# A S T A 121

Collezione Paolo Del Bello di medaglie d'oro dei Romani Pontefici

13 Novembre 2020

NUMISMATICA ARS CLASSICA NAC AG
NAC NUMISMATICA SPA
Milano

# **Asta 121**

13 novembre 2020

# Collezione Paolo Del Bello di medaglie d'oro dei Romani Pontefici

### NUMISMATICA ARS CLASSICA NAC AG

www.arsclassicacoins.com

PUBBLICATO IN ESCLUSIVA PER CONTO DI

NAC NUMISMATICA S.p.A.

Sede operativa Via Brera 4 – 20121 Milano Tel: +39 028056304 Fax: +39 0280581271

Email: milano@arsclassicacoins.com

### ORDINE DI VENDITA

### ORDRE DE VENTE

TIME TABLE

venerdì, 13 novembre 2020

Esposizione 1 – 112

10:00 - 13:00 16:00 - 17:30

Hotel Principe di Savoia Piazza Della Repubblica 17 20124 Milano Tel. 0039 02 62301

### ESPOSIZIONE EXHIBITION EXPOSITION

### **MILANO**

12 ottobre – 12 novembre 2020

Esclusivamente previo appuntamento presso i nostri locali di via Brera 4 durante i nostri orari di ufficio (dal lunedì al venerdì 9:30 – 17:30)

Only by appointment c/o our office in Via Brera 4, office opening hours (Monday to Friday from 9:30am to 5:30pm)

L'asta è visibile online agli indirizzi
www.arsclassicacoins.com
www.sixbid.com
www.biddr.ch
www.bidinside.com
www.numisbids.com

Gradi di conservazione	Grades of preservation	Erhaltungsgrad	Degrés de conservation	Grados de Conservación
Fdc Fior di conio	Fdc Uncirculated	Stempelglanz	Fleur de coin (FDC)	FDC
Spl Splendido	Extremely fine	Vorzüglich	Superbe	EBC
BB Bellissimo	Very Fine	Sehr schön	Très beau	MBC
MB Molto Bello	Fine	Schön	Beau	BC

## Commissioni d'asta, IVA e spese

### REGIME IVA (REGIME DEL MARGINE)

Tutte le vendite effettuate da NAC NUMISMATICA S.p.A. sono operate in virtù di rapporti di commissione stipulati con privati consumatori o con soggetti IVA, che operano nel regime del margine, regolato dall'art. 40bis dl n. 41/95 e successive modifiche. In virtù di tale normativa la NAC NUMISMATICA S.p.A. non applicherà né l'IVA sui servizi resi all'acquirente e al venditore, né l'IVA sul prezzo di aggiudicazione.

#### COMMISSIONI COMPRATORI

L'importo complessivo a carico del compratore, per ciascun lotto, è composto dal:

- Prezzo di aggiudicazione
- Commissione del 21,35 % IVA inclusa (23.18% per acquisti tramite internet live bidding) o del 17,5% (19% per acquisti tramite internet live bidding) per i lotti ufficialmente esportati al di fuori della Comunità Europea

### Condizioni di Vendita

- 1. I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico da NAC NUMISMATICA S.p.A., che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso NAC NUMISMATICA S.p.A. Gli effetti della vendita influiscono sul venditore e NAC NUMISMATICA S.p.A. non assume nei confronti dell'aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.
- 2. Gli oggetti vengono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più aggiudicatari, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa e nuovamente aggiudicato. NAC NUMISMATICA S.p.A. non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario; la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa solo previo deposito presso gli uffici di NAC NUMISMATICA S.p.A. di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie.
- 3. NAC NUMISMATICA S.p.A. si riserva la facoltà di ritirare all'asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'asta, ha facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra NAC NUMISMATICA S.p.A. e venditore.

- 4. L'aggiudicatario corrisponderà a NAC NUMISMATICA S.p.A. una commissione d'asta, sul prezzo di aggiudicazione di ciascun lotto, pari al 21,35% IVA inclusa (23.18% IVA inclusa se l'acquisto viene effettuato tramite internet live bidding) se residente in un paese dell'Unione Europea o pari al 17,5% (19% se l'acquisto viene effettuato tramite internet live bidding) se residente in un paese NON facente parte dell'Unione Europea.
- 5. A tutti i partecipanti all'asta è richiesto, ai sensi della validità di un'eventuale aggiudicazione, di compilare una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie, prima di ogni asta, in modo che gli stessi possano effettuare le offerte per mezzo del numero loro assegnato.
- 6. NAC NUMISMATICA S.p.A. può accettare mandati per l'acquisto [offerte scritte e telefoniche], effettuando rilanci mediante il banditore, in gara con il pubblico partecipante all'asta. In caso di offerte identiche, l'offerta scritta prevarrà su quella orale manifestata in sala.
- 7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. NAC NUMISMATICA S.p.A. si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti a meno che non venga rilasciato un deposito a intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto di aggiudicazione, NAC NUMISMATICA S.p.A. potrà chiedere all'aggiudicatario le proprie generalità e, in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'aggiudicatario dovrà fornire a NAC NUMISMATICA S.p.A. referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, NAC NUMISMATICA S.p.A. si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.
- 8. NAC NUMISMATICA S.p.A. agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nelle brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e soggettive per cui non potranno essere motivo di contestazione da parte degli aggiudicatari. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né NAC NUMISMATICA S.p.A. né i venditori potranno esser responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, la provenienza, il peso la mancanza di qualità degli oggetti. Né NAC NUMISMATICA S.p.A. né il personale incaricato da NAC NUMISMATICA S.p.A. potranno rilasciare una qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.
- 9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'asta dovuti all'aggiudicatario. Tali stime sono puramente indicative, se non pervengono offerte più elevate il prezzo di partenza corrisponde generalmente all'80% del prezzo di stima. Le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'asta.
- 10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei dritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da NAC NUMISMATICA S.p.A.; in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall' aggiudicazione. In difetto NAC

NUMISMATICA S.p.A., fatto comunque salvo il risarcimento dei maggiori danni, potrà a) procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto; b) alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'asta successiva in danno dell'aggiudicatario, trattenendo comunque, a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. L'oggetto verrà custodito da NAC NUMISMATICA S.p.A. a rischio e spese dell'aggiudicatario fino a quando non sarà venduto come sopra oppure restituito al venditore su richiesta del medesimo. In ogni caso, fino alla data di restituzione o di vendita, l'aggiudicatario sarà tenuto a corrispondere a NAC NUMISMATICA S.p.A. una penale pari agli interessi, calcolati sul prezzo di aggiudicazione più le commissioni d'asta, al tasso interbancario in vigore maggiorato di due punti; gli interessi così calcolati saranno applicati sulle somme dovute a decorrere dall'ottavo giorno seguente la data dell'aggiudicazione. Nel caso di pagamenti effettuati dall'estero tramite bonifico bancario, tutte le spese bancarie dovranno essere a carico dell'acquirente.

- 11. L'invio degli oggetti fino a un valore massimo di 3.000 euro viene di regola effettuato in plico postale assicurato raccomandato a spese e a rischio del destinatario. Le spedizioni per un valore superiore a 3.000 euro sono effettuate tramite corriere (Ferrari) sempre a spese e rischio del destinatario.
- 12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, NAC NUMISMATICA S.p.A. si riserva il diritto di concordare con gli aggiudicatari forme speciali di pagamento, di depositare in magazzini privati/pubblici o vendere privatamente i lotti aggiudicati, di risolvere controversie o contestazioni effettuate da aggiudicatari o contro gli stessi e in generale di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall' aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di annullare la vendita ai sensi degli articoli 13 e 15 e restituire il prezzo all' aggiudicatario.
- 13. Gli aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse storico o artistico particolarmente importante. L'esportazione di oggetti di rilevante interesse numismatico da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata da specifiche normative doganali, valutarie e tributarie. I tempi di attesa di un permesso di libera circolazione sono di 40 giorni circa dal giorno dell'accettazione della richiesta al Ministero dei Beni Culturali, Ufficio Esportazioni. La richiesta della licenza è inoltrata al ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione dell'aggiudicatario. NAC NUMISMATICA S.p.A. non assume alcuna responsabilità nei confronti degli aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'aggiudicatario dovrà ottenere in base alla legge italiana. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato italiano, non potrà pretendere da NAC NUMISMATICA S.p.A. o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.
- 14. Gli aggiudicatari sono tenuti a fornire alla NAC NUMISMATICA S.p.A. il propriocodice fiscale (cittadini italiani) e un documento d'identità in corso di validità come da legge espressa nel D. Lgs. Antiriciclaggio N. 231/2007 divenuto effettivo il 30/04/2008 (e successive modifiche). NAC NUMISMATICA S.p.A. in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, La informa che i Suoi dati verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento (UE) n. 2016/679 ("GDPR") per adempiere agli obblighi fiscali cui è soggetto il Titolare ai sensi dell'art. 6, c. 1, lett. c. del GDPR.

- 15. NAC NUMISMATICA S.p.A., in osservanza all'articolo 49, comma 1, del D.Lgs. n. 231/2007 e a seguito delle modifiche introdotte dall'articolo 12 del Dl 201/2011 (e successive modifiche) non può accettare pagamenti in contanti per un importo pari o superiore ai 2.000 euro.
- 16. Gli oggetti offerti in vendita sono garantiti autentici.
- 17. I lotti contenenti più monete e non illustrati sono venduti come visti e piaciuti e non sono soggetti a resa da parte dell'acquirente.
- 18. Le presenti condizioni di vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversa è stabilita la competenza esclusiva del foro di Milano.

### Commissions, VAT and Fees

### **VAT REGIME**

Sales made by NAC NUMISMATICA S.p.A. are handled on a commission agreement with third parties including a VAT regime based on the conditions set forth in art. 40bis dl no. 41/95 and subsequent modifications. As per the above-mentioned law, NAC NUMISMATICA S.p.A. will not apply VAT on services provided to the buyer or consigner or on the hammer price.

### **BUYERS' COMMISSIONS**

The total amount of every single lot, charged to the buyer, is composed of:

- The hammer price
- 21.35% commission including VAT (23.18% for purchases made through internet live bidding) or 17.5% (19% for purchases made through internet live bidding) for lots sent outside the European Union

#### GENERAL TERMS OF SALE

1. Auctions are held by NAC NUMISMATICA S.p.A. in public premises.

NAC NUMISMATICA S.p.A. acts as commission agent in its own name or for every consigner whose name is listed on the specific police records held at NAC offices. The results of the sale effect the consignor and NAC NUMISMATICA S.p.A. does not assume any responsibility, towards the buyer or third parties, except that stated in its commission agent agreement.

2. All material shall be sold to the highest bidder as determined by the Auctioneer.

If any dispute arises during or immediately after the sale of a lot, the Auctioneer has the right to recall the lot and put it up for sale again. In all cases the Auctioneer's decision is final. NAC NUMISMATICA S.p.A. will not allow transfers of the lots already won and will consider the buyer (successful bidder) the one responsible for the payment. All those who wish to participate in the auction on the behalf of third parties, must provide the NAC office with a valid letter of attorney and bank references.

3. NAC NUMISMATICA S.p.A. reserves the right to withdraw any lot from the auction.

Furthermore, the auctioneer reserves the right to combine or split up catalogue lots and offer them out of sequence; he or she may withdraw lots if the bids do not reach the upset price previously arranged between NAC NUMISMATICA S.p.A. and the consignor.

- 4. The buyer (successful bidder) will pay NAC NUMISMATICA S.p.A. an auction commission, for every lot, as follows:
  - 21.35% VAT included (23.18% VAT included for purchases made through internet live bidding) on the hammer price for EU citizens.

- 17.5% (19% for purchases made through internet live bidding) on the hammer price for NON EU citizens or if the lots are to be sent outside the European Union.
- 5. All those wanting to take part in the auction are required to fill out a registration form with all necessary personal details (and bank references if required) in order to validate a possible bidding with the assigned bid number.
- 6. NAC NUMISMATICA S.p.A. may accept telephone and written bids forms while the auction is being called. In the event of equal bids, the written one will take precedence over a floor bid.
- 7. In the event of equal written bids (for the same lot), the lot will be adjudicated to the first received bid. NAC NUMISMATICA S.p.A. reserves the right to reject all bids coming from unknown persons unless they deposit an amount covering in full the bid value of the desired lots (or another suitable guarantee). NAC NUMISMATICA S.p.A. may require further details from the buyer (successful bidder) and in the case of NON prompt payment by cash, he or she must provide full bank details that will be checked by NAC. If they result as incorrect or invalid, NAC NUMISMATICA S.p.A. reserves the right to nullify the invoice.
- 8. NAC NUMISMATICA S.p.A. acts as commission agent for every consigner and declines responsibility for any differences between the description in the catalogues, brochures or in any other advertising material, and the actual item offered. The descriptions are purely indicative and made to the best of knowledge of NAC. (NAC) cannot be held responsible for any errors or omissions. Before every auction there is a viewing in order to allow customers to examine the grade of preservation, origin, kind and quality of the items. After an item has been sold neither NAC NUMISMATICA S.p.A. nor the consigner will be responsible for misattribution, irregularities relating to the state of conservation, the origin, the weight and the lack of quality of the objects. Neither NAC NUMISMATICA S.p.A. nor any partner or consultant will release any guarantee, except for rare cases as per law.
- 9. Commission fees are not included in the estimates printed underneath the lot description in the catalogue. The estimates are purely indicative. The starting price is usually 80% of the estimate unless NAC NUMISMATICA S.p.A. receives higher bids. The lot descriptions may be revised during the auction, if so, NAC NUMISMATICA S.p.A. will communicate this during the auction.
- 10. NAC NUMISMATICA S.p.A. may claim the entire payment of the hammer price and commissions. The total amount must be paid in full, in Euros, within 7 days from the auction sale. Otherwise, NAC NUMISMATICA S.p.A. will: a) proceed with the buying-in procedure; b) alienate the lot in a private treaty or in a future auction sale, to the detriment of the buyer and will keep any deposit previously received (as a penalty). The lot will be kept by NAC NUMISMATICA S.p.A. at the buyer's own risk until it is sold (as mentioned above) or returned to the consigner upon request. However, until the lot is sold or returned to the consigner, the buyer must pay NAC NUMISMATICA S.p.A. a fee corresponding to the interest on the hammer price plus the commissions at two decimals higher than the nominal bank lending rate; the interest, as calculated above, will be applied to the total amount accruing from the eighth day following the date on the invoice. In case of a foreign wire transfer, all bank fees must be borne by the buyer (successful bidder).

