

A S T A
129

RACCOLTA ANPB
DI MONETE DEL REGNO D'ITALIA
DA VITTORIO EMANUELE II A VITTORIO EMANUELE III
1861-1946



1 Dicembre 2021

NUMISMATICA ARS CLASSICA NAC AG
NAC NUMISMATICA SPA
Milano

Asta 129

1 dicembre 2021

Raccolta ANPB di monete del Regno d'Italia da Vittorio Emanuele II a Vittorio Emanuele III 1861-1946

NUMISMATICA ARS CLASSICA NAC AG

www.arsclassicacoins.com

PUBBLICATO IN ESCLUSIVA PER CONTO DI

NAC NUMISMATICA S.p.A.

Sede operativa
Via Brera 4 – 20121 Milano
Tel: +39 028056304
Fax: +39 0280581271
Email: milano@arsclassicacoins.com

AVVISO IMPORTANTE

In ottemperanza alle vigenti norme di sicurezza anti-Covid vi informiamo che l'accesso alla sala, ove si terrà l'asta, è consentito solo ai possessori di **Green Pass**.

L'uso della mascherina è obbligatorio dall'ingresso in hotel e per tutta la durata dell'asta.

Vi ringraziamo anticipatamente per la collaborazione.

IMPORTANT NOTICE

In accordance with the current Covid-19 safety measures, access to the auction room will be granted only to people with a **Digital Covid Certificate**.

Face-masks will be mandatory when entering the hotel and for the whole duration of the auction.

Thank you very much for your kind collaboration and comprehension.

NAC NUMISMATICA S.p.A.

ORDINE DI VENDITA**ORDRE DE VENTE****TIME TABLE**

mercoledì, 1 dicembre 2021

Esposizione
1 – 44310:30 – 13:30
15:00 – 19:30

Hotel Principe di Savoia
Piazza Della Repubblica 17
20124, Milano
Tel. 0039 02 62301

ESPOSIZIONE EXHIBITION EXPOSITION**MILANO****25 ottobre – 30 novembre 2021**

**Esclusivamente previo appuntamento presso i nostri locali di via Brera 4 durante
i nostri orari di ufficio (dal lunedì al venerdì 9:30 – 17:30)**

**Only by appointment c/o our office in Via Brera 4, office opening hours
(Monday to Friday from 9:30am to 5:30pm)**

L'asta è visibile online agli indirizzi

www.arsclassicacoins.com

www.sixbid.com

www.bidder.ch

www.bidinside.com

www.numisbids.com

Gradi di conservazione	Grades of preservation	Erhaltungsgrad	Degrés de conservation	Grados de Conservación
Fdc Fior di conio	Fdc Uncirculated	Stempelglanz	Fleur de coin (FDC)	FDC
Spl Splendido	Extremely fine	Vorzüglich	Superbe	EBC
BB Bellissimo	Very Fine	Sehr schön	Très beau	MBC
MB Molto Bello	Fine	Schön	Beau	BC

Commissioni d'asta, IVA e spese

REGIME IVA (REGIME DEL MARGINE)

Tutte le vendite effettuate da NAC NUMISMATICA S.p.A. sono operate in virtù di rapporti di commissione stipulati con privati consumatori o con soggetti IVA, che operano nel regime del margine, regolato dall'art. 40bis dl n. 41/95 e successive modifiche. In virtù di tale normativa la NAC NUMISMATICA S.p.A. non applicherà né l'IVA sui servizi resi all'acquirente e al venditore, né l'IVA sul prezzo di aggiudicazione.

COMMISSIONI COMPRATORI

L'importo complessivo a carico del compratore, per ciascun lotto, è composto dal:

- Prezzo di aggiudicazione
- Commissione del 21,35 % IVA inclusa (23.18% per acquisti tramite internet live bidding) o del 17,5% (19% per acquisti tramite internet live bidding) per i lotti ufficialmente esportati al di fuori della Comunità Europea

Condizioni di Vendita

1. I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico da NAC NUMISMATICA S.p.A., che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso NAC NUMISMATICA S.p.A.. Gli effetti della vendita influiscono sul venditore e NAC NUMISMATICA S.p.A. non assume nei confronti dell'aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.
2. Gli oggetti vengono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più aggiudicatari, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del banditore, rimesso in vendita nel corso dell' asta stessa e nuovamente aggiudicato. NAC NUMISMATICA S.p.A. non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario; la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa solo previo deposito presso gli uffici di NAC NUMISMATICA S.p.A. di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie.
3. NAC NUMISMATICA S.p.A. si riserva la facoltà di ritirare all'asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'asta, ha facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra NAC NUMISMATICA S.p.A. e venditore.

4. L'aggiudicatario corrisponderà a NAC NUMISMATICA S.p.A. una commissione d'asta, sul prezzo di aggiudicazione di ciascun lotto, pari al 21,35% IVA inclusa (23.18% IVA inclusa se l'acquisto viene effettuato tramite internet live bidding) se residente in un paese dell'Unione Europea o pari al 17,5% (19% se l'acquisto viene effettuato tramite internet live bidding) se residente in un paese NON facente parte dell'Unione Europea.

5. A tutti i partecipanti all'asta è richiesto, ai sensi della validità di un'eventuale aggiudicazione, di compilare una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie, prima di ogni asta, in modo che gli stessi possano effettuare le offerte per mezzo del numero loro assegnato.

6. NAC NUMISMATICA S.p.A. può accettare mandati per l'acquisto [offerte scritte e telefoniche], effettuando rilanci mediante il banditore, in gara con il pubblico partecipante all'asta. In caso di offerte identiche, l'offerta scritta prevarrà su quella orale manifestata in sala.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. NAC NUMISMATICA S.p.A. si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti a meno che non venga rilasciato un deposito a intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto di aggiudicazione, NAC NUMISMATICA S.p.A. potrà chiedere all'aggiudicatario le proprie generalità e, in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'aggiudicatario dovrà fornire a NAC NUMISMATICA S.p.A. referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, NAC NUMISMATICA S.p.A. si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. NAC NUMISMATICA S.p.A. agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nelle brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e soggettive per cui non potranno essere motivo di contestazione da parte degli aggiudicatari. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né NAC NUMISMATICA S.p.A. né i venditori potranno esser responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, la provenienza, il peso la mancanza di qualità degli oggetti. Né NAC NUMISMATICA S.p.A. né il personale incaricato da NAC NUMISMATICA S.p.A. potranno rilasciare una qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'asta dovuti all'aggiudicatario. Tali stime sono puramente indicative, se non pervengono offerte più elevate il prezzo di partenza corrisponde generalmente all'80% del prezzo di stima. Le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei dritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da NAC NUMISMATICA S.p.A.; in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall' aggiudicazione. In difetto NAC

NUMISMATICA S.p.A., fatto comunque salvo il risarcimento dei maggiori danni, potrà a) procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto; b) alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'asta successiva in danno dell'aggiudicatario, trattenendo comunque, a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. L'oggetto verrà custodito da NAC NUMISMATICA S.p.A. a rischio e spese dell'aggiudicatario fino a quando non sarà venduto come sopra oppure restituito al venditore su richiesta del medesimo. In ogni caso, fino alla data di restituzione o di vendita, l'aggiudicatario sarà tenuto a corrispondere a NAC NUMISMATICA S.p.A. una penale pari agli interessi, calcolati sul prezzo di aggiudicazione più le commissioni d'asta, al tasso interbancario in vigore maggiorato di due punti; gli interessi così calcolati saranno applicati sulle somme dovute a decorrere dall'ottavo giorno seguente la data dell'aggiudicazione. Nel caso di pagamenti effettuati dall'estero tramite bonifico bancario, tutte le spese bancarie dovranno essere a carico dell'acquirente.

11. L'invio degli oggetti fino a un valore massimo di 3.000 euro viene di regola effettuato in plico postale assicurato raccomandato a spese e a rischio del destinatario. Le spedizioni per un valore superiore a 3.000 euro sono effettuate tramite corriere (Ferrari) sempre a spese e rischio del destinatario.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, NAC NUMISMATICA S.p.A. si riserva il diritto di concordare con gli aggiudicatari forme speciali di pagamento, di depositare in magazzini privati/pubblici o vendere privatamente i lotti aggiudicati, di risolvere controversie o contestazioni effettuate da aggiudicatari o contro gli stessi e in generale di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di annullare la vendita ai sensi degli articoli 13 e 15 e restituire il prezzo all'aggiudicatario.

13. Gli aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse storico o artistico particolarmente importante. L'esportazione di oggetti di rilevante interesse numismatico da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata da specifiche normative doganali, valutarie e tributarie. I tempi di attesa di un permesso di libera circolazione sono di 40 giorni circa dal giorno dell'accettazione della richiesta al Ministero dei Beni Culturali, Ufficio Esportazioni. La richiesta della licenza è inoltrata al ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione dell'aggiudicatario. NAC NUMISMATICA S.p.A. non assume alcuna responsabilità nei confronti degli aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'aggiudicatario dovrà ottenere in base alla legge italiana. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato italiano, non potrà pretendere da NAC NUMISMATICA S.p.A. o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

14. Gli aggiudicatari sono tenuti a fornire alla NAC NUMISMATICA S.p.A. il proprio codice fiscale (cittadini italiani) e un documento d'identità in corso di validità come da legge espressa nel D. Lgs. Antiriciclaggio N. 231/2007 divenuto effettivo il 30/04/2008 (e successive modifiche). NAC NUMISMATICA S.p.A. in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, La informa che i Suoi dati verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento (UE) n. 2016/679 ("GDPR") per adempiere agli obblighi fiscali cui è soggetto il Titolare ai sensi dell'art. 6, c. 1, lett. c. del GDPR.

15 NAC NUMISMATICA S.p.A., in osservanza all'articolo 49, comma 1, del D.Lgs. n. 231/2007 e a seguito delle modifiche introdotte dall'articolo 12 del DI 201/2011 (e successive modifiche) non può accettare pagamenti in contanti per un importo pari o superiore a 2.000 euro.

16. Gli oggetti offerti in vendita sono garantiti autentici.

17. I lotti contenenti più monete e non illustrati sono venduti come visti e piaciuti e non sono soggetti a resa da parte dell'acquirente.

18. Le presenti condizioni di vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del foro di Milano.

Commissions, VAT and Fees

VAT REGIME

Sales made by NAC NUMISMATICA S.p.A. are handled on a commission agreement with third parties including a VAT regime based on the conditions set forth in art. 40bis dl no. 41/95 and subsequent modifications. As per the above-mentioned law, NAC NUMISMATICA S.p.A. will not apply VAT on services provided to the buyer or consignor or on the hammer price.

BUYERS' COMMISSIONS

The total amount of every single lot, charged to the buyer, is composed of:

- The hammer price
- 21.35% commission including VAT (23.18% for purchases made through internet live bidding) or 17.5% (19% for purchases made through internet live bidding) for lots sent outside the European Union

GENERAL TERMS OF SALE

1. Auctions are held by NAC NUMISMATICA S.p.A. in public premises.

NAC NUMISMATICA S.p.A. acts as commission agent in its own name or for every consignor whose name is listed on the specific police records held at NAC offices. The results of the sale effect the consignor and NAC NUMISMATICA S.p.A. does not assume any responsibility, towards the buyer or third parties, except that stated in its commission agent agreement.

2. All material shall be sold to the highest bidder as determined by the Auctioneer.

If any dispute arises during or immediately after the sale of a lot, the Auctioneer has the right to recall the lot and put it up for sale again. In all cases the Auctioneer's decision is final. NAC NUMISMATICA S.p.A. will not allow transfers of the lots already won and will consider the buyer (successful bidder) the one responsible for the payment. All those who wish to participate in the auction on the behalf of third parties, must provide the NAC office with a valid letter of attorney and bank references.

3. NAC NUMISMATICA S.p.A. reserves the right to withdraw any lot from the auction.

Furthermore, the auctioneer reserves the right to combine or split up catalogue lots and offer them out of sequence; he or she may withdraw lots if the bids do not reach the upset price previously arranged between NAC NUMISMATICA S.p.A. and the consignor.

4. The buyer (successful bidder) will pay NAC NUMISMATICA S.p.A. an auction commission, for every lot, as follows:
 - 21.35% VAT included (23.18% VAT included for purchases made through internet live bidding) on the hammer price for EU citizens.

- 17.5% (19% for purchases made through internet live bidding) on the hammer price for NON EU citizens or if the lots are to be sent outside the European Union.
- 5. All those wanting to take part in the auction are required to fill out a registration form with all necessary personal details (and bank references if required) in order to validate a possible bidding with the assigned bid number.
- 6. NAC NUMISMATICA S.p.A. may accept telephone and written bids forms while the auction is being called. In the event of equal bids, the written one will take precedence over a floor bid.
- 7. In the event of equal written bids (for the same lot), the lot will be adjudicated to the first received bid. NAC NUMISMATICA S.p.A. reserves the right to reject all bids coming from unknown persons unless they deposit an amount covering in full the bid value of the desired lots (or another suitable guarantee). NAC NUMISMATICA S.p.A. may require further details from the buyer (successful bidder) and in the case of NON prompt payment by cash, he or she must provide full bank details that will be checked by NAC. If they result as incorrect or invalid, NAC NUMISMATICA S.p.A. reserves the right to nullify the invoice.
- 8. NAC NUMISMATICA S.p.A. acts as commission agent for every consigner and declines responsibility for any differences between the description in the catalogues, brochures or in any other advertising material, and the actual item offered. The descriptions are purely indicative and made to the best of knowledge of NAC. (NAC) cannot be held responsible for any errors or omissions. Before every auction there is a viewing in order to allow customers to examine the grade of preservation, origin, kind and quality of the items. After an item has been sold neither NAC NUMISMATICA S.p.A. nor the consigner will be responsible for misattribution, irregularities relating to the state of conservation, the origin, the weight and the lack of quality of the objects. Neither NAC NUMISMATICA S.p.A. nor any partner or consultant will release any guarantee, except for rare cases as per law.
- 9. Commission fees are not included in the estimates printed underneath the lot description in the catalogue. The estimates are purely indicative. The starting price is usually 80% of the estimate unless NAC NUMISMATICA S.p.A. receives higher bids. The lot descriptions may be revised during the auction, if so, NAC NUMISMATICA S.p.A. will communicate this during the auction.
- 10. NAC NUMISMATICA S.p.A. may claim the entire payment of the hammer price and commissions. The total amount must be paid in full, in Euros, within 7 days from the auction sale. Otherwise, NAC NUMISMATICA S.p.A. will: a) proceed with the buying-in procedure; b) alienate the lot in a private treaty or in a future auction sale, to the detriment of the buyer and will keep any deposit previously received (as a penalty). The lot will be kept by NAC NUMISMATICA S.p.A. at the buyer's own risk until it is sold (as mentioned above) or returned to the consigner upon request. However, until the lot is sold or returned to the consigner, the buyer must pay NAC NUMISMATICA S.p.A. a fee corresponding to the interest on the hammer price plus the commissions at two decimals higher than the nominal bank lending rate; the interest, as calculated above, will be applied to the total amount accruing from the eighth day following the date on the invoice. In case of a foreign wire transfer, all bank fees must be borne by the buyer (successful bidder).

11. Every shipment within Italy, for goods up to a value of € 3'000, will be made by registered and insured post at the buyer's own expense and risk. For goods with a value of over € 3'000, NAC NUMISMATICA S.p.A. will ship the lots by armored courier (Ferrari Spa within Italy) at the buyer's own expense and risk.
12. NAC NUMISMATICA S.p.A. reserves the right to: arrange any special methods of payment with the buyer; deposit the purchases in public or private warehouses or sell them privately; resolve disputes or protests made by buyers (successful bidders) or against them; take action in order to obtain payments or, in some circumstances, cancel the purchase as per the law described in art. No. 13 and 15 and to reimburse the buyer.
13. Every buyer (successful bidder) must observe all legislative decrees concerning items considered to be of particular and important artistic or historic interest and value. The export of a lot of numismatic interest, outside Italian territory, is regulated by specific customs, tributary and monetary regulations. Every export license applied for through the Cultural Heritage office takes roughly 40 days to be issued. The export license application will be sent to the ministry only upon payment of the lot and only upon express authorization of the buyer. NAC NUMISMATICA S.p.A. is neither responsible for any restrictions the ministry may place on the export of the lot nor for any other export license the buyer may have to obtain as per Italian law. In the event that the Italian State takes action for the right of pre-emption, the buyer will not have the right to request a refund from NAC NUMISMATICA S.p.A. or the seller for any possible interest on the total price and commissions already paid.
14. A valid proof of photo identity (e.g. ID card, Passport, driving licence etc.) is mandatory for every buyer (successful bidder), as per legislative decree no. 231/2007 effective from the 30th April 2008 (and further updates). The above personal data collected by NAC NUMISMATICA S.p.A. (Data Controller) will be used to fulfil any fiscal requirement the Data Controller is subjected to, as per art. 6, c. 1, lett. c. GDPR (UE) n. 2016/679.
15. NAC NUMISMATICA S.p.A. cannot accept payments by cash equal to or greater than € 2'000 as per art. No. 12 D.lgs. 201/2011.
16. All the items in this catalogue are guaranteed to be genuine.
17. For multiple lots with no catalogue photograph return privileges are not permitted.
18. Bidding or participating in this sale constitutes acceptance by the bidder or participant of all the aforementioned terms and conditions of sale.

The text is given in English for your convenience, however the only legally valid, is that in Italian.

VITTORIO EMANUELE II

(1861-1878)

Zecca di Roma se non altrimenti specificato



- 1 20 Lire 1861, Torino oro gr. 6,43. D/VITTORIO EMANUELE II Testa a sinistra, sotto al collo FERRARIS, in basso 1861. Rv: REGNO - D'ITALIA Stemma sabauda coronato, tra due rami di lauro crescenti, attorno collare dell'Annunziata, in basso T L • 20 B. Contorno rigato. Pagani 455, MIR 1078a, Friedberg 11
NGC5782295-011 MS61. Migliore di Spl 300
- 2 20 Lire 1861, Torino oro gr. 6,43. Pagani 455a, MIR 1078b.
NGC5782295-007 AU58. Rara. q.Spl 300
Variante con difetto di conio ed eccedenza di metallo che fa apparire il simbolo T in F



- 3 10 Lire 1861, Torino oro gr. 3,19. D/ VITTORIO EMANUELE II Testa a sinistra, sotto al collo FERRARIS, in basso 1861. Rv: REGNO - D'ITALIA stemma sabauda coronato, tra due rami di lauro crescenti, attorno collare dell'Annunziata, in basso T L • 10 B. Contorno rigato. Pagani 476, MIR 1079a, Friedberg 14.
NGC5782295-001 XF40. Rarissima. più di MB 3.000
Ex asta UBS 13, Basilea 1984, n. 914.
Furono coniate 1.916 pc poi ritirati dal 1865 perché non conformi Convenzione Monetaria Latina. Il 10 lire 1861 rispetto alle emissioni da 10 lire successive presenta al diritto la testa molto più piccola.



- 4 5 Lire 1861, Firenze argento gr. 24,95. D/ VITTORIO EMANUELE II RE D' ITALIA Testa a destra, sotto al collo L. GORI F. più in basso monte con banda. Rv: CINQUE LIRE - ITALIANE stemma coronato raccolto nel collare dell'Annunziata pendente tra due rami di alloro, il medaglione copre la legatura. In esergo • FIRENZE (fascio orizzontale con scure) MARZO 1861•. Contorno incuso FERT FERT FERT tra nodi e rosette. Pagani 481, MIR 1081a, Davenport 139.
NGC57822290-002 MS63. Molto rara. q.Fdc 6.000

Ex Ars et Nummus, Milano 1968.

Emissione celebrativa per l'unità nazionale, eccellente conservazione per il tipo. Emessa con decreto del 29 settembre 1859 del Governo della Toscana. Secondo Carboneri in 21.472, per Marchisio in 361.361 come risulterebbe anche dagli archivi di Stato in Firenze.



- 5 5 Lire 1861, Torino argento gr. 24,98. D/ VITTORIO EMANUELELE II RE D'ITALIA Testa a destra con baffi e pizzo, sotto al taglio del collo FERRARIS; in esergo, 1861. Rv: REGNO - D'ITALIA Stemma sabauda coronato, tra due rami crescenti di lauro, attorno collare dell'Annunziata, in basso T L•5 B. Contorno inciso FERT FERT FERT tra nodi e rosette. Pagani 482, MIR 1082a, Davenport 140. NGC5782290-001 MS64. Molto rara. q.Fdc 10.000
MS64 è la seconda miglior conservazione NGC certificata per questa moneta.



