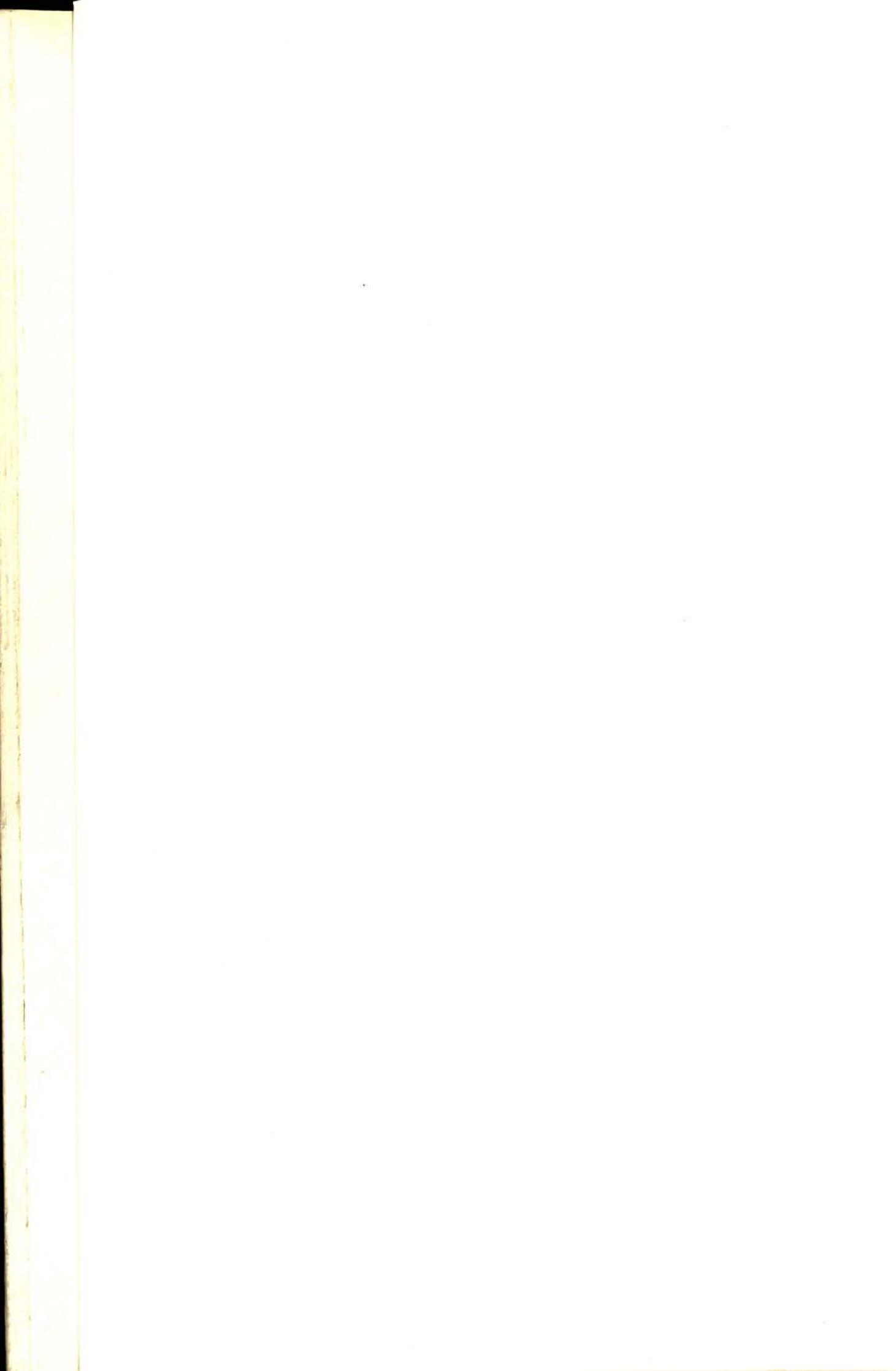


# A U C T I O N

26

27th June 2003

NUMISMATICA ARS CLASSICA AG  
ZÜRICH



bz

# AUCTION 26

27th June 2003

## **Monete e medaglie di zecche italiane Monete e medaglie napoleoniche World Coins**

Hotel Baur au Lac  
Talstrasse 1, 8022 Zürich  
Tel. (0041 1) 220 50 20

NUMISMATICA ARS CLASSICA AG

Niederdorfstrasse 43 Postfach 745 CH - 8025 Zürich

Tel. (0041 1) 261 17 03 Fax (0041 1) 261 53 24

[www.arsclassicacoins.com](http://www.arsclassicacoins.com)