- 11. Every shipment within Italy, for goods up to a value of € 3'000, will be made by registered and insured post at the buyer's own expense and risk. For goods with a value of over € 3'000, NAC NUMISMATICA S.p.A. will ship the lots by armoured courier (Ferrari Spa within Italy) at the buyer's own expense and risk.
- 12. NAC NUMISMATICA S.p.A. reserves the right to: arrange any special methods of payment with the buyer; deposit the purchases in public or private warehouses or sell them privately; resolve disputes or protests made by buyers (successful bidders) or against them; take action in order to obtain payments or, in some circumstances, cancel the purchase as per the law described in art. No. 13 and 15 and to reimburse the buyer.
- 13. Every buyer (successful bidder) must observe all legislative decrees concerning items considered to be of particular and important artistic or historic interest and value. The export of a lot of numismatic interest, outside Italian territory, is regulated by specific customs, tributary and monetary regulations. Every export licence applied for through the Cultural Heritage office takes roughly 40 days to be issued. The export licence application will be sent to the ministry only upon payment of the lot and only upon express authorization of the buyer. NAC NUMISMATICA S.p.A. is neither responsible for any restrictions the ministry may place on the export of the lot nor for any other export licence the buyer may have to obtain as per Italian law. In the event that the Italian State takes action for the right of pre-emption, the buyer will not have the right to request a refund from NAC NUMISMATICA S.p.A. or the seller for any possible interest on the total price and commissions already paid.
- 14. A valid proof of photo identity (e.g. ID card, Passport, driving licence etc.) is mandatory for every buyer (successful bidder), as per legislative decree no. 231/2007 effective from the 30<sup>th</sup> April 2008 (and further updates). The above personal data collected by NAC NUMISMATICA S.p.A. (Data Controller) will be used to fulfil any fiscal requirement the Data Controller is subjected to, as per art. 6, c. 1, lett. c. GDPR (UE) n. 2016/679.
- 15. NAC NUMISMATICA S.p.A. cannot accept payments by cash equal to or greater than € 2'000 as per art. No. 12 D.lgs. 201/2011.
- 16. All the items in this catalogue are guaranteed to be genuine.
- 17. For multiple lots with no catalogue photograph return privileges are not permitted.
- 18. Bidding or participating in this sale constitutes acceptance by the bidder or participant of all the aforementioned terms and conditions of sale.

The text is given in English for your convenience, however the only legally valid, is that in Italian.

La prefazione di questa collezione ci da la possibilità di commemorare la memoria di uno dei migliori commercianti italiani di numismatica degli ultimi cinquanta anni. Paolo, in virtù della sua competenza e del suo grande occhio, era chiamato da tutti "il Professore". Un titolo che si era guadagnato sul campo grazie alla sua innata capacità di riconoscere le monete false o riparate e per il suo eccezionale gusto. Un vero Professore, che a differenza di alcuni numismatici riconosciuti come tali per le loro pubblicazioni, aveva una vera grande competenza.

Paolo aveva incominciato con la numismatica giovanissimo a metà degli anni 60, quando dopo aver perso il padre, si era trasferito da Montegiorgio, vicino Ascoli Piceno, a Roma. In quegli anni a Roma erano attive due tra le più importanti ditte numismatiche del mondo, i Santamaria e i Fallani, che potevano vantare a quell'epoca quasi un secolo di storia. Nonostante la presenza di queste due giganti, Paolo, con coraggio e intraprendenza, riuscì a ritagliarsi un suo spazio, diventando in pochi anni un altro punto di riferimento per i collezionisti che animavano la scena romana. A questi anni risale anche l'inizio della sua società ultra trentennale con un altro numismatico italiano che manterrò anonimo per la sua ben nota riservatezza. Insieme erano una coppia perfetta: Paolo era coraggioso e istintivo mentre il suo socio era tecnicamente preparatissimo in tutti i campi, senza dubbio uno dei migliori numismatici che abbia mai conosciuto, ma non aveva quel coraggio e quel senso commerciale che invece erano la forza di Paolo. Nel giro di pochi anni la sua fama si allargò ai confini nazionali e internazionali e lo sbocco naturale di questa sua attività fu l'apertura di una ditta all'estero, la Numismatica Ars Classica, di cui Paolo fu uno dei soci fondatori e di cui rimase socio per oltre 20 anni. In questi venti anni il contributo di Paolo fu fondamentale e fu solo per una scelta di vita dettata dalla volontà di vivere una vita più tranquilla che Paolo decise di ritirarsi dalle scene. Negli ultimi 10 anni della sua vita Paolo si era trasferito in Messico dove i ritmi erano sicuramente più lenti e dove aveva ritrovato il fratello che viveva nel paese centroamericano da oltre trenta anni. Paolo è scomparso inaspettatamente alla fine di febbraio di quest'anno a Città del Messico lasciando in quelli che lo hanno conosciuto un grande vuoto.

Lasciatemi adesso una piccola nota personale. Io ho ricordo di Paolo da sempre, avendolo conosciuto da piccolissimo. Per mio padre è stato un amico fraterno e un socio perfetto che lo ha seguito e incoraggiato in tutte le sue iniziative. Paolo era un uomo buono e divertente con un umorismo fatto di battute fulminanti e i suoi insegnamenti e quelli del suo sopra menzionato socio, sono stati fondamentali nella mia formazione numismatica.

Quella delle medaglie papali in oro era la sua seconda passione, la principale erano le monete romane. Questa collezione, una delle migliori se non la migliore ad essere stata mai offerta in vendita pubblica, testimonia il suo grande gusto. Le medaglie papali sono, senza alcun dubbio una delle categorie più neglette, della numismatica. Se queste stesse medaglie fossero state inglesi, francesi o austro-ungariche varrebbero il triplo. Molte di queste medaglie hanno una qualità incisoria vernante straordinaria e probabilmente è questo che ha convinto Paolo a collezionarLe.

Siamo sicuri che gli amanti della numismatica sapranno apprezzare quanto il Professore ha raccolto in tanti anni e speriamo che apprezzeranno e ameranno queste medaglie quanto Le ha amate il Professore.

Ciao Paolo.

# Collezione Paolo Del Bello di medaglie d'oro dei Romani Pontefici

Le medaglie devono intendersi annuali salvo diversa indicazione.

### Innocenzo XI (Benedetto Odescalchi di Como), 1676 – 1689



Medaglia anno III/1679, AV 23,55. Ø 33,3 mm. Per la pace di Nimega (opus: Giovanni Hamerani). INNOCEN XI – PONT MAX AN III Busto a d. con triregno e piviale ornato; sotto, HAMERANI. Rv. NON DEFICIET FIDES TVA S. Pietro nimbato, seduto a d., con libro nella mano d. e chiavi nella s.; sul basamento, 1679. Bartolotti E679. Rarissima. Lievi tracce di montatura, altrimenti Spl 6.000

### Coniati 133 esemplari.

Nella città olandese di Nimega, il 10 agosto 1678, venne stipulata la pace tra Francia, Province Unite d'Olanda, Spagna e Sacro Romano Impero che pose fine alla guerra tra queste nazioni cominciata nel 1672. Il papa, tramite il suo legato, si fece promotore di un energico intervento di mediazione tra le potenze belligeranti, soprattutto in chiave antiturca. Egli considerava che il pericolo maggiore per l'Europa, come in effetti si sarebbe verificato dopo pochi anni, fosse una sempre più prevedibile invasione ottomana dell'occidente e per gli Stati europei sarebbe stata nefasta la mancanza di unità. Solo tramite una probabile futura alleanza europea le nazioni d'occidente avrebbero avuto le necessarie forze per contrastare gli eserciti del sultano e così, grazie anche all'intermediazione diplomatica della Santa Sede, si arrivò alla firma del trattato di pace. Innocenzo XI ne fu molto sollevato, vedendo allontanarsi le giuste preoccupazioni verso il pericolo turco.





Medaglia anno III/1679, Æ dorato 18,67. Ø 33,2 mm. *Per la pace di Nimega* (*opus*: Giovanni Hamerani). INNOCEN XI – PONT MAX AN III Busto a d. con triregno e piviale ornato; sotto, HAMERANI. Rv. NON DEFICIET FIDES TVA S. Pietro nimbato, seduto a d., con libro nella mano d. e chiavi nella s.; sul basamento, 1679. Bartolotti E679.

2

### Innocenzo XII (Antonio Pignatelli di Spinazzola), 1691 – 1700







Medaglia anno VII/1698, AV 26,70. Ø 35,3 mm. *Gli apostoli Pietro e Paolo, fondamento della Chiesa* (*opus*: Giovanni Hamerani). INNOCE – XII PON M A VII Busto a d. con camauro, mozzetta e stola; sul taglio della spalla, HAMERANVS. Rv. FVNDAMENTA FIDEI Busti affrontati di S. Pietro e S. Paolo nimbati; all'esergo, CIOIOCIIC. Bartolotti E698.

Rarissima. Colpetto sul bordo a ore 1, altrimenti Spl

7.500

### Clemente XI (Gian Francesco Albani di Urbino), 1700 – 1721



Medaglia anno V/1705, AV 29,60. Ø 37 mm. *Per la costruzione del nuovo edificio dell'Annona* (opus: Ermenegildo Hamerani). CLEMENS – XI P M AN V Busto a d. con triregno e piviale ornato da imprese araldiche; sul taglio della spalla, E H. Rv. COMMODIORI ANNONÆ PRÆSIDIO Il nuovo edificio dell'Annona; sullo sfondo, la Chiesa di San Bernardo e, all'esergo, 1705 entro cartella fra due cornucopie. Bartolotti E705. Rarissima. Graffietto nel campo al dr., altrimenti migliore di Spl 10.000

Ex asta NAC 37, 2007, 1015.

### Clemente XII (Lorenzo Corsini di Firenze), 1730 – 1740









5 Medaglia anno II/1732, AV 20,20. Ø 32 mm. *Per l'istituzione del porto franco di Ancona (opus*: Ermenegildo e Ottone Hamerani). CLEMENS – XII P M A II Busto a d. con triregno e piviale ornato; sul taglio della spalla, HAMERAN. Rv. ADIVTOR IN OPPORTVNIT Veduta del porto e della città di Ancona; all'esergo, MDCCXXXII. Bartolotti E732. Estremamente rara. Spl 15.000

Ex aste Aes Rude 15, 1992, 554 e Nomisma 56, 2017, 1445.

Di notevole impatto economico per la città di Ancona, nonché per l'intera regione delle Marche, fu l'istituzione del porto franco. Il papa, con *motu proprio* del 14 febbraio 1732 e aderendo alle richieste inoltrate dalla Corporazione dei Mercanti di Ancona, tolse ogni forma di dazi o gabelle per le merci che giungevano nel porto dorico. Successivamente l'area portuale conobbe un notevole sviluppo, con la costruzione di nuovi edifici e magazzini per le merci. Tra queste opere va ricordato il lazzaretto, edificato su progetto del Vanvitelli.







Medaglia anno VII/1737, AV 32,11. Ø 38,2 mm. *Per la costruzione del palazzo della Consulta* (*opus*: Ermenegildo e Ottone Hamerani). CLEMENS – XII P M A VII Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. Rv. ADMINISTRORVM COMMODO ET EQVITVM – STATIONIBVS Prospetto della facciata del nuovo palazzo della Consulta; sulla linea d'esergo, MDCCXXXVII e, ai lati, O – H. Bartolotti E737.

Rarissima. Migliore di BB 6.0

Coniati 232 esemplari.

Il palazzo della Consulta, situato sulla piazza del Quirinale, venne riedificato su progetto dell'architetto Ferdinando Fuga, al quale il papa aveva dato incarico della direzione dei lavori. L'edificio avrebbe ospitato la sede della Segreteria della Sacra Congregazione della Consulta e della Segreteria dei Brevi, nonché la caserma della Guardia nobile pontificia. Oggi è sede della Corte Costituzionale.

### Clemente XIII (Carlo Rezzonico di Venezia), 1758 – 1769









Medaglia anno III/1761, AV 21,46. Ø 34,5 mm. *Per i lavori di potenziamento del porto di Civitavecchia* (*opus*: Ottone Hamerani). CLEMENS XIII – P M A III Busto a s. con triregno e piviale ornato; sul taglio della spalla, H – 1761. Rv. MERCIVM IMPORTANDARVM COMMODITATI Veduta del porto di Civitavecchia con le nuove costruzioni e navi mercantili all'approdo. Bartolotti E761.

Rarissima. q.Fdc 8.000

Coniati 250 esemplari.

Ex aste Varesi 5, 1986, 314 e NAC 37, 2007, 1019.