- 6 2 Lire 1861, Torino argento gr. 9,94. D/ VITTORIO EMANUELELE II Testa a destra, sotto FERRARIS, in basso 1861. Rv: REGNO - D'ITALIA Stemma sabauda coronato, tra due rami crescenti di lauro, attorno collare dell'Annunziata, in basso T L•2 B. Contorno: inciso FERT FERT FERT tra nodi e rosette. Pagani 504, MIR 1083a. NGC3936384-006 MS64. Rarissima. Fdc 30.000



- 7 1 Lira 1861, Firenze argento gr. 4,94. D/ VITTORIO EMANUELELE II Testa a destra, sotto FERRARIS, in basso 1861. Rv: REGNO - D'ITALIA Stemma sabauda coronato, tra due rami crescenti di lauro, attorno collare dell'Annunziata, in basso (pugno chiuso) F L•1 (monte con fascia). Contorno: inciso FERT FERT FERT tra nodi e rosette. Pagani 510, MIR 1085a. NGC5782290-006 Cleaned. Rara. Fdc 3.500
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 635. Magnifica patina scura, intonsa. Di grande qualità per il tipo di moneta.



8

- 8 1 Lira 1861, Torino argento gr. 4,89. Pagani 511, MIR 1085b.
NGC5782311-010 VF25. Rarissima. q.MB 1.000



9

- 9 50 Centesimi 1861, Torino argento gr. 2,51. D/ VITTORIO EMANUELELE II Testa a destra, sotto al taglio del collo FERRARIS, in basso 1861. Rv: REGNO - D'ITALIA Stemma sabaudo coronato, tra due rami crescenti di lauro, attorno collare dell'Annunziata, in basso (freccia) F C•50 (monte con fascia). Contorno liscio. Pagani 520, MIR 1087a. Rarissima. Fdc 30.000
Ex Collezione di Ghemme asta Raffaele Negrini 37, Milano 2013, n. 1165.
Tiratura di soli 4.910 esemplari in gran parte successivamente ritirati e rifiuti avendo la lega ancora a 900 millesimi poi ridotta a 835. Mancante nelle collezioni Nazarrì, Curatolo e Rocca, mentre nella collezione Mantegazza era di modesta conservazione. Periziata Alberto Varesi per Fdc, fondi speculativi. Probabilmente il migliore esemplare apparso sul mercato.



10

- 10 50 Centesimi 1861, Firenze argento gr. 2,46. D/ VITTORIO EMANUELELE II Testa a destra, sotto FERRARIS, in basso 1861. Rv: REGNO - D'ITALIA Stemma sabaudo coronato, tra due rami crescenti di lauro, attorno collare dell'Annunziata, in basso (freccia) F C•50 (monte con fascia). Contorno liscio. Pagani 520, MIR 1087a, CNI 11.
NGC5782310-003 MS63. Molto rara. migliore di Spl 30.000
Ex asta Montnapoleone 5, Milano 1985, n. 645.



11

12

- 11 5 Centesimi 1861, Bologna rame gr. 4,98. D/ VITTORIO EMANUELELE II Testa a sinistra, in basso FERRARIS Rv: 5/CENTESIMI / 1861 Tra due rami di alloro e quercia, in alto stella tra raggi; in basso B. Contorno liscio. Pagani 551, MIR 1093a.
NGC5782310-020 MS65+BN. Rara. Fdc 500
Ex asta Montnapoleone 5, Milano 1984, n. 665
- 12 2 Centesimi 1861, Napoli rame gr. 2,04. Pagani 558, MIR 1094b.
NGC5782311-008 MS64BN. Rara. Fdc 200



13

13 20 Lire 1862, Torino oro gr. 6,45. Pagani 456, MIR 1078c. NGC5782295-012 MS63. q.Fdc 300



14

14 5 Lire 1862, Napoli argento gr. 24,93. Pagani 483, MIR 1082b, Davenport 140.
NGC5782310-006 MS61. Rara. migliore di Spl 1.000
Ex asta Negrini Raffaele 25, Milano 2005, n. 1264.



15

15 5 Lire 1862, Torino argento gr. 25,02. Pagani 484, MIR 1082c.
NGC5782310-011 AU58. Rara. migliore di Spl 800
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 19854 n. 609



16

16 2 Lire 1862, Napoli argento gr. 9,91. Pagani 505, CNI 22.
NGC5782310-008 AU55. Molto rara. Spl 1.200



17

17 1 Lira 1862, Napoli argento gr. 4,97. Pagani 512, MIR 1085c.
NGC5782310-016 MS61. Rara. migliore di Spl 500



18

- 18 1 Lira 1862, Torino argento gr. 4,89. Pagani 513, MIR 1085d.
 NGC5782310-005 MS62. Rara. q.Fdc 3.500
Ex asta Finarte 801, Milano 1991, n. 976.



19

- 19 50 Centesimi 1862, Napoli argento gr. 2,55. Pagani 523, MIR 1087c.
 NGC5782310-020 AU58. Rara. Spl 200
Ex asta Finarte 556, Milano 1986, n. 97.



20

- 20 50 Centesimi 1862, Torino argento gr. 2,50. Pagani 524, MIR 1087d.
 Molto rara. Intensa patina scura, segni di contatto al diritto altrimenti, migliore di Spl 800
Ex asta Finarte 556, Milano 1998 n. 98.



21

- 21 10 Centesimi 1862, Milano rame gr. 10,15. Pagani 538, MIR 1092a.
 NGC5782332-015 MS65BN. Rara. Fdc 200



22

- 22 10 Centesimi 1862, Parigi rame gr. 9,93. Pagani 539, MIR 1092b.
 NGC5782311-007 MS63BN. Rara. q.Fdc 150
Ex Collezione Ing. Mantegazza, asta Negrini Raffaele, Milano 1995, n. 322. Senza segno di zecca.



23

- 23 2 Centesimi 1862, Napoli rame gr. 1,98. Pagani 559, MIR 1094c.
 NGC5782311-009 MS64RB. Rara. Fdc 100



24

24 20 Lire 1863, Torino oro gr. 6,44. Pagani 457, MIR 1078d. NGC5782295-013 MS63. q.Fdc 300



25

26

25 10 Lire 1863, Torino oro gr. 3,23. D/ VITTORIO EMANUELE II Testa a destra, sotto FERRARIS, in basso 1863. Rv: REGNO - D'ITALIA Stemma sabaudo coronato, tra due rami di lauro crescenti, attorno collare dell'Annunziata, in basso T L•10 [BN]. Contorno rigato. Pagani 477, MIR 1079b, Friedberg 15. Fdc 200

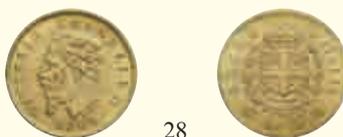
Ex asta Nomisma 22, San Marino 2002, n. 1363. Diametro 18,7mm.

26 10 Lire 1863, Torino oro gr. 3,22. Pagani 477, MIR 1079b, Friedberg 15. Fdc 200
diametro 18,7mm



27

27 10 Lire 1863, Torino oro gr. 3,24. Pagani 477a, MIR 1079c, Friedberg 15. migliore di Spl 170
Ex asta UBS 35, Basilea 1984, n. 442. Diametro maggiore, 19,1mm.



28

28 5 Lire 1863, Torino oro gr. 1,60. D/ VITTORIO EMANUELE II Testa a destra, sotto FERRARIS in basso 1863. Rv: REGNO - D'ITALIA Stemma sabaudo coronato, tra due rami di lauro crescenti, attorno collare dell'Annunziata, in basso T L•5 [BN]. Contorno rigato. Pagani 479, MIR 1080a, Friedberg 16. NGC5782295-017 MS63. Rara. q.Fdc 200



29

29 2 Lire 1863 (valore), Napoli argento gr. 9,96. D/ VITTORIO EMANUELE II Testa a destra, sotto al collo FERRARIS, in basso 1863. Rv: REGNO D'ITALIA Tra due rami di lauro crescenti, 2 / LIRE in basso N BN. Contorno incuso FERT FERT FERT tra nodi e rosette. Pagani 506, MIR 1083b. NGC5782310-017 MS63. q.Fdc 800

Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 631.

Le monete da 2 lire, 1 lira, 50 e 20 centesimi coniate dal 1863 hanno titolo di 835 millesimi e non più 900 millesimi. La riduzione del titolo fu necessaria per evitare la speculazione in atto in quegli anni con l'aumento del prezzo dell'argento.



30



31



30 2 Lire 1863, Napoli argento gr. 10,05. Pagani 506, MIR 1083b. NGC5782310-015 MS67. Fdc 600
Ex asta NAC 44, Milano 2007, n. 928. Migliore ed unico esemplare certificato NGC per MS67.

31 2 Lire 1863, Torino argento gr. 9,91. Pagani 507, MIR 1033d.
 NGC5782311-004 MS62. migliore di Spl 400
Ex Collezione Demicheli asta Varesi 55, Pavia 2010, n. 391.



32



32 2 Lire 1863 (valore), Torino argento gr. 9,97. Pagani 508, MIR 1084a.
 NGC5782310-001 MS64+. Molto rara. Fdc 1.500
*Ex asta Negrini Raffaele 1, Milano 1994, n. 537.
 Di rara apparizione sul mercato in questa conservazione.*



33



34



33 1 Lira 1863 (stemma), Milano argento gr. 4,88. Pagani 514, MIR 1085e. Fdc 100

34 1 Lira 1863 (stemma), Milano argento gr. 4,88. Pagani 514, MIR 1085e. q.Fdc 100



35



36



35 1 Lira 1863 (stemma), Torino argento gr. 4,95. Pagani 515, MIR 1085f.
 NGC5782332-009 MS63. Rara. q.Fdc 600
Ex asta Varesi 15, Pavia 1992, n. 1024

36 1 Lira 1863 (stemma), Torino argento gr. 4,92. Pagani 515, MIR 1085f.
 NGC5782311-005 MS61. Rara. migliore di Spl 300



37



37 1 Lira 1863 (valore), Milano argento gr. 4,98. D/ VITTORIO EMANUELELE II Testa a destra, sotto al collo FERRARIS, in basso 1863. Rv: REGNO D'ITALIA Tra due rami di lauro crescenti, 1 / LIRA, in basso M BN. Contorno incuso FERT FERT FERT tra nodi e rosette. Pagani 516, MIR 1086a.
 NGC5782310-018 MS63. q.Fdc 300



38

38 1 Lira 1863 (valore), Torino argento gr. 5,04. Pagani 517, MIR 1086b.
NGC5782290-003 MS65. Rarissima. Fdc 8.000
Ex Negrini Raffaele 8, Milano 1998, n. 365. Migliore ed unico esemplare certificato in MS65.



39

39 50 Centesimi 1863 (stemma), Milano argento gr. 2,41. Pagani 525, MIR 1087e, CNI 44.
NGC3936376-007 MS63. Rara. q.Fdc 400
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 648.



40



41

40 50 Centesimi 1863, Torino argento gr. 2,47. Pagani 526, MIR 1087f.
NGC5782310-019 MS62. migliore di Spl 250
41 50 Centesimi 1863 (valore), Torino argento gr. 2,49. D/ VITTORIO EMANUELE II Testa a destra,
sotto FERRARIS, in basso 1863. Rv: REGNO D'ITALIA Nel campo 50 / CENTESIMI tra due rami
di lauro crescenti, in basso T BN. Contorno liscio. Pagani 529, MIR 1088c.
NGC5782332-006 MS65. q.Fdc 200
Ex asta Varesi 4, Pavia 1985, n. 443.



42

42 20 Centesimi 1863, Torino argento gr. 0,99. Pagani 536, MIR 1090b. migliore di Spl 80
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 657.



43

43 10 Centesimi 1863, Parigi rame gr. 10,01. Pagani 540, MIR 1092c.
NGC5782332-014 MS64BN. q.Fdc 150
Ex asta Finarte 480, Milano 1984, n. 114.



44

- 44 100 Lire 1864, Torino oro gr. 32,23. D/ VITTORIO EMANUELE II Testa a sinistra, sotto al collo FERRARIS, in basso 1864. Rv: REGNO - D'ITALIA Stemma coronato tra due rami di alloro crescenti, attorno collare dell' Annunziata; in basso T L • 100 [BN]. Contorno rigato. Pagani 451, MIR 1076a, Friedberg 8. NGC5781496-001 MS63. Molto rara. q.Fdc 20.000

Ex Marco Ratto, Milano 1992.

MS 63 è la massima conservazione NGC certificata per questa emissione.

Conservazione eccezionale per questa moneta coniata in 579 esemplari. Secondo il Carboneri furono coniate posteriormente con millesimo 1864; 474 nel 1865 e 105 nel 1867. Di diametro leggermente inferiore alle emissioni di Roma del 1872 e 1878.



45

- 45 20 Lire 1864, Torino oro gr. 6,44. Pagani 458, MIR 1078e, Friedberg 11. Spl 280



46

- 46 5 Lire 1864, Napoli argento gr. 25,03. Pagani 485, MIR 1082d. Davenport 140 NGC5782310-007 MS62. Rara. q.Fdc 500

Ex asta Montenapoleone 6, Milano 1985, n. 1675.



47

48

- 47 20 Lire 1865, Torino oro gr. 6,44. Pagani 459, MIR 1078f, Friedberg 11. Spl 280

- 48 20 Lire 1865, Torino oro gr. 6,46. Pagani 459, MIR 1078f. NGC5782295-018 MS63 300



49

- 49 10 Lire 1865, Torino oro gr. 3,23. Pagani 478, MIR 1079f. NGC5782295-003 AU55. q.Spl 250



50



51



- 50 5 Lire 1865, Torino oro gr. 1,61. Pagani 480, MIR 1080b.
NGC5782295-010 MS63. Rara. q.Fdc 400
Questa moneta avrebbe dovuto sostituire le monete da 5 lire in argento, ma ebbe vita breve essendone stata sospesa la coniazione nel 1879 in virtù degli accordi internazionali della Convenzione Internazionale del novembre 1878.

- 51 5 Lire 1865, Torino oro gr. 1,60. Pagani 480, MIR 1080b.
NGC5782295-009 MS63. Rara. q.Fdc 400
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 605



52



- 52 5 Lire 1865, Napoli argento gr. 25,01. Pagani 486, MIR 1082e. Davenport 140.
NGC5782310-012 MS62+. Rara. migliore di Spl 700
Ex asta Montenapoleone 6, Milano 1985, n. 1676.



53



54



- 53 5 Lire 1865, Torino argento gr. 24,94. Pagani 487, MIR 1082f, Davenport 140.
NGC5782311-001 MS62. Rara. migliore di Spl 400
Ex asta Montenapoleone 9, 1989, n. 657.

- 54 20 Lire 1866, Torino oro gr. 6,46. Pagani 460, MIR 1078g, Friedberg 11. Rara. Spl 280



55



- 55 5 Lire 1866, Napoli argento gr. 24,98. Pagani 488, MIR 1082g, Davenport 140.
Rarissima. Graffi marcati sul collo del sovrano altrimenti, Spl 5.000
Ex Mario Ratto, Milano 1970.
Dei 464.797 esemplari originariamente conati sono giunti a noi solo pochi pezzi e tutti in modeste condizioni di conservazione. Questo esemplare, sebbene con graffi sul collo è certamente da considerarsi di qualità eccellente per il tipo di emissione.



56

56 50 Centesimi 1866, Milano argento gr. 2,48. Pagani 530, MIR 1088d. NGC5782332-018 MS64. q.Fdc 150

Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 653



57



57 10 Centesimi 1866, Milano rame gr. 9,91. Pagani 541, MIR 1092d.

58



migliore di Spl 100

58 10 Centesimi 1866, Napoli rame gr. 10,17. Pagani 542, MIR 1092e.

migliore di Spl 100



59



59 10 Centesimi 1866, Torino rame gr. 9,84. Pagani 543, MIR 1092f.

60



60 10 Centesimi 1866, Birmingham H rame gr. 9,91. Pagani 544, MIR 1092g.



Spl 80

q.Fdc 200



61



61 10 Centesimi 1866, Strasburgo OM rame gr. 10,08. Pagani 546, MIR 1092h.
Emessa per conto della ditta Oesgher Mesdach di Strasburgo.

62



62 10 Centesimi 1866, Strasburgo •OM rame gr. 10,26. Pagani 546a, MIR 1092i.



Spl/q.Fdc 150

Spl 80



63



63 20 Lire 1867, Torino oro gr. 6,44. Pagani 461, MIR 1078h. NGC5782295-019 MS62. q.Fdc 300



64

64 1 Lira 1867, Milano argento gr. 5,00. Pagani 52, MIR 1085g. NGC5782332-016 MS64. Fdc 250



65

65 1 Lira 1867, Milano argento gr. 4,99. Pagani 52, MIR 1085g. NGC5782332-017 MS63. q.Fdc 200



66

66 1 Lira 1867, Torino argento gr. 5,00. Pagani 52, MIR 1085h.
NGC5782310-019 MS64. Rara. Fdc 3.000
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 644.



67



68 ex



67 50 Centesimi 1867, Milano argento gr. 2,49. Pagani 531, MIR 1088e.
NGC5782332-019 MS65. Fdc 100

68 50 Centesimi 1863 (valore), Napoli argento gr. 2,51. Pagani 528, MIR 1088b. migliore di Spl
Ex asta Finarte 480, Milano 1984, n. 102.
50 Centesimi 1867, Napoli argento gr. 2,57. Pagani 532, MIR 1088f. migliore di Spl 100
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 655.

69 50 Centesimi 1863 (valore), Napoli argento gr. 2,52. Pagani 528, MIR 1088b. Fdc
50 Centesimi 1867, Milano argento gr. 2,48. Pagani 531, MIR 1088e. Fdc 120



70



71



70 50 Centesimi 1867, Torino argento gr. 2,49. Pagani 533, MIR 1088g.
NGC5782310-010 MS62. Molto rara. q.Fdc 800
Ex asta Montenapoleone 9, Milano 1989, n. 693.

71 20 Centesimi 1867, Torino argento gr. 1,05. Pagani 537, MIR 1090d.
NGC5782332-013 MS64. Rara. q.Fdc 200



72

72 10 Centesimi 1867, Napoli rame gr. 9,88. Pagani 547, MIR 1092j.
Ex asta Finarte 480, Milano 1984, n. 115.



73

73 10 Centesimi 1867, Torino rame gr. 10,46. Pagani 548, MIR 1092k.
Ex asta Finarte 480, Milano 1984, n. 113.



Spl 80

Spl/q.Fdc 100



74

74 10 Centesimi 1867, Torino rame gr. 9,75. Pagani cfr. 548, MIR cfr. 1092k.
Ex asta Schulman NL 282, Olanda 1985, n. 2056. Moneta satirica.

Rara. Spl 150



75

75 10 Centesimi 1867, Birmingham rame gr. 9,77. Pagani 549, MIR 1092l.
Ex asta Finarte 480, Milano 1984, n. 115.

Fdc 100



76

76 10 Centesimi 1867, Strasburgo •OM• rame gr. 9,56. Pagani 550, MIR 1092m. migliore di Spl 100
Ex asta Finarte 480, Milano 1984, n. 115.



77

77 10 Centesimi 1867, Strasburgo OM rame gr. 10,14. Pagani 550a, MIR 1092n. migliore di Spl 100
Ex asta Finarte 480, Milano 1984, n. 115.



78

78 20 Lire 1868, Torino oro gr. 6,45. Pagani 462, MIR 1078i Friedberg 11.

Spl 280



79

79 20 Lire 1869, Torino oro gr. 6,45. Pagani 463, MIR 1078j Friedberg 11.
Ex a. Montenapoleone 9, Milano 1989, n. 633

Spl 280





80

- 80 5 Lire 1869, Milano argento gr. 25,013. Pagani 489, MIR 1082h, Davenport 140.
NGC5782332-007 MS63. migliore di Spl 200



81

- 81 20 Lire 1870, oro gr. 6,44. Pagani 464, MIR 1078k, Friedberg 12.
NGC5782295-002 AU58. Rarissima. migliore di Spl 1.500

Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 590.

Ottima conservazione per l'emissione, particolarmente bene impressa e priva di difetti di macchina e da manipolazione. Fondi lucenti. Secondo Carboneri il 20 Lire 1870 Roma sarebbe stato coniato in numero esiguo di esemplari l'anno successivo, nel 1871 ed incluso nei 23.508 pezzi stampati quell'anno.



82

- 82 20 Lire 1870, Torino oro gr. 6,45. Pagani 465, MIR 1078l. NGC5782295-004 MS62. q.Fdc 900



83

- 83 5 Lire 1870, Milano argento gr. 24,963. Pagani 490, MIR 1082i, Davenport 140.
NGC5782332-004 MS63. Fdc 300

Ex asta NAC 112, Milano 2018, n. 181.

MS63 è la migliore conservazione certificata per questa moneta.



84

- 84 5 Lire 1870, argento gr. 24,97. Pagani 491, MIR 1082j. NGC3936382-010 MS63+. Fdc 300
Ex Angelo Bazzoni, Aosta 2000. Conservazione eccezionale con campi speculari.



