv. FIAT PAX IN VIR – TV – TE TVA – 1769 La Chiesa sulle nubi. Muntoni 6. Berman 2932. MIR 2734/l.

Estremamente raro. Leggera patina iridescente, q.Spl

500

Cerimonia della presa di Possesso della Basilica di San Giovanni in Laterano avvenuta il 26 novembre 1769.

- 883** **Pio VI (Giovanni Angelo Braschi), 1775-1799.** Quinto di scudo del Possesso anno I/1775, AR 5,12 g. PIVS VI – PONT M A I. Cartella ornata sormontata da triregno e chiavi decussate; all'interno, su cinque righe, SACROSAN / BASILIC / LATERAN / POSSESS. Rv. AVXILIVM DE – SAN – CTO – 1775 La Chiesa sulle nubi. Muntoni 34 var. Berman 2963. MIR 2756/l.

Rarissimo. BB / q.BB

250

Ex asta Münzen und Medaillen 26, 2008, 920 e Nomisma 37, 2008, 1510.

Cerimonia della presa di Possesso della Basilica di San Giovanni in Laterano avvenuta il 30 novembre 1775.



884



- 884** **Pio VII (Gregorio Luigi Barnaba Chiaramonti), 1800-1823.** Baiocco del Possesso 1801, Cu 10,81 g. PIVS / SEPTIMVS / PONTIFEX / MAXIMVS / MDCCCXI su sei righe. Rv. SACROSAN BASILICAE – LATERANEN POSSESS. Stemma sormontato da triregno e sovrapposto a chiavi decussate; all'esergo, BAIOTTO.

Spl

100

Cerimonia della presa di Possesso della Basilica di San Giovanni in Laterano avvenuta il 24 novembre 1801.

Čiĉiograsta

Ĝenerale

Davenport, J. S. Davenport: European Crowns, 1484-1600, Francoforte 1978.
Davenport, J. S. Davenport: European Crowns, 1600-1700, Galesburg 1974
Davenport, J. S. Davenport: European Crowns, 1700-1800, Galesburg 1971
Davenport, J. S. Davenport: German Talers 1500-1600, Francoforte 1979
Davenport, J. S. Davenport: German Secular Talers 1600-1700, Francoforte 1976
Davenport, J. S. Davenport: German Church and City Talers 1600-1700, Galesburg 1975
Davenport, J. S. Davenport: German Talers 1700-1800, 3ra ed., Londra 1979

Ĥŝtrġa

Eypeltauer, T. Eypeltauer: Corpus Nummorum Regni Mariae Theresiae 1740-1780. Basilea 1973.
Hahn, W. Hahn: Die Münzprägung der Habsburger im Österreichischen Reichskreis 1490-1746, Vienna 2016
Herinek, L. Herinek (3 Volumes. Vienna 1970-1984):
I - Österreichische Münzprägungen.. von 1592-1657, Vienna 1984.
II - Österreichische Münzprägungen von 1657-1740, Vienna 1972.
III - Österreichische Münzprägungen von 1740-1969, Vienna 1970.
Moser/Tursky, H. Moser & H. Tursky: Die Münzstätte Hall in Tirol 1477-1665, Vol. I-II. Innsbruck 1977, 1981.
Moser/Tursky, H. Moser & H. Tursky: Corpus Nummorum Tirolinsium. Die Münzen Kaiser Rudolfs II aus der Münzstätte Hall in Tirol 1602-1612. Innsbruck 1986.
Voglhuber, R. Voglhuber: Taler und Schautaler des Erzhauses Habsburg. Francoforte 1971.
Zöttl, H. Zöttl: Salzburg. Münzen und Medaillen 1500-1800, 2 volumis, Salzburg 2008-2009.

Ĝrancia

Ciani, L. Ciani: Les Monnaies Royales Françaises de Hugues Capet a Louis XVI. Parigi, 1926.
Drouler, F. Droulers : Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI (1610 - 1792). Paris 2012.
Duplessy, J. Duplessy: Les Monnaies Françaises Royales de Hugues Capet à Louis XVI (987-1793) Tomo II: Francois Ier - Louis XVI. Maastricht 1989.
Gadoury, V. Gadoury: Monnaies Royales Francaises 1610 - 1792. Baden 1978.
Gadoury, F. Pastrone: Monnaies Françaisee 1789-2025, Monaco 2025
Sobin, G. Sobin: The silver crows of France, Teaneck New Jersey 1974
Sobin, J. Lepczyk "Public auction and mail bid" Joseph Lepczyk, Chicago 7 e 8 marzo 1977
V.G., V. Guilloteau: Monnaies françaises. Colonies, 1670-1942, métropole, 1774-1942. Parigi 1946