Medaglia anno VI/1764, AV 30,29. Ø 39,2 mm. *Per l'ampliamento di Civitavecchia* (*opus*: Ferdinando Hamerani). CLEMENS XIII – P M A III Busto a s. con camauro, mozzetta e stola; sotto, HAM. Rv. CENTVMCELLIS AMPLIATA CIVITAS Veduta panoramica della fortezza e della città di Civitavecchia con le nuove costruzioni; all'esergo, MDCCLXIV. Bartolotti E764.

Rarissima. Tracce di montatura, altrimenti buon BB 6.000

Coniati 247 esemplari.

Ex asta NAC 37, 2007, 1020.

Il porto di Civitavecchia rivestiva da sempre notevole importanza per lo Stato Pontificio e Roma in particolare. Nel corso dei secoli i papi munirono la città di importanti strutture portuali e di difesa. Nel settecento l'attenzione verso il primo porto dello Stato aumentò e si diede impulso alla costruzione di nuove rilevanti opere. Durante il pontificato di Clemente XIII vennero realizzate quelle probabilmente più considerevoli sotto l'aspetto architettonico, quali ad esempio il nuovo scalo delle merci, i magazzini, l'ampliamento della città stessa, il potenziamento delle strutture difensive, ecc. Come ricorda il Bartolotti questa è la terza medaglia annuale emessa da papa Rezzonico per commemorare Civitavecchia, a conferma dell'interesse vieppiù crescente verso l'antico scalo portuale tirrenico. Le altre medaglie emesse sono quelle dell'anno III (proposta nel lotto precedente) e dell'anno IV (per la visita del pontefice alla città).

### Pio VI (Giovanni Angelo Braschi di Cesena), 1775 – 1799



9 Medaglia anno I/1775, AV 38,40. Ø 39,4 mm. *Per la chiusura della Porta Santa* (*opus*: autore sconosciuto). PIVS VI – PONT MAX AN I Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Il pontefice, assistito da cardinali, prelati e guardie svizzere, posa la prima pietra per la chiusura della Porta Santa; all'esergo, ET CLAVSIT / 1775. Patrignani 5c.

Emissione straordinaria.

Rarissima. Segnetti nei campi, altrimenti q.Fdc 7.0





Medaglia anno II/1776, AV 18,44. Ø 33,9 mm. *Per la costruzione della nuova caserma a Civitavecchia* (*opus*: Ferdinando Hamerani). PIVS VI – PONT MAX AN I Busto a d. con triregno e piviale ornato da stemma pontificio e figura della Beata Vergine. Rv. TVETVR ET ORNAT Prospetto della caserma di Civitavecchia; all'esergo, CENTVMCELLIS / MDCCLXXVI. Bartolotti E776.

Rarissima. Segnetto nel campo al dr. e lievi colpetti sul bordo al rv., altrimenti migliore di Spl

7.000



11 Medaglia anno II/1776, AV 19,43. Ø 33,9 mm. *Per la costruzione della nuova caserma a Civitavecchia* (*opus*: Ferdinando Hamerani). PIVS VI – PONT MAX AN I Busto a d. con triregno e piviale ornato da stemma pontificio e figura della Beata Vergine. Rv. TVETVR ET ORNAT Prospetto della caserma di Civitavecchia; all'esergo, CENTVMCELLIS / MDCCLXXVI. Bartolotti E776.

Rarissima. Appiccagnolo d'epoca. Colpetto nel campo al dr., altrimenti q.Spl 3.000

Ex asta Nomisma 58, 2018, 1516.



Medaglia anno III/1777, AV 21,56. Ø 35,6 mm. Per la fondazione del borgo di San Lorenzo Nuovo (opus: Ferdinando Hamerani). PIVS SEXTVS – PONT MAX A III Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. OPPIDANIS – SERVATIS Veduta del borgo e della piazza di San Lorenzo Nuovo; all'esergo, OPP S LAVR IN SAL / LOCVM TRANSI / 1777. Bartolotti E777.

Rarissima. Colpetto sul ciglio alle ore 3 del rv., altrimenti migliore di Spl 6.000

Coniati 245 esemplari.

Ex asta NAC 37, 2007, 1023.

A causa dell'innalzamento del livello delle acque del lago di Bolsena, il vecchio borgo di San Lorenzo venne ricoperto da paludi e ben presto vi si diffuse la malaria. Gran parte della popolazione morì di questa malattia e le autorità ecclesiastiche decisero di edificare un nuovo borgo situato nella collina sovrastante il lago, ove poter accogliere gli abitanti sopravvissuti. I lavori di costruzione del nuovo centro, progettato dall'architetto Filippo Prada, sovrintendente alle opere pubbliche, terminarono nel 1779. All'interno della chiesa di San Lorenzo Martire vi è un busto di papa Braschi eseguito dal Canova.



Medaglia anno IV/1778, AV 24,39. Ø 37,4 mm. *Per l'abolizione dei dazi interni allo Stato Pontificio* (*opus*: Ferdinando Hamerani). PIVS SEXTVS – PONT MAX AN IV Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. PORTORIIS – SVBLATIS La Libertà stante, con berretto frigio e lunga asta; ai lati, in basso, due geni spezzano le catene legate a due colonne paracarro; all'esergo, MDCCLXXVIII. Bartolotti E778.

Rarissima. Impercettibili segnetti nei campi, altrimenti q.Fdc 5.000



Medaglia anno VIII/1782, AV 32,09. Ø 39,6 mm. *Viaggio a Vienna e visita alla città di Augusta* (*opus*: Ferdinando Hamerani). PIVS SEXTVS – PONT MAX A VIII Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. SACRA SOLEM FESTO DIE S PII V AVGVSTÆ VINDELIC ACTA Il pontefice, seduto in trono a s., assiste alla messa solenne celebrata in Augusta il 5 maggio 1782; sullo sfondo, l'altare di S. Pio V e, all'esergo, PIUS VI P M PRÆSENTIA / SUA AUXIT / MDCCLXXXII. Bartolotti E782.

Molto rara. Segnetti sul bordo, altrimenti q.Spl 6.000

Coniati 325 esemplari.

Ex asta Nomisma 58, 2018, 1517.



Medaglia anno XI/1785, AV 32,09. Ø 41,1 mm. *Per la costruzione dell'orfanotrofio di Città di Castello* (*opus*: Ferdinando Hamerani). PIVS SEXTVS – PONT MAX A XI Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. PVERIS ET PVELL ALIMENTARIS TIFERNAT TIBERINOR Prospetto dell'orfanotrofio di Città di Castello; all'esergo, CIOIOCCLXXCV. Bartolotti E785.

Molto rara. Segnetti di graffatura sul contorno, altrimenti esemplare con fondi lucenti e rilievi ancora satinati, q.Fdc

Coniati 310 esemplari.

### Pio VII (Barnaba Chiaramonti di Cesena), 1800 – 1823



Medaglia anno IV/1803, AV 32,61. Ø 37,7 mm. Per il riassetto del sistema monetario (opus: Giovanni Hamerani). PIVS VII – P M AN IV Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola; sul taglio della spalla, I HAMERANI. Rv. MONETA – RESTITVTA Roma galeata, seduta verso d., regge nella mano s. una bilancia e, nella d., una cornucopia; all'esergo, MDCCCIII. Bartolotti E803.

Estremamente rara. q.Fdc 10.000

6.500

Tramite la Congregazione economica si provvide a riorganizzare sia le finanze dello Stato che il corso delle monete. All'ascesa al soglio di Pietro di papa Chiaramonti lo Stato della Chiesa si trovava in disastrose condizioni finanziarie, a causa dei ben noti avvenimenti della fine del XVIII secolo, quali l'occupazione francese e l'avvento della Repubblica romana. Questi fatti avevano provocato una generale confusione socio-economica e il sistema monetario inevitabilmente ne risenti. L'inflazione crescente, l'immissione nella circolazione dei buoni repubblicani, sul modello degli assegnati francesi, causarono uno svilimento del potere d'acquisto in particolar modo della moneta minore. A tal riguardo venne attuato un importante provvedimento, ovvero il bando e ritiro della vecchia monetazione in rame emessa sotto Pio VI e la Repubblica romana (madonnine, sampietrini e alberelli), con l'intervento riformatore messo in atto dal pontefice, tramite la conduzione di importanti figure quali il cardinal Consalvi e il monsignor Lante, anche il bilancio dello Stato trovò notevoli miglioramenti, arrivando persino a chiudere in attivo.



Medaglia anno VIII/1807, AV 36,05. Ø 44,1 mm. *Per le canonizzazioni del 1807* (*opus*: Tommaso Mercandetti). PIVS SEPTIMVS – P M ANNO VIII Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata da imprese araldiche; sotto, nel giro, T MERCANDETTI F. Rv. EGO DOMINVS QVI – SAN – CTIFICO VOS I cinque nuovi santi: Francesco Caracciolo, Benedetto il Moro, S. Giacinta Marescotti, S. Coletta da Corbie e S. Angela Merici; in alto, triangolo divino irradiante la scena. All'esergo, ANNO CIDIOCCCVII. Bartolotti E807. Rarissima. Incastonatura d'epoca, migliore di Spl 6.000

Ex aste Montenapoleone 1, 1982, 761 e NAC 37, 2007, 1027.



Medaglia anno XVI (1815), AV 30,87. Ø 36,7 mm. *Per l'incoronazione della Beata Vergine della Misericordia in Savona* (*opus*: Giuseppe Pasinati). PIVS VII – P M AN XVI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola; sotto, nel giro, PASINATI. Rv. DEDIT GLORIAM – IN LOCO ISTO Il pontefice genuflesso a d., con lunga croce nella s., incorona la B. Vergine di Savona stante davanti a lui; all'esergo, DEIPARAE SIMVLACRVM SAVONAE / SOLEMNI RITV / CORONAVIT. Bartolotti E815.

Estremamente rara. q.Fdc 8.000

Coniati 32 esemplari.





Medaglia anno XXI/1820, AV 37,10. Ø 41,3 mm. *Per la visita dell'imperatore d'Austria Francesco I* (*opus*: Tommaso Mercandetti). PIVS VII PONTIFEX – MAXIMVS ANN XXI Busto a s. con triregno e piviale ornato; sul taglio della spalla, MERCANDETTI / ROMAE. Rv. FRANC I AVSTR IMP IN QVIRINALI HOSPES Il pontefice, a d., accoglie l'imperatore e l'imperatrice d'Austria; nel vano a s., veduta della facciata della Basilica di S. Pietro. All'esergo, ANNO MDCCCXIX e sotto, nel giro, T MERCANDETTI FEC MDCCCXX. Bartolotti E820. Estremamente rara. q.Fdc 7.000

19

Coniati 33 esemplari.





20 Medaglia anno XXIII/1822, AV 43,43. Ø 42 mm. *Per l'ampliamento del Museo Vaticano* (*opus*: Giuseppe Cerbara). PIVS SEPTIMVS – PON MAX ANNO XXIII Busto a d. con triregno e piviale ornato da imprese araldiche; sotto, nel giro, GIU CERBARA F. Rv. L'interno del Braccio Nuovo del Museo detto "Chiaramonti"; all'esergo, NOVUM MUSEUM PIUM / A D MDCCCXXII e sotto, nel giro, CERBARA F. Bartolotti E822. Estremamente rara. Sottilissimo ed impercettibile graffietto

Coniati 33 esemplari. nel campo al dr., altrimenti q.Fdc 12.000

20

### Leone XII (Annibale Sermattei della Genga di Genga), 1823 – 1829





21 Medaglia anno I (1824), AV 42,73. Ø 42,2 mm. *Per l'indizione dell'Anno Santo 1825* (*opus*: Giuseppe Cerbara). LEO XII PON – MAX ANNO I Busto a d. con triregno e piviale ornato; sotto, nel giro, G CERBARA F. Rv. TECVM APERIAM – VT THESAVROS ANNI SANCTIORIS S. Pietro stante, con lo sguardo rivolto al cielo, tiene nella mano d. le chiavi e, nella s., il libro; sotto, nel giro, G. CERBARA. Bartolotti E824.

21

sul bordo, altrimenti migliore di Spl 6.000

Coniati 34 esemplari.

Ex aste Asta del Titano, 28 giugno 1981, 713 e NAC 37, 2007, 1029.















Medaglia anno III/1825, AV 41,20. Ø 42,7 mm. *Per la chiusura della Porta Santa vaticana* (opus: Giuseppe Girometti). LEO XII PONT – MAX ANNO III Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata da imprese araldiche; sotto, nel giro, G GIROMETTI F. Rv. Il pontefice, assistito da cardinali, prelati e guardie svizzere, posa la prima pietra per la chiusura della Porta Santa; all'esergo, ET CLAVSIT / MDCCCXXV. Patrignani 49. Bartolotti pag. 246.

Estremamente rara. q.Fdc 7.500

Emissione straordinaria. Coniati 28 esemplari.

Ex aste Finarte, 23 marzo 1983, 38 e NAC 37, 2007, 1030.



Medaglia anno V (1828), AV 38,48. Ø 42,5 mm. *Per la costruzione della cappella della Genga* (*opus*: Giuseppe Cerbara). LEO XII PONT – MAX ANNO V Busto a d. con triregno e piviale ornato; sotto, nel giro, GIVS CERBARA F. Rv. La cappella della Genga all'interno della grotta; all'esergo, DEIPAR DICATVM IN ANTRO / CINGVNI MONTIS / [GC]. Bartolotti E828.

Estremamente rara. Colpetto alle ore 2 del rv., altrimenti q.Fdc 10.000

Coniati 36 esemplari.