44



88



109





86

- 85 20 Lire 1871, Roma oro gr. 6,45. Pagani 466, MIR 1078m.
NGC5782295-008 MS63. Rara. q.Fdc 400



86

- 86 5 Lire 1871, Milano argento gr. 24,99. Pagani 492, MIR 1082m, CNI 101, Davenport 140.
NGC5782311-002 MS64+. Fdc 250
Ex Marco Ratto Milano, 1966. Conservazione eccezionale.



87

- 87 5 Lire 1871, argento gr. 24,99. Pagani 493, MIR 1082n, Davenport 140.
NGC5782311-003 MS61. Spl 200
Ex asta Finarte 480, Milano 1984, n. 148. Patina di medagliere.



88

- 88 100 Lire 1872, oro gr. 32,21. Pagani 452, MIR 1076b, Friedberg 9. Molto rara. q.Fdc 20.000
*Leggere fluorescenze di rame su fondi lucenti e privi di "hairlines".
Periziata Alberto Varesi.*



89

- 89 20 Lire 1872, Milano oro gr. 6,35. Pagani 467, MIR 1078n, Friedberg 13.
NGC5782295-005 AU58. Rara. Spl 800



90

90 5 Lire 1872, Milano argento gr. 25,02. Pagani 494, MIR 1082o, Davenport 140.
NGC5782332-001 MS64. q.Fdc 300
Ex Rag. Raviola Torino.1962. MS64 è la migliore conservazione certificata NGC.



91



92

91 5 Lire 1872, argento gr. 24,97. Pagani 495, MIR 1082q.
NGC5782310-004 MS63. Molto rara. q.Fdc 1.500
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 620.

92 20 Lire 1873, Milano oro gr. 6,46. Pagani 468, MIR 1078a. NGC5782295-014 MS64. q.Fdc 350



93

93 20 Lire 1873, oro gr. 6,43. Pagani 469, MIR 1078p. NGC5782290-004 AU58. Rarissima. Spl 7.000
Ex asta Varesi 4, Pavia 1985, n. 436.
Coniata in soli 2174 esemplari, questa moneta è la più rara dell'intera serie dei 20 Lire realizzati da questo sovrano.



94

94 5 Lire 1873, Milano argento gr. 25,014. Pagani 496, MIR 1082r, Davenport 140.
NGC5782332-011 MS64. Fdc 300
Ex asta Montenapoleone 6, Milano 1985, n. 1691. Migliore ed unico NGC certificato in MS64.



95

- 95 5 Lire 1873, Milano argento gr. 25,011. Pagani 496, MIR 1082r, Davenport 140. NGC5782332-010 MS63. q.Fdc 250
Ex collezione Bolgeri, Milano, 1918. Magnifica ed intensa patina di collezione.



96

- 96 5 Lire 1873, argento gr. 24,973. Pagani 497, MIR 1082s, Davenport 140. NGC5782290-055 AU58, Rarissima. migliore di Spl 2.500
Ex asta Varesi Pavia 22, 1996, n. 787.
AU58 è la migliore conservazione certificata per questa moneta.



97



98



- 97 20 Lire 1874, Milano oro gr. 6,45. Pagani 470, MIR 1078r. NGC5782295-015 MS62. q.Fdc 300
 98 20 Lire 1874, oro gr. 6,434. Pagani 471, MIR 1078q. NGC5782295-016 MS63. Fdc 300



99



- 99 5 Lire 1874, Milano argento gr. 25,115. Pagani 498, MIR 1082t, Davenport 140. NGC5782332-012 MS63. q.Fdc 200



100



- 100 20 Lire 1875, Roma oro gr. 6,418. Pagani 472, MIR 1078s Friedberg 12. migliore di Spl 300
Ex asta Varesi 2, Pavia 1984, n. 766.



101



102



101 5 Lire 1875, Milano argento gr. 24,936. Pagani 499, MIR 1082u, Davenport 140.
NGC5782332-008 MS64+. q.Fdc 250
MS64+ è la migliore conservazione certificata per questa moneta, unico esemplare certificato.

102 5 Lire 1875, Roma argento gr. 24,96. Pagani 500, MIR 1082v, Davenport 140.
NGC5782332-005 MS 64. Fdc 250
*Ex asta Negrini Raffaele 1, Milano n. 529.
MS64 è la migliore conservazione NGC certificata per questa moneta.*



103



103 20 Lire 1876, oro gr. 6,421. Pagani 473, MIR 1078t Friedberg 12.
NGC5782295-020 AU58. Spl 300



104



104 5 Lire 1876, argento gr. 24,98. Pagani 501, MIR 1082x,
NGC5782310-014 MS62*. Rara. q.Fdc 200



105



105 Da 5 Lire 1876 Roma, argento gr. 24,84. Decentrata e fuori asse. Rarissima. q.Spl 500
*Ex asta Raffaele Negrini 14, Milano 2000, n. 1154.
Eccezionale rarità, per regolamento di zecca tutte le monete che presentavano difetti di coniazione,
particolarmente di grande modulo, dovevano essere rifuse ed inibite alla circolazione.*



106

106 20 Lire 1877, oro gr. 6,44. Pagani 474, MIR 1078u.
Ex asta Finarte 507, Milano 1987, n. 64.

Spl 280



107

107 5 Lire 1877, argento gr. 24,99. Pagani 502, MIR 1082z.

NGC5782332-003 MS62. q.Fdc 200



108

108 Da 5 lire 1877 Roma, argento gr. 24,95. Decentrata e coniata fuori asse.
Ex asta Raffaele Negrini 37, Milano 2013, n. 1149.

Rarissima. q.Spl 500



109

109 100 Lire 1878, oro gr. 32,22. Pagani 453, MIR 1076c, CNI 119, Friedberg 9

NGC5781496-003 AU58. Molto rara. migliore di Spl/q.Fdc 20.000

Ex Marco Ratto, Milano 1992.

Ottima conservazione per questa moneta priva di difetti ed abituali imperfezioni al bordo.

Coniata in 294 esemplari.



110

110 20 Lire 1878, Roma oro gr. 6,45. Pagani 475, MIR 1078v. NGC5782295-006 MS62. q.Fdc 400
Variante di conio; la prima cifra della data ribattuta su 1 rovesciato.



111

111 5 Lire 1878, argento gr. 24,98. Pagani 503, MIR 1082aa, NGC5782310-013 MS64+ Fdc 200



112

112 5 Lire sd, Milano argento gr. 24,78. Pagani cfr. 499. Rara. BB 200
Ex Ars et Nummus 1962. Moneta Satirica.

113 5 Centesimi 1861, Milano rame gr. 5,01. Pagani 552, MIR 1093c. q.Fdc
5 Centesimi 1861, Napoli rame gr. 4,99. Pagani 553, MIR 1093d. q.Fdc
5 Centesimi 1862, Napoli rame gr. 5,08. Pagani 554, MIR 1093f. q.Fdc
5 Centesimi 1867, Milano rame gr. 5,13. Pagani 555, MIR 1093g. q.Fdc
5 Centesimi 1867, Napoli rame gr. 4,91. Pagani 556, MIR 1093h. migliore di Spl 250

114 2 Centesimi 1861, Milano rame gr. 1,99. Pagani 557, MIR 1094a. q.Fdc
2 Centesimi 1867, Milano rame gr. 2,03. Pagani 560, MIR 1094d. q.Fdc
2 Centesimi 1867, Torino rame gr. 2,00. Pagani 561, MIR 1094e. Fdc 150

115 1 Centesimo 1861, Milano rame gr. 1,01. Pagani 562, MIR 1095a. q.Fdc
1 Centesimo 1861, Napoli rame gr. 1,17. Pagani 563, MIR 1095c. Spl
1 Centesimo 1862, Napoli rame gr. 0,84. Pagani 564, MIR 1095d. q.Fdc
1 Centesimo 1862, Napoli rame gr. 0,84. Pagani 564, MIR 1095d. Fdc
1 Centesimo 1867, Milano rame gr. 1,05. Pagani 565, MIR 1095f. q.Fdc
1 Centesimo 1867, Torino rame gr. 0,99. Pagani 566, MIR 1095h. Rara. q.Fdc 180



116

- 116 Esperimento 1860, Milano rame gr. 6,257, D/ ESPERIMENTO tra due rami di quercia. Rv: 1860 tra due rami di quercia. Pagani Prove 61. Rarissima. Fdc 300



117

- 117 Saggio 1860, Milano rame gr. 5,11, D/ REGIA ZECCA DI MILANO nel campo SAGGIO/ DI/ BRONZO/ NICHELATO/ ---•---/ CU. 96. NI. 4. Rv: Stemma coronato tra due rami di quercia; in esergo, 1860. Pagani Prove 76. Rarissima. Fdc 300



118

- 118 Saggio 1860, Torino rame gr. 4,934, D/ (aquila)/ ZECCA/ DI/ TORINO/ * Rv: SAGGIO/ DI/ BRONZO/ 1860 tra due rami di quercia. Pagani Prove 63, Rarissima. Fdc 300



119

- 119 Saggio 1860, Torino rame gr. D/ VITTORIO EMANUELE II testa a destra. Rv: SAGGIO/ DI/ BRONZO/ 1860 tra due rami di quercia ed alloro. Pagani Prove 81. Rarissima. Fdc 300

UMBERTO I

(1878-1900)

Zecca di Roma se non altrimenti specificato



120

- 120 5 Lire 1878, argento gr. 24,98. D/ UMBERTO I RE D'ITALIA testa a destra sul taglio del collo, SPERANZA (Filippo Speranza, incisore), in esergo 1878. Rv: Stemma Savoia coronato con collare dell'Annunziata pendente tra due rami d'olivo e quercia crescenti. In alto stella raggianti, ai lati dello stemma L - 5, in basso a destra R. Contorno incuso FERT FERT FERT tra nodi e rosette. Pagani 589, MIR 1099 a, CNI 1, Davenport 141. NGC5782290-015 MS64. Fdc 7.000
Ex Marco Ratto, Milano 1962. Magnifica patina di moneta; conservazione eccezionale. NGC certifica un solo esemplare in MS65 migliore di questo. In virtù degli accordi presi con gli Stati appartenenti alla Convenzione Latina, l'Italia fu autorizzata a coniare scudi per un valore di nove milioni di lire, pari a 1.800.000 esemplari, di cui 1.700.000 con l'effigie di Vittorio Emanuele II e solo 100.000 con quella di Umberto I.



121



122



- 121 20 Lire 1879, oro gr. 6,44. D/ UMBERTO I RE D'ITALIA Testa a sinistra, nel troncato, SPERANZA in esergo, 1879. Rv: Stemma Savoia coronato con collare dell'Annunziata pendente tra due rami d'olivo e quercia crescenti. In alto stella raggianti, ai lati dello stemma L - 20, in basso a sinistra R. Contorno rigato. Pagani 575, MIR 1098a, Friedberg 21. Spl 280
- 122 5 Lire 1879, argento gr. 24,93. Pagani 590, MIR 1100 a, Davenport 141. migliore di Spl 700
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 709. Magnifica patina iridescente, intonsa, di medagliere. Per l'emissione dell'ultimo quantitativo di 4.000.000 di pezzi autorizzato dalla Convenzione Latina furono utilizzate in gran parte l'argento delle piastre borboniche ritirate con l'unità d'Italia dalla circolazione e giacenti presso il Tesoro. Il 5 lire è simile all'emissione del 1878 ma il collo è assottigliato, il ritratto allungato ed i rilievi meno incisi per ridurre gli effetti dell'usura.



123

- 123 100 Lire 1880, oro gr. 32,23. D/ UMBERTO I D'ITALIA testa a sinistra, nel taglio del collo, SPERANZA (Filippo Speranza, incisore), in esergo 1880. Rv: Stemma Savoia coronato con collare dell'Annunziata pendente tra due rami d'olivo e quercia salienti. In alto stella raggiate, ai lati dello stemma L - 100, in basso a sinistra R. Contorno. Pagani 567, MIR 1096a, Friedberg 18.

NGC5781496-006 MS62. Estremamente rara. migliore di Sp/ q.Fdc 50.000

Ex Marco Ratto, Milano 1986. Miglior esemplare certificato NGC. 145 esemplari conati. Il più raro dei 100 lire conati durante il Regno d'Italia.



124

- 124 20 Lire 1880, oro gr. 6,45. Pagani 576, MIR 1098b. NGC5782296-006 MS63. Fdc 300



125

- 125 20 Lire 1881, oro giallo gr. 6,45. Pagani 577, MIR 1098c. NGC5782296-017MS64PL. q.Fdc 300



126

- 126 20 Lire 1881, oro rosso gr. 6,45. Pagani 577, MIR 1098d. NGC5782296-007 MS63. q.Fdc 300



127

- 127 2 Lire 1881, argento gr. 10,03. D/ UMBERTO I – RE D'ITALIA Testa a destra, sotto, SPERANZA (F. Speranza, incisore), in basso 1881. Rv: Stemma Savoia coronato con collare dell'Annunziata pendente tra due rami d'olivo e quercia crescenti. In alto stella raggiate, ai lati dello stemma L - 2, in basso a destra R. Contorno incuso FERT FERT FERT tra nodi e rosette. Pagani 591, MIR 1101a

NGC5782333-003 MS64. q.Fdc 200



123



128



132



128

128 100 Lire 1882, oro gr. 32,23. Pagani 568, MIR 1096b Friedberg 18.
NGC5782290-011 MS62PL. Molto rara. q.Fdc 5.000
*Moneta con i fondi speculari e priva di "hairlines" tipici di queste emissioni.
1.229 esemplari conati.*



129



130



129 20 Lire 1882, oro giallo gr. 6,44. Pagani 578, MIR 1098e. NGC5782296-008 MS64. Fdc 300

130 20 Lire 1882, oro rosso gr. 6,44. Pagani 578, MIR 1098e. q.Fdc 280



131



131 2 Lire 1882, Roma argento gr. 10,001. Pagani 592, MIR 1101b
NGC5782333-007 MS65 Fdc 200
Unico esemplare in MS65 certificato e migliore conservazione certificata per questa moneta.



132



132 100 Lire 1883, oro gr. 32,27. Pagani 569, MIR 1096c, Friedberg 18.
NGC5782290-009 MS64PL. Rara. Fdc 7.500
*Ex Marco Ratto, Milano 1984.
MS64PL è la migliore conservazione certificata NGC per questa moneta.*



133



133 20 Lire 1883, oro gr. 6,44. Pagani 579, MIR 1098g. NGC5782296-009 MS62. q.Fdc 280



134

- 134 2 Lire 1883, argento gr. 9,99. Pagani 593, MIR 1101c NGC5782311-013 MS66*. Fdc 500
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 713. Conservazione eccezionale, fondi a specchio. Unico e migliore esemplare certificato NGC in MS66.*



135

- 135 1 Lira 1883, argento gr. 4,92. D/ UMBERTO I – RE D'ITALIA Testa a destra, sotto al collo, SPERANZA, in basso 1883. Rv: Stemma Savoia coronato con collare dell'Annunziata attorno, tra due rami d'olivo e quercia. In alto; stella raggiate, ai lati dello stemma L - 1, in esergo R. Contorno incuso FERT FERT FERT tra nodi e rosette. Pagani 601, MIR 1103a.
 NGC5782290-016 VF25, Estremamente rara. buon MB 5.000



136

- 136 50 Lire 1884, oro gr. 16,12. D/ UMBERTO I – RE D'ITALIA Testa a sinistra, nel taglio del collo, SPERANZA (Filippo Speranza, incisore); in esergo 1884. Rv: Stemma Savoia coronato con collare dell'Annunziata attorno tra due rami d'olivo e quercia. In alto stella raggiate, ai lati dello stemma L - 50, in esergo a sinistra R. Contorno rigato. Pagani 572, MIR 1097a, Friedberg 19.
 NGC5782290-013 MS62. Rara. q.Fdc 4.000
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 676.



137

- 137 20 Lire 1884, oro gr. 6,44. Pagani 580, MIR 1098i.
 NGC5782296-001 MS62PL. Molto rara. q.Fdc 1.800
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 690.



138



139



138 2 Lire 1884, argento gr. 9,93. Pagani 594, MIR 1101d.
Migliore ed unico esemplare in MS64+ certificato.

NGC5782333-001 MS64+. Fdc 200

139 1 Lira 1884, argento gr. 4,99. Pagani 602, MIR 1103b.
Unico e migliore esemplare in NGCMS65+.

NGC5782333-009 MS65+. Fdc 100



140



140 20 Lire 1885, oro gr. 6,45. Pagani 581, MIR 1098j.

NGC5782296-010 MS63. Fdc 300

141 20 Lire 1885, oro gr. 6,44. Pagani 581, MIR 1098j.

NGC5782296-020 MS62. q.Fdc 280



142



142 2 Lire 1885, argento gr. 9,98. Pagani 595, MIR 1101e. NGC 3936376-009 MS62. Rara. q.Fdc 450
Ex asta Varesi 9, Pavia 1988, n. 594.



143



144



143 20 Lire 1886, oro gr. 6,45. Pagani 582, MIR 1098l.

NGC5782296-011 MS64. Fdc 300

144 20 Lire 1886, oro gr. 6,44. Pagani 582, MIR 1098l.

NGC5782296-019 MS63. q.Fdc 300

145 20 Lire 1886, oro rosso gr. 6,45. Pagani cfr. 582, MIR cfr. 1098l

NGC5782296-005 MS62. q.Fdc 300

Ex asta Montnapoleone 5, Milano 1984, n. 695



146



146 2 Lire 1886, argento gr. 9,96. Pagani 596, MIR 1101f.

NGC5782333-001 MS64. Fdc 200

Ex asta Montnapoleone 5, Milano 1984, n. 716. Patina iridescente e fondi a specchio.



147

- 147 1 Lira 1886, argento gr. 5,01. Pagani 603, MIR 1103c. NGC5782333-011 MS65. Fdc 100
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 724. Unico e migliore esemplare certificato NGC in MS65.



148

- 148 2 Lire 1887, argento gr. 9,99. Pagani 597, MIR 1102a. NGC5782333-002 MS65+. Fdc 200
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 717. Unico e migliore esemplare certificato NGC in MS65+. Dal 1887 sono state apportate modifiche al ritratto di Umberto I,



149



150



- 149 1 Lira 1887, Milano argento gr. 5,01. Pagani 604, MIR 1103d. NGC5782333-012 MS64. Fdc 100

- 150 1 Lira 1887, Milano argento gr. 4,98. Pagani 604, MIR 1103d. q.Fdc 100
Ex asta Titano 17, San Marino 1984, n. 897. Splendida patina dai riflessi blu.



151



- 151 100 Lire 1888, oro gr. 32,26. Pagani 570, MIR 1096d, Friedberg 18. NGC5782290-010 MS 61PL. Molto rara. q.Fdc/Fdc 7.500
MS61PL è la massima conservazione certificata NGC per questa moneta in PL. Priva degli abituali segni di contatto nel campo. Acconciatura variata rispetto alle emissioni precedenti. Furono coniate solo 1.169 esemplari.



152



- 152 50 Lire 1888, oro gr. 16,13. Pagani 573, MIR 1097b Friedberg 19. NGC5782290-012 MS62. Molto rara. q.Fdc 4.500
Ex asta UBS 13, Basilea 1984, n. 921.



153



153 20 Lire 1888, oro gr. 6,44. Pagani 583, MIR 1098m.



154



NGC5782296-012 MS62. Spl 280

154 20 Lire 1889, oro gr. 6,44. Pagani 584, MIR 1098n.
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984 n. 698.

NGC5782296-011 MS61. Spl 280



155

155 50 Centesimi 1889, argento gr. 2,48. D/ UMBERTO I – RE D'ITALIA Testa a destra, in basso 1889.
Rv: Stemma Savoia coronato con collare dell'Annunziata attorno tra due rami d'olivo e quercia. In alto
stella, ai lati dello stemma C - 50, in esergo a destra R. Contorno liscio. Pagani 608, MIR 1104a.

NGC5782311-014 MS64+. Rara. Fdc 400

Ex asta Titano 17, San Marino 1984, n. 901. Conservazione eccellente con patina dai riflessi blu.

156



156 20 Lire 1890, oro gr. 6,44. Pagani 585, MIR 1098a.

NGC5782296-003 MS63. q.Fdc 300



157



157 100 Lire 1891, oro gr. 32,26. Pagani 571, MIR 1096e, Friedberg 18.

Rarissima. q.Fdc 10.000

Magnifici fondi brillanti e priva degli usuali "hairlines" tipici di questa emissione. 209 pezzi conati.

158



158 50 Lire 1891, oro gr. 16,12. Pagani 574, MIR 1097c, Friedberg 19.