Email: [info@arsclassicacoins.com](mailto:info@arsclassicacoins.com)

## **Versteigerungsbedingungen**

Mit der Teilnahme an der Versteigerung werden folgende Bestimmungen anerkannt:

Die angegebenen Preise sind Schätzpreise in Schweizer Franken. Der Ausruf erfolgt in der Regel bei 80%, sofern nicht höhere Angebote vorliegen. Auf den Zuschlagspreis ist ein Aufgeld von 15% zu entrichten; für Auslieferungen in der Schweiz erhöht sich der Endpreis (Zuschlagspreis + Aufgeld und Versandspesen) um die MWSt von 7,5%. Goldmünzen (AV) sind von der MWSt befreit. Der Gesamtpreis ist nach erfolgtem Zuschlag fällig und bei der Aushändigung in Schweizer Franken zu bezahlen. Für verspätete Zahlungen berechnen wir die banküblichen Verzugszinsen. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf des höchsten Gebotes und verpflichtet zur Annahme. Schriftliche Gebote haben den Vorrang. Jeder Ersteigerer verpflichtet sich für die durch ihn getätigten Käufe persönlich. Er kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben.

**Für die Echtheit der Münzen wird vorbehaltlos und zeitlich unbeschränkt garantiert.** Alle Angaben im Katalog sind nach bestem Wissen und Gewissen zusammengestellt.

Der Versand erfolgt eingeschrieben und versichert auf Kosten und Risiko des Empfängers. Im Ausland verrechnete Gebühren und Steuern gehen zu Lasten des Käufers. Es obliegt dem Erwerber, sich über ausländische Zoll- und Devisenvorschriften zu informieren. Die Veranstalterin der Auktion übernimmt keine Haftung für allfälliges Zu widerhandeln solcher Vorschriften. Erfüllungsort und Gerichtsstand im Verhältnis zwischen der Veranstalterin und dem Erwerber ist Zürich. Die Abgabe eines schriftlichen oder mündlichen Gebotes bedeutet gleichzeitig die Anerkennung der Auktionsbedingungen.

Im übrigen kommen die ortsüblichen Gantbedingungen zur Anwendung. Vorliegende Bedingungen liegen in deutscher, französischer, italienischer und englischer Fassung auf. Bei Meinungsverschiedenheiten ist die deutsche Fassung massgebend.

## **Conditions de la vente aux enchères**

En participant à la vente, les conditions suivantes sont considérées comme acceptées:

Les prix indiqués sont des prix estimatifs en francs suisses. La vente débute en principe à 80% du prix d'estimation, pour autant qu'il n'y ait pas d'offres plus élevées. Sur le prix d'adjudication une majoration de 15% est prélevée. En cas de livraison en Suisse, le prix total (prix d'adjudication + majoration et frais d'expédition) est augmenté de la TVA de 7,5%. Les monnaies en or (AV) ne sont pas sujettes à la TVA. Le prix total, y compris les taxes, est payable en francs suisses à la réception de la marchandise. En cas de paiement tardif, nous calculons un intérêt de retard au cours bancaire. L'adjudication a lieu après le 3e rappel de l'offre la meilleure et oblige l'acheteur à prendre son acquisition. A prix égal, les offres écrites ont la priorité. Chaque participant à la vente s'oblige pour les achats effectués par lui-même. Il ne peut faire valoir avoir agi pour un tiers.

**Nous garantissons l'authenticité des monnaies sans condition et sans aucune limite de temps.** Les indications de notre catalogue ont été faites en toute science et conscience.

L'envoi se fait sous pli recommandé, assuré, aux frais et risques du destinataire. Toutes taxes ou impôts prélevés à l'étranger sont à la charge du destinataire. L'acquéreur doit lui-même s'informer des prescriptions douanières et des taxes du pays d'importation. La maison organisatrice de la vente ne peut être tenue pour responsable au cas où ces prescriptions ne seraient pas respectées. Le domicile juridique entre l'organisatrice et les acheteurs est Zurich, ceci en cas de différences. La remise d'une offre écrite ou verbale signifie en même temps l'acceptation des conditions précitées de vente aux enchères.