La cappella della Genga venne realizzata in una grotta nell'area della gola della Rossa e di Frasassi, nelle Marche. Costruita con il locale travertino e di pianta ottagonale, ospita al suo interno una statua della Beata Vergine, alla quale la cappella è dedicata, realizzata dal Canova. Nello stesso luogo, dall'alto valore spirituale, esisteva già in precedenza un oratorio utilizzato dai pellegrini e, nel 1828, papa della Genga decise di farvi costruire questa nuova cappella incastonata nella roccia, in un contesto di grande suggestione. L'incarico della progettazione venne affidato al valente architetto Giuseppe Valadier, da cui successivamente trasse anche il nome, divenendo noto come Tempio del Valadier.

### Pio VIII (Francesco Saverio Castiglioni di Cingoli), 1829 – 1830



Medaglia anno I/1829, AV 45,32. Ø 42,8 mm. Per il possesso del Laterano (opus: Giuseppe Girometti).
PIVS VIII PONT – MAX ANNO I Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, G
GIROMETTI F. Rv. S SEDIS / LATERANEN / POSSESSIO / IX KAL IVN / MDCCCXXIX entro corona di rami di quercia e d'alloro legati alla base. Patrignani 9.

Estremamente rara. Fondi lucenti e conservazione eccezionale, Fdc 10.000

Emissione straordinaria. Coniati 28 esemlari.



Medaglia anno II/1830, AV 44,50. Ø 42,8 mm. *Per i successi della politica pontificia* (*opus*: Giuseppe Cerbara). PIVS VIII PONT – MAX ANNO II Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, GIVS CERBARA F. Rv. IVSTITIA ET PAX OSCVLATAE SVNT La Giustizia stante, con spada e bilancia, tra due geni alati che reggono, il primo a s., un ramo d'ulivo e l'altro, a d., il triregno e le chiavi; dietro, un leone. All'esergo, MDCCCXXX e sotto, nel giro, GIVS CERBARA F stella. Bartolotti E830.

Estremamente rara. Colpetto alle ore 11 del dr., altrimenti q.Fdc 12.000

Coniati 37 esemplari.

### Gregorio XVI (Bartolomeo Alberto Mauro Cappellari di Belluno), 1831 - 1846



Medaglia anno V/1835, AV 47,92. Ø 43,4 mm. Per la tutela dei monumenti antichi (opus: Giuseppe Girometti). GREGORIVS XVI – PONT MAX A V Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, GIROMETTI F. Rv. Il tempio di Antonino Pio e Faustina madre; all'esergo, MONVM VET SERVATA / MDCCCXXXV e sotto, nel giro, G G. Bartolotti E835.

Estremamente rara. q.Fdc 7.000

Coniati 36 esemplari.



27 Medaglia anno XII/1842, AV 48,96. Ø 43,6 mm. *Per il restauro della fortezza di Ancona* (*opus*: Giuseppe Cerbara). GREGORIVS XVI – PONT MAX AN XII Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, GIVS CERBARA F. Rv. Veduta della fortezza di Ancona; all'esergo, ARCE ANCONITANA RESTITVTA / NOVIS OPERIBVS MVNITA / AN M DCCC XXXXII / [*GC*]. Bartolotti E842.

Estremamente rara. Impercettibile colpetto sul ciglio alle ore 6 del dr. e alle ore 12 del rv., altrimenti q.Fdc 7.000

Coniati 40 esemplari.

Ex asta NAC 37, 2007, 1033.

La fortezza di Ancona, costruita a partire dall'inizio del sedicesimo secolo su progetto di Antonio da Sangallo il giovane, era un'importante struttura difensiva della città e suo porto voluta dai papi per questo vitale centro strategico sul mare Adriatico. Questa ben munita fortezza aveva subito danneggiamenti a cavallo tra i secoli diciottesimo e diciannovesimo, in conseguenza dei tumultuosi eventi che avevano travagliato gli stati italiani in quell'epoca. In ambito militare era considerata di primaria rilevanza ai fini della difesa dello Stato Pontificio e Gregorio XVI, in occasione di una sua visita alla città dorica nel 1841, decise di restaurarla ed ampliarla. Durante questi lavori, in aggiunta alle strutture difensive già esistenti, venne costruito un nuovo bastione chiamato poi gregoriano.



Medaglia anno XV/1842, AV 48,96. Ø 43,4 mm. Per la costruzione del ponte di Galloro (opus: Giuseppe Girometti). GREGORIVS XVI – PONT MAX A XV Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, G GIROMETTI F. Rv. Veduta del ponte di Galloro; sullo sfondo, il Santuario e, all'esergo, AEQVATO GALLORI IVGO / PONTE CONSTRVCTO / VIA COMPLANATA / MDCCCXXXXIII. Bartolotti E845.
Estremamente rara. q.Spl / Spl
3.500

Coniati 39 esemplari.

### Pio IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti di Senigallia), 1846 – 1878



29 Medaglia anno VI/1851, AV 52,53. Ø 43,3 mm. *Per la costruzione del ponte di Ariccia* (*opus*: Giuseppe Girometti). PIVS IX PONT – MAX ANNO VI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, GIVS CERBARA F. Rv. Veduta del ponte di Ariccia; all'esergo, ALBANO ET ARICIA / PONTE CONJUNCTIS / MDCCCLI. Bartolotti E851. Rarissima. q.Spl / Spl 4.000

Coniati 38 esemplari. Ex asta NAC 37, 2007, 1037.







Medaglia anno VII (1852), AV 52,53. Ø 43,4 mm. *Per il restauro dei monumenti sulla via Appia* (*opus*: Bonfiglio Zaccagnini). PIVS IX PONTIFEX – MAXIMVS ANNO VII Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, BONFIL ZACCAGNINI INC. Rv. VIA APPIA RESTITVTA Il corpo di S. Sebastiano defunto; a d., la chiesa dedicata al martire. Sullo sfondo, veduta della via Appia nel tratto ove sorge la tomba di Cecilia Metella e, all'esergo, A TEMP S SEBASTIANI XP M / AD BOVILLAS / B ZACCAGNINI FECIT. Bartolotti E852. Rarissima. q.Fdc 4.000

Coniati 39 esemplari.







Medaglia anno XI (1856), AV 58,96. Ø 43,2 mm. *Per la proclamazione del dogma dell'Immacolata Concezione* (*opus*: Ignazio Bianchi). PIVS IX PONT – MAX ANNO XI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, I BIANCHI. Rv. Il papa, davanti all'altare maggiore di S. Pietro e tra una schiera di cardinali e vescovi, legge la promulgazione del dogma; in alto, la Beata Vergine irradiata dalla colomba dello Spirito Santo e, ai lati, quattro angeli. All'esergo, VI ID DEC AN CHR MDCCCLIV / SINE LABE CONCEPTA. Bartolotti E856.

Coniati 39 esemplari. Ex asta NAC 37, 2007, 1038.







Medaglia anno XII/1857, AV 49,85. Ø 43,3 mm. *Per l'inaugurazione della prima ferrovia* (*opus*: Pietro Girometti). PIVS IX PONTIFEX – MAXIMVS AN XII Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, P G F. Rv. PROVIDENTIA P M FERREA VIA ROMAM PROVINCIIS – JUNGI CVRAVIT Angelo seduto su locomotiva, volto a s., regge, nella mano d., un caduceo e indica, con la s., la via ferrata; sullo sfondo, in basso, la Basilica di S. Pietro. All'esergo, AN MDCCCLVI / P GIROMETTI F. Bartolotti E857.

Coniati 39 esemplari.

Ex asta NAC 37, 2007, 1039.

Questa bella medaglia ricorda l'apertura del primo tratto della ferrovia pontificia, Roma-Frascati. L'inaugurazione avvenne il 6 luglio 1856, con grande stupore e giubilo di popolo e autorità. Pio IX, a differenza del predecessore Gregorio XVI, diede impulso all'avvio degli studi di fattibilità per la costruzione delle strade ferrate nello Stato Pontificio già poco dopo la sua elezione nel 1846. Si costituirono delle società private che avrebbero stipulato delle convenzioni con il governo pontificio per la gestione dei tratti inizialmente previsti tra Roma e Ceprano (presso il confine con il Regno delle Due Sicilie), Roma-Civitavecchia e Roma-Ancona-Bologna. Purtroppo l'esperienza della ferrovia pontificia ebbe vita breve, in quanto, anche a causa del ritardo con cui si svolsero i lavori di costruzione del primo tratto, nel frattempo buona parte dei territori ecclesiastici finì annessa al nascente Regno d'Italia e le società affidatarie dovettero ricontrattare le concessioni, ove possibile, con il nuovo governo italiano. Altre linee vennero progettate anche tra il 1860 e il 1870, quando ormai il territorio dello Stato era ridotto sostanzialmente al solo Lazio, ma la loro realizzazione non si concluse se non dopo la caduta del potere papale e l'annessione di Roma al regno sabaudo.







33 Medaglia anno XVIII/1863, AV 54,95. Ø 43,5 mm. *Per l'inaugurazione del nuovo edificio della manifattura dei tabacchi* (*opus*: Ignazio Bianchi). PIVS IX PONT – MAX AN XVIII Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, I BIANCHI F. Rv. II nuovo edificio della manifattura dei tabacchi; all'esergo, NICOTIANIS FOLIIS ELABORANDIS / OFFICINA APTIOREM / A SOLO EXTRVXIT / AN MDCCCLXIII / I BIANCHI F. Bartolotti E863.

Rarissima. Saggio sul bordo alle ore 4 e graffietti all'esergo del rv., altrimenti migliore di Spl

4.000





34

Medaglia anno XIX/1864, AV 50,65. Ø 43,4 mm. *Per il restauro di Porta Pia* (*opus*: Ignazio Bianchi). PIVS IX PONT – MAX AN XIX Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, I BIANCHI F. Rv. ANNO MDCCCLXIV Prospetto di Porta Pia dalla via Nomentana; all'esergo, C V VESPIGNANI ARCH / I BIANCHI F. Bartolotti E864.

Rarissima. Impercettibile graffietto al dr., altrimenti q.Fdc 4.000



Medaglia anno XX/1865, AV 49,87. Ø 43,8 mm. Per l'erezione della colonna a San Lorenzo fuori le mura (opus: Ignazio Bianchi). PIVS IX PONT – MAX AN XX Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, I BIANCHI F. Rv. Prospetto della Basilica di S. Lorenzo e la colonna con la statua del santo; a s., i cipressi del Verano e, sul basamento, C V VESPIGNANI ARCH – I BIANCHI F. All'esergo, TEMPLVM S LAVRENTI M / RESTITVIT EXORNAVIT / COLVMN EREXIT / A MDCCCLXV. Bartolotti E865.
Rarissima. Colpetti sul bordo, altrimenti q.Fdc
3.500

Ex asta NAC 37, 2007, 1044.

34



Medaglia anno XXI (1866), AV 52,68. Ø 43,5 mm. Per il nuovo edificio dell'Ospedale psichiatrico (opus: Ignazio Bianchi). PIVS IX PONT – MAX AN XXI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, I BIANCHI F. Rv. L'edificio dell'Ospedale psichiatrico alla Lungara; sulla linea d'esergo, F AZZURRI ARCH – I BIANCHI S e, all'esergo, HOSPITIVM DEMENTIBVS CVRAND / COMMODIVS INSTAVRATVM / AMPLIATVM. Bartolotti E866. Rarissima. q.Fdc 4.000

Coniati 37 esemplari.



37 Medaglia anno XXII/1867, AV 51,70. Ø 43,5 mm. *Per la realizzazione della scalinata di piazza del Quirinale* (opus: Ignazio Bianchi). PIVS IX PONT – MAX AN XXII Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, I BIANCHI F. Rv. ADSCENSV COMMODIORE AD COLLEM QVIRINALEM / APERTO EXORNATO Veduta della piazza del Quirinale con, in primo piano, la nuova scalinata; sullo sfondo, il palazzo della Consulta e, sopra la linea d'esergo, VIRG VESPIGNANI ARCH I BIANCHI S. All'esergo, AN MDCCCLXVII. Bartolotti E867. Rarissima. Migliore di Spl 3.500

Per agevolare l'accesso alla piazza del Quirinale e al palazzo pontificio, fu costruita un'ampia scalinata che collegava il piazzale con le vie sottostanti. L'opera, progettata dall'architetto Virginio Vespignani, bene si armonizzò con l'ambiente circostante e con il vicino monumento dei Dioscuri. Fu Sisto V a volervi sistemare questo gruppo marmoreo, replica romana di età imperiale di statue greche del V sec. a.C., trovato nelle vicine terre di Costantino. Due secoli dopo Pio VI aggiunse l'obelisco che faceva parte del mausoleo di Augusto. Nel 1818, Pio VII completò il monumento con una fontana e una vasca di granito trovata in un tempio del Foro Romano. Proprio per la presenza delle statue dei Dioscuri con i due cavalli, il rione, fin dal seicento, venne chiamato "Montecavallo".





Medaglia anno XXIV (1869), AV 50,95. Ø 43,5 mm. Per l'erezione del monumento ai caduti a Campo Verano (opus: Ignazio Bianchi). PIVS IX PONT – MAX AN XXIV Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, I BIANCHI F. Rv. IN COEM VRB – AD AGRVM VERAN Il monumento ai Caduti nel cimitero del Verano; sul basamento, V VESPIGNANI A – I BIANCHI S e all'esergo, MILITIBVS QVI PRO PETRI SEDE / PVGNANTES OCCVBVRERVNT / AN MDCCCLXVII. Bartolotti E867.
Rarissima. q.Fdc / Fdc
3.500

38





39 Medaglia anno XXVIII/1873, AV 54,94. Ø 43,8 mm. *Per i lavori di restauro della Basilica di San Lorenzo fuori le mura* (*opus*: Ignazio Bianchi). PIVS IX PONT – MAX AN XXVIII Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, I BIANCHI F. Rv. L'interno della Basilica di San Lorenzo; all'esergo, BASIL S LAVRENTII / REST ET ORN / I BIANCHI F. Bartolotti E873.