NGC5782290-008 MS 62. Rarissima. q.Fdc 7.000

*Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 677.**MS62 è la migliore conservazione certificata per questa moneta.*



151



157



158



160

159 20 Lire 1891, oro gr. 6,44. Pagani 586, MIR 1098p. NGC5782296-011 MS64+. Fdc 300

160 20 Lire 1891, oro gr. 6,44. Pagani 586 var, MIR 1098q. NGC5782296-013 MS64. Fdc 300
La prima cifra della data è ribattuta.



161

161 20 Lire 1891, oro gr. 6,44. Pagani 586 var, MIR 1098q. NGC5782296-013 MS64. q.Fdc 300
Variante con le due cifre 1 della data sono ribattuti.



162

162 1 Lira 1892, argento gr. 5,03. Pagani 605, MIR 1103e
 NGC5782333-003 MS64+. Molto rara. Fdc 5.000
Ex asta Æs Rude 15, San Marino 1992, n. 708. Secondo esemplare noto per conservazione.



163

163 50 Centesimi 1892, argento gr. 2,48. Pagani 609, MIR 1104b.
 NGC5782311-015 MS63. Rara. q.Fdc 400



164

164 20 Lire 1893, oro gr. 6,43. Pagani 587, MIR 1098r, Friedberg 20.
 NGC5782296-015 MS61. Spl 280



165

165 10 Centesimi 1893, rame gr. 10,01. Pagani 613, MIR 1106a. MS64RB, Fdc
 10 Centesimi 1893, Birmingham rame gr. 10,29. Pagani 614, MIR 1106b. MS64RB, Fdc 200



166

- 166 10 Centesimi 1894, rame gr. 9,84. Pagani 615, MIR 1106c MS65RB. Fdc
 10 Centesimi 1894, Birmingham rame gr. 10,10. Pagani 616, MIR 1106d. MS64RD. Fdc 200



167

- 167 5 Centesimi 1895, rame gr. 5,12. D/ UMBERTO I - RE D'ITALIA Testa nuda a sinistra, lungo il bordo in orizzontale SPERANZA. Rv: 5 / CENTESIMI / 1895 Nel campo tra due rami d'olivo e quercia. In alto stella raggiante; in esergo, R. Contorno liscio. Pagani 617, MIR 1107a. MS64BN. Rara. q.Fdc 100



168

169

- 168 5 Centesimi 1896, rame gr. 5,19. Pagani 618, MIR 1107b. MS65BN. Rara. Fdc 150
 169 2 Centesimi 1896, rame gr. 2,01. Pagani 621, MIR 1108b. MS64RB. Rara. Fdc 350



170

- 170 20 Lire 1897, oro gr. 6,44. Pagani 588, MIR 1098s. NGC5782296-004 MS64. Rara. q.Fdc 350



171

- 171 2 Lire 1897, argento gr. 9,97. Pagani 598, MIR 1102b. NGC5782333-005 MS64. Fdc 200



172

- 172 2 Lire 1898, argento gr. 9,97. Pagani 599, MIR 1102c. NGC5782311-011 MS63+. Rara. q.Fdc 200
Ex asta Finarte 556, Milano 1986, n. 176. Conservazione eccezionale con patina iridescente.



173

173 2 Lire 1899, Roma argento gr. 9,94. Pagani 600, MIR 1102d. NGC5782333-006 MS64. q.Fdc 250
Conservazione eccezionale con patina iridescente e fondi speculari.



174

174 1 Lira 1899, Roma argento gr. 4,99. Pagani 606, MIR 1103f NGC5782333-014 MS66. Fdc 150



175

175 1 Lira 1900, Roma argento gr. 4,98. Pagani 607, MIR 1103h NGC5782333-014 MS65. Fdc 100
Conservazione eccezionale con patina iridescente e fondi speculari.

176 10 Centesimi 1893, rame gr. 9,96. Pagani 613, MIR 1106a. Spl
5 Centesimi 1895, rame gr. 4,99. Pagani 617, MIR 1107a. migliore di Spl
2 Centesimi 1900, rame gr. 2,01. Pagani 624, MIR 1108f. q.Fdc 50

177 20 Centesimi 1894, Nickel gr. 3,95. Pagani 610, MIR 1105a. migliore di Spl
20 Centesimi 1894, Berlino KB Nickel gr. 3,96. Pagani 611, MIR 1105b. Fdc
20 Centesimi 1895, Nickel gr. 3,85. Pagani 612, MIR 1105d. Spl 120

178 2 Centesimi 1895, Roma rame gr. 2,07. Pagani 620, MIR 1108a. Rara. Spl
2 Centesimi 1897, Roma rame gr. 1,95. Pagani 622, MIR 1108c. Fdc
2 Centesimi 1898, Roma rame gr. 1,99. Pagani 623, MIR 1108e. Fdc
2 Centesimi 1900, Roma rame gr. 1,99. Pagani 624, MIR 1108f. migliore di Spl 100

179 1 Centesimo 1895, Roma rame gr. 0,99. Pagani 625, MIR 1109a. Fdc
1 Centesimo 1896, Roma rame gr. 0,99. Pagani 626, MIR 1109b. Fdc
1 Centesimo 1897, Roma rame gr. 0,97. Pagani 627, MIR 1109c. Rara. migliore di Spl
1 Centesimo 1899, Roma rame gr. 0,98. Pagani 628, MIR 1109d. migliore di Spl
1 Centesimo 1900, Roma rame gr. 0,98. Pagani 629, MIR 1109e. migliore di Spl 100

UMBERTO I – Colonia Eritrea

(1890-1900)

Zecca di Roma se non altrimenti specificato.



180

- 180 2 Lire 1890, argento gr. 10,04. D/ UMBERTO I RE D'ITALIA • 1890 Semibusto a destra in uniforme con corona chiusa; sotto SPERANZA. Rv: COLONIA ERITREA Nel campo L • 2 / in aramaico / in arabo; in alto stella raggiate, in basso due rami di alloro e di quercia montanti; in esergo R. Contorno rigato. Pagani 632, MIR 1112a. NGC5782333-019 MS64. Rara. Fdc 300
Dei 1.750.000 pezzi conati tra il 1890 e 1896 ne furono ritirati dalla circolazione 1.017.599 pezzi in virtù del regio decreto del 4 settembre 1898. Con l'argento rifuso si coniarono spezzati per il mercato nazionale.



181

- 181 1 Lira 1890, argento gr. 4,98, D/ UMBERTO I RE D'ITALIA • 1890 Semibusto a destra in uniforme con corona chiusa; sotto, SPERANZA. Rv: COLONIA ERITREA Nel campo (stella)/ L•1 / in aramaico / in arabo; in basso due rami di alloro e di quercia montanti; in esergo, R. Contorno rigato. Pagani 634, MIR 1112a. NGC5782333-020 MS62. Rara. migliore di Spl 200
Dei 4.500.000 pezzi conati tra il 1890 e 1896 ne furono ritirati dalla circolazione 3.971.683 pezzi in virtù del Regio Decreto del 4 settembre 1898. Con l'argento rifuso si coniarono spezzati per il mercato nazionale. Dell'emissione del 1896 (1.500.000 di pezzi) la quasi totalità del coniato fu ritirata prima di essere messa in circolazione.



182

- 182 50 Centesimi 1890, Milano argento gr. 2,48. D/ UMBERTO I RE D'ITALIA • 1890 Semibusto a destra in uniforme con corona chiusa. Rv: COLONIA ERITREA nel campo (stella)/ C•50 / in aramaico / in arabo; in basso due rami di alloro e di quercia montanti; in esergo M. Contorno rigato. Pagani 637, MIR 1113a. NGC5782312-002 MS62. Rara. migliore di Spl 400
Dei 1.800.000 di pezzi conati solo 686.082 furono effettivamente battuti nel 1890 ed il restante l'anno successivo. I 50 centesimi furono ritirati nel 1898 ad eccezione di soli 62.009 esemplari.



183

- 183 Tallero 1891, argento gr. 28,06. D/ UMBERTO I RE D'ITALIA • 1891 Semibusto a destra in uniforme con corona chiusa; sotto, SPERANZA. Rv: * COLONIA ERITREA * Aquila sabauda spiegata e coronata, volta a sinistra, ghermisce scettro e bastone cui pende il Collare. Ai lati indicazione del valore in italiano L - 5, a sinistra in aramaico e a destra in arabo; in esergo, *TALLERO*. Contorno rigato. Pagani 630, MIR 1110a. NGC5782311-017 MS63PL. Rara. Fdc 2.000

Per la coniazione delle monete in argento della Colonia Eritrea furono utilizzate in gran parte l'argento delle piastre borboniche e monete pontificie, ritirate con l'unità d'Italia dalla circolazione e, giacenti presso il Tesoro. Il tallero non incontrò i favori delle popolazioni locali da sempre abituati al commercio con il tallero austriaco di Maria Teresa. Fu poi sostituito nel 1918 con un tallero più simile a quello austriaco.



184

- 184 1 Lira 1891, argento gr. 4,97. Pagani 635, MIR 1112b. NGC5782334-001 MS62. Rara. Spl/Fdc 350



185

- 185 Tallero 1896, argento gr. 28,08. Pagani 631, MIR 1110b. NGC5782311-018 MS63. Rara. q.Fdc 2.000

Patina di medagliere, con riflessi iridescenti e fondi speculari.



186



187



- 186 2 Lire 1896, argento gr. 10,00. Pagani 633, MIR 1111b. NGC5782312-001 MS63. Rara. Fdc 800
Migliore conservazione certificata per questa moneta. Patina di medagliere, con riflessi iridescenti.

- 187 1 Lira 1896, argento gr. 5,00. Pagani 636, MIR 1112c NGC5782311-019 PF65, Rara. Fdc 2.000
Unico e migliore esemplare certificato PF65. Conservazione eccezionale, patina iridescente con fondi a specchio.



183



185



VITTORIO EMANUELE III

(1900-1946)

Zecca di Roma se non altrimenti specificato.



188

- 188 5 Lire 1901, argento gr. 24,98. D/ VITTORIO - EMANVELE III Testa nuda a sinistra; sotto SPERANZA. Rv: REGNO - D'ITALIA Aquila araldica coronata e spiegata a sinistra, caricata al centro dello scudo Savoia; in esergo, tra nodi Savoia, L•5 *R* 1901. Contorno incuso FERT FERT FERT tra nodi e rosette. Pagani 706, MIR 1134a, CNI 1, Davenport 142.

NGC5781496-016 MS63PL. Rarissima. Fdc 35.000

Il 5 lire 1901 è emesso in soli 114 esemplari. La ragione di un così esiguo numero di esemplari conati è dovuta al calo del prezzo dell'argento alla fine dell'800 che aveva portato i Paesi membri dell'Unione Monetaria Latina (Francia, Italia, Svizzera, Belgio e Grecia) a limitare il conio di grandi monete d'argento già dal 1875. Questa limitazione si trasformò in una sospensione totale alla stipula della Convenzione Monetaria del 15 novembre 1878. L'Italia fu poi eccezionalmente autorizzata ad emettere 1.800.000 pezzi nel 1878 e 4.000.000 di monete l'anno successivo. La Francia, nel 1901 si oppose ad una nuova emissione di monete da 5 lire da parte del Regno, e quanto prodotto venne immediatamente rifiuto ad eccezione di 114 esemplari che furono usati in parte dal Re per donativi alle più alte cariche dello Stato, circa una quindicina di esemplari. Il quantitativo rimanente fu posto in vendita a £.50, poi a £. 60 dalla Zecca invitando all'acquisto i numismatici che per la maggior parte furono comprati da collezionisti francesi e tedeschi. L'interesse suscitato da questa moneta fu notevole tanto che nel 1918 aveva una quotazione di 600 lire e nel 1929 raggiunse le 1.500 lire. Il 5 lire 1901 interrompe la tradizione che da Vittorio Emanuele I, per le monete in argento, rappresentano il Sovrano con la testa destra.

Trattasi del più bel esemplare che abbiamo avuto modo di vedere, dai fondi speculari



189

- 189 2 Lire 1901, argento gr. 9,99. D/ VITTORIO - EMANVELE III Testa nuda a destra; sotto SPERANZA. Rv: REGNO - D'ITALIA Aquila araldica coronata e spiegata a sinistra, caricata al centro dello scudo Savoia; in esergo, tra nodi Savoia, L•2 *R* 1901. Contorno incuso FERT FERT FERT tra nodi e rosette. Pagani 725, MIR 1139a.

NGC5782291-013 MS65. Molto rara. Fdc 3.000



190

- 190 1 Lira 1901, argento gr. 5,07. D/ VITTORIO - EMANVELE III Testa nuda a destra; sotto SPERANZA. Rv: REGNO - D'ITALIA Aquila araldica coronata e spiegata a sinistra, caricata da scudo Savoia; in esergo, tra nodi Savoia, L•1 *R* 1901. Contorno incuso FERT FERT FERT tra nodi e rosette. Pagani 763, MIR 1145a

q.Fdc 100



188



214



225



191

- 191 20 Lire 1902, oro gr. 6,44. D/ VITTORIO - EMANUELE III Testa nuda a sinistra; sotto nel giro, SPERANZA. Rv: REGNO - D'ITALIA aquila araldica coronata e spiegata, caricata da scudo sabau-
do; in esergo tra nodi Savoia, in basso L•20 *R* 1902. Contorno rigato. Pagani 662, MIR 1125a,
Friedberg 23. Rarissima. Al diritto lieve abrasione al ciglio ore 6, altrimenti q.Fdc 20.000
Ex asta Montenapoleone 7, Milano 1986, n. 347.
Solo 181 monete battute dai modelli di Filippo Speranza.



192

- 192 20 Lire 1902, oro gr. 6,47. D/ (ancoretta) VITTORIO - EMANUELE III Testa nuda a sinistra; sotto
nel giro SPERANZA. Rv: REGNO - D'ITALIA aquila araldica coronata e spiegata, caricata da scu-
do Sabau- do; in basso, tra nodi Savoia L•20 *R* 1902. Contorno rigato. Pagani 662a, MIR 1125b,
Friedberg 23. NGC5781496-013 MS63 PL, Rarissima. Fdc 30.000
Ex Marco Ratto, Milano 1990. Ne furono emesse in tutto 115 esemplari.
Miglior esemplare certificato in PL. L'emissione con l'ancoretta al diritto identifica le monete da 20
lire coniate con l'oro estratto dalle miniere della Colonia Eritrea.



193

- 193 2 Lire 1902, argento gr. 9,98. Pagani 726, MIR 1139b. NGC5782312-015 MS65. Rara. Fdc 1.500
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 787. Migliore ed unico esemplare certificato MS65.



194

- 194 1 Lira 1902, argento gr. 4,99. Pagani 764, MIR 1145b. q.Fdc 100



195

- 195 25 Centesimi 1902, nickel gr. 4,03. Pagani 827, MIR 1152a. NGC5782334-019MS64. Fdc 150
Questo nominale, con millesimo 1902 e 1903 erano previste, inizialmente una emissione di 120 milioni
di pezzi, poiché sarebbe stato facile confonderlo con la lira in argento la coniazione si limitò a soli
14 milioni di esemplari, per la maggior parte ritirati tra il 1908 ed il 1912. Una parte fu inviata in
Somalia dove costituì la prima moneta circolante in quella colonia.



191



192



197



202





196

- 196 1 Centesimo 1902, rame gr. 1,02. D/ VITTORIO EMANUELE III RE D' ITALIA Testa nuda a sinistra, sotto S• Rv: 1 / CENTESIMO / 1902 tra rami di alloro e quercia legati alla base, sotto R. Contorno liscio. Pagani 940, MIR 1169a. NGC5782322-001MS65BN. Rarissima. Fdc 2.500
Ex asta NAC 20, Zurigo 2000, n. 120.
Migliore conservazione certificata da NGC. Solamente 26.308 pezzi conati.



197

- 197 100 Lire 1903, oro gr. 32,23. D/ VITTORIO EMANUELE III testa nuda a sinistra; sotto SPERANZA. Rv: REGNO - D'ITALIA aquila araldica coronata e spiegata, caricata da scudo Savoia; in esergo tra nodi Savoia L•100 *R* 1903. Contorno rigato. Pagani 638, MIR 1114a, CNI 10, Friedberg 22. NGC5781496-007 MS64DPL, Molto rara. Fdc 30.000
Migliore esemplare certificato DPL dei soli due certificati NGC.
Come noto gli esemplari da 100 lire del 1903 e 1905; emissione detta "aquila araldica", sono soggetti a numerosi "hairlines" nei campi all'atto della coniazione. Dei 966 esemplari conati nel 1903 e 1012 del 1905, raramente appaiono sul mercato esemplari con i fondi intonsi e senza tali difetti che già si manifestavano in zecca. Le 100 lire "aquila araldica" sono le ultime monete incise dal Cav. Filippo Speranza. Egli apparteneva alla vecchia scuola di maestri incisori che creavano a mano i loro punzoni senza l'utilizzo del pantografo. Vittorio Emanuele III pur lodando il lavoro di Speranza trovava le raffigurazioni araldiche fredde e monotone, lontane dai suoi ideali d'arte numismatica.



198

- 198 20 Lire 1903, oro gr. 6,46. Pagani 663, MIR 1125b, Friedberg 24. NGC5782297-002 MS64. Rara. Fdc 1.500



199

- 199 2 Lire 1903, argento gr. 9,99. Pagani 727, MIR 1139c. NGC5781496-018 MS64. Rarissima. Fdc 10.000
Ex asta Varesi 12, Pavia n. 1025. Rarissima moneta nella migliore conservazione certificata NGC.



200

200 25 Centesimi 1903, Nickel gr. 3,98. Pagani 828, MIR 1152b.

q.Fdc 100



201

201 2 Lire 1904, argento gr. 9,96. Pagani 728, MIR 1139d.

NGC5782291-012 MS64. Molto rara. Fdc 2.000

Ex asta Varesi 22, Pavia 1996, n. 943.



202

202 100 Lire 1905, oro gr. 32,24. Pagani 639, MIR 1114c, CNI 18, Friedberg 22.

NGC5781496-010 MS62PL. Rarissima. Fdc 18.000

Ex asta Grigoli 4, Suzzara 1990, n. 1363.



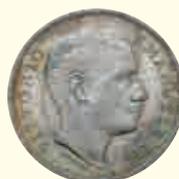
203

203 20 Lire 1905, oro gr. 6,45. Pagani 664, MIR 1125c, Friedberg 24.

NGC5782297-003 MS62. q.Fdc 1.000



204



205



204 2 Lire 1905, argento gr. 9,96. Pagani 729, MIR 1139e.

NGC5782324-014 MS64. Fdc 400

205 1 Lira 1905, argento gr. 5,00. Pagani 765, MIR 1145c.

NGC5782312-005 MS65. Rara. Fdc 1.500



206



207



206 2 Lire 1906, argento gr. 9,99. Pagani 730, MIR 1139f, *Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 791. Migliore ed unico esemplare certificato MS66 da NGC.*

NGC5782323-007 MS66. Fdc 500

207 1 Lira 1906, argento gr. 4,99. Pagani 766, MIR 1145d.

migliore di Spl 100



208



209



208 2 Lire 1907, argento gr. 10,01. Pagani 731, MIR 1139g.

NGC5782324-006 MS64+. Fdc 350

209 1 Lira 1907, argento gr. 4,99. Pagani 767, MIR 1145c.

migliore di Spl 100



210



210 2 Centesimi 1907, rame gr. 1,99. D/ VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA Testa nuda a sinistra; sotto S. Rv: 2 / CENTESIMI / 1907 tra rami di alloro e quercia con stella radiata in alto; in esergo R. Contorno liscio. Pagani 929, MIR 1167d. *Migliore ed unico esemplare certificato MS66BN. Furono emessi solamente 230.000 esemplari.*

NGC5782324-012 MS66BN. Rara. Fdc 800



211



212



211 2 Lire 1908, argento gr. 10,02. D/ VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA Busto in uniforme a destra con il Collare, in cerchio ornato. A destra, D CALANDRA M. Rv: Italia su quadriga veloce a sinistra, sotto gli zoccoli 1908, sotto, D CALANDRA M.; in esergo, tra due nodi Savoia R L 2 L GI-ORGI INC. Contorno incuso FERT FERT FERT tra nodi e rosette. Pagani 732, MIR 1140a.

NGC5782334-005 MS62+. q.Fdc 150

212 1 Lira 1908, argento gr. 4,99. D/ VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA Busto in uniforme a destra con il Collare, in cerchio ornato. A destra, D CALANDRA M. Rv: Italia su quadriga veloce a sinistra, sotto gli zoccoli 1908, sotto, D CALANDRA M.; in esergo, tra due nodi Savoia R L 1 L GI-ORGI INC. Contorno incuso FERT FERT FERT tra nodi e rosette. Pagani 768, MIR 1146a.