Les conditions locales de mise aux enchères seront appliquées et celles-ci sont disponibles dans les langues allemande, française, italienne et anglaise. En cas de différences d'interprétation, le texte allemand fait foi.

## **Condizioni di vendita**

La partecipazione alla vendita all'asta comporta l'accettazione integrale delle seguenti condizioni. I prezzi indicati rappresentano la stima in franchi svizzeri. Se non sono pervenute offerte più elevate, l'inizio di battuta d'asta corrisponde generalmente all' 80% circa dello stesso. Al prezzo di aggiudicazione verrà aggiunto un diritto d'asta del 15%. Per le consegne all'acquirente in territorio svizzero sarà aggiunta al prezzo totale (prezzo di aggiudicazione + diritto d'asta e spese di spedizione) il 7,5% d'IVA. Le monete in oro (AV) sono escluse dall' IVA. L'importo complessivo sarà esigibile alla consegna dei lotti e pagabile in franchi svizzeri. In caso di ritardo nel pagamento sarà applicato l'interesse bancario sull'importo dovuto. L'aggiudicazione avviene dopo la terza chiamata della migliore offerta ed obbliga l'offerente ad accettarla. In caso di parità di offerte, avrà la precedenza quella effettuata per corrispondenza. Ogni partecipante alla vendita all'asta è personalmente responsabile degli acquisti effettuati: pertanto egli non può pretendere di avere agito per conto di terzi.

**Gli oggetti offerti in vendita sono garantiti autentici senza limiti di tempo.**

L'invio degli oggetti viene di regola effettuato in plico postale raccomandato a spese ed a rischio del destinatario, il quale, se residente all'estero, dovrà assumere a proprio carico ogni eventuale tassa o imposta applicata nel paese di residenza. È onere dell'acquirente d'informarsi sulle prescrizioni doganali e valutarie del paese d'importazione e la società organizzatrice della vendita all'asta non può essere ritenuta responsabile nel caso in cui esse non vengano rispettate.

In caso di controversia è competente il foro di Zurigo. L'inoltro di un'offerta scritta o verbale implica l'accettazione senza riserve delle presenti condizioni d'asta.

Saranno inoltre applicabili le consuetudini locali sulle vendite all'asta, il testo delle quali è disponibile nelle lingue tedesca, francese e inglese: in caso di divergenze di interpretazione farà fede il testo in lingua tedesca.

## **Conditions of sale**

The following conditions are acknowledged by all persons participating in the auction:

The estimates are in Swiss Francs. The opening bids will be about 80% of estimate, unless there are higher offers. The purchase price plus a commission of 15% is due and payable in Swiss currency. For lots delivered in Switzerland, VAT of 7.5% will be added to the total (hammer price together with auctioneer's commission and sending charges). Gold coins (AV) are free of VAT. The total price is due after the final bid and payable on delivery. Late payment of the invoice will incur interest at bank rate. Adjudication ensues after the highest bid has been called three times, and commits the bidder to accept the coins. Written bids have preference over room bids. The buyer cannot claim to act on behalf of a third person.

**The authenticity of the coins is unconditionally guaranteed, without time limit.** All identifications of the items sold in this catalogue are statements of opinion and made in good faith.

The coins will be dispatched by registered and insured mail for the account and the risk of the purchaser. The purchaser is responsible for any dues or taxes outside of Switzerland and is advised to acquaint himself with the formalities. The auctioneer cannot be responsible for contraventions.

The auction is held in Zurich and any legal questions arising shall be determined in Zurich. A buyer consigning commissions or executing room bids acknowledges the acceptance of the above conditions.

The usual conditions applied to auction sales held in Zurich are here reiterated. The above mentioned conditions are written in German, French and English; the only legal valid text is German.

TIME TABLE ZEITTAFEL ORDRE DE VENTE ORDINE DI VENDITA

Friday, 27th June 2003	10.00 hrs	2501 - 2942
	15.00 hrs	2943 - end

The coins will be on view until June 24th, from 10.00 to 17.30 hrs at our premises.

Die Münzen können bis zum 24. Juni von 10.00 bis 17.30 Uhr in unseren Geschäftsräumen besichtigt werden.

Les monnaies seront exposées jusqu'au 24 juin de 10.00 à 17.30 heures dans nos locaux.

Le monete saranno esposte fino al 24 giugno nei giorni lavorativi dalle ore 10.00 alle 17.30 nei nostri locali.