39

Rarissima.q.Fdc 4.000





40 Medaglia anno XXIX/1874, AV 51,76. Ø 43,6 mm. Per i lavori di restauro della Basilica di Santa Maria in Trastevere (opus: Ignazio Bianchi). PIVS IX PONT − MAX AN XXIX Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sulla spalla, BIANCHI. Rv. L'interno della Basilica di S. Maria in Trastevere; all'esergo, BASIL TRANSTIB MARIAE D N / REFECTA EXORNATA / A MDCCCLXXIV e sul bordo, nel giro, BIANCHI. Bartolotti E874. Rarissima. Migliore di Spl / q.Fdc 4.000

40













### Leone XIII (Vincenzo Gioacchino Pecci di Carpineto), 1878 – 1903





Medaglia anno I/1878, AV 55,65. Ø 43,8 mm. *Per l'elezione al pontificato* (*opus*: Francesco Bianchi). LEO XIII PONT – MAX ANNO I Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, F BIANCHI. Rv. DEO AVCTORE ECCLESIAE VNIVERSAE RECTOR DATVS X KAL MART A MDCCCLXXVIII Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni, fra due rami di quercia. Bartolotti E878.

41





42 Medaglia anno II/1879, AV 53,25. Ø 43,9 mm. *Per la condanna delle teorie ideologiche sovversive* (*opus*: Francesco Bianchi). LEO XIII PONT – MAX ANNO III Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, F BIANCHI. Rv. GENS ET REGNVM – QVOD NON SERVIERIT MIHI PERIBIT La Chiesa, seduta di fronte sulle nubi, regge, nella d. la Croce e, nella s., il Vangelo; all'esergo, MDCCCLXXIX. Bartolotti E879.

42





43 Medaglia anno III (1880), AV 59,11. Ø 43,9 mm. Per l'impulso agli studi tomistici, promulgazione dell'enciclica "Aeterni Patris" (opus: Francesco Bianchi). LEO XIII PONT – MAX ANNO III Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, F BIANCHI. Rv. THOMAE AQVIN – DOCTRINA IN PRISTINVM DECVS RESTITVTA S. Tommaso d'Aquino, stante di fronte, su piedistallo; ai lati, a s., la Chiesa e, a d., la Scienza; all'esergo, RENOVATVM DIVINAE / HVMANAEQ SCIENTIAE / FOEDVS. Bartolotti E880.
Rarissima. q.Fdc
2.750

43





Medaglia anno IV/1881, AV 49,28. Ø 43,6 mm. *Per l'istituzione della Scuola di Belle Arti* (opus: Francesco Bianchi). LEO XIII PONT – MAX ANNO IV Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, F BIANCHI. Rv. IVVENTVTI RELIGIONE ET BONIS ARTIBVS INSTITVENDAE La Chiesa, stante di fronte su piedistallo, con triregno raggiante e lunga croce nella d., in mezzo a quattro fanciulli; all'esergo, PARATA IN VRBE / SCOLA SVBSIDIA / A MDCCCLXXXI. Bartolotti E881.

44

Rarissima. q.Fdc 3.000

Ex asta NAC 37, 2007, 1048.





Medaglia anno V/1882, AV 53,05. Ø 43,8 mm. Per le canonizzazioni del 1881 (opus: Francesco Bianchi). LEO XIII PONT – MAX ANNO V Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, F BIANCHI. Rv. CAELIVM SANCTORVM – HONORES DECRETI I quattro nuovi Santi su nubi: Benedetto Giuseppe Labre, Chiara da Montefalco, Giovanni Battista de Rossi e Lorenzo da Brindisi; in alto, lo Spirito Santo irradiante e, in basso, sullo sfondo, le cupole di S. Pietro. All'esergo, A MDCCCLXXXII. Bartolotti E882.
Rarissima. q.Fdc
2.750

45





Medaglia anno VIII (1885), AV 51,92. Ø 43,5 mm. Per l'apertura dell'Archivio Segreto Vaticano (opus: Francesco Bianchi). LEO XIII PONT – MAX AN VIII Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, F BIANCHI. Rv. HISTORIA FVGENTIVM TESTIS TEMPORVM VERITATIS LVCEM ADFERT ERVDITAE POSTERITATI MENDACIO PROFIGLATO REIECTO Allegorie della Storia, della Verità e della Fama su nubi; fra loro, in basso a d., cherubino appoggiato a una tavola con inscritto, HISTORIA / LVX / VERITATIS. Bartolotti E885.
Rarissima. Due colpetti sul bordo al dr.,

46

altrimenti migliore di Spl 2.750

Coniati 20 esemplari.





47 Medaglia anno XII/1889, AV 55,20. Ø 43,5 mm. *Per i lavori di restauro del Chiostro lateranense* (*opus*: Francesco Bianchi). LEO XIII PONT – MAX AN XII Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, F BIANCHI. Rv. Il Chiostro lateranense; all'esergo, PORTICVM CLAVSTRI LATER / EX VET FORMA / RESTITVIT ORNAVIT / A MDCCCLXXXIX / F BIANCHI. Bartolotti E889.

47

Rarissima. q.Fdc / Fdc 2.750



A MD CCCXCA

48 Medaglia anno XIV/1891, AV 57,55. Ø 43,5 mm. *Per l'istituzione della Specola Vaticana* (opus: Francesco Bianchi). LEO XIII PONT – MAX AN XIV Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, F BIANCHI. Rv. REI ASTRONOM HONOR IN VAT INSTAVRATVS ET AVCTVS L'Astronomia, stante a s. con globo nella d., appoggiata ad un cippo su cui è inscritto, ANNO / RESTITVTO / MDLXXXII; in basso, a s., strumenti astronomici e, a d., cherubino con pergamena. Sullo sfondo, l'Osservatorio astronomico pontificio e, all'esergo, MDCCCXCI. Bartolotti E891.

48

Rarissima. q.Fdc 2.750





49 Medaglia anno XXI/1898, AV 53,89. Ø 43,5 mm. *Per il restauro delle Aule Borgiane* (*opus*: Francesco Bianchi). LEO XIII PONT – MAX AN XXI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, BIANCHI. Rv. BORGIANIS DIAETIS IN CVLTVM FRISTINVM RESTITVTIS Il Redentore, con vessillo, sorge dal sepolcro entro ellisse radiante attorniata da schiere di cherubini; in basso a s., papa Alessandro VI genuflesso in adorazione. All'esergo, MDCCCXCVIII. Bartolotti E898+.

49

Rarissima. Fdc 2.750

Ex asta NAC 37, 2007, 1056.





50 Medaglia anno XXV (1902), AV 53,19. Ø 43,3 mm. *Per il venticinquesimo anno di pontificato* (*opus*: Francesco Bianchi). LEO XIII PONT – MAX AN XXV Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, BIANCHI. Rv. ET SVPER HANC PETRAM AEDIFICABO ECCLESIAM S. Pietro nimbato, seduto in cattedra di fronte, con chiavi nella d. e libro nella s. All'esergo, MEAM. Bartolotti E902.

Rarissima. q.Fdc 2.750

50

Ex asta NAC 37, 2007, 1058.





51 Medaglia anno XXV (1902), AV 51,14. Ø 43,3 mm. *Per il venticinquesimo anno di pontificato* (*opus*: Francesco Bianchi). LEO XIII PONT – MAX AN XXV Busto a s. con triregno e piviale ornato; sulla spalla, BIANCHI. Rv. ET SVPER HANC PETRAM AEDIFICABO ECCLESIAM S. Pietro nimbato, seduto in cattedra di fronte, con chiavi nella d. e libro nella s. All'esergo, MEAM. Bartolotti E902 (vedi nota).

Rarissima. Segnetti nei campi, altrimenti q.Fdc 2.750

Ex asta NAC 37, 2007, 1059.

La medaglia che commemora il venticinquesimo anno di pontificato esiste in due versioni. La prima ritrae il pontefice con zucchetto, mozzetta e stola, la seconda – questa – lo ritrae con il triregno e gli abiti pontificali più solenni. Quest'ultima versione trovò molte resistenze da parte di papa Pecci, infatti egli accettò di farsi ritrarre in questo modo solo dopo molte insistenze della sua corte. Come rileva il Bartolotti, per la serie delle medaglie annuali, era da quella dell'anno primo di pontificato di Leone XII che un papa non veniva raffigurato in questa versione.

51

## S. Pio X (Giuseppe Sarto di Riese), 1903 – 1914





52 Medaglia anno I (1904), AV 53,03. Ø 43,5 mm. *Per l'elezione al pontificato* (*opus*: Francesco Bianchi). PIVS X PONT – MAX ANNO I Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, BIANCHI. Rv. SACRO PRINCIPATO FELICITER INITO PRID NON AVG A MDCCCCIII Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni, fra due rami di quercia. Bartolotti E904.

52

Molto rara. q.Fdc

2.750





Medaglia anno II (1905), AV 54,20. Ø 43,6 mm. *Per le canonizzazioni del 1904* (*opus*: Francesco Bianchi). PIVS X PONT – MAX ANNO I Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sulla spalla, BIANCHI. Rv. A SAVLI ET G MAJELLA SANCTORVM HONORES DECRETI I due nuovi Santi sulle nubi: Alessandro Sauli e Gerardo Maiella; in alto, la colomba dello Spirito Santo irradiante. In basso a s., tra uno squarcio delle nubi, le cupole di S. Pietro. Bartolotti E905. Molto rara. q.Fdc 2.750

53





Medaglia anno III (1906), AV 50,58. Ø 43,7 mm. *Per lo studio del Catechismo* (*opus*: Francesco Bianchi). PIVS X PONT – MAX ANNO III Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, BIANCHI. Rv. CATECHIS TRADITIO / LEGIBVS FIRMATA Gesù, seduto sulla barca assieme a S. Pietro, predica alle turbe radunate sulla riva; all'esergo, SEDENS DOCEBAT / DE NAVICVLA TVRBAS / LVC V 3. Bartolotti E906. Molto rara. Segnetti nei campi al dr., altrimenti q.Fdc 2.750

54

Ex asta NAC 37, 2007, 1061.





55 Medaglia anno IV (1907), AV 55,30. Ø 43,6 mm. *Per la consacrazione dei vescovi francesi* (*opus*: Francesco Bianchi). PIVS X PONT – MAX AN IV Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, BIANCHI. Rv. Il pontefice, davanti all'altare, tra clero e cardinali, consacra un vescovo genuflesso; all'esergo, GALLIAE LABORANTI / PASTORES DATI / FELICITER. Bartolotti E907.

55

Molto rara. q.Fdc 2.750





Medaglia anno V (1908), AV 53,10. Ø 43,5 mm. *Per la promulgazione dell'enciclica contro il modernismo* (*opus*: Francesco Bianchi). PIVS X PONT – MAX AN V Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sulla spalla, BIANCHI. Rv. MODERNISMI ERRORE DAMNATO Il pontefice stante, con l'enciclica nella s., parla alle allegorie dei cinque continenti; alla sua d., in basso, idra con la zampa appoggiata a tre volumi titolati BIBLIA / TRADITIO / SCOLASTICA. Bartolotti E908.

56

Molto rara. q.Fdc 2.750





57 Medaglia anno VI (1909), AV 54,68. Ø 43,6 mm. *Per il nuovo ordinamento della Curia Romana* (*opus*: Francesco Bianchi). PIVS X PONT – MAX AN VI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sulla spalla, BIANCHI. Rv. Il pontefice, seduto in trono, riceve da un cardinale il nuovo ordinamento della Curia; all'esergo, ROMANAE CVRIAE / ORDINATIO / DECERNITVR. Bartolotti E909.

57

Molto rara. Fdc 2.750





58 Medaglia anno VII (1910), AV 56,35. Ø 43,6 mm. *Per la nuova sede della Pinacoteca Vaticana* (*opus*: Francesco Bianchi). PIVS X PONT – MAX AN VII Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sulla spalla, BIANCHI. Rv. L'interno della sala della Pinacoteca detta dei trecentisti e, sullo sfondo, le altre sale. All'esergo, PINACOTHECAE VAT / NOVA SEDES / DATA. Bartolotti E910.

58

Molto rara. Segnetti, altrimenti q.Fdc 2.750

Ex asta NAC 37, 2007, 1064.





59 Medaglia anno VIII/1911, AV 49,36. Ø 43,6 mm. *Per l'ampliamento della Specola Vaticana* (*opus*: Francesco Bianchi). PIVS X PONT – MAX AN VIII Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, BIANCHI. Rv. AMPLIOREM IN HORTIS VAT / MIHI SEDEM ADORNAVIT L'Astronomia seduta, con libro aperto appoggiato sulle ginocchia, indica la sede della Specola; in basso, strumento scientifici e, all'esergo, A MDCCCCXI. Bartolotti E911.

59

Molto rara. Colpetto alle ore 1 del dr. e segnetti sl rv., altrimenti q.Fdc 2.750

Ex asta Artemide XXXVI, 2012, 658.





Medaglia anno IX/1912, AV 50,94. Ø 43,6 mm. *Per la fondazione dell'Istituto Biblico (opus*: Francesco Bianchi). PIVS X PONT – MAX AN IX Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sulla spalla, BIANCHI. Rv. STVDIIS SCRIPTVRAE SACRAE / PROVEHENDIS S. Pietro, stante a d., indica la nuova sede dell'Istituto Biblico; a s., Mosè seduto con le tavole dei dieci comandamenti e, all'esergo, MCMXII. Bartolotti E912.