NGC5782353-005 MS65. Rara. Fdc 250



213

- 213 5 Centesimi 1908, rame gr. 5,05. D/ VITTORIO • EMANVELE • III • RE • D'ITALIA Busto a sinistra in uniforme. Rv: CENT•5 - 1908 Italia su prora con ramo d'alloro. Sulla prora R in rilievo; sulla fiancata, P•CANONICA M• / L•GIORGI I•. Contorno liscio. Pagani 892, MIR 1163a.
NGC5782334-013 MS65RB. Fdc 100



214

- 214 2 Centesimi 1908, rame gr. 2,00. D/ VITTORIO•EMANVELE•III•RE•D'ITALIA Busto a sinistra in uniforme. Rv: CENT•2 - 1908 Italia su prora con ramo d'alloro. Sulla prora R in rilievo; sulla fiancata, P•C•M• / L•G•I•. Contorno liscio. Pagani 931, MIR 1168a.
NGC5782334-020 MS64RB. Rara. q.Fdc 300



215

- 215 1 Centesimo 1908, rame gr. 0,98. D/ VITTORIO•EMANVELE•III•RE•D'ITALIA Busto a sinistra in uniforme. Rv: CENT•1 - 1908 Italia su prora con ramo d'alloro. Sulla prora R in rilievo; sulla fiancata, P•C•M• / L•G•I•. Contorno liscio. Pagani 945, MIR 1170a.
NGC5782312-018 MS64BN. Molto rara. q.Fdc 1.000
Ex collezione Rocca, asta Negrini Raffaele 9, Milano 1999, n. 991.



216

- 216 2 Lire 1910, argento gr. 9,98. Pagani 733, MIR 1140b. q.Fdc 400



217

- 217 50 Lire 1911, oro gr. 16,18. D/ VITTORIO EMANVELE III RE D' ITALIA Testa nuda a sinistra, sotto in due righe D•TRENTACOSTE / L•GIORGI INC•. Rv: Allegoria dell'Italia marinara e di Roma, alla loro sinistra fontana con aratro e ghirlanda di fiori, sullo sfondo nave a vapore. A sinistra 1861-1911, a destra L•50 / R•. Contorno rigato. Pagani 656, MIR 1122a, Friedberg 1925.
Satinata. Spl/q.Fdc 1.000



218

- 218 5 Lire 1911, argento gr. 24,97. D/ VITTORIO EMANUELE III RE D' ITALIA Testa nuda a sinistra, sotto in due righe D•TRENTACOSTE / L• GIORGI INC•. Rv: Allegoria dell' Italia marinara e di Roma, sullo sfondo nave a vapore. A sinistra 1861-1911, a destra L•5 / R•. Contorno incuso FERT FERT FERT tra nodi e rosette. Pagani 707, MIR 1135a, Davenport 143.
NGC5782312-014 MS64. Fdc 1.000

Conservazione eccezionale per la tipologia.



219

- 219 2 Lire 1911, argento gr. 9,96. Pagani 734, MIR 1140c. NGC5782312-014 MS64. Rara. Fdc 800
Ex asta Finarte 556, Milano 1986, n. 302. Migliore conservazione certificata NGC.



220

- 220 2 Lire 1911, argento gr. 9,98. D/ VITTORIO EMANUELE III RE D' ITALIA Testa nuda a sinistra, sotto in due righe D•TRENTACOSTE / L• GIORGI INC•. Rv: Allegoria dell' Italia marinara e di Roma, sullo sfondo nave a vapore. A destra 1861-1911, a sinistra L•2/ R. Contorno incuso FERT FERT FERT tra nodi e rosette. Pagani 736, MIR 1141a. Fdc 150



221

- 221 10 Centesimi 1911, rame gr. 10,08. Pagani 863, MIR 1157. q.Fdc 80



222

- 222 1 Centesimo 1911, rame gr. 1,01. Pagani 948, MIR 1170d. NGC5782334-011 MS63BN, q.Fdc 100

Punto dopo la data.



223

- 223 100 Lire 1912, oro gr. 32,22. D/ VITTORIO - EMANVELE III Busto in uniforme a sinistra, a sinistra nodo Savoia. Rv: REGNO - D'ITALIA Aratrice a destra volta a sinistra, spinge un aratro mentre imbraccia una fascina di spighe di grano, ai lati LIRE - 100; in esergo R 1912*, ai lati E•BONINSEGNA M• e L• GIORGI INC•. Contorno rigato. Pagani 641, Friedberg 26.

NGC5782290-020 MS63. Rara. q.Fdc 5.000

Ex asta UBS 13, Basilea 1984, n. 936.



224

- 224 50 Lire 1912, oro gr. 16,13. D/ VITTORIO - EMANVELE III Busto in uniforme a sinistra, a sinistra nodo Savoia. Rv: REGNO - D'ITALIA Aratrice a destra volta a sinistra, spinge un aratro mentre imbraccia una fascina di spighe di grano, ai lati LIRE - 50; in esergo R 1912*, ai lati E•BONINSEGNA M• e L• GIORGI INC•. Contorno rigato. Pagani 653, MIR 1121b, Friedberg 27.

NGC5782297-004 MS62. q. Fdc 1.300

Ex asta UBS 13, Basilea 1984, n. 927.



225

- 225 20 Lire 1912, oro gr. 6,45. D/ VITTORIO - EMANVELE III Busto in uniforme a sinistra, a sinistra nodo Savoia. Rv: REGNO - D'ITALIA Aratrice a destra volta a sinistra, spinge un aratro mentre imbraccia una fascina di spighe di grano, ai lati LIRE - 20; in esergo R 1912*, ai lati E•BONINSEGNA M• e L• GIORGI INC•. Contorno rigato. Pagani 667, MIR 1126b, Friedberg 28.

NGC5782297-007 MS64+. Fdc 1.200



226

- 226 10 Lire 1912, oro gr. 3,23. D/ VITTORIO - EMANVELE III Busto in uniforme a sinistra, a sinistra nodo Savoia. Rv: REGNO - D'ITALIA Aratrice a destra volta a sinistra, spinge un aratro mentre imbraccia una fascina di spighe di grano, ai lati LIRE - 10; in esergo R 1912*, ai lati E•BONINSEGNA M• e L• GIORGI INC•. Contorno rigato. Pagani 688, MIR 1131b, Friedberg 29.

NGC5782290-019 MS64. Molto rara. Fdc 7.000



227

227 2 Lire 1912, argento gr. 9,99. Pagani 735, MIR 1140d. NGC5782324-017 MS63+. q.Fdc 300



228

228 5 Centesimi 1913, rame gr. 4,96. Pagani 895a, MIR 1163e.
 NGC5782323-006 MS65BN. Molto rara. Spl 700
*Ex asta Varesi 9, Pavia 1988, n. 751. Variante senza punto "D'ITALIA".
 Migliore esemplare certificato.*



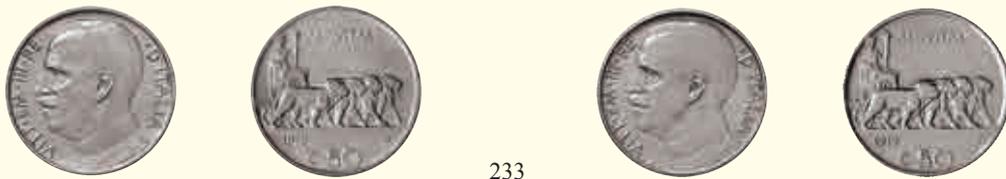
229

229 5 Lire 1914, argento gr. 25,01. D/ •VITTORIO EMANVELE III RE D'ITALIA• Busto a destra in uniforme con Collare, sotto D• CALANDRA•. Rv: L'Italia su quadriga briosa a sinistra; sul carro in basso a destra FERT, sotto gli zoccoli, a sinistra 1914; sulla barra dell'esergo a sinistra D• CALANDRA• - a destra A• MOTTI INC•; in esergo tra due nodi Savoia L•5, ai lati R *. Contorno FERT FERT FERT incuso tra nodi e rosette. Pagani 708, MIR 1136a, Davenport 144.
 NGC5782291-003 MS63. Rara. Fdc 5.000
Il punto di maggior usura di questa moneta, è la fascia sottopancia alla quale è attaccata la redine del cavallo. In questo esemplare è integra e perfettamente impressa.

230 2 Lire 1914, argento gr. 9,98. Pagani 737, MIR 1142a. Fdc
 2 Lire 1915, argento gr. 9,98. Pagani 738, MIR 1142b. Fdc
 2 Lire 1916, argento gr. 10,03. Pagani 739, MIR 1142c. q.Fdc
 2 Lire 1917, argento gr. 10,02. Pagani 740, MIR 1142d. Fdc 120

231 1 Lira 1915, argento gr. 4,99. Pagani 773, MIR 1147a. Fdc
 1 Lira 1916, argento gr. 5,01. Pagani 774, MIR 1147b. migliore di Spl
 1 Lira 1917, argento gr. 5,00. Pagani 775, MIR 1147c. Fdc 100

232 5 Centesimi 1915, rame gr. 5,10. Pagani 896, MIR 1163f. q.Fdc
 5 Centesimi 1918, rame gr. 5,01. Pagani 897, MIR 1163g. q.Fdc 80



233

- 233 50 Centesimi 1919, nickel gr. 5,69. D/ VITT•EM•III•RE•D'ITALIA Busto in uniforme a sinistra. Rv: L'Italia seduta su quadriga trainata da leoni, sul carro G•R•M• / A•M•INC. AEQVITAS in alto; in esergo, 1919/ C. 50. Contorno liscio. Pagani 798, MIR 1150a. q.Fdc
 50 Centesimi 1919, nickel gr. 5,97. Contorno rigato. Pagani 799, MIR 1150b. Rara. Spl 120



234

- 234 10 Centesimi 1919, rame gr. 5,43. D/ VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA Testa nuda a sinistra, sotto A•MOTTI. Rv: Anepigrafe, ape su un fiore, ai lati R - C•10, in basso al centro 1919, lungo il bordo a destra R• BROZZI. Contorno liscio. Pagani 864, MIR 1158a. NGC5782323-008 MS64RB. Rara. Fdc 500



235

236

- 235 50 Centesimi 1921, nickel gr. 6,01. Contorno liscio. Pagani 802, MIR 1150e. NGC5782334-012 MS63. q.Fdc 100
 236 50 Centesimi 1921, nickel gr. 5,94. Contorno rigato. Pagani 803, MIR 1150f. NGC5782312-017 MS62. Rara. q.Fdc 1.000
Ex collezione D'Incerti asta Varesi, Pavia 2000, n. 202. Di difficile reperibilità in questo stato di conservazione, non presenta difetti di conio.



237

- 237 100 Lire 1923, oro gr. 32,22. D/ VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA Testa nuda a sinistra, sotto A•MOTTI. Rv: Fascio littorio con scure a destra, a sinistra LIRE / 100, a destra OTTOBRE / 1922 / 1923, in basso a sinistra R. Contorno rigato. Pagani 644, MIR 1106a, Friedberg 30. Rara. Fdc 3.000
Comprata direttamente in zecca nel 1924 con bustina originale allegata. Celebra il primo anniversario della marcia su Roma. Non ebbe corso legale essendo il suo intrinseco in oro assai superiore al nominale. Poteva essere acquistato in Zecca, su prenotazione per 400 lire. Dopo la coniazione venivano tutte sottoposte ad un processo di sabbiatura.



238

- 238 20 Lire 1923, oro gr. 6,46. D/ VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA Testa nuda a sinistra, sotto A•MOTTI. Rv: Fascio littorio con scure a destra, a sinistra LIRE / 20, a destra OTTOBRE / 1922 / 1923, in basso a sinistra R. Contorno rigato. Pagani 670, MIR 1127a, Friedberg 31.

NGC5782297-004 MS64 Fdc 1.000

*Non ebbe corso legale essendo il suo intrinseco in oro assai superiore al nominale.
Poteva essere acquistato in Zecca, su prenotazione per 80 lire.*



239

- 239 Buono 2 Lire 1923, nickel gr. 9,94. Pagani 741, MIR 1143a.

q.Fdc 50



240

- 240 Buono 2 Lire 1924, nickel gr. 9,99. D/ VITTORIO•EMANUELE•III•RE•D'ITALIA Busto in uniforme a destra Rv: Fascio con scure a destra, in alto a sinistra P•MORBIDUCCI / A•MOTTI•INC•, ai lati BVONO/ DA LIRE/ 2 - 1924, in basso a destra R. Contorno liscio. Pagani 742, MIR 1143b.

NGC5782334-008 MS65+. q.Fdc 150



241

- 241 50 Centesimi 1924, nickel gr. 5,96. Contorno liscio. Pagani 804, MIR 1150g.

NGC5782334-002 MS65+. Rara. Fdc 1.800

Ex asta Finarte Milano 1991, n. 801. Migliore ed unico in conservazione certificata NGC.



242

- 242 50 Centesimi 1924, nickel gr. 5,89. Contorno rigato. Pagani 805, MIR 1150h.

NGC5782312-006 MS62. Rara. q.Fdc 1.500

Ex asta Varesi 28, Pavia 1998, n. 853.



243

- 243 100 Lire 1925, oro gr. 32,24. D/ VITT•EM•III - RE D'ITALIA Testa nuda a sinistra, sotto due rami di quercia passanti nella Corona Ferrea, ai lati 1900 - 1925. Rv: Fante a sinistra con vessillo sabaudo nella sinistra e Vittoria alata nella destra, poggia il ginocchio sopra una roccia. Ai lati LIRE - 100 / R, sulla roccia VETTA / D'ITALIA e fascio littorio, in basso ai lati 1915 - 1918; sotto, A•M•INC• e MISTRVZZI. Contorno rigato. Pagani 645, MIR 1107a, Friedberg 32.

NGC5782291-001 MS64 Matte. Rara. q.Fdc 7.500

Coniata in occasione del 25° anniversario dell'ascesa al trono di Vittorio Emanuele III.

Non ebbe corso legale per la congrua differenza tra il valore dell'intrinseco ed il nominale.

Acquistabile in zecca al prezzo di 400 lire. Per la coniazione di queste monete fu utilizzato l'oro donato dalla cittadinanza durante la guerra del 1915-1918. A causa dei forti rilievi contrapposti dei due versi e dato che furono coniate da presse rapide e non con i bilancieri, le impronte sono risultate imperfette ed allo scopo di correggerne i difetti si ricorse alla patinatura con bagni di acidi e sabbia-tura.



244

- 244 Buono 2 Lire 1925, nickel gr. 9,96. Pagani 743, MIR 1143c. NGC5782334-004 MS65. Fdc 200



245

- 245 50 Centesimi 1925, nickel gr. 5,86. Contorno rigato. Pagani 807, MIR 1150j.

NGC5782324-010 MS64+. Fdc 500



246

- 246 Buono da lire 2 1925, nickel gr. 10,04 contromarcato con falce e martello. Molto rara. q.Spl 250
20 centesimi 1940 A. XVIII, nickel gr. 3,88 contromarcato con stella a 5 punte. q.Spl 250

Dopo soli tre mesi dalla distribuzione delle 2 lire in nickel, prime monete emesse come "buono" in virtù della natura fiduciaria della moneta, gli organi di polizia individuarono un gran flusso dei predetti "buoni" verso la Svizzera, dalla quale riconfluivano nel comasco con l'aggiunta della contromarca con falce e martello. Questo traffico di pezzi manipolati, principalmente destinato agli iscritti la Partito Socialista venne interrotto dalla Polizia nel 1925 e solo pochi pezzi giunsero in Italia successivamente al 1923. Ne furono poi contromarcati a Milano e Torino, tra il 1924 e 1925 ultima data nota. Per affinità stilistica e data questo esemplare dovrebbe essere stato manipolato a Milano.



247

- 247 100 Lire 1926, oro gr. 32,32. Pagani 642, MIR 1115c, Friedberg 26.
NGC5781496-008 MS65+, Rarissima. Fdc
- 50 Lire 1926, oro gr. 16,12. Pagani 654, MIR 1121c, Friedberg 27.
NGC5781496-011 MS65. Rarissima. Fdc
- 20 Lire 1926, oro gr. 6,44. Pagani 668, MIR 1126d, Friedberg 28.
NGC5781496-015 MS66. Rarissima. Fdc
- 10 Lire 1926, oro gr. 3,22. Pagani 689, MIR 1131c, Friedberg 29.
NGC5781496-009 MS63. Rarissima. Fdc

150.000



- 248 10 Lire 1926, argento gr. 10,00. D/ VITT•EM•III• - RE•D'ITALIA• Testa nuda a sinistra. Rv: L'Italia su biga briosa a sinistra, regge con la sinistra fascio littorio; in basso a sinistra G•ROMAGNOLI / A•MOTTI•INC•; in esergo 1926 L•10 R. Contorno incuso FERT FERT FERT tra nodi e rosette. Pagani 691, MIR 1132a. NGC5782324-015 MS65. Rara. Fdc 400
Ex asta Finarte 507, Milano 1985, n. 127.
- 249 5 Lire 1926, argento gr. 4,98. D/ VITTORIO•EMANVELE•III• - RE•D'ITALIA• Testa nuda a sinistra, in basso al centro G•ROMAGNOLI / A•MOTTI•INC•. Rv: Aquila imperiale stante e spiegata, su fascio orizzontale, con scure a destra, a sinistra R/1926; in esergo L•5. Contorno incuso FERT FERT FERT tra nodi e rosette. Pagani 709. MIR 1137a. Rara. q.Fdc 100



250

- 250 Buono 2 Lire 1926, nickel gr. 9,75. Pagani 744, MIR 1143d. NGC5782324 MS64. Fdc 150
Ex asta Finarte 556, Milano 1985, n. 316.



247





251

- 251 Buono 1 Lira 1926, nickel gr. 8,09. Pagani 779, MIR 1148e. NGC5782324-016 MS65. Rara. q.Fdc 250
 Ex asta Montenapoleone 6, Milano 1985, n. 1912. Coniata in 500 esemplari.



252



253



- 252 50 Centesimi 1926, nickel gr. 6,16. Pagani 808, MIR 1150k. NGC5782334-006 MS65. q.Fdc 300
 Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 832. Bordo liscio. Coniata in 500 esemplari.
- 253 20 Centesimi 1926, nickel gr. 3,97. Pagani 840, MIR 1153l. Rara. q.Fdc 250
 Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 842. Coniata in 500 esemplari.



254



- 254 20 Lire 1927 A. V, argento gr. 15,04. D/ •VITTORIO•EMANVELE•III•RE Testa nuda a destra. Rv: ITALIA L'Italia seduta a sinistra, con torcia e scudo sabauda, salutata da littore poggiato ad un fascio, ai lati A•V - 1927 / R, in esergo, L•20, a destra G•ROMAGNOLI / A•MOTTI. Contorno rigato. Pagani 671, MIR 1128a, Davenport 145. NGC5782291-004 MS65. Rarissima. q.Fdc 5.000
 Ex asta N.A.C. 30, Milano 2005, n. 452. Coniata in 100 esemplari.



255



- 255 20 Lire 1927 anno VI, argento gr. 15,08. Pagani 672, MIR 1128b, Davenport 145. NGC5782334-010 MS63. Fdc 350



256



- 256 10 Lire 1927, argento gr. 9,98. Pagani 692, MIR 1132c. Una rosetta Fdc
 10 Lire 1927, argento gr. 9,95. Pagani 692a, MIR 1132d. Due rosette migliore di splendido 120



254



261



268



274



282



293



302



309



257

- 257 Buono 2 Lire 1927, nickel gr. 9,96. Pagani 745, MIR 1143e.
 NGC5782312-007 MS65. Rara. Fdc 2.000
Migliore esemplare ed unico certificato da NGC in MS65. Il buono da 2 lire del 1927, sia per la rarità e sia per la natura del metallo impiegato, risulta introvabile nella conservazione qui offerta.



258

- 258 Buono 1 Lira 1927, nickel gr. 7,97. Pagani 780, MIR 1148f.
 NGC5782324-009 MS66. Rara. Fdc 600
Ex asta Titano 17, San Marino 1984, n. 975. Coniata in 100 esemplari. Migliore e unico esemplare certificato da NGC in MS66.



259

- 259 50 Centesimi 1927, nickel gr. 6,08. Bordo liscio. Pagani 809, MIR 1150m.
 NGC5782324-011 MS66. Rara. Fdc 600
Ex asta Montenapoleone 6, Milano 1985, n. 1934. Coniata in 100 esemplari.



260

- 260 20 Centesimi 1927, nickel gr. 4,02. Pagani 841, MIR 1153m.
 NGC5782324-007 MS65+. Rara. Fdc 500
Ex asta Montenapoleone 6, Milano 1985, n. 1950. Coniata in 100 esemplari.



261

- 261 20 Lire 1928 A. VI, argento gr. 15,02. Pagani 673, MIR 1128c, Davenport 145.
 NGC5782322-017 MS67. Fdc 1.000
Di 88 esemplari certificati da NGC solo 2 hanno la massima conservazione MS 67.