Please visit our auction online at [www.arsclassicacoins.com](http://www.arsclassicacoins.com)

Die Auktion erfolgt unter Mitwirkung eines Beamten des Stadtammannamtes Zürich 1. Jede Haftung des anwesenden Beamten, der Gemeinde und des Staates für Handlungen des Auktionsators entfällt.

## Bibliografia

- Arslan E.A. Arslan, Le monete degli Ostrogoti-Longobardi e Vandali: catalogo delle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano, Milano 1978
- B. A. G. Bermann, Papal Coins, New York 1991.
- Bartolotti F, Bartolotti, La medaglia annuale dei Romani Pontefici, da Paolo V a Paolo VI, Rimini 1967
- Bernocchi M. Bernocchi, Le monete della Repubblica Fiorentina, Vol. 2, Firenze 1975.
- Br. L. Bramsen, Médallier Napoleon Le Grand, 3 pts., Paris-Copenhagen 1904-1907
- CNI Corpus Nummorum Italicorum, Voll. I-XX, Roma 1910-1943.
- Calicò F. y X Calicò-J. Trigo, Las Monedas Españolas 1474-1994, Barcelona 1984.
- Crippa C. Crippa, Le monete di Milano. Voll.II, III e IV, 1986-1997.
- Crusafont M. Crusafont i Sabater, Numismatica de la Corona Catalano-Aragonesa, Madrid 1982.
- Delmonte, G. A. Delmonte, Le Bénélux d'or, Amsterdam 1964.
- Delmonte, S. A. Delmonte, Le Bénélux d'argent, Amsterdam 1967
- Di Giulio G. Di Giulio, Dalla Monetazione Medicea, Milano 1984.
- Ess. Essling- Importante Collection de Monnaies et Medailles Appartenant au Prince d' Essling, Vente Feuardent-Florange, Paris 1927
- Forrer L. Forrer, Bibliographical Dictionary of Medallists, 8 voll.
- Fr. R. Friedberg, Gold Coins of the World.
- Hawkins E. Hawkins, Medallic Illustrations of the History of Great Britain and Ireland, vol. II, London 1985
- Hill G. F Hill, Medals of Renaissance, rev. ed. 1978.
- Gadoury V. Gadoury-F. Droulers, Monnaies Royales Françaises 1610-1792, Paris 2001.
- Gadoury V. Gadoury, Monnaies Françaises 1789-2001, Paris 2001.
- Gasparinetti A. Gasparinetti, Storia della zecca di Bergamo, Bergamo 1969.
- Kowalski H. Kowalski, I reali di Carlo I d'Angiò, ed. italiana, Roma 1976.
- Id.* *Id.*, Die Augustalen Kaiser Friedrichs II, SNR 55, Bern 1976.
- Lafaurie J. Lafaurie, Les Monnaies des Rois de France, 2 voll., Paris-Bâle 1951-1956.
- Martinori E. Martinori, Annali della zecca di Roma, Roma 1930.
- Mazard J. Mazard, Histoire Monétaire et Numismatique Contemporaine, 2 voll., Paris-Bâle 1965.
- MEC 1 P. Grierson-M. Blackburn, Medieval European Coinage, vol. 1, The Early Middle Ages, Cambridge
- MEC 14 P. Grierson-L. Travaini, Medieval European Coinage, Vol. 14, Italy. Cambridge 1998.
- Metcalf D.M. Metcalf, Coinage of the Latin East, 2<sup>nd</sup> ed., London 1995.
- MIN L. Travaini, La Monetazione nell'Italia Normanna, Roma 1995.
- Muntoni F. Muntoni, Le monete dei Papi e degli Stati Pontifici, voll. I-IV, Roma 1972-1974.
- Oddy W. A. Oddy, Analysis of the Gold Coinage of Beneventum, Numismatic Chronicle-London 1984.
- Pagani A. Pagani, Monete italiane dall'invasione napoleonica ai nostri giorni, III ed., Milano 1982.
- PR M. Pannuti – V. Riccio, Le monete di Napoli, Lugano 1984.
- Paolucci R. Paolucci, Le monete dei Dogi di Venezia, Padova 1990.
- Sambon, Repertorio G. Sambon, Repertorio generale delle monete coniate in Italia etc., Parigi 1912.
- Serafini C. Serafini, Le monete e le bolle plumbee pontificie del Medagliere Vaticano, 4 voll., Milano
- R.-M. Mario Ravegnani-Morosini, Signorie e Principati, 3 voll., Milano 1984.
- Restelli F. Restelli-J.C. Sammut, The Coinage of The Knights in Malta, 2 voll., Malta 1977.
- SCBC A.H. and P.J. Seaby, Standard Catalogue of British Coins, London 2001.
- Schlumberger G. Schlumberger, Numismatique de l'Orient Latin, Paris 1878.
- Schulten P. Schulten, Deutsche Münzen aus der Zeit Karls V, Frankfurt a/M 1974.
- Spahr R. Spahr, Le monete siciliane (582-1282), Zürich-Graz 1976.
- Id.* *Id.*, Le monete siciliane (1282-1836), Bâle-Graz 1986.
- Toderi G. Toderi-F. Vannel, Le medaglie italiane del XVI secolo, Firenze 2000