Ĝernania

Behrens, H. Behrens: Münzen und Medaillen der Stadt und des Bistums Lübeck. Berlino 1905.
Beckenbauer, E. Beckenbauer: Die Münzen der Reichsstadt Regensburg, Grünwald 1978
Clauss & Kahnt, W. Clauss & H. Kahnt: Die sächsisch albertinischen Münzen 1611 bis 1694. Regensburg, 2006.
Hahn, W.R.O. Hahn: Typenkatalog der Münzen der bayerischen Herzöge und Kurfürsten. Braunschweig, 1971.
Kahnt, H. Kahnt: Die Münzen Froedroch Augusts II. von Sachsen/Polen 1733-1763, Regensburg 2010
Kahnt, H. Kahnt, Die Münzen Augusts des Starken 1694-1733, Regensburg 1995.
Kellner, Kellner H.-J. & E. Kellner: Die Münzen der Reichsstadt Nürnberg, Stoccarda 1991
Krug, W. Krug: Die Münzen des Hochstifts Bamberg 1007 bis 1802, Stoccarda 1999.
Olding, M. Olding: Die Münzen des Königreichs Preussen von 1701 bis 1740, Regensburg 2021
Probst, G. Probst: Die Münzen Salzburgs, 2nd ed. Basilea/Graz 1975
Schnee, G. Schnee: Sachsische Taler 1500-1800. Francoforte 1982.

Grădăreț, Agneta; Alin, Ilie; Ascozio, A. Irlanda

Bull, M. Bull: English Silver Coinage since 1649. 7th ed., London, 2020

ESC, H. A. Seaby, P. A. Rayner and B. Reeds. English Silver Coinage since 1649. 5ta ed., Londra, 1992

North, J.J. North, English Hammered Coinage Vol 2: Edward I to Charles II, 1272-1662. London 1991.

Seaby (SCBC), P. Skingley, Coins of England and the United Kingdom: Standard Catalogue of British Coins. London 2025.

Italia

Bellesia, L. Bellesia: Lucca, storia e monete, Serravalle R.S.M. 2007.

Berman, Berman: A. G., Papal Coins. Connecticut, 1990.

Bignotti, L. Bignotti: La zecca di Mantova e Casale. Mantova 1984.

Bruni, R. Bruni, Le monete della Repubblica romana e dei Governi provvisori. Serravalle 2005.

Cavicchi, A. Cavicchi, Le monete del Ducato d'Urbino. Sant'Angelo in Vado 2001.

Chimienti, M. Chimienti, Monete della zecca di Bologna, Bologna 2009.

Crippa, C. Crippa, Le monete di Milano. Voll. III – IV, Milano 1986-2015.

CNI, AA.VV. Corpus Nummorum Italicorum. Vols. III – XIX. Rome, 1914 - 1943.

Di Giulio, G. Di Giulio, Della monetazione Medicea, Le monete d'argento di grande modulo etc., Milano 1984.

Galeotti, A. Galeotti, Le monete del Granducato di Toscana, Livorno 1929.

Lunardi, G. Lunardi, Le monete della Repubblica di Genova. Genova 1975.

Magliocca, P. Magliocca, La moneta napoletana dei Re di Spagna nel periodo 1503-1680. R.S.M. 2020

Magliocca, P. Magliocca, Manuale delle monete di Napoli 1674-1860. II edizione 2025. Serravalle R.S.M. 2025

MIR, D. Fabrizi, Monete italiane regionali. Napoli. Varese, 2011.

MIR, A. Toffanin, Monete italiane regionali. Stato pontificio. Vol. III e IV. Varese 2017

MIR, A. Toffanin, Monete italiane regionali. Milano. II edizione 2025, Varese 2025.

Muntoni, F. Muntoni, Le monete dei Papi e degli Stati Pontifici. 4 vols. Rome 1972-1974.

Ravegnani Morosini, R.M.: Signorie e Principati. Monete italiane con ritratto (1450-1796). Voll. I-III, San Marino 1984.

Pannuti-Riccio, M. Pannuti – V. Riccio, Le monete di Napoli. Lugano, 1985.

Pagani, A. Pagani: Monete italiane o battute in Italia dall'invasione francese ai giorni nostri (1796-1955). Milano 1982.

Paolucci I, R. Paolucci: Le Monete dei Dogi di Venezia. Padova 1990.

Paolucci II, R. Paolucci: La zecca di Venezia vol. II. Padova 1991.

Spahr, Sphar: Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni. II edizione, Basilea e Graz 1982.

Malta

Restelli-Sammut, F. Restelli – J. Sammut, The coinage of the Knights of Malta (1530 - 1798). Voll. I-II. La Valletta 1977

Schembri, H.C. Schembri, Coins and Medals of the Knights of Malta (London, 1908 Reprinted, London 1966).

Rădăuș, Cășșî

Schulman, J. Schulman: Handboek van de Nederlandse Munten van 1795 tot 1975, Amsterdam 1975

Russia

Bitkin, V. Bitkin: СВОДНЫЙ КАТАЛОГ МОНЕТ РОССИИ / Composite Catalogue of Russian Coins. Kiev, 2003.