262

- 262 20 Lire MXMXXVIII (giugno 1928), argento 600/1000 gr. 19,96. D/ VITT•EM•III•RE• Testa elmata a sinistra, a destra su due righe G•ROMAGNOLI / A•MOTTI•INC•. Rv: ITALIA Fascio littorio con testa leonina e scure a destra, sulla legatura superiore MCMXVIII, nella legatura inferiore MCMXXVIII / A•VI a sinistra L• - 20 / R. Impreso sulla scure MEGLIO• /VIVERE•UN• /GIORNO•DA• / LEONI•CHE• / CENTO•ANNI• / DA•PECO / RA•. Contorno rigato. Pagani 680, MIR 1129a, Davenport 146. NGC5782324-013 MS63. q.Fdc 500
Coniata per celebrare il primo decennale della vittoria nella guerra del 1915-1918 messa in circolazione nel giugno del 1928 anniversario della battaglia del Piave.



263



264



- 263 10 Lire 1928, argento gr. 9,98. Pagani 693, MIR 1132e. NGC5782334-017 MS65. q.Fdc 150
*Variante con una rosetta * sul contorno.*
- 264 5 Lire 1928, argento gr. 5,02. Pagani 711, MIR 1137d. NGC5782353-001 MS66. Rara. Fdc 150
*Variante con una rosetta * sul contorno.*



265



- 265 Buono 2 Lire 1928, nickel gr. 9,99. Pagani 746, MIR 1143f. NGC5782322-009 MS67. Rarissima. Fdc 1.000
Ex asta Montenapoleone 6, Milano 1985, n. 1888. Coniata in 50 esemplari.



266



- 266 50 Centesimi 1928, nickel gr. 6,02. Pagani 810, MIR 1150o. NGC5782323-009 MS67. Rarissima. Fdc 800
Ex asta Finarte 556, Milano 1986, n. 338. Coniata in 50 esemplari.



267

- 267 20 Centesimi 1928, nickel gr. 4,04. Pagani 842, MIR 1153n.
 NGC5782323-017 MS67. Rarissima. Fdc 600
Ex asta Montenapoleone 6, Milano 1985, n. 1951. Coniata in 50 esemplari.



268

- 268 20 Lire 1929 A. VII, argento gr. 14,99. Pagani 674, MIR 1128d, Davenport 145.
 NGC5782291-008 MS65. Rarissima. Fdc 5.000
Ex asta UBS 14, Basilea 1985, n. 1483. Coniata in 50 esemplari.



269

- 269 10 Lire 1929, argento gr. 10,00. Pagani 694a, MIR 1132h. NGC5782334-003 MS66. Fdc 200



270

- 270 Buono 2 Lire 1929, nickel gr. 10,19. Pagani 747, MIR 1143g.
 NGC5782322-006 MS66. Rarissima. Fdc 1.200
Ex asta UBS 14, Basilea 1985, n. 1483. Coniata in 50 esemplari.



271

- 271 Buono 1 Lira 1929, nickel gr. 8,07. Pagani 782, MIR 1148g.
 NGC5782322-017 MS66. Rarissima. Fdc 1.000
Ex asta UBS 14, Basilea 1985, n. 1483. Coniata in 50 esemplari.



272

- 272 50 Centesimi 1929, nickel gr. 6,09. Pagani 811, MIR 1150q.
 NGC5782323-010 MS65. Rarissima. Fdc 800
Ex asta UBS 14, Basilea 1985, n. 1483. Coniata in 50 esemplari.



273

- 273 20 Centesimi 1929, Nickel gr. 3,95. Pagani 843, MIR 153o.
 NGC5782323-018 MS66. Rarissima. Fdc 800
Ex asta UBS 14, Basilea 1985, n. 1483. Coniata in 50 esemplari.



274

- 274 20 Lire 1930 A. VIII, argento gr. 14,96. Pagani 675, MIR 1128e, Davenport 145.
 NGC5782291-005 MS66. Rarissima. Fdc 5.000
Ex asta UBS 14, Basilea 1985, n. 1484. Coniata in 50 esemplari.



275



276



- 275 10 Lire 1930, argento gr. 9,96. Pagani 695, MIR 1132i. NGC5782324-005 MS64. Rara. q.Fdc 250
 276 Buono 2 Lire 1930, nickel gr. 10,03. Pagani 748, MIR 1143h.
 NGC5782322-010 MS66. Rarissima. Fdc 1.200
Ex asta UBS 14, Basilea 1985, n. 1484. Coniata in 50 esemplari.



277



- 277 Buono 1 Lira 1930, nickel gr. 8,06. Pagani 783, MIR 1148h.
 NGC5782322-019 MS65. Rarissima. Fdc 1.200
Ex asta UBS 14, Basilea 1985, n. 1484. Coniata in 50 esemplari.



278

- 278 50 Centesimi 1930, nickel gr. 6,13. Pagani 812, MIR 1150r.
 NGC5782323-011 MS65. Rarissima. Fdc 1.000
Ex asta UBS 14, Basilea 1985, n. 1484. Coniata in 50 esemplari.



279

- 279 20 Centesimi 1930, nickel gr. 4,05. Pagani 844, MIR 1153p.
 NGC5782323-019 MS66. Rarissima. Fdc 800
Ex asta UBS 14, Basilea 1985, n. 1484. Coniata in 50 esemplari.



280

- 280 100 Lire 1931 A. IX, oro gr. 8,81. D/ VITTORIO•EMANVELE•III•RE Testa nuda a sinistra, sotto nodo Savoia lungo G•ROMAGNOLI e A•MOTTI INC•. Rv: ITALIA L'Italia stante su prora a sinistra, con torcia nella sinistra e ramo nella destra, sulla prora fascio littorio ed in basso R; a destra L•100 / 1931 / IX•E•F. Contorno rigato. Pagani 646, MIR 1118a. NGC5782297-014 MS66. Fdc 500



281

- 281 50 Lire 1931 A. IX, oro gr. 4,40. D/ VITTORIO•EMANVELE•III•RE Busto in uniforme con Collare a sinistra, sotto G•ROMAGNOLI - A•MOTTI• INC•. Rv: I T A L I A Littore andante a destra, a sinistra segno di zecca R ed a destra valore L•50 / 1931-IX. Contorno rigato. Pagani 657, MIR 1123a.
 NGC5782297-015 MS64. Fdc 300



282

- 282 20 Lire 1931 A. IX, argento gr. 14,99. Pagani 676, MIR 1128f, Davenport 145.
 NGC5782291-006 MS64. Rarissima. q.Fdc 5.000
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 769. Coniata in 50 esemplari.



283



284



283 100 Lire 1931 A. X, oro gr. 8,79. Pagani 647, MIR 1118b. NGC5782297-009 MS62, Rara. Fdc 700
Ex asta Montenapoleone 6, Milano 1985, n. 1796

284 50 Lire 1931 A. X, oro gr. 4,43. Pagani 658, MIR 1123b. NGC5782297-012 MS64. Rara. Fdc 400



285



285 10 Lire 1931, argento gr. 10,05. Pagani 696, MIR 1132j. NGC Cleaned. Rarissima. q.Fdc 1.800
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 770. Coniata in 50 esemplari.



286



286 5 Lire 1931, argento gr. 5,01. Pagani 714, MIR 1137i. NGC5782312-019 MS63. Rarissima. q.Fdc 1.800
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 784. Coniata in 50 esemplari.



287



287 Buono 2 Lire 1931, nickel gr. 10,06. Pagani 749, MIR 1143i. NGC5782322-011 MS66. Rarissima. q.Fdc 1.200
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 802. Coniata in 50 esemplari.



288



288 Buono 1 Lira 1931, nickel gr. 7,97. Pagani 784, MIR 1148i. NGC5782323-001 MS64. Rarissima. q.Fdc 1.000
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 821. Coniata in 50 esemplari.



289

- 289 50 Centesimi 1931, nickel gr. 5,94. Pagani 813, MIR 1150s.
 NGC5782323-012 MS66. Rarissima. Fdc 1.000
Ex asta Montenapoleone 6, Milano 1985, n. 1938. Coniata in 50 esemplari.



290

- 290 20 Centesimi 1931, nickel gr. 3,94. Pagani 845, MIR 1153q.
 NGC5782323-020 MS65. Rarissima. Fdc 800
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 844. Coniata in 50 esemplari.



291



- 291 100 Lire 1932 A. X, oro gr. 8,80. Pagani 648, MIR 1118c.
Ex asta Varesi 2, Pavia 1984, n. 284.



292



- 292 50 Lire 1932 A. X, oro gr. 4,40. Pagani 659, MIR 1123c. NGC5782297-013 MS65. Fdc 400
Ex asta Varesi 2, Pavia 1984, n. 292.



293



- 293 20 Lire 1932 A. X, argento gr. 14,95. Pagani 677, MIR 1128g.
 NGC5782291-009 MS66+. Rarissima. Fdc 5.000
Ex asta Montenapoleone 6, Milano 1985, n. 1814 coniata in 50 esemplari.



294



- 294 10 Lire 1932, argento gr. 10,02. Pagani 697, MIR 1132k. NGC Cleaned. Rarissima. Fdc 1.800
Ex asta Montenapoleone 6, Milano 1985, n. 1837. Coniata in 50 esemplari.



295

- 295 5 Lire 1932, argento gr. 4,98. Pagani 715, MIR 1137j.
 NGC5782312-020 MS65. Rarissima. Fdc 1.800
Ex asta Montenapoleone 6, Milano 1985, n. 1854. Coniata in 50 esemplari.



296

- 296 Buono 2 Lire 1932, nickel gr. 9,73. Pagani 750, MIR 1143j.
 NGC5782322-012 MS66. Rarissima. q.Fdc 1.200
Ex asta Montenapoleone 7, Milano 1986, n. 428. Coniata in 50 esemplari.



297

- 297 Buono 1 Lira 1932, nickel gr. 8,04. Pagani 785, MIR 1148j.
 NGC5782323-002 MS67. Rarissima. q.Fdc 1.000
Ex asta Montenapoleone 6, Milano 1985, n. 1917. Coniata in 50 esemplari.



298

- 298 50 Centesimi 1932, nickel gr. 6,02. Pagani 814, MIR 1150t.
 NGC5782323-012 MS67. Rarissima. q.Fdc 1.000
Ex asta Montenapoleone 7, Milano 1986, n. 470. Coniata in 50 esemplari.



299

- 299 20 Centesimi 1932, nickel gr. 4,01. Pagani 846, MIR 1153r.
 NGC5782324-001 MS 65. Rarissima. Fdc 800
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 845.



300



300 100 Lire 1933 A. XI, oro gr. 8,81. Pagani 649, MIR 1118d.
Ex asta Varesi 2, Pavia 1984, n. 285.



301



301 50 Lire 1933 A. XI, oro gr. 4,41. Pagani 660, MIR 1123d. NGC5782297-008 MS65. Rara. Fdc 800
Ex asta Finarte 480, Milano 1984, n. 177.



302



302 20 Lire 1933 A. XI, argento gr. 15,02. Pagani 678, MIR 1128h, Davenport 145.
NGC5782291-010 MS64. Rarissima. Fdc 5.000
Ex asta Kunst und Münzen XXIV, Lugano 1984, n. 1817. 50 esemplari conciati.



303



303 10 Lire 1933, argento gr. 9,92. Pagani 698, MIR 1132l.
NGC5782312-011 MS 64, Rarissima. Fdc 2.000
Ex asta Montnapoleone 7, Milano 1986, n. 382. 50 esemplari conciati.



304



304 5 Lire 1933, argento gr. 4,99. Pagani 716, MIR 1137k.
NGC5782322-002 MS63. Rarissima. Fdc 1.800
Ex asta Kunst und Münzen XXIV, Lugano 1984, n. 1822. 50 esemplari conciati.



305



305 Buono 2 Lire 1933, nickel gr. 9,96. Pagani 751, MIR 1143k.
NGC5782322-013 MS65. Rarissima. Fdc 1.200
Ex asta Montnapoleone 6, Milano 1985, n. 1893. 50 esemplari conciati.



306



306 Buono 1 Lira 1933, nickel gr. 8,04. Pagani 786, MIR 1148k.
NGC5782323-003 MS64. Rarissima. Fdc 800
Ex asta Kunst und Münzen XXIV, Lugano 1984, n. 1826. 50 esemplari conciati.



307



308



307 50 Centesimi 1933, nickel gr. 6,03. Pagani 815, MIR 1150u.
NGC5782323-014 MS65. Rarissima. Fdc 800
Ex asta Montenapoleone 6, Milano 1985, n. 1940. 50 esemplari conciati.

308 20 Centesimi 1933, nickel gr. 3,98. Pagani 847, MIR 1153s.
NGC5782324-002 MS 66, Rarissima. Fdc 800
Ex asta Montenapoleone 6, Milano 1985, n. 1956. 50 esemplari conciati.



309



309 20 Lire 1934 A. XII, argento gr. 15,05. Pagani 679, MIR 1128i.
NGC5782291-007 MS65. Rarissima. Fdc 5.000
50 esemplari conciati.



310



310 10 Lire 1934, argento gr. 9,96. Pagani 699, MIR 1132m.
NGC5782312-012 MS 65. Rarissima. Fdc 2.000
Ex asta Montenapoleone 6, Milano 1985, n. 1839. 50 esemplari conciati.



311



312



311 5 Lire 1934, argento gr. 5,00. Pagani 717, MIR 1137l.
NGC5782322-003 MS65. Rarissima. Fdc 1.800
Ex asta Montenapoleone 6, Milano 1985, n. 1856. Conciata in 50 esemplari

312 Buono 2 Lire 1934, nickel gr. 9,86. Pagani 752, MIR 1143l.
NGC5782322-014 MS65. Rarissima. Fdc 1.200
Ex asta Montenapoleone 7, Milano 1986, n. 430. Conciata in 50 esemplari.



313

- 313 Buono 1 Lira 1934, nickel gr. 7,99. Pagani 787, MIR 1148l.
 NGC5782323-004 MS67. Rarissima. Fdc 1.000
Ex asta Titano 17, RSM 1984, n. 977. Coniata in 50 esemplari.



314

- 314 50 Centesimi 1934, nickel gr. 6,07. Pagani 816, MIR 1150v.
 NGC5782323-015 MS66. Rarissima. Fdc 800
Ex asta Montenapoleone 6, Milano 1985, n. 1941. Coniata in 50 esemplari.



315

- 315 20 Centesimi 1934, nickel gr. 3,98. Pagani 848, MIR 1153t.
 NGC5782324-003 MS 65. Rarissima. Fdc 800
Ex asta Montenapoleone 6, Milano 1985, n. 1957. Coniata in 50 esemplari.



316

- 316 5 Lire 1935, argento gr. 4,97. Pagani 718, MIR 1137m.
 NGC5782323-004 MS65+. Rarissima. Fdc 1.800
Ex asta Montenapoleone 6, Milano 1985, n. 1857. Coniata in 50 esemplari.



317

- 317 Buono 2 Lire 1935, nickel gr. 10,14. Pagani 753, MIR 1143m.
 NGC5782322-015 MS66. Rarissima. Fdc 800
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 805. Coniata in 50 esemplari.



318

- 318 Buono 1 Lira 1935, nickel gr. 8,04. Pagani 788, MIR 1148m.
 NGC5782323-005 MS66. Rarissima. Fdc 800
Ex asta Montnapoleone 7, Milano 1986, n. 454. Coniata in 50 esemplari.



319

- 319 50 Centesimi 1935, nickel gr. 6,16. Pagani 817, MIR 1150w.
 NGC5782323-016 MS66. Rarissima. Fdc 600
Ex asta Montnapoleone 6, Milano 1985, n. 1942. Coniata in 50 esemplari.



320

- 320 20 Centesimi 1935, nickel gr. 3,96. Pagani 849, MIR 1153u.
 NGC5782324-004 MS 64+. Rarissima. Fdc 600
Ex asta Montnapoleone 6, Milano 1985, n. 1958. Coniata in 50 esemplari.



321

- 321 100 Lire 1936 A. XIV, oro gr. 8,79. D/ VITTORIO•EMANVELE•III•RE•E•IMP• Testa nuda a destra, sotto G•ROMAGNOLI. Rv: I T A L I A Littore andante a sinistra con fascio poggiato sulla spalla e Vittoria nella sinistra; in basso 1936 - XIV / R; in esergo ai lati dello scudetto Savoia coronato, LIRE – 100. Contorno rigato. Pagani 650, MIR 1119a, Friedberg 35.
 NGC5782290-017 MS63. Molto rara. q.Fdc 8.000

Ex asta UBS 13, Basilea 1984, n. 933.

L'incarico per la realizzazione delle nuove monete della serie "impero" fu affidato a Giuseppe Romagnoli, il quale preparò subitaneamente le bozze delle 11 monete (2 in oro, 3 in argento, 4 in nichelio e 2 in rame). Al mattino del 18 maggio 1936, 9 giorni dopo la proclamazione dell'Impero, Romagnoli portò gli schizzi definitivi a Mussolini perché li sottoponesse al Re d'Italia con il quale doveva incontrarsi in tarda mattinata al Quirinale. Ottenuta piena approvazione il Romagnoli realizzò con rapidità e precisione i modelli in gesso. Alla fine del 1936 si passò alla laboriosa incisione dei conii. Opera affidata al trentenne professore di Udine Pietro Giampaoli. Produsse da prima i conii per l'oro e l'argento ed in seguito i conii delle divisionali. A maggio del 1937 l'intera serie monetaria dell'Impero poté finalmente essere presentata al pubblico. Su richiesta di privati che fornirono l'oro alla Zecca, pagando un agio di 22 lire al Kg oltre al valore nominale, furono poi stampati 812 esemplari del 100 lire e 790 del 50 lire 1936 e 249 esemplari del 100 lire 1937.



321



322



325



332



322

- 322 50 Lire 1936 A. XIV, oro gr. 4,40. D/ VITT•EM•III•– RE•E•IMP• Testa nuda a sinistra, sotto G•ROMAGNOLI Rv: I T A – L I A, Aquila imperiale su insegne verticali di Savoia e fascio littorio sovrapposte; ai lati 1936 – XIV / L • – 50, in basso a sinistra R. Contorno rigato. Pagani 661, MIR 1124a. Friedberg 37. NGC5782290-018 MS66. Molto rara. q.Fdc 12.000
Ex asta Montenapoleone 6, Milano 1985, n. 1803. Migliore e unico esemplare certificato MS66.



323

- 323 20 Lire 1936 A. XIV, argento gr. 20,04. D/ VITTORIO•EMANVELE•III•RE•E•IMPERATORE• Testa nuda a sinistra. Rv: ITALIA Italia con Vittoria e fascio littorio su quadriga lenta andante verso destra, a sinistra XIV / 1936; in esergo a sinistra G•ROMAGNOLI ed a destra R, al centro tra due fasci lo scudo Savoia coronato, ai lati L • - 20. Contorno rigato. Pagani 681, MIR 1130a, Davenport 147. NGC5782312-003 MS65. Rara. Fdc 1.800



324

- 324 10 Lire 1936 A. XIV, argento gr. 9,99. D/ VITTORIO•EMANVELE•III•RE•E•IMPERATORE Testa nuda a destra. Rv: ITALIA Italia su prora, verso destra, si appoggia a fascio littorio mentre porta con la sinistra la Vittoria. Sulla prora stemma coronato Savoia; a sinistra 1936/XIV - R; in esergo L•10, nel giro a destra, G•ROMAGNOLI. Contorno incuso FERT FERT FERT tra nodi e rosette. Pagani 700, MIR 1133a. Fdc
 5 Lire 1936 A. XIV, argento gr. 5,02. Pagani 719, MIR 1138a. Fdc 120



325

- 325 20 Lire 1936 A. XIV, argento gr. 20,065. D/ VITTORIO • EMANUELE • III • RE • E • IMPERATORE • testa nuda a sinistra. Rv: ITALIA, nel campo Italia con Vittoria e fascio littorio su quadriga verso destra, a sinistra XIV / 1936. In esergo a sinistra G. ROMAGNOLI ed a destra R, al centro tra due fasci lo scudo Savoia coronato, ai lati L • - 20. Contorno rigato. Pagani cfr. 681, MIR cfr. 1130a, Davenport cfr. 147. Rarissima. Fdc 25.000

Prova di conio o serie di presentazione su modulo di spessore maggiore e rilievi molto più marcati.

Periziata Alberto Varesi come esemplare di presentazione.

Per questo lotto non si effettuano pratiche di esportazione.



326

- 326 10 Lire 1936 A. XIV, argento gr. 9,97. Pagani cfr. 700. NGC5782312-013 MS63. Rarissima. Fdc 500
Di presentazione bordo più definito.



327

- 327 5 Lire 1936 A. XIV, argento gr. 4,99. Pagani cfr. 719. NGC5782322-005 MS65. Rarissima. Fdc 500
Di presentazione bordo più definito.