**Gradi di conservazione Grades of preservation Erhaltungsgrad Degrés de conservation Grados de Conservación**

Fdc Fior di conio	FDC Uncirculated	Stempelglanz	Fleur de coin (FDC)	FDC
Spl Splendido	Extremely fine	Vorzüglich	Superbe	EBC
BB Bellissimo	Very fine	Sehr schön	Très beau	MBC
MB Molto bello	Fine	Schön	Beau	BC

## Monete di zecche italiane

### **Amalfi**

2501	<b>Ruggero II re, 1130-1154.</b> Emissioni dopo il 1140. Tarí, AV 0,85 g. Doppio giro di leggenda cufica intorno a R accostata da globetto. Rv. Doppio giro di leggenda cufica intorno a croce accostata da globetto. CNI cf. 3/4. MIN tav. 14, 230. MEC 14, 231. Fr. 46.	BB	600
2502	Tarí, AV 0,83 g. Tipo simile al precedente.	MB	500
2503	<b>Tancredi re, 1190-1194.</b> Tarí, AV 0,86 g. Doppio giro di leggenda cufica intorno a TACD. Rev. Doppio giro di leggenda cufica intorno a REX. CNI 1. MIN tav. 21, 394. MEC 14, 454. Fr. 48 Lieve traccia di piegatura.	BB	1'500

### **Ancona**

2504	<b>Repubblica, sec XIII-XIV.</b> Grosso agontano, AR 2,38. CNI 19.	SPL	250
------	--	-----	-----

### **Benevento**

2505	<b>Gisulfo II bambino (?), 731.</b> Solido, AV 4,15 g. Busto del duca, di fronte, con globo crucigero nella d. Rv. Croce potenziata su tre gradini. CNI 1 var. Oddy 401 (Gregorio). MEC 1, -. Fr. -	SPL	3'000
2506	<b>Godescalco, 739-742.</b> Solido al nome Giustiniano II, El 3,96 g. Tipo simile al precedente, ma al rv., D – G ai lati della croce. CNI 6. Oddy 406 var. MEC 1091 var.	SPL	1'300
2507	Solido, El 3,88. Tipo simile al precedente. CNI 2. Oddy 406. MEC 1, 1091. Fr. 89.	SPL	1.300
2508	Solido a nome di Leone III., El 4,00 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 24 (Gregorio). Oddy pag. 83, nota 29. MEC, -. Raro. q. SPL	1'400	
2509	<b>Liutprando minorenne e Scauniperga sua madre reggente, 751-755.</b> Tremisse al tipo di Artemio II Anastasio, AV 1,29 g. Busto del duca di fronte, con globo crucigero nella destra e mappa nella s. CNI 10 var. Oddy 415. MEC 1. Fr. 94. Molto raro. Due lievi graffi nel campo del rv., altrimenti q. SPL	3'000	
2510	<b>Liutprando duca ribelle, 757-758.</b> Tremisse, AV 1,38 g. Tipo simile al precedente, ma a d. nel campo del rv., DLX in nesso. CNI 4 var. MEC 1093 var. Fr. -	Estremamente raro. BB	3'000
2511	<b>Sicone, 817-832.</b> Denaro, AR 1,22 g. Leggenda intorno a monogramma. Rv. Leggenda intorno a croce. CNI 75 var. MEC 1107.	Lieve mancanza sul bordo, altrimenti BB	300