Severin H.M. Severin The silver coinage of Imperial Russia 1682-1917. Basilea 1963

Uzdenikov V.V. Uzdenikov Russian coins 1700-1917, Mosca 1992.

Šřáĝňá

AC, Áureo & Calicó: Numismática Española Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos hasta Felipe VI, Barcellona 2019.

Calicó, F. & X. Calicó: The “Onza” Main Book. Barcelona 1986.

Calicó, X. Calicó: Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos hasta Juan Carlos I, Barcellona 2009.

Cayon, A. Cayon, C. Cayon J. Cayon: Las Monedas Españolas, Madrid 2005

Šwřžžřá

Divo/Tobler, J.-P. Divo & E. Tobler, Die Münzen der Schweiz im 18. Jahrhundert, Zürich 1974

Divo/Tobler, J.-P. Divo & E. Tobler, Die Münzen der Schweiz im 19.und 20 Jahrhundert, Zürich 1969

HMZ 2, R. Kunzmann & J. Richter, Neuer HMZ-Katalog. Die Münzen der Schweiz und Liechtensteins, 2 vols., 2nd. ed., Regenstauf 2011

ŠwěžřáĚŠčāñďřáwřá

AAH B. Ahlström, Y. Almer and B. Hemmingsson, Sveriges Mynt 1521–1977, Stockholm 1976

ABH B. Ahlström, B. F. Brekke and B. Hemmingsson, Norges Mynter, Stockholm 1976

Delzano R. Delzano, Sevriges Myntbok 995–2022, 2 vols., 2022

RôłôňřáĚřřāñšřřwāňřáĚĚŨĝĥřřá

Gumowski, M. Gumowski, Handbuch der polnischen Numismatik, Graz 1960

Huszár, L. Huszár, Münzkatalog Ungarn von 1000 bis heute, München 1979

Kopicki, E. Kopicki, Ilustrowany skorowidz pieniedzy polskich I z Pollska zwiazanych, Varsavia 1995.

NUMISMATICA ARS CLASSICA NAC AG

NAC NUMISMATICA SPA

Via Brera, 4 – 20121 Milano - Tel: 0039 02 8056304 – Fax: 0039 02 80581271
milano@arsclassicacoins.com

La prego di acquistare per mio conto le seguenti monete ai limiti indicate secondo le condizioni di vendita.

Please buy the following items on my behalf at your auction sale up to the limits indicated and subject to the conditions of sale.

Bitte ersteigern Sie für mich an Ihrer Auktion folgende Stücke bis zu den von mir angegebenen Limiten und den üblichen Auktionsbedingungen.

Je vous prie d'acheter à votre vente aux enchères les pièces suivantes jusqu'aux limites indiquées ci-après et aux conditions habituelles.

*Nome/Name..... * Tel Fax

*Indirizzo/Address.....

*email Codice Fiscale (Italian citizens Only)

Documento d'identità/Identity document number Ril. il/Issued

*Si prega di allegare una fotocopia del documento. Please send a copy of your ID along with the form.

No.	EUR	Osservazioni/Note	No.	EUR	Osservazioni/Note

Se necessario, per ottenere i lotti può aumentare l'offerta del:

If necessary to obtain the lots you may increase my bids by:

Sie werden ermächtigt, die Gebote im Bedarfsfall zu überschreiten um: Au
besoin, je vous autorise d'augmenter mes mises de:

10% _____ 20% _____ %

Informativa sul trattamento dei dati. Ai sensi dell'art. 13 della legge sulla « Privacy » (D. Lgs. N. 196/2003 e successivo art. 13 Reg. UE 2016/679 GDPR). La informiamo che i dati personali da Lei forniti saranno trattati al fine di rendere possibile l'invio dei cataloghi, la gestione delle offerte alla "vendita all'asta" e gli adempimenti normativi contabili e fiscali. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da quelli appena citati. In qualsiasi momento potrà esercitare i diritti dell'interessato Art. 12 Reg. UE 2016/679 GDPR inviando una mail a: milano@arsclassicacoins.com. Titolare del trattamento è NAC Numismatica Spa con sede legale in Piazza Castello, 1 – 20121 Milano.

According to the Data Protection Act No. 196/2003 and art. 13 Reg. UE 2016/679 GDPR, the personal information you have provided will be solely used for the sending of catalogues, the management of auction sale offers and invoicing. The information you have provided will not be given to third parties and you may cancel or update you information with us at any time by sending an email to: milano@arsclassicacoins.com.

Data/Date Firma/Signature

biddr - Live Bidding System

Join our auction simply and conveniently from home. Our live bidding system only requires an up-to-date web browser and works on all modern devices such as computers, notebooks, tablets and smartphones.

Important: If you have not signed up yet, please note that you have to register and get approved as a live bidder at www.arsclassicacoins.com/biddr/ or at www.biddr.com/auctions/nac/ before you can participate in our auctions.