328

- 328 2 Lire 1936 A. XIV, nickel gr. 9,97. Pagani 754, MIR 1144a. NGC5782334-009 MS65. Fdc 100



329

- 329 1 Lira 1936 A. XIV, nickel gr. 8,06. Pagani 789, MIR 1149a. NGC5782334-018 MS65. Fdc 100



330



331

- 330 50 Centesimi 1936 A. XIV, nickel gr. 5,98. D/ VITT•EMAN•III•RE•E•IMP• Testa a destra, in basso nel giro G•ROMAGNOLI. Rv: ITALIA Aquila a destra su fascio orizzontale, a sinistra 1936 / XVI, in esergo, ai lati R C• (stemma sabauda) 50. Pagani 818, MIR 1151a.

NGC5782334-015 MS65+. Rara. Fdc 100

- 331 20 Centesimi 1936 A. XIV, nickel gr. 4,01. Pagani 853, MIR 1155a. NGC5782334-016 MS66. Rara. q.Fdc 100



332

- 332 100 Lire 1937 A. XVI, oro gr. 5,19. D/ VITTORIO•EMANVELE•III•RE•E•IMP• Testa nuda a destra, sotto G• ROMAGNOLI. Rv: I T A L I A Littore andante a sinistra con fascio poggiato sulla spalla e Vittoria nella sinistra; in basso 1937 - XVI / R; in esergo ai lati dello scudetto Savoia coronato LIRE – 100. Contorno rigato. Pagani 651, MIR 1120a, Friedberg 36.

NGC5781496-012 MS66. Rarissima. Fdc 30.000

Ex Marco Ratto, Milano 1988. Coniati 249 esemplari. Migliore esemplare certificato MS66 da NGC.



333

- 333 20 Lire 1937 A. XV, argento gr. 20,06. Pagani 682, MIR 1130b, Davenport 147.

NGC5782291-002 MS64. Rarissima. Fdc 5.000

Ex asta Montenapoleone 7, Milano 1986, n. 367



334

- 334 10 Lire 1937 A. XV, argento gr. 9,98. Pagani 701, MIR 1133b.

NGC5782312-004 MS64. Rarissima. Fdc 2.000

Ex asta Montenapoleone 7, Milano 1986, n. 385. Coniata in 50 esemplari



335

- 335 5 Lire 1937 A. XV, argento gr. 5. Pagani 720, MIR 1138b.

q.Fdc 100



336

- 336 2 Lire 1937 A. XV, nickel gr. 9,82. Pagani 755, MIR 1144k.

NGC5782312-008 MS66. Rarissima. Fdc 1.500

Ex asta Sternberg, Zurigo 1985, n. 504. Coniata in 50 esemplari.



337

- 337 1 Lira 1937 A. XV, nickel gr. 8,05. Pagani 790, MIR 1149k.
 NGC5782322-008 MS66. Rarissima. Fdc 800
Ex asta Sternberg, Zurigo 1985, n. 505. Coniata in 50 esemplari.



338

- 338 50 Centesimi 1937 A. XV, nickel gr. 5,99. Pagani 819, MIR 1151k.
 NGC5782322-016 MS66. Rarissima. Fdc 800
Ex asta Sternberg, Zurigo 1985, n. 506. Coniata in 50 esemplari.



339

- 339 20 Centesimi 1937 A. XVI, Nickel gr. 4,05. Pagani 854, MIR 1155k.
 NGC5782322-007 MS65+. Rarissima. Fdc 600
Ex asta Montenapoleone 6, Milano 1985, n. 1961. Coniata in 50 esemplari.



340

- 340 20 Lire 1938 A. XVII, argento gr. 20,07. Pagani 683, MIR 1130c, Davenport 147.
 NGC5781496-019 MS64. Rarissima. Fdc 15.000
Ex asta Montenapoleone 7, Milano 1985, n. 368. Coniata in 20 esemplari.



341

- 341 10 Lire 1938 A. XVII, argento gr. 9,97. Pagani 702, MIR 1133c.
 NGC5782291-016 MS65. Rarissima. Fdc 4.000
Ex asta Montenapoleone 7, Milano 1985, n. 386. Coniata in 20 esemplari.



323



333



340



347



350



353



342

- 342 5 Lire 1938 A. XVII, argento gr. 5,00. Pagani 721, MIR 1138c.
 NGC5782291-019 MS63. Rarissima. Fdc 3.200
Ex asta Finarte 556, Milano 1986. n. 292. Coniata in 20 esemplari.



343

- 343 2 Lire 1938 A. XVII, nickel gr. 10,07. Pagani 756, MIR 11441.
 NGC5782291-014 MS65. Rarissima. Fdc 2.500
Ex asta Montnapoleone 7, Milano 1985, n. 434. Coniata in 20 esemplari.



344

- 344 1 Lira 1938 A. XVII, nickel gr. 7,98. Pagani 791, MIR 11491.
 NGC5782292-003 MS66. Rarissima. Fdc 2.500
Ex asta Montnapoleone 7, Milano 1985, n. 457. Coniata in 20 esemplari.



345

- 345 50 Centesimi 1938 A. XVII, nickel gr. 6,12. Pagani 820, MIR 11511. Rarissima. Fdc 2.000
Ex asta Montnapoleone 7, Milano 1985, n. 475. Coniata in 20 esemplari.



346

- 346 20 Centesimi 1938 A. XVII, nickel gr. 4,11. Pagani 855, MIR 11551.
 NGC5782292-004 MS67. Rarissima. Fdc 2.000
Ex asta Kunst und Münzen 32, Lugano 1993, n. 2388. Coniata in 20 esemplari.



347

- 347 20 Lire 1939 A. XVIII, argento gr. 20,15. Pagani 684, MIR 1130d, Davenport 147.
NGC5781496-020 MS65. Rarissima. Fdc 15.000
Ex asta Montenapoleone 7, Milano 1985, n. 369. Coniata in 20 esemplari.



348

- 348 10 Lire 1939 A. XVIII, argento gr. 9,96. Pagani 703, MIR 1133d.
NGC5782291-017 MS65. Rarissima. Fdc 4.000
Ex asta Montenapoleone 7, Milano 1985, n. 387. Coniata in 20 esemplari.



349

- 349 5 Lire 1939 A. XVIII, argento gr. 5,01. Pagani 722, MIR 1138d.
NGC5782291-020 MS66. Rarissima. Fdc 3.500
Ex asta Montenapoleone 6, Milano 1985, n. 1860. Coniata in 20 esemplari.



350

- 350 20 Lire 1940 A. XIX, argento gr.20,12. Pagani 685, MIR 1130f, Davenport 147.
NGC5781497-002 MS66. Rarissima. Fdc 15.000
Ex asta Montenapoleone 6, Milano 1985, n. 1824. Coniata in 20 esemplari.



351

- 351 10 Lire 1940 A. XIX, argento gr. 9,93. Pagani 704, MIR 1133f.
NGC5782291-018 MS66. Rarissima. Fdc 4.000
Ex asta Montenapoleone 7, Milano 1986, n. 389. Coniata in 20 esemplari



352

- 352 5 Lire 1940 A. XIX, argento gr. 4,99. Pagani 723, MIR 1138f.
 NGC5782292-001 MS66. Rarissima. Fdc 3.500
Ex asta Kunst und Münzen 32, Lugano 1993, n. 2314. Coniata in 20 esemplari.



353

- 353 20 Lire 1941 A. XX, argento gr. 20,17. Pagani 686, MIR 1130g, Davenport 147.
 NGC5781497-001 MS64+. Rarissima. Fdc 15.000
Ex asta Montenapoleone 7, Milano 1986, n. 372. Coniata in 20 esemplari



354

- 354 10 Lire 1941 A. XX, argento gr. 9,91. Pagani 705, MIR 1133g.
 NGC5782291-011 MS66. Rarissima. Fdc 4.000
Ex asta Montenapoleone 7, Milano 1986, n. 390. Coniata in 20 esemplari



355

- 355 5 Lire 1941 A. XX, argento gr. 4,98. Pagani 724, MIR 1138g.
 NGC5782292-002 MS66+. Rarissima. Fdc 3.500
Ex asta Montenapoleone 7, Milano 1986, n. 410. Coniata in 20 esemplari.



356

- 356 2 Lire 1942 A. XX, nickel gr. 10,14. Pagani 761, MIR 1144i.
 NGC5782334-007 MS64. Rara. q.Fdc 200
Ex asta Negrini Raffaele 1, Milano 1994, n. 650.

Vittorio Emanuele III
Colonia Eritrea



357

- 357 Tallero 1918, argento gr. 28,05. D/ REGNUM ITALICUM Busto femminile a destra con diadema e manto d'ermellino, sotto A•MOTTI. Rv: AD•NEGOT•ERYTHR• - COMMOD•ARG• SIGN• Aquila sabauda spiegata e coronata. Contorno FERT in rilievo tra ornati e stellette. Pagani 956, MIR 1173a.

NGC5782331-001 MS64. Rara. Fdc 700

Di eccezionale conservazione e patina.

Vittorio Emanuele III
Somalia Italiana



358

- 358 4 Bese 1909, rame gr. 9,99. D/ VITTORIO•EMANVELE•III•RE D'ITALIA Busto in uniforme a sinistra, sotto, L•GIORGI. Rv: leggenda in arabo in alto, in basso *SOMALIA ITALIANA* Valore in arabo / 4 BESE / 1909 / R. Contorno liscio. Pagani 973, MIR 1178a.

Rara. Fdc 400



359



360



- 359 2 Bese 1909, rame gr. 4,99. D/ VITTORIO•EMANVELE•III•RE D'ITALIA Busto in uniforme a sinistra, sotto, L•GIORGI. Rv: leggenda in arabo in alto, in basso *SOMALIA ITALIANA* Valore in arabo / 2 BESE / 1909 / R. Contorno liscio. Pagani 979, MIR 1179a.

Rara. Fdc 250

- 360 1 Bese 1909, rame gr. 2,48. D/ VITTORIO•EMANVELE•III•RE•D'ITALIA Busto in uniforme a sinistra, sotto, L•GIORGI. Rv: *scritte in aramaico* Sotto, SOMALIA ITALIANA, nel centro scritta in aramaico 1 BESA / 1909 / R•. Contorno liscio. Pagani 985, MIR 1180a.

Rara. Fdc 300



361



- 361 Rupia 1910, argento gr. 11,69. D/ VITTORIO EMANVELE III RE D'ITALIA Testa a destra, sotto, L•GIORGI. Rv: SOMALIA ITALIANA Tra due rami di rose, corona / 1 / RUPIA / valore in arabo; in esergo R• / *1910*. Contorno rigato. Pagani 958, MIR 1175a.

Rara. colpetti al bordo, altrimenti migliore di Spl 200

Periziata Alberto Varesi, (due colpetti, Spl-Fdc).



362



363



362 Mezza Rupia 1910, argento gr. 5,83. D/ VITTORIO EMANVELE III RE D'ITALIA Testa a destra, sotto, L•GIORGI. Rv: SOMALIA ITALIANA Tra due rami di rose, corona / MEZZA / RUPIA / valore in arabo in esergo R• / *1910*. Contorno rigato. Pagani 966, MIR 1176a. Rara. Fdc 300
Periziata Alberto Varesi (Fdc).

363 Quarto di Rupia 1910, argento gr. 2,92. D/ VITTORIO EMANVELE III RE D'ITALIA Testa a destra, sotto il collo L•GIORGI. Rv: SOMALIA ITALIANA Tra due rami di rose, corona / QUARTO / RUPIA / valore in arabo in esergo R• / *1910*. Contorno rigato. Pagani 971, MIR 1177a. Rara. Fdc 300



364



364 4 Bese 1910, rame gr. 9,93. Pagani 974, MIR 1178b.

Rara. Spl/Fdc 350



365



366



365 2 Bese 1910, rame gr. 4,92. Pagani 980, MIR 1179b.

Rara. Spl 150

366 1 Besa 1910, rame gr. 2,56. Pagani 986, MIR 1180b

Rara. q.Fdc 300



367



368



367 Rupia 1912, argento gr. 11,61. Pagani 959, MIR 1175b.
Periziata Alberto Varesi (Fdc).

Rara. Fdc 300

368 Mezza Rupia 1912, argento gr. 5,85. Pagani 967, MIR 1176b.

Rara. q.Fdc 200



369



369 Rupia 1913, argento gr. 11,63. Pagani 960, MIR 1175c.
Intensa patina blu. Periziata Alberto Varesi (Fdc).

Rara. Fdc 350



370



370 Mezza Rupia 1913, argento gr. 5,831. Pagani 968, MIR 1176c.
Periziata Alberto Varesi (Fdc).



371



371 Quarto di Rupia 1913, argento gr. 2,91. Pagani 972, MIR 1177b.
Periziata Alberto Varesi (Fdc).

Rara. Fdc 350

Molto rara. Fdc 400



372



372 4 Bese 1913, rame gr. 9,90. Pagani 975, MIR 1178c.

Rara. q.Fdc 350



373



373 2 Bese 1913, rame gr. 4,95. Pagani 981, MIR 1179c.

374



374 1 Besa 1913, rame gr. 2,56. Pagani 987, MIR 1180c.

Molto rara. q.Fdc 500

Rara. q.Fdc 200



375



375 Rupia 1914, argento gr. 11,62. Pagani 961, MIR 1175d.



376



376 Rupia 1915, argento gr. 11,66. Pagani 962, MIR 1175e.

Rara. q.Fdc 300

Rara. Fdc 350



377



377 Mezza Rupia 1915, argento gr. 5,87. Pagani 969, MIR 1176d.
*Ex asta Grigoli 4, Suzzara 1990 n. 1465. Conservazione eccezionale.
Periziata Alberto Varesi (Fdc).*

Rara. Fdc 1.000



378



378 Rupia 1919, argento gr. 11,68. Pagani 963, MIR 1175f.
Periziata Alberto Varesi (Fdc).

Rara. Fdc 350



379

379 Mezza Rupia 1919, argento gr. 5,84. Pagani 970, MIR 1176e.

Rara. Fdc 350



380

380 Rupia 1920, argento gr. 11,65. Pagani 964, MIR 1175g.

Rarissima. Spl/q.Fdc 12.000

Ex asta Montenapoleone 7, Milano 1986, n. 514. Periziata Alberto Varesi (Spl+).



381

381 Rupia 1921, argento gr. 11,77. Pagani 965, MIR 1175h.

Rarissima. q.Fdc 60.000

Ex Collezione Ing. Gavazzi. Periziata Alberto Varesi (q.Fdc/Fdc).

Per questo lotto non si effettuano pratiche di esportazione.



382

382 4 Bese 1921, rame gr. 9,94. Pagani 976, MIR 1178d.

Rara. Fdc 300



383

383 2 Bese 1921, rame gr. 5,02. Pagani 982, MIR 1179d.



384

384 1 Besa 1921, rame gr. 2,507. Pagani 988, MIR 1180d.

Rara. q.Fdc 200



380



381



385



386



385 4 Bese 1923, rame gr. 10,202. Pagani 977, MIR 1178e.

Rara. q.Fdc 400

386 2 Bese 1923, rame gr. 4,86. Pagani 983, MIR 1179e.

Rara. Spl 150



387



388



387 4 Bese 1924, rame gr. 10,02. Pagani 978, MIR 1178f.

Rara. q.Fdc 600

388 2 Bese 1924, rame gr. 5,19. Pagani 984, MIR 1179f.

Rara. q.Fdc 300



389



390

389 10 Lire 1925, argento gr. 12,02. Pagani 989, MIR 1181.
*Coniati 100.000 esemplari e ritirati perché di grammi 12 gr. invece di 10.
Periziata Alberto Varesi (q.Fdc)*

Rara. q.Fdc 800

390 5 Lire 1925, argento gr. 6,00. Pagani 990, MIR 1182.
*Coniati 400.000 esemplari e ritirati perché di grammi 6 gr. invece di 5.
Periziata Alberto Varesi (q.Fdc).*

Rara. q.Fdc 700

LOTTE del REGNO d'ITALIA

Vittorio Emanuele III (1900-1946)

391	1 Centesimo 1903, rame gr. 0,92. Pagani 941, MIR 1169b.	Fdc	
	1 Centesimo 1904, rame gr. 0,99. Pagani 942, MIR 1169d.	q.Fdc	
	1 Centesimo 1905, rame gr. 0,97. Pagani 943, MIR 1169f.	Fdc	
	1 Centesimo 1908, rame gr. 0,98. Pagani 944, MIR 1169i.	Fdc	80
392	2 Centesimi 1903, rame gr. 1,98. Pagani 926, MIR 1167a.	q.Fdc	
	2 Centesimi 1905, rame gr. 1,99. Pagani 927, MIR 1167b.	q.Fdc	
	2 Centesimi 1906, rame gr. 1,98. Pagani 928, MIR 1167c.	q.Fdc	
	2 Centesimi 1908, rame gr. 1,95. Pagani 930, MIR 1167d.	q.Fdc	120

393	20 Centesimi 1908, Nickel gr. 3,93. Pagani 829, MIR 1153a. 20 Centesimi 1909, Nickel gr. 4,03. Pagani 830, MIR 1153b. 20 Centesimi 1910, Nickel gr. 3,85. Pagani 831, MIR 1153c	q.Fdc migliore di Spl q.Fdc	120
394	5 Centesimi 1909, rame gr. 4,86. Pagani 893, MIR 1163b. 5 Centesimi 1912, rame gr. 5,02. Pagani 894, MIR 1163c. 5 Centesimi 1913, rame gr. 5,03. Pagani 895, MIR 1163d. (D'•ITALIA)	Fdc migliore di Spl Fdc	150
395	1 Lira 1909, argento gr. 4,99. Pagani 769, MIR 1146b. 1 Lira 1910, argento gr. 5,00. Pagani 770, MIR 1146c. 1 Lira 1912, argento gr. 4,99. Pagani 771, MIR 1146d. 1 Lira 1913, argento gr. 4,99. Pagani 772, MIR 1146e.	migliore di Spl migliore di Spl migliore di Spl migliore di Spl	200
396	20 Centesimi 1911, Nickel gr. 4,03. Pagani 832, MIR 1153d. 20 Centesimi 1912, Nickel gr. 4,04. Pagani 833, MIR 1153e. 20 Centesimi 1913, Nickel gr. 4,01. Pagani 834, MIR 1153f.	q.Spl q.Fdc q.Fdc	80
397	2 Centesimi 1909, rame gr. 1,99. Pagani 932, MIR 1168b. 2 Centesimi 1910, rame gr. 2,04. Pagani 933, MIR 1168c. 2 Centesimi 1911, rame gr. 1,98. Pagani 934, MIR 1168d. 2 Centesimi 1912, rame gr. 2,02. Pagani 935, MIR 1168e. 2 Centesimi 1914, rame gr. 2,02. Pagani 936, MIR 1168f. 2 Centesimi 1915, rame gr. 1,98. Pagani 937, MIR 1168g. 2 Centesimi 1916, rame gr. 2,11. Pagani 938, MIR 1168h. 2 Centesimi 1917, rame gr. 2,07. Pagani 939, MIR 1168i.	q.Fdc q.Fdc migliore di Spl migliore di Spl Fdc Fdc q.Fdc Fdc	120
398	1 Centesimo 1909, rame gr. 1,00. Pagani 946, MIR 1170b. 1 Centesimo 1910, rame gr. 1,00. Pagani 947, MIR 1170c. 1 Centesimo 1912, rame gr. 0,99. Pagani 949, MIR 1170e. 1 Centesimo 1913, rame gr. 1,00. Pagani 950, MIR 1170f. 1 Centesimo 1914, rame gr. 9,97. Pagani 951, MIR 1170g. 1 Centesimo 1915, rame gr. 1,01. Pagani 952, MIR 1170h. 1 Centesimo 1916, rame gr. 0,90. Pagani 953, MIR 1170i. 1 Centesimo 1917, rame gr. 1,02. Pagani 954, MIR 1170j. 1 Centesimo 1918, rame gr. 0,98. Pagani 955, MIR 1170k.	Fdc migliore di Spl Fdc Fdc Fdc q.Fdc Spl Fdc q.Fdc	120
399	5 Centesimi 1919, rame gr. 3,25. Pagani 898, MIR 1164a. 5 Centesimi 1920, rame gr. 3,25. Pagani 899, MIR 1164b. 5 Centesimi 1921, rame gr. 3,31. Pagani 900, MIR 1164c. 5 Centesimi 1922, rame gr. 3,34. Pagani 901, MIR 1164d. 5 Centesimi 1923, rame gr. 3,29. Pagani 902, MIR 1164e. 5 Centesimi 1924, rame gr. 3,33. Pagani 903, MIR 1164f. 5 Centesimi 1925, rame gr. 3,28. Pagani 904, MIR 1164g. 5 Centesimi 1926, rame gr. 3,18. Pagani 905, MIR 1164h. 5 Centesimi 1927, rame gr. 3,26. Pagani 906, MIR 1164i.	q.Fdc Fdc Fdc Fdc Fdc Fdc q.Fdc Fdc q.Fdc	150
400	20 Centesimi 1918, nickel gr. 3,94. Pagani 850, MIR 1154a. 20 Centesimi 1919, nickel gr. 4,10. Pagani 851, MIR 1154b. Bordo liscio 20 Centesimi 1919, nickel gr. 3,91. Pagani 851a, MIR 1154b. Bordo rigato 20 Centesimi 1919, nickel gr. 3,72. Pagani 851a, Bordo semi rigato, tondello deformato 20 Centesimi 1920, nickel gr. 3,97. Pagani 852, MIR 1154c.	q.Fdc q.Fdc Fdc Fdc migliore di Spl	300
401	20 Centesimi 1914, nickel gr. 4,03. Pagani 835, MIR 1153g. 20 Centesimi 1919, nickel gr. 4,01. Pagani 836, MIR 1153h. 20 Centesimi 1920, nickel gr. 4,02. Pagani 837, MIR 1153i. 20 Centesimi 1921, nickel gr. 3,98. Pagani 838, MIR 1153j. 20 Centesimi 1922, nickel gr. 3,96. Pagani 839, MIR 1153k.	Fdc q.Fdc Fdc Spl migliore di Spl	200
402	50 Centesimi 1920, nickel gr. 5,99. Contorno liscio. Pagani 800, MIR 1150c. 50 Centesimi 1920, nickel gr. 6,08. Contorno rigato. Pagani 801, MIR 1150d. 50 Centesimi 1925, nickel gr. 6,01. Contorno liscio. Pagani 806, MIR 1150i.	Fdc più di BB q.Fdc	120
403	Buono 1 Lira 1922, nickel gr. 7,86. Pagani 776, MIR 1148a. Buono 1 Lira 1923, nickel gr. 8,04. Pagani 777, MIR 1148b. Buono 1 Lira 1924, nickel gr. 8,81. Pagani 778, MIR 1148c. Buono 1 Lira 1928, nickel gr. 7,95. Pagani 781, MIR 1148d.	q.Fdc Fdc migliore di Spl q.Fdc	150