### **Bergamo**

2512	<b>Federico II di Svevia, 1220-1250.</b> Grosso da 6 denari, circa 1236-1250, AR 1,99 g. Busto laureato a d. Rv. Veduta di Bergamo. CNI 138. Gasparinetti B/1.	q. SPL	1'500
2513	Grosso da 4 denari, AR 1,31 g. Tipo simile al precedente. CNI 127. Gasparinetti C2. Bello stile. Segnetti al dr., buon BB	500	

### **Brindisi**

2514	<b>Carlo I d'Angiò, 1266-1285.</b> Reale, AV 5,25 g. Busto coronato a d.; dietro, giglio. Rv: Stemma angioino. Kowalski L21/B6.	Qualche stanchezza di conio, q. SPL	12'000
------	---	-------------------------------------	--------

### **Campobasso**

2515	<b>Nicola I di Monforte, 1422.</b> Tornese, Mist. 0,80 g. CNI 18.	BB	200
------	---	----	-----

### Casale

- 2516 **Vincenzo I Gonzaga, 1587-1612.** Ducatone 1592, AR 30,08 g. Busto a d. Rv. S. Giorgio a cavallo verso d., in atto di trafiggere il drago. CNI 25. R-M. 20. Corrosioni al dr., altriamenti BB / q. SPL 1'000

### Cremona

- 2517 **Filippo V di Spagna 1700-1706.** Medaglia AR 10,05 g. Vittorie degli Spagnoli in Lombardia. Magnaguti, Le medaglie mantovane pag. Buon BB 500

### Firenze

- 2518 **Repubblica, 1189-1533.** Fiorino stretto 1252-1421. AV 3,46 g. Giglio. Rv: S. Giovanni. Segno: staffa di tipo speciale. Bernocchi 547. BB 700

- 2519 Fiorino stretto 1252-1421. AV 3,37 g. Tipo simile al precedente. Segno sconosciuto. Bernocchi –. Q. SPL 850

- 2520 Fiorino stretto 1252-1421. AV 3,37 g. Tipo simile ai precedente. Segno sconosciuto. Bernocchi –. Stile particolare e finissimo. SPL 1'400

- 2521 Fiorino stretto 1335/II. AV 3,37 g. Naddo di Nardo. Segno: mannaia. Bernocchi 1429 SPL 750

- 2522 Fiorino stretto 1337/I. AV 3,52 g. Paolo di Boccuccio. Segno: testa di toro. Bernocchi 1451 var. Q. SPL 700

- 2523 Fiorino stretto 1342/I. AV 3,51 g. Cappone di Cappone. Segno: I coronata. Bernocchi 1495. SPL 750

- 2524 Grosso da soldi 6 e denari 8 1482/2. AR 2,3 g. Giglio: Rv. S. Giovanni. Ludovico Masi. Bernocchi 3262. Q. SPL 250

- 2525 **Alessandro de' Medici, 1532-1537.** Testone, AR 9,88 g. Busto, a s. Rv. I Ss. Cosma e Damiano stanti di fronte. CNI 18. R-M. 1. Conii ad opera di Benvenuto Cellini. Splendida patina di medagliere. Q. SPL 6'500

- 2526 **Cosimo I de' Medici I periodo: 1536-1555.** Scudo d'oro, AV 3,31 g. Stemma mediceo. Rv. Croce gigliata. CNI 16 var. Fr. 286. BB 1'200

- 2527 **Francesco I de' Medici 1574-1587.** Piastra 1585, AR 32,22 g. Busto corazzato a d. Rv. S. Giovanni. CNI 93. R-M. 4. Gradevole patina, BB 1'200

- 2528 Testone 1583, AR 9,08 g. Busto a d. Rv. S. Giovanni seduto a d. CNI 80. R-M. 8. BB /q. BB 400

- 2529 **Ferdinando I de' Medici, 1587-1608.** Fiorino 1596, AV 3,44 g. Giglio. Rv. S. Giovanni stante. CNI 151 var. Fr. 301. BB 700

- 2530 **Ferdinando II de' Medici, 1621-1670.** Piastra 1626, AR 32,34 g. Busto corazzato a d. Rv. S. Giovanni stante. CNI 55. R-M. 3. Delicata patina. Bel BB 1'400

- 2531 **Cosimo III de' Medici, 1670-1723.** Piastra 1678, AR 31,18 g. Busto a d. Rv. Il Battesimo di Cristo. CNI 55. R-M. 2. BB 450

- 2532 **Pietro-Leopoldo di Lorena 1765-1790.** Francescone 1790, AR 27,12 g. Busto a d. Rv. Stemma. CNI 183. Q.SPL 250