60





2.750

61 Medaglia anno X/1913, AV 52,00. Ø 43,9 mm. *Per l'istituzione del Seminario calabrese in Roma* (opus: Francesco Bianchi). PIVS X PONT – MAX AN X Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, BIANCHI. Rv. ALVMNIS ECCLESIAR CALABRIAE / INSTITVENDIS Prospetto del Seminario calabrese in Roma; all'esergo, A MCMXIII. Bartolotti E913.

61

Molto rara. Impercettibile colpetto sul ciglio alle ore 2 del rv., altrimenti q.Fdc





Medaglia anno XI (1914), AV 58,29. Ø 43,2 mm. Per il nuovo Seminario romano (opus: Francesco Bianchi). PIVS X PONT – MAX AN XI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sulla spalla, BIANCHI. Rv. Prospetto dell'edificio del Seminario romano; sullo sfondo, la Basilica lateranense. Sulla linea d'esergo, C SNEIDER ARCH e, all'esergo, ALVMNIS SACRI ORDINIS / AD VETEREM KLERI ROM / GLOR EDVCENDIS. Bartolotti E914.
Molto rara. q.Fdc
2.750

62

### Benedetto XV (Giacomo della Chiesa di Genova), 1914 – 1922





63 Medaglia anno I (1915), AV 58,06. Ø 43,9 mm. *Per l'elezione al pontificato* (*opus*: Francesco Bianchi). BENEDICTVS XV – PONT MAX AN I Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sulla spalla, BIANCHI. Rv. SVMMVS SACERDOTVS AVSPICATVS III NON SEPT A MDCCCCXIV Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni, fra due rami di quercia. Bartolotti E915.

63

Molto rara. Fdc 2.500





64 Medaglia anno II (1916), AV 57,07. Ø 43,9 mm. Preghiere per la pace (opus: Francesco Bianchi). BENEDICTVS XV – PONT MAX A II Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sulla spalla, BIANCHI. Rv. REGINA PACIS – ORA PRO NOBIS La Beata Vergine sulle nubi, con aureola di stelle, tiene, nella mano d., una ramoscello d'ulivo; sotto, il papa implorante affiancato dalle allegorie dei cinque continenti. All'esergo, A MDCCCCXVI / BIANCHI. Bartolotti E916. Molto rara. q.Fdc 2.500

64





65 Medaglia anno III (1917), AV 58,69. Ø 43,7 mm. Per la promulgazione del Codice di Diritto canonico (opus: Francesco Bianchi). BENEDICTVS XV – PONT MAX A III Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sulla spalla, BIANCHI. Rv. Il pontefice stante, davanti al trono, consegna una copia del nuovo Codice al Segretario di Stato genuflesso; attorno, cardinali e guardia nobile stanti e una suora e una madre col bambino genuflessi. All'esergo, NOVO ECCLESIAE LEGVN / CODICE PVBLICATO. Bartolotti E917.
Molto rara. q.Fdc 2.500

65





Medaglia anno IV (1918), AV 56,44. Ø 43,6 mm. Per la fondazione del Pontificio Istituto per gli Studi Orientali (opus: Francesco Bianchi). BENEDICTVS XV – PONT MAX A IV Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sulla spalla, BIANCHI. Rv. Il pontefice, seduto in trono a d., riceve l'omaggio del clero orientale al quale indica la sede del nuovo Istituto; all'esergo, ORIENTIS CHRISTIANI / STVDIIS AVCTIS. Bartolotti E918.
Molto rara. Fdc
2.500

66





67 Medaglia anno V (1919), AV 54,57. Ø 43,9 mm. *La Chiesa madre dei sofferenti* (*opus*: Giuseppe Romagnoli). BENEDICTVS XV PONT – MAX ANNO V Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sul taglio della spalla, G ROMAGNOLI. Rv. MINISTERIO SEDIS APOSTOLICAE II Redentore stante e con le braccia protese verso popolazione sofferente per la guerra; all'esergo, MISEREOR / SVPER TVRBAM. Bartolotti E919.

Molto rara. q.Fdc 2.500

Questa è la prima medaglia annuale pontificia emessa con conî eseguiti dall'incisore Giuseppe Romagnoli, il quale aveva sostituito Francesco Bianchi. Il Bartolotti segnala che la medaglia non piacque alla Curia e, pertanto, si decise l'anno seguente di sostituirlo con l'incisore Aurelio Mistruzzi.

67





Medaglia anno VI/1920, AV 53,99. Ø 43,9 mm. *Per le canonizzazioni del 1920 (opus*: Aurelio Mistruzzi). BENEDICTVS XV – PONT MAX A VI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sul taglio della spalla, MISTRUZZI. Rv. CAELITVM SANCTORVM HONORIBVS AVCTI I tre nuovi Santi sulle nubi: a s., Gabriele dell'Addolorata, al centro, Margherita Maria Alacoque e, a d., Giovanna d'Arco; in alto, la colomba dello Spirito Santo irradiante. Sotto, nel giro, MCMXX. Bartolotti E920.

68

Molto rara. q.Fdc 2.500





69 Medaglia anno VII (1921), AV 59,70. Ø 43,7 mm. *Per la proclamazione di S. Efrem dottore della Chiesa* (*opus*: Aurelio Mistruzzi). BENEDICTVS XV – PONT MAX A VII Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sul taglio della spalla, MISTRUZZI. Rv. S. Efrem nimbato, seduto a d., intento a leggere e S. Girolamo nimbato, seduto a s. e con il leone accovacciato alle sue spalle, si appresta a scrivere; sullo sfondo, un altare, irradiato dalla Colomba dello Spirito Santo, su cui è aperta la Bibbia. All'esergo, NVMERVS AVCTVS / MCMXX. Bartolotti E921.

69

Molto rara. Colpetto alle ore 4 del dr., altrimenti q.Fdc 2.500

Ex asta NAC 37, 2007, 1073.

## Pio XI (Achille Ratti di Desio), 1922 – 1939





Medaglia anno I (1922), AV 53,11. Ø 43,7 mm. Per il III centenario della Congregazione di Propaganda Fide (opus: Aurelio Mistruzzi). PIVS XI PONT MAX FACTVS VIII ID FEBR A MCMXXII PONTIFIC A I Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sul taglio della spalla, MISTRUZZI. Rv. DOCETE – OMNES – GENTES Gesù, a d., si rivolge agli Apostoli invitandoli a diffondere la fede nel mondo; all'esergo, AN CCC A COND S CONS / FIDEI PROPAG. Bartolotti E922.

70

Molto rara. Fdc 2.500





Medaglia anno II (1923), AV 53,62. Ø 44 mm. *Per il IV centenario della canonizzazione di S. Tommaso d'Aquino* (*opus*: Aurelio Mistruzzi). PIVS XI PONT – MAX ANNO II Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, MISTRUZZI. Rv. ALIGHERIO PRAECINENTE IOAN XXII – A D MCCCXXIII SANCT ORD ASCRIPSIT S. Tommaso d'Aquino, con libro aperto appoggiato sulle ginocchia, entro ellisse raggiante; sotto, a s., papa Giovanni XXII genuflesso e in preghiera; alle sue spalle Dante e Beatrice. A d., S. Pio V nimbato, seduto su nubi e Leone XIII stante; all'esergo, PIVS V ECCL DOCT ANGEL SANCIV / LEO XIII SCHOL CATH PATR / DECLAR ET INSTIT. Bartolotti E923.

71

Molto rara. q.Fdc 2.500





Medaglia anno III/1924, AV 57,42. Ø 44 mm. *Per la nuova sede dell'Università Gregoriana* (*opus*: Aurelio Mistruzzi). PIVS XI PONT – MAX ANNO III Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, MISTRUZZI. Rv. GREGORIANVM / ABHINC AN C SOC IESV REST Prospetto della nuova sede dell'Università Gregoriana; all'esergo, NOVA SEDE DONATVR / MCMXXIV. Bartolotti E924.

72





Medaglia del Giubileo 1925 anno IV, AV 50,64. Ø 44,1 mm. *Per le canonizzazioni del 1925* (opus: Aurelio Mistruzzi). PIVS XI PONT – MAX AN IVB Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sul taglio della spalla, MISTRUZZI e sotto, nel giro, PONTIF IV. Rv. I sei nuovi Santi sulle nubi: Teresa di Gesù, Giovanni Eudes, Maddalena Sofia Barat, Maria Maddalena Postel, Giovanni Battista Vianney e Pietro Canisio; in alto, la colomba dello Spirito Santo irradiante. Sotto, Porta Santa aperta; ai lati, MCM – XXV. Bartolotti E925.

73





Medaglia anno V/1926, AV 57,42. Ø 44,2 mm. *Per l'istituzione del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana* (opus: Aurelio Mistruzzi). PIVS XI – PONT MAX AN V Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, MISTRUZZI. Rv. L'Archeologia, seduta su di un sarcofago all'interno di una catacomba, tiene nella d. una lucerna e nella s. un libro, sulla cui copertina, ROMA / SOTTER / RANEA; all'esergo, SCHOLA ARCHAEOLOGIAE CHRIST / ROMAE INSTITVTA / MCMXXVI. Bartolotti E926.

Molto rara. Fdc 2.500

74





75 Medaglia anno VI/1927, AV 50,89. Ø 44 mm. *Per l'ampliamento del Seminario minore in Vaticano* (*opus*: Aurelio Mistruzzi). PIVS XI PONT – MAX AN VI Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, MISTRUZZI. Rv. SEMINARIO MIN ROM AD VAT AMPLIANDO Prospetto del nuovo Seminario Vaticano detto minore; all'esergo, LAPIS AVSPIC P / A MCMXXVII. Bartolotti E927.

75

Molto rara. Fdc 2.500





Medaglia anno VII/1928, AV 55,39. Ø 44,1 mm. Per l'istituzione del Collegio Russo (opus: Aurelio Mistruzzi). PIVS XI PONT – MAX A VII Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sulla spalla, MISTRVZZI. Rv. Prospetto del nuovo Collegio Russo; all'esergo, RVSSICVM S THERESIÆ / AB I IESV / MCMXXVIII. Bartolotti E928.

76

Molto rara. Segnetti nel campo del dr. e del rv., altrimenti q.Fdc

2.500





77 Medaglia anno VIII/1929, AV 58,14. Ø 44,1 mm. Per il trattato tra l'Italia e la Santa Sede (opus: Aurelio Mistruzzi). PIVS XI PONTIFEX MAXIMVS ANNO VIII Busto a s. con zucchetto e piviale ornato; sotto, MISTRVZZI e, nel giro, ramoscello d'ulivo. Rv. MDCCCLXXIX – MCMXXIX Facciate della Basilica di S. Pietro, a d., e di S. Giovanni in Laterano a s.; in primo piano, calice con ostia raggiante recante il monogramma IHS. All'esergo, PACE CHRISTI ITALIAE / REDDITA. Bartolotti E929.

77

Molto rara. q.Fdc 2.500

Questa medaglia celebra l'avvenimento più importante per la storia della Chiesa dalla breccia di Porta Pia sino al 1929, la firma dei cosiddetti Patti lateranensi. Il trattato venne sottoscritto dal cardinale Segretario di Stato Pietro Gasparri e dall'allora Capo del governo Benito Mussolini. Tramite il trattato veniva riconosciuta alla Santa Sede una sua autonomia territoriale e la possibilità di costituire uno Stato indipendente all'interno della città di Roma. Nacque così lo Stato della Città del Vaticano, del quale il pontefice ne sarebbe stato il capo assoluto, ottenendo il riconoscimento internazionale come identità statale autonoma dotata di propria rappresentanza.





78 Medaglia anno IX (1930), AV 62,29. Ø 44,1 mm. *Per il I anniversario della costituzione della Città del Vaticano* (*opus*: Aurelio Mistruzzi). PIVS XI PONT – MAX AN IX Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, MISTRUZZI. Rv. Veduta della Città del Vaticano; in alto, due angeli sorreggono lo stemma dello Stato. All'esergo, A CIVITATE VATICANA / CONDITA / ANNO I. Bartolotti E930.

78

Molto rara. q.Fdc 2.500





79 Medaglia anno X/1931, AV 63,03. Ø 44,1 mm. *Per l'allestimento della stazione Radio Vaticana* (opus: Aurelio Mistruzzi). PIVS XI PONTIFEX – MAXIMVS A X Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, MISTRVZZI. Rv. AVRIBVS PERCIPITE OMNES QVI HABITATIS ORBEM Genio in volo, con fascio di fulmini nella mano d., sulle onde radio; sotto, emisfero terrestre e, a d., antenne radiofoniche. All'esergo, XII FEBR MCMXXXI / IN CIVIT VATIC. Bartolotti E931.

79

Molto rara. Fdc 2.500





80 Medaglia anno XI (1932), AV 58,76. Ø 43,3 mm. *Per la nuova Pinacoteca Vaticana* (*opus*: Aurelio Mistruzzi). PIVS XI PONTIFEX MAXIMVS ANNO XI Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, MISTRVZZI. Rv. Il nuovo edificio della Pinacoteca Vaticana; all'esergo, CELEBERRIMIS PICTVRIS VATICANIS / APTA SEDES A FVND / EXCITATA. Bartolotti E932.

80

Molto rara. Fdc 2.500

Ex asta NAC 37, 2007, 1083.





Medaglia anno XII (1933), AV 56,23. Ø 43,5 mm. *Per l'indizione dell'Anno Santo della Redenzione 1933-1934* (*opus*: Aurelio Mistruzzi). PIVS XI PONTIFEX MAXIMVS ANNO XII Busto a s. con zucchetto e piviale ornato; sotto, MISTRVZZI. Rv. ANNO SCS REDEMPTI – ONIS MCMXXXIII-IV Porta Santa aperta; nel vano, due angeli sollevano la croce. Sotto, nel giro, ROMA. Bartolotti E933.