404	10 Centesimi 1920, rame gr. 5,53. Pagani 865, MIR 1158b.	Fdc	
	10 Centesimi 1921, rame gr. 5,37. Pagani 866, MIR 1158c.	Fdc	
	10 Centesimi 1922, rame gr. 5,37. Pagani 867, MIR 1158d.	Fdc	
	10 Centesimi 1923, rame gr. 5,26. Pagani 868, MIR 1158e.	Fdc	
	10 Centesimi 1924, rame gr. 5,43. Pagani 869, MIR 1158f.	Spl	
	10 Centesimi 1925, rame gr. 5,42. Pagani 870, MIR 1158g.	Fdc	
	10 Centesimi 1926, rame gr. 5,34. Pagani 871, MIR 1158h.	Fdc	
	10 Centesimi 1927, rame gr. 5,46. Pagani 872, MIR 1158i.	Fdc	
	10 Centesimi 1928, rame gr. 5,47. Pagani 873, MIR 1158j.	q.Fdc	200
405	5 Lire 1927, argento gr. 4,98. Pagani 710a, MIR 1137c. Due rosette.	q.Fdc	
	5 Lire 1928, argento gr. 5,01. Pagani 711, MIR 1137d. Una rosetta.	q.Fdc	
	5 Lire 1929, argento gr. 5,02. Pagani 712, MIR 1137f. Una rosetta.	Fdc	
	5 Lire 1930, argento gr. 4,99. Pagani 713, MIR 1137h.	Spl	
	5 Lire 1930, argento gr. 4,97. Pagani 713, MIR 1137h.	Migliore di Spl	150
406	10 Centesimi 1929, rame gr. 5,53. Pagani 874, MIR 1158k.	q.Fdc	
	10 Centesimi 1930, rame gr. 5,47. Pagani 875, MIR 1158l.	Spl	
	10 Centesimi 1931, rame gr. 5,42. Pagani 876, MIR 1158m.	q.Fdc	
	10 Centesimi 1932, rame gr. 5,12. Pagani 877, MIR 1158n.	migliore di Spl	
	10 Centesimi 1933, rame gr. 5,43. Pagani 878, MIR 1158o.	q.Fdc	
	10 Centesimi 1934, rame gr. 5,42. Pagani 879, MIR 1158p.	q.Fdc	
	10 Centesimi 1935, rame gr. 5,65. Pagani 880, MIR 1158q.	migliore di Spl	
	10 Centesimi 1936, rame gr. 5,33. Pagani 881, MIR 1158r.	Fdc	
	10 Centesimi 1937, rame gr. 5,31. Pagani 882, MIR 1158s.	Fdc	200
407	5 Centesimi 1928, rame gr. 3,31. Pagani 907, MIR 1164j.	q.Fdc	
	5 Centesimi 1929, rame gr. 3,31. Pagani 908, MIR 1164k.	q.Fdc	
	5 Centesimi 1930, rame gr. 3,31. Pagani 909, MIR 1164l.	q.Fdc	
	5 Centesimi 1931, rame gr. 3,26. Pagani 910, MIR 1164m.	q.Fdc	
	5 Centesimi 1932, rame gr. 3,32. Pagani 911, MIR 1164n.	q.Fdc	
	5 Centesimi 1933, rame gr. 3,31. Pagani 912, MIR 1164o.	q.Fdc	
	5 Centesimi 1934, rame gr. 3,29. Pagani 913, MIR 1164p.	q.Fdc	
	5 Centesimi 1935, rame gr. 3,26. Pagani 914, MIR 1164q.	q.Fdc	
	5 Centesimi 1936, rame gr. 3,27. Pagani 915, MIR 1164r.	q.Fdc	
	5 Centesimi 1937, rame gr. 3,30. Pagani 916, MIR 1164s.	q.Fdc	180
408	10 Centesimi 1936 A. XIV, rame gr. 5,42. Pagani 883, MIR 1159a.	q.Fdc	
	10 Centesimi 1937 A. XVI, rame gr. 5,45. Pagani 884, MIR 1159b.	Fdc	
	10 Centesimi 1938 A. XVI, rame gr. 5,39. Pagani 885, MIR 1159c.	Fdc	
	10 Centesimi 1939 A. XVII, rame gr. 5,41. Pagani 886, MIR 1159d.	Fdc	100
409	2 Lire 1939 A. XVII, nickel gr. 10,09. Pagani 757, MIR 1144b.	q.Fdc	
	2 Lire 1939 A. XVIII, nickel gr. 10,08. Pagani 758, MIR 1144d.	migliore di Spl	
	2 Lire 1940 A. XVIII, nickel gr. 9,68. Pagani 759, MIR 1144g.	migliore di Spl	
	2 Lire 1941 A. XIX, nickel gr. 9,88. Pagani 760, MIR 1144h.	q.Fdc	
	2 Lire 1943 A. XXI, nickel gr. 9,91. Pagani 762, MIR 1144f.	migliore di Spl	100
410	1 Lira 1939 A. XVII, nickel gr. 8,02. Pagani 792, MIR 1149b.	Spl	
	1 Lira 1939 A. XVIII, nickel gr. 7,87. Pagani 793, MIR 1149d.	migliore di Spl	
	1 Lira 1940 A. XVIII, nickel gr. 7,94. Pagani 794, MIR 1149f.	Spl	
	1 Lira 1941 A. XIX, nickel gr. 7,83. Pagani 795, MIR 1149h.	q.Fdc	
	1 Lira 1942 A. XX, nickel gr. 8,00. Pagani 796, MIR 1149i.	Fdc	
	1 Lira 1943 A. XXI, nickel gr. 8,01. Pagani 797, MIR 1149j.	Spl	
	50 Centesimi 1939 A. XVII, nickel gr. 6,14. Pagani 821, MIR 1151b.	Fdc	
	50 Centesimi 1939 A. XVIII, nickel gr. 6,09. Pagani 822, MIR 1151d.	Spl	
	50 Centesimi 1940 A. XVIII, nickel gr. 6,28. Pagani 823, MIR 1151f.	Fdc	
	50 Centesimi 1941 A. XIX, nickel gr. 6,26. Pagani 824, MIR 1151h.	Spl	
	50 Centesimi 1942 A. XX, nickel gr. 6,24. Pagani 825, MIR 1151i.	Spl	
	50 Centesimi 1943 A. XXI, nickel gr. 6,12. Pagani 826, MIR 1151j.	Rara. Spl	200

411	20 Centesimi 1939 A. XVII, Nickel gr. 4,17. Pagani 856, MIR 1155e. 20 Centesimi 1939 A. XVIII, Nickel gr. 4,00. Pagani 857, MIR 1155d. 20 Centesimi 1940 A. XVIII, Nickel gr. 4,16. Pagani 858, MIR 1155f. 20 Centesimi 1941 A. XIX, Nickel gr. 4,01. Pagani 859, MIR 1155h. 20 Centesimi 1942 A. XX, Nickel gr. 4,02. Pagani 860, MIR 1155i. 20 Centesimi 1943 A. XXI, Nickel gr. 4,12. Pagani 861, MIR 1155j.	Spl. migliore di Spl. Fdc Spl. q.Fdc Spl	100
412	10 Centesimi 1939 A. XVII, bronzital gr. 4,96. Pagani 887, MIR 1160a. 10 Centesimi 1940 A. XVIII, bronzital gr. 4,95. Pagani 888, MIR 1160b. 10 Centesimi 1941 A. XIX, bronzital gr. 4,88. Pagani 889, MIR 1160c. 10 Centesimi 1942 A. XX, bronzital gr. 4,82. Pagani 890, MIR 1160d. 10 Centesimi 1943, A. XXI, bronzital gr. 4,81. Pagani 891, MIR 1160e.	q.Fdc Fdc Fdc q.Fdc Spl	100
413	5 Centesimi 1936 A. XIV, rame gr. 3,17. Pagani 917, MIR 1165a. 5 Centesimi 1937 A. XVI, rame gr. 3,32. Pagani 918, MIR 1165b. 5 Centesimi 1938 A. XVI, rame gr. 3,29. Pagani 919, MIR 1165c. 5 Centesimi 1939 A. XVII, rame gr. 3,34. Pagani 920, MIR 1165d. 5 Centesimi 1939 A. XVII, bronzital gr. 2,98. Pagani 921, MIR 1166a. 5 Centesimi 1940 A. XVIII, bronzital gr. 2,96. Pagani 922, MIR 1166b. 5 Centesimi 1941 A. XIX, bronzital gr. 2,96. Pagani 923, MIR 1166c. 5 Centesimi 1942 A. XX, bronzital gr. 2,99. Pagani 924, MIR 1166d. 5 Centesimi 1943, A. XXI, bronzital gr. 2,95. Pagani 925, MIR 1166e.	q.Fdc q.Fdc q.Fdc q.Fdc q.Fdc q.Fdc q.Fdc q.Fdc Spl	120

Gettoni



414

414	Fiera 20 Centesimi 1906, Milano rame gr. 9,70. Valido solo all'interno della fiera di Milano Fiera 2 Lire 1928, Milano cu au gr. 10,07. Valido solo all'interno della fiera di Milano	Fdc q.Fdc	200
-----	--	--------------	-----



415

415	Fiera 2 Lire 1928, Milano argento, gr. 12,02. Valido solo all'interno della fiera di Milano <i>Marcato 800 al rovescio, nel campo, in basso a destra.</i>	q.Fdc	500
-----	--	-------	-----



416

416	Fiera 2 Lire 1928, Milano rame gr. 10,25. Valido solo all'interno della fiera di Milano	q.Fdc	100
-----	---	-------	-----



417

417 Gettone da 2 Lire 1915 emesso a favore della Croce Rossa Italiana, argento gr. 12,00. Milano Fdc 300

REGNO DI ALBANIA



418



419



418 10 Lek 1939, argento gr. 9,96. Pagani 991. NGC5782353-002 MS63. Fdc 100

419 5 Lek 1939, argento gr. 5,00. Pagani 992. NGC5782353-003 MS64. Fdc 50

420	2 Lek 1939, Pagani 993.	q.Fdc	
	1 Lek 1939, Pagani 996.	Spl/Fdc	
	0.50 Lek 1939, Pagani 999.	Spl/Fdc	
	0.50 Lek 1940, Pagani 1000.	Spl/Fdc	
	0.50 Lek 1941, Pagani 1001.	Spl	
	0.20 Lek 1939, Pagani 1002.	Spl	
	0.20 Lek 1940, Pagani 1003.	Spl	
	0.20 Lek 1941, Pagani 1004.	Spl	
	0.10 Lek 1940, Pagani 1005.	Rara. q.Fdc	
	0.10 Lek 1941, Pagani 1006.	Rara. Spl	
	0.05 Lek 1940, Pagani 1007.	Rara. q.Fdc	250

REPUBBLICA DI SAN MARINO (1875-1938)

Zecca di Roma se non altrimenti specificato



421



422



421 5 Centesimi 1864, Milano rame gr. 5,16. Pagani 377. NGC5782354-016 MS64BN, Fdc 100

422 5 Centesimi 1869, Milano rame gr. 5,14. Pagani 378. NGC5782354-017 MS64BN, Fdc 100
Ex asta Finarte 507, Milano 1985, n. 417



423



424



423 10 Centesimi 1875, Milano rame gr. 9,98. Pagani 370. NGC5782354-013 MS63BV. q.Fdc 100

424 10 Centesimi 1893, rame gr. 9,98. Pagani 371. NGC5782354-014 MS66BN. Fdc 150



425



426



425 10 Centesimi 1894, rame gr. 9,95. Pagani 372. NGC5782354-015 MS64RB, Rara. Fdc 150

426 5 Centesimi 1894, rame gr. 5,12. Pagani 378. NGC5782354-019 MS65RB, Rara. Fdc 100



427



427 5 Lire 1898, argento gr. 24,98. D/ REPUBBLICA S. MARINI, stemma della Repubblica coronato tra rami di alloro e quercia salienti e sovrapposti alla base da fascia orizzontale con scritta LIBERTAS, In esergo 1898. Rv: RELINQVO VOS LIBEROS / AB VTROQVE HOMINE, San Marino stante al centro con pergamena nella sinistra, a sinistra sulla barra dell'esergo SPERANZA (incisore). In esergo * L 5 R. Contorno LI-BERTAS * LIBERTAS *. Pagani 357, CNI 11, Davenport 302.

NGC5782354-019 MS62. migliore di Spl 250



428



429



430



428 2 Lire 1898, argento gr. 9,99. Pagani 365. NGC5782354-020 MS66. Fdc 120

429 1 Lira 1898, argento gr. 4,99, REPUBBLICA - S• MARINI Stemma coronato tra due rami di lauro e di quercia; in basso, nastro con LIBERTAS, sotto, SPERANZA. Rv: 1/LIRA/1898 tra due rami di alloro, sotto, R• Contorno: liscio. Pagani 367. NGC5782355-002 MS 64, Fdc 100

430 50 Centesimi 1898, argento gr. 2,48. Pagani 369. NGC5782355-004 MS 65. Fdc 100



431



432



431 2 Lire 1906, argento gr. 9,95, D/ REPUBBLICA - S• MARINI Stemma coronato tra due rami di lauro e di quercia; in basso, nastro con LIBERTAS, sotto, SPERANZA. Rv: 2/LIRE/1906 tra due rami di alloro, sotto, R•. Pagani 366. NGC5782355-001 MS 65, Fdc 100
Ex asta Varesi 4. Pavia 1985, n. 584

432 1 Lira 1906, argento gr. 4,99. Pagani 368. NGC5782355-003 MS 64+. Fdc 100
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 976



433



434



433 20 Lire 1925, oro gr. 6,45. D/ Tre torri piumate e cinta merlata; sotto, data. Rv. San Marino in piedi frontale, con squadra, martello e progetto; ai lati, valore. Pagani 341, Friedberg 1. NGC5782297-016 MS64. Rara, q.Fdc 1.200
Ex asta Montenapoleone 10, Milano 1990, n. 138.

434 10 Lire 1925, oro gr. 3,22. D/ Tre torri piumate e cinta merlata; sotto, data. Rv. San Marino in piedi frontale, con squadra, martello e progetto; ai lati, valore. Pagani 349, Friedberg 2. NGC5782297-017 MS64+. q.Fdc 400
Ex asta Montenapoleone 10, Milano 1990, n. 138.



435



435 20 Lire 1931, argento gr. 14,90. D/ *SALVAM•FAC•REMPUBLICAM•TVAM* San Marino con il monte Titano tra le mani volto a destra, in esergo 1937. Rv: REPVBBLICA• •DI•S•MARINO• Tre grandi penne che si ergono dalle mura, sopra corona, in basso, E•SAROLDI - A•M•INC•, in cartella rettangolare L•20; in esergo, fascio in orizzontale e in basso R. Pagani 342, Davenport 303. NGC5782354-006 MS66. Fdc 120
Ex asta Montenapoleone 5, Milano 1984, n. 950



436



436 20 Lire 1932, argento gr. 14,99. Pagani 343, Davenport 303. NGC5782354-007 MS66. Fdc 120



437

437 20 Lire 1933, argento gr. 14,91. Pagani 344, Davenport 303. NGC5782354-008 MS65. Fdc 120
Ex asta Varesi 4, Pavia 1985, n. 568



438

438 20 Lire 1935, argento gr. 14,92. Pagani 345, Davenport 303. NGC5782354-009 MS64. Fdc 120
Ex asta Kunst und Münzen XXIV, Lugano 1984, n.1782



439

439 20 Lire 1936, argento gr.14,96. Pagani 346, Davenport 303. NGC5782354-010 MS64+. Fdc 120
Ex asta Varesi 4, Pavia 1985, n. 570.



440

440 20 Lire 1937, argento gr. 19,95. Pagani 347, Davenport 303. NGC5782354-011 Cleaned, q.Fdc 180



441

441 20 Lire 1938, argento gr. 19,98. Pagani 348, Davenport 303. NGC5782354-012 MS63 Rara. Fdc 400
Ex asta Montenapoleone 7, Milano 1986, n. 625.

442	10 Lire 1931, argento gr. 9,99. Pagani 350.	q.Fdc	
	10 Lire 1932, argento gr. 10,01. Pagani 351.	Fdc	
	10 Lire 1933, argento gr. 10,01. Pagani 352.	Spl.	
	10 Lire 1935, argento gr. 9,92. Pagani 353.	q.Fdc	
	10 Lire 1936, argento gr. 9,97. Pagani 354.	Fdc	
	10 Lire 1937, argento gr. 10,00. Pagani 355.	Fdc	
	10 Lire 1938, argento gr. 10,42. Pagani 356.	Fdc	180
443	5 Lire 1931, argento gr. 5,01. Pagani 358.	Fdc	
	5 Lire 1932, argento gr. 4,98. Pagani 359.	Fdc	
	5 Lire 1933, argento gr. 4,99. Pagani 360.	Spl.	
	5 Lire 1935, argento gr. 4,92. Pagani 361.	Fdc	
	5 Lire 1936, argento gr. 4,99. Pagani 362.	Fdc	
	5 Lire 1937, argento gr. 5,00. Pagani 363.	Fdc	
	5 Lire 1938, argento gr. 5,01. Pagani 364.	Fdc	150

BIBLIOGRAFIA

- CNI AA.VV., Corpus Nummorum Italicorum. Voll. I-II. Roma 1910-1919.
- Friedberg R. Friedberg, Gold Coins of the World, 8a edizione a cura di A. L. e I. S. Friedberg. Clifton, N. J. 2009.
- Gigante F. Gigante, Monete Italiane dal '700 ad oggi. Varese 2021
- MIR S. Cudazzo, Monete Italiane Regionali. Casa Savoia, Pavia 2005.
- Pagani A. Pagani, Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri (1796-1980), 3.a edizione. Milano 1982.
- Pagani A. Pagani, Prove e Progetti di Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri. Milano 1957
- Simonetti L. Simonetti, Monete italiane medioevali e moderne Volume I, parte I -II-III, Ravenna 1967-1969.

bidder - Live Bidding System

Join our auction simply and conveniently from home. Our live bidding system does not require Java or anything else than an up-to-date web browser and works on all modern devices such as computers, notebooks, tablets and smartphones.

Important: If you have not signed up yet, please note that you have to register and get approved as a live bidder at www.bidder.ch/auctions/nac.it/ in time before you can participate in our auction.



The NumisPlace

FINE COINS & MEDALS

FROM SELECTED DEALERS

FOR SMART COLLECTORS



Numismatica Ars Classica

is proud to announce that it has joined

The NumisPlace

A new and exclusive marketplace showcasing the world's most refined selection of coins offered by the most renowned coin dealers in the field at fixed prices.

Our inventory is refreshed and updated on a monthly basis, Sign-up to The NumisClub through The NumisPlace's website to join a numismatic community and gain Early Bird access to new stock.

www.thenumisplace.com