- 2533 **Ferdinando III di Lorena I periodo: 1790-1801.** Francescone 1798, AR 27,27 g. Busto a d. Rv. Stemma. CNI 34. Q.SPL 400

2534 **Leopoldo II di Lorena 1824-1859.** Ruspone 1824. Pagani 94. Fr. 344.  
Flan leggermente ondulato e piccolo colpo al rv., altrimenti BB 1'000

2535 Francescone alle bandiere 1826. Pagani 107. BB / q.SPL 1'000

2536 Francescone 1856. Pagani 117. BB / q.SPL 150

2537 Da 10 quattrini 1858. Pagani 167. Q.SPL 40

### Genova

2538 **Simon Boccanegra, 1356-1362.** Genovino I tipo. AV 3.50 g. Leggenda intorno a castello. Rv. Leggenda intorno croce. CNI 30 var. Fr. 354a. BB 750

Ex asta Christie's ottobre 1976, 56.

2539 **Nicola Guarco, 1378-1383.** Genovino, AV 3,55 g. Tipo simile al precedente. CNI 13. Fr. 360. Rarissimo. SPL 4'500

2540 **Galeazzo Maria Sforza 1466-1476.** Ducato, AV 3,48 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 21. Fr. 383. SPL 1'300

2541 **Dogi Biennali 1528-1797.** Scudo, AV 3,41 g. Leggenda intorno a castello. Rv. Leggenda intorno a croce. CNI 54. Fr. 412. Mosso di conio al dr., BB 600

2542 Scudo stretto 1615, AR 38,23.g. Leggenda intorno a castello: Rv. Leggenda intorno a croce accantonata da stelle. CNI 9. Frattura di tondello, q. SPL 800

2543 Scudo stretto 1626, AR 38,51 g. Leggenda intorno a castello: Rv. Leggenda intorno a croce accantonata da stelle.. CNI 6. Patina di vecchia raccolta, di largo modulo e q.SPL 1'000

2544 Da 50 lire 1758, AV 14,09 g. Stemma sorretto da grifi. Rv. La B. Vergine con il Bambino sulle nubi. CNI 3. Fr. 441. Rarissima. Impercettibile colpo sul bordo del rv. alle ore 5. SPL / q.SPL 11'500

2545 Da 96 lire 1796, AV 25,21 g. Tipo simile al precedente. CNI 2. Fr. 444. Fondi ancora lucenti, SPL 2'700

2546 Da 8 lire 1796, AR 33,09 g. Stemma sostenuto da due grifi. Rv. S. Giovanni Battista. CNI 8. Piccolissima falla di metallo. Q.SPL 300

### Guardiagrele

2547 **Giovanna II d'Angiò-Durazzo 1424-1435.** Denaro, Mist. 0,45 g. giglio IOHANNA REGINA intorno a croce. Rv. + RDIAGRELIS intorno alle lettere GVA disposte a croce. CNI manca. MEC 14 manca. Apparentemente inedito e unico. BB 3'000

### Livorno

2548 **Cosimo III de'Medici 1670-1723.** Tollero 1688, AR 27,15 g. Busto radiato a d. Rv. Veduta del porto di Livorno. CNI 31. R-M. 13. Insignificante mancanza di metallo sul bordo del rv., SPL 700

2549 Tallero 1711, AR 27,16 g. Busto a d. Rv. Veduta della Fortezza di Livorno. CNI 84 R-M. 16. BB / q. SPL 600

### I Longobardi 568-774

2550 Tremisse al nome di Maurizio Tiberio, zecca incerta in Lombardia circa 568-690, AV 1,41 g. Pseudo-leggenda intorno a busto corazzato, a d. Rv. Pseudo-leggenda intorno a S. Michele. MEC 1, 306. Arslan, Longobardi, cf. 18/19. Q. SPL 1'000

### Lucca

- 2551 **Repubblica, 1369-1799.** Scudo d'oro 1552, AV 3,33 g. Volto Santo. Rv. Stemma della Città. CNI 325. Fr. 490. BB 1'000

- 2552 Scudo 1744, AR 26.85 g. Stemma della Città. Rv. S: Martino e il povero. CNI 801. BB 200

### Messerano

- 2553 **Besso Ferrero Fieschi, 1559-1584.** Scudo d'oro, AV 3,29 g. Stemma ornato in cartella. Rv. Croce gigliata. CNI 91. Fr. 617. Molto rara. Q. SPL 3'500

Ex Münzen und Medaillen 39, 12/1969, 132.