81

Molto rara. q.Fdc 2.500





Medaglia anno XIII (1934), AV 60,82. Ø 43,7 mm. *Per le canonizzazioni del 1934* (opus: Aurelio Mistruzzi). PIVS XI PONTIFEX MAXIMVS AN XIII Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, MISTRVZZI. Rv. ANNO SACRO REDEMPTIONIS FELICITER ABSOLVTO I cinque nuovi Santi genuflessi su nubi: Giovanni Bosco, Giuseppe Cottolengo, Corrado da Parzham, Teresa Margherita del Cuore, Luisa de Marillac e Maria Michela del SS. Sacramento; sullo sfondo, la croce. Bartolotti E934.

82

Molto rara. Migliore di Spl 2.500





83 Medaglia anno XIV (1935), AV 61,64. Ø 43,8 mm. Per le canonizzazioni del 1935 (opus: Aurelio Mistruzzi). PIVS XI PONTIFEX MAXIMVS ANNO XIV Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, MISTRVZZI. Rv. Busti affrontati di Tommaso Moro, a s., e Giovanni Fisher a d.; all'esergo, THOMAS MORE IOAN FISHER / IV A MARTYRIO SAECVLO / SANCTI RENVNCIATI / XIV KAL IVN. Bartolotti E935.
Molto rara. q.Fdc
2.500





84 Medaglia anno XV (1936), AV 61,17. Ø 44,2 mm. Per la nuova sede della Curia romana (opus: Aurelio Mistruzzi). PIVS XI PONTIFEX MAXIMVS A XV Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, MISTRVZZI. Rv. Prospetto della nuova sede della Curia romana; all'esergo, SACRIS ROMANAE CVRIAE / CONGREGATIONIBVS / APTA SEDES / A FVNDAMENTIS / EXCITATA. Bartolotti E936.
Molto rara. q.Fdc
2.500

84





Medaglia anno XVI (1937), AV 61,44. Ø 44,4 mm. Per la Pontificia Accademia delle Scienze (opus: Aurelio Mistruzzi). PIVS XI PONTIFEX MAXIMVS ANNO XVI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; dietro, dall'alto in basso, MISTRVZZI e sotto, Z coronata (segno della Regia Zecca). Rv. PONTIFICIA ACADEMIA SCIENTIARVM RESTITVTA – DEVS SCIENTIARVM DNS CREAVIT EOS Tre medaglioni con i busti di Michelangelo, in alto, Leonardo da Vinci, a s., e Alessandro Volta a d., fra rami d'ulivo. Bartolotti E937.
Molto rara. q.Fdc
2.500

85





Medaglia anno XVII (1938), AV 62,40. Ø 44,4 mm. *Per il nuovo Ateneo lateranense* (*opus*: Aurelio Mistruzzi). PIVS XI PONTIFEX MAXIMVS A XVII Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, MISTRVZZI. Rv. ANNO CD A NAT S CAROLI BORROMAEI Prospetto del nuovo Ateneo lateranense; all'esergo, ATHENAEVM LATERAN / A FVNDAMENTIS / EXCITATVM. Bartolotti E938.

Molto rara. q.Fdc 2.500

86

#### Pio XII (Eugenio Pacelli di Roma), 1939 – 1958





87 Medaglia anno I/1939, AV 56,73. Ø 43,9 mm. *Per l'elezione al pontificato* (*opus*: Aurelio Mistruzzi). PIVS XII PONTIFEX MAXIMVS A I Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, MISTRVZZI. Rv. CHRISTIANO POPVLO RECTOR ET PAT – ER DATVS VI NON MART MCMXXXIX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni. Bartolotti E939.

Molto rara. Fdc 3.500

Coniati 30 esemplari.





Medaglia anno II (1940), AV 61,64. Ø 44 mm. *Esortazione alla pace* (*opus*: Aurelio Mistruzzi). PIVS XII PONTIFEX MAXIMVS A II Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, MISTRVZZI. Rv. OPVS IVST – ITIAE PAX La Pace, seduta in trono di fronte, regge, nella d., una bilancia e tiene, con la s., una lunga croce; ai suoi piedi, testa mozzata della Medusa e, sotto, ramoscello d'ulivo. Bartolotti E940.

88

Molto rara. q.Fdc 3.500

Coniati 32 esemplari.





Medaglia anno III (1941), AV 59,16. Ø 44 mm. *Invocazione di pace* (*opus*: Aurelio Mistruzzi). PIVS XII PONTIFEX – MAXIMVS AN III Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sul taglio della spalla, MISTRVZZI. Rv. MISEREOR SVPER TVRBAM Gesù, nimbato, stante fra due madri piangenti e un soldato che sorregge un commilitone ferito. Bartolotti E941. Molto rara. Fdc 3.500

89

Coniati 30 esemplari.





90 Medaglia anno IV (1942), AV 57,69. Ø 44 mm. Per i radiomessaggi esortanti la pace (opus: Aurelio Mistruzzi). PIVS XII PONTIFEX – MAXIMVS ANNO IV Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, MISTRVZZI. Rv. SVMMVS PONTIFEX PER AERIS VNDAS ALLOQVITVR Angeli in volo, verso d., con trombe e nastri recanti IVSTITIA, CARITAS, PAX; in basso, la cupola di S. Pietro. Bartolotti E942.

90

Rarissima. Impercettibile colpetto sul ciglio alle ore 12 del rv., altrimenti Fdc

Coniati 16 esemplari.





7.000

91 Medaglia anno V (1943), AV 58,65. Ø 44 mm. *Per la consacrazione dei popoli in guerra al Sacro cuore immacolato della Beata Vergine* (*opus*: Aurelio Mistruzzi). PIVS XII PONTI – FEX MAXIMVS AN V Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sul taglio della spalla, MISTRVZZI. Rv. PIVS XII – P M LANIATAS BELLO GENTES IMMACVLATO DEIPARAE CORDI – SACRAT Il pontefice, genuflesso in preghiera, volge lo sguardo verso la Beata Vergine che appare dalle nubi; sullo sfondo, emisfero terrestre e, davanti l'inginocchiatoio, groviglio di spine. Bartolotti E943. Estremamente rara. Fdc 7.000

91

Coniati 13 esemplari.

Ex asta Bolaffi 30, 2017, 2314



Medaglia anno VI/1944, AV 66,23. Ø 43,9 mm. *Per la difesa della città di Roma* (opus: Aurelio Mistruzzi). PIVS XII PONTIFEX – MAXIMVS ANNO VI Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sul taglio della spalla, MISTRVZZI. Rv. DEFENSOR – CIVITATIS Angelo stante, su piedistallo, tiene, nella mano d., una lunga croce e, con la s., regge uno scudo con lo stemma pontificio; sullo sfondo, a d., la Basilica di S. Pietro e, a s., la colonna Traiana e il palazzo Senatorio in Campidoglio. Dietro, sul basamento, DIE XII – MAR / MCM – XLIV. Bartolotti E944.

92

Della più grande rarità. Impercettibile colpetto sul ciglio alle ore 2 del rv., altrimenti Fdc 18.000

Coniati 10 esemplari.

Ex asta Bolaffi 30, 2017, 2315

Questa è una delle medaglie annuali più rare della serie pontificia del novecento. Venne emessa in ritardo rispetto alla tradizionale data a causa degli eventi bellici in corso (il Bartolotti segnala che la coniazione cominciò nell'ottobre 1944 e terminò nel marzo 1945). Il soggetto del rovescio vuole ricordare l'opera svolta dal papa per tenere lontana la Città Eterna dagli scontri bellici e lenire le sofferenze della popolazione. La Santa Sede si adoperò molto affinché ai cittadini non venissero a mancare beni di prima necessità e furono incentivate le opere degli istituti assistenziali facenti capo ad essa. Roma venne dichiarata *Città aperta* dopo continue pressioni del pontefice sugli eserciti belligeranti e questo permise, anche se non del tutto, di risparmiarla da molte afflizioni. Papa Pacelli, una delle figure certamente più rilevanti del XX secolo e della storia della Chiesa recente, con l'energica azione svolta per salvare la città di Roma – sua diocesi in qualità di vescovo – venne celebrato quale difensore della città, come ci ricorda la legenda del rovescio.





93 Medaglia anno VIII (1946), AV 56,56. Ø 43,9 mm. *Per il Concistoro del 1946* (*opus*: Aurelio Mistruzzi). PIVS XII PONT – MAX ANNO VIII Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sul taglio della spalla, MISTRVZZI. Rv. E QVINQVE TERRARVM ORBIS PARTIBVS XXXII CARDINALIBVS CREATIS La navata centrale della Basilica di S. Pietro con scena del Concistoro. Bartolotti E946.

93

Della più grande rarità. Segnetto sul ciglio alle ore 3 del dr. e colpetto alle ore 10 del rv., altrimenti q.Fdc

7.000

Coniati 8 esemplari.





Medaglia anno IX (1947), AV 58,46. Ø 44 mm. *Per le canonizzazioni del 1947* (*opus*: Aurelio Mistruzzi). PIVS XII PONTIFEX – MAXIMVS AN IX Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, MISTRVZZI. Rv. Effigi, entro medaglioni, dei nove nuovi Santi: Nicola della Flüe, Giovanni de Britto, Bernardo Realino, Giuseppe Cafasso, Michele Garicoits, Giovanna Elisabetta Bichier des Ages, Luigi Maria Grignon de Montfort, Francesca Saveria Cabrini, Caterina Labourè; al centro, la Colomba dello Spirito Santo raggiante. Bartolotti E947.

94

Rarissima. Impercettibili graffietti sul fondo al dr., altrimenti Fdc







95 Medaglia anno XI (1949), AV 55,66. Ø 43,9 mm. *Per la difesa della fede cattolica* (*opus*: Aurelio Mistruzzi). + PIVS XII PONTIFEX MAXIMVS AN XI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; dietro, MIS / TRV / ZZI. Rv. DEFENSOR FIDEI CATHOLICAE La Fede, seduta in trono di fronte, tiene, nella mano d., una lunga croce e, nella s., il Vangelo appoggiato al ginocchio s.; ai lati, stanti in sua difesa, due angeli reggono ciascuno uno scudo su cui è inscritto, VERITAS – JVSTITIA. Bartolotti E949.

95

Rarissima. Impercettibili graffietti sul fondo al dr., altrimenti Fdc

6.000





96 Medaglia del Giubileo 1950 anno XII, AV 55,73. Ø 43,9 mm. Per l'Anno Santo 1950 (opus: Aurelio Mistruzzi). PIVS XII ROMANVS PONTIFEX MAXIMVS Busto a s. con zucchetto e piviale; sotto, MISTRVZZI. Rv. EGO SVM OSTIVM PER ME SI QVIS INTROIERIT SALVABITVR La Porta Santa; nel vano cristogramma Chi Rho; ai lati, ANNO / LAEI – JVBI / MCML. Bartolotti E950.

96

Molto rara. q.Fdc 5.000





97 Medaglia del Giubileo 1950, AV 55,11. Ø 43,9 mm. *Per la proclamazione del Dogma dell'assunzione della Beata Vergine in cielo* (*opus*: Aurelio Mistruzzi). PIVS XII PONTIFEX MAXIMVS ANNO JUBILEI MCML Busto a s. con zucchetto e piviale; sotto, MISTRVZZI. Rv. MARIA DEI PARENS IN CAELVM ANIMA ET CORPORE EVECTA PRONVNTIATVR CAL NOV A MCML L'assunzione della Beata Vergine in cielo; sotto, angeli in volo fra nubi. Cusumano-Modesti 182.

97

Molto rara. q.Fdc / Fdc 2.500

Emissione straordinaria.





98 Medaglia del Giubileo 1950, AV 58,01. Ø 48,1 mm. *Per il Giubileo 1950* (*opus*: Pietro Giampaoli). PIVS XII PONTIFEX MAX VRBIS – DEFENSOR PACIS AVCTOR Busto a s. con triregno e piviale; sotto, nel giro, J PAVLVS / FOROIVLIENSIS e, ai lati, AN IVB – MCML. Rv. IN TE DOMINE SPERAVI NON CONFVNDAR IN AETERNVM Gesù, col capo radiante, davanti alla Porta Santa, benedice una folla di pellegrini di tutte le razze e il clero. Cusumano-Modesti 94/95. Rarissima. q.Fdc 6.000

98

Emissione straordinaria. Ex asta NAC 37, 2007, 1093.





99 Medaglia anno XIII/1951, AV 56,39. Ø 44 mm. *Per la beatificazione di Pio X* (*opus*: Aurelio Mistruzzi). PIVS XII PONTIFEX MAXIMVS ANNO XIII Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, MISTRVZZI. Rv. PIVS X PONTIFEX MAXIMVS BEATORVM NVMERO ADDITVS DIE III IVLII MCMLI Papa Pio X genuflesso sulle nubi e in preghiera, con triregno, piviale e il capo radiante; sotto, angelo in volo verso d., con lunga croce nella mano s. e fiaccola nella d. Bartolotti E951.

99

Rarissima. Fdc 5.000

Coniati 28 esemplari.





Medaglia 1951, AV 61,70. Ø 44 mm. Per la nuova chiesa di S. Eugenio in Roma (opus: Aurelio Mistruzzi). PIVS XII ROMANVS PONTIFEX MAXIMVS Busto a s. con zucchetto e piviale; sotto, MISTRVZZI. Rv. La nuova di chiesa, con l'annesso convento, di S. Eugenio in Roma; all'esergo, PIO XII PM OB EXPLETVM MCMXLII V EPISCO / PATVS LVST AED SACRAM DOMVMQVE NOVEL / LIS SACERD APTIVS CONFORMANDIS TIT / S EVGENII CHRISTIANORVM CVNCTI / PIETATIS MONVM EXCITA / RVNT A MCMLI. Cusumano-Modesti 188. Rarissima. q.Fdc 3.500

100

Emissione straordinaria.





101 Medaglia anno XIV (1952), AV 54,37. Ø 44 mm. *Per il rinvenimento del sepolcro di San Pietro* (*opus*: Aurelio Mistruzzi). PIVS XII PONTIFEX – MAXIMVS A XIV Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, MISTRVZZI. Rv. APOSTOLORVM PRINCIPIS SEPVLCRVM REPERTVM L'altare della Confessione, all'interno della Basilica Vaticana, sotto il quale il sepolcro di Pietro. Bartolotti E952.

101

Rarissima. q.Fdc

5.000





Medaglia anno XV (1953), AV 52,58. Ø 43,9 mm. Per il Concistoro del 1953 (opus: Aurelio Mistruzzi). PIVS XII PONTI – FEX MAX ANN XV Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; davanti, a d., MIS / TRV / ZZI. Rv. EX MVLTIS GENTIBVS PVRPVRATORVM PATRVM ORDO COMPLETVS Il pontefice, mitrato, seduto in trono a d. e circondato da cardinali, benedice un neo porporato a cui viene imposto il galero; sullo sfondo, emisfero terrestre. Bartolotti E953.

102

Rarissima. Colpetto alle ore 10 del rv., altrimenti migliore di Spl 3.000

Coniati 22 esemplari.





103 Medaglia anno XVI/1954, AV 55,03. Ø 43,9 mm. *Per la proclamazione dell'anno Mariano* (*opus*: Aurelio Mistruzzi). PIVS XII PONTIFEX MAXIMVS ANNO XVI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, MISTRVZZI. Rv. MARIALEM ANNVM RELI – GIOSE AVSPICATVR II papa, a s., genuflesso su inginocchiatoio, in preghiera di fronte alla statua dell'Immacolata Concezione in piazza di Spagna. Bartolotti E954. Rarissima. Fdc 5.000

103

Coniati 25 esemplari.





Medaglia anno XVI/1954, AV 54,95. Ø 44 mm. Per la canonizzazione di Pio X (opus: Francesco Bianchi e Aurelio Mistruzzi). PIVS X PONT – MAX ANNO I Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, BIANCHI. Rv. Stemma di Pio X / PIVM X / CVIVS VIRTVS INCLITA / ECCLESIAM LAETIFICAT / PIVS XII PONT MAX / SANCTORVM FASTIS AD SCRIPSIT / IV KAL IVN A MCMLIV / Stemma di Pio XII. Cusumano-Modesti 219. Molto rara. q.Fdc 3.000

104

Emissione straordinaria.





105 Medaglia anno XVII (1955), AV 55,91. Ø 44 mm. Per la chiusura dell'anno Mariano (opus: Aurelio Mistruzzi). PIVS XII PONTIFEX MAXIMVS ANNO XVII ramoscello d'ulivo Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, MISTRVZZI. Rv. MARIA VIRGO IN VAT BASILICAE MAIESTATE REGINA REDIMITVR CORONA A MDCCCCLIV Il pontefice, a d., incorona la Beata Vergine con il Bambino; sullo sfondo, l'altare maggiore in S. Pietro. Bartolotti E955.

105

Molto rara. q.Fdc 5.000

Coniati 36 esemplari.





106 Medaglia anno XVIII (1956), AV 63,55. Ø 44 mm. *Per la proclamazione della festa del lavoro cristiano* (*opus*: Aurelio Mistruzzi). PIVS XII PONTIFEX MAXIMVS ANNO XVIII Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sul taglio della spalla, MISTRVZZI. Rv. OPIFICVM EORVMQVE CONDVCTORVM CONSOCIATA NAVITAS Il pontefice, seduto a s., riceve l'omaggio dei lavoratori cattolici in piazza S. Pietro. Bartolotti E956. Molto rara. q.Fdc 5.000

106





Medaglia 1956, AV 54,63. Ø 44 mm. Per l'ottantesimo compleanno del pontefice (opus: Aurelio Mistruzzi). PIVS XII PONTIFEX MAXIMVS ANNO MCMLVI Busto a s. con zucchetto e piviale; dietro, MIS / TRV / ZZI. Rv. IVSTITI – AE VINDEX CARIT – ATIS ALTOR POPVL – ORVM PROVEHIT PACEM La Giustizia, la Carità e la Pace stanti entro portico a quattro colonne. Cusumano-Modesti 242.

107

Molto rara. q.Fdc 3.000

Emissione straordinaria.





Medaglia anno XVIII/1956, AV 55,78. Ø 44 mm. Omaggio delle nazioni all'opera di pacificazione del pontefice (opus: Aurelio Mistruzzi). PIVS XII PONTIFEX MAXIMVS ANNO MCMLVI SACRI PRINC XVIII Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, MISTRVZZI. Rv. LI NATIONES GRATVLABVNDAE ROMANO PONT OPTIMA VOTA FACIVNT Due angeli sorreggono lo stemma pontificio; sotto, globo terrestre. Cusumano-Modesti 251. Molto rara. Fdc 3.000

108

Emissione straordinaria.





Medaglia anno XIX (1957), AV 60,33. Ø 44 mm. *Per la beatificazione di Innocenzo XI* (*opus*: Aurelio Mistruzzi). PIVS XII PONTIFEX MAXIMVS ANNO XIX Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, MISTRVZZI. Rv. INNOCENTIVS XI INTER BEATOS CAELITES A PIO XII P M BEATVS D VII OCT MCMLVI Innocenzo XI con triregno e piviale, stante su piedistallo, tiene, nella mano s., una lunga croce e la d. alzata. Bartolotti E957. Rarissima. Fdc 5.000 Coniati 15 esemplari.

109





110 Medaglia anno XX (1958), AV 61,75. Ø 43,9 mm. *Per l'ampliamento della stazione Radio Vaticana* (*opus*: Aurelio Mistruzzi). PIVS XII PONTIFEX MAXIMVS ANNO XX Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, MISTRVZZI. Rv. + VATICANA RADIOPHONICA STATIO AMPLIFICATA ADAVCTA Angelo in volo verso s.; ai lati, DIE XX / OCT MC – VII / MLVII e, sullo sfondo, le antenne della radio. Bartolotti E958. Molto rara. Fdc 4.000

110

Coniati 57 esemplari.





Medaglia anno XX/1958, AV 60,27. Ø 44 mm. *Per il padiglione Vaticano all'Esposizione Universale di Bruxelles* (*opus*: Aurelio Mistruzzi). PIVS XII PONTIFEX – MAXIMVS A XX Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sotto, nel giro, MISTRVZZI. Rv. APOSTOLICA SEDES VNIV EXPOSITIONEM BRVXELLENSEM PARTICIPAT La Chiesa stante, con lunga croce appoggiata alla spalla s., accoglie un gruppo di fedeli in adorazione; sullo sfondo, a d., una chiesa e, a s., mura merlate. Cusumano-Modesti 279.

Molto rara. Migliore di Spl 3.000

111

Emissione straordinaria.

## Francesco I (Jorge Mario Bergoglio di Buenos Aires), 2013 -



Trittico di medaglie dell'anno I/2013. AV 60,25 g. Ø 44 mm. AR 40,00 g. Ø 44 mm. Æ 39,48 g. Ø 44 mm. Per l'elezione al pontificato (opus: Mariangela Crisciotti).

Rarissimo. In astuccio originale. Fdc 4.500

Questo trittico, posto in vendita l'8 ottobre 2013, venne ritirato già il giorno successivo. Infatti ci si accorse che, per errore d'incisione, al rovescio la legenda presentava il nome di Gesù con LESVS anziché JESUS. Con questo particolare errore non è stato possibile stabilire la quantità di medaglie distribuite, ma pochissime devono essere quelle effettivamente vendute.

## BIBLIOGRAFIA

Bartolotti F. La medaglia annuale dei Romani pontefici da Paolo V

a Paolo VI. Rimini 1967.

Cusumano-Modesti Cusumano V. – Modesti A. Pio XII nella medaglia. Roma 1989.

Patrignani A. Le medaglie pontificie da Clemente XII a Pio VI,

Bologna 1939.

Le medaglie di Pio VII (1800-1823). Pescara 1930. Le medaglie di Leone XII (1823-1829). Catania 1933. Le medaglie di Pio VIII (1829-1830). Catania 1933.

## NUMISMATICA ARS CLASSICA NAC AG NAC NUMISMATICA SPA

Via Brera, 4 – 20121 Milano - Tel: 0039 02 8056304 – Fax: 0039 02 80581271 milano@arsclassicacoins.com

La prego di acquistare per mio conto le seguenti monete ai limiti indicate secondo le condizioni di vendita.

Please buy the following items on my behalf at your auction sale up to the limits indicated and subject to the conditions of sale.

Bitte ersteigern Sie für mich an Ihrer Auktion folgende Stücke bis zu den von mir angegebenen Limiten und den üblichen Auktionsbedingungen.

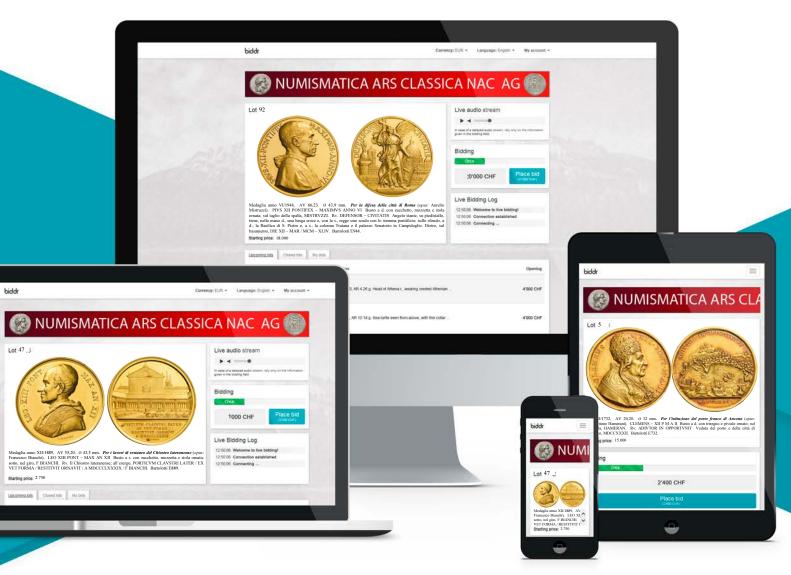
Je vous prie d'acheter à votre	e vente aux enchères les pièces s	suivantes ju	squ'aux limites ind	iquées ci-après et	aux conditions
habituelles.					
*Nome/Name		* Tel		Fax	
*Indirizzo/Address					
*email		scale (Italia	nn citizens Only)		
	tity document number				
No. EUR	Osservazioni/Note	No.	EUR	Osservazio	oni/Note
Se necessario, per ottenere i lo If necessary to obtain the lots y Sie werden ermächtigt, die Gel besoin, je vous autorise d'augr	ou may increase my bids by: pote im Bedarfsfall zu überschreite	n um: Au	10%	20%	%
Reg. UE 2016/679 GDPR). La dei cataloghi, la gestione del ceduti o comunicati a terzi dell'interessato Art. 12 Reg	i dati. Ai sensi dell'art. 13 della informiamo che i dati personali de le offerte alla "vendita all'asta" per trattamenti diversi da quell g. UE 2016/679 GDPR invian- ca Spa con sede legale in Piazza C	da Lei forni e gli ademp li appena c do una m	ti saranno trattati a imenti normativi co itati. In qualsiasi 1 ail a: milano@ar	l fine di rendere p ntabili e fiscali. Es momento potrà ese	ossibile l'invio si non saranno crcitare i diritti
provided will be solely used	etion Act No. 196/2003 and art. 1 for the sending of catalogues, the given to third parties and you may ins.com.	managemer	nt of auction sale off	ers and invoicing.	The information

Data/Date ......\*Firma/Signature .....

# biddr - Live Bidding System

Join our auction simply and conveniently from home. Our live bidding system only requires an up-to-date web browser and works on all modern devices such as computers, notebooks, tablets and smartphones.

**Important:** If you have not signed up yet, please note that you have to register and get approved as a live bidder at <a href="www.biddr.ch/auctions/nac/">www.biddr.ch/auctions/nac/</a> in time before you can participate in our auctions.



## NUMISMATICA ARS CLASSICA NAC AG

## presents

## Faces of Power Roman Gold Coins from the Victor A. Adda Collection

in association with the Israel Museum, Jerusalem edited by Haim Gitler and Gil Gambash

This extraordinary 312 page volume was compiled on the occasion of the temporary exhibition 'Faces of Power' at the Israel Museum in Jerusalem, featuring the unique collection of Victor A. Adda.

With introductions by his daughter Giovanna Adda Coen and Arturo Russo and contributions by renowned experts in that field such as Richard Abdy, Michel Amandry, Dr. Roger Bland, Dr. Andrew Burnett, Prof. Aleksander Bursche, Dr. Matti Fischer, Dr. Gil Gambash, Assoc. Prof. Christian Gazdac, Dr. Haim Gitler, Dr. Jonathan Grimaldi, Prof. Achim Lichtenberger, Dr. Jerome Mairat, Dr. Rodolfo Martini, Dr. Markus Peter, Yaniv Schauer, Prof. Johan van Heesch and Dr. Bernhard Woytek not only help to demonstrate the fascinating history of Roman rulers but also portray the achievement of one of the greatest collectors of his time.

Order via: zurich@arsclassicacoins.com EUR 60 + shipping costs