### Messina

- 2554 **Ruggero II re, 1130-1154.** Follaro circa 1150-1151, AE 1,50 g. Busto della B: Vergine, di fronte. Rv. Leggenda araba disposta a croce. Sp.-. MIN. 248. BB 250

- 2555 **Federico II di Svevia, 1197-1250.** Augustale circa 1236, AV 5,24 g. Busto laureato ad. Rv. Aquila. Kowalski E1/ cf. A1. Fr. 134 (Brindisi). BB 6'500

- 2556 Augustale circa 1231, AV 5,29 g. Tipo simile al precedente. Kowalski U10/A40. Sp. cf 98. Fr. – BB 6'500

- 2557 **Carlo I d'Angiò, 1266-1282.** Reale, AV 5,40 g. Busto coronato a d.; dietro, giglio, e davanti, rosetta. Rv. Stemma. Kowalsky 143, R 3 / A 11. Spahr variante non illustrata. Debolezze di conio, altrimenti q. SPL 12'000

- 2558 Multiplo di tarí, AV 4,65 g. Il re al galoppo verso d., con la spada sollevata; la guadrapa del cavallo è ornata di gigli; nel campo in basso, stella. Rv. Lunga croce astile accostata da leggenda e da due gigli. Spahr 17 (questo esemplare illustrato). Kowalski, ediz. italiana, pag 21, fig. 4, es. A (questo esemplare). Estremamente raro. SPL 12'000

- 2559 **Pietro d'Aragona e Costanza di Svevia, 1282-1285.** Pierreale, AV 4,37 g. Duplice giro di leggenda intorno a stemma aragonese. Rv. Duplice giro di leggenda intorno ad aquila ad ali spiegate e volta a d. MEC 14, 756. Spahr 6. SPL 5'500

### Mantova

- 2560 **Ferdinando Carlo Gonzaga Nevers, 1665-1707.** Scudo 1706, AR 25,80 g. Busto drappeggiato e corazzato a d. Rv. Trofeo d'armi. CNI. 58. R-M. 19. Bella patina, più che BB 500

### Milano

- 2561 **Luchino e Giovanni Visconti, 1339-1349, o Giovanni Visconti, 1349-1354.** Mezzo ambrosino, AV 1,73 g. M gotica nel campo. Rv. Busto di S: Ambrogio, di fronte. Crippa 1/A. CNI 3 (I Repubblica). Fr. 673. Bel BB 800

- 2562 **Filippo Maria Visconti, 1418-1447.** Fiorino o ducato, AV 3,45 g. Il Duca, in armatura, al galoppo verso destra. Rv. Stemma sormontato da cimiero. CNI 8. Crippa 1/B. Fr. 681. Buon BB 1'000

- 2563 **Seconda Repubblica, 1447-1450.** Fiorino o ducato, AV 3,47 g. Mezza figura di S: Ambrogio di fronte, con staffile e pastorale. Rv. M gotica entro cornice centinata. CNI 1. Crippa 1. Fr. 682. Rarissimo. Lievi tracce di montatura, BB 10'000

- 2564 **Galeazzo Maria Sforza, 1466-1476.** Testone, AR 9,59 g. Busto a d. Rv. Stemma sormontato da cimiero. CNI 73. Crippa 6/B. R-M. 8. Q. SPL 1'200

2565	<b>Carlo V imperatore, 1535-1554.</b> Quarto di scudo, AR 9,10 g. Busto laureato a d. Rv. Colonne d'Ercole. CNI 56. Crippa 11/A.	Bella patina di medagliere. q. SPL	3'000
2566	Medaglia, AR 11,89 g. Busto laureato e corazzato a d. Rv. La Pietà seduta a s. CNI 35 (testone). Crippa 26B.	Magnifica patina. Esemplare splendido per arte e conservazione, SPL	10'000
I conii di questa medaglia furono eseguiti da Leone Leoni.			
2567	<b>Filippo II di Spagna, 1554-1598.</b> Doppia 1578, AV 6,58 g. Busto radiato a d. Rv. Stemma coronato. CNI 20. Crippa 4/A. Fr. 716.	Q. SPL	1'200
2568	<b>Filippo IV di Spagna, 1621-1665.</b> Ducatone 1622, AR 31,96 g. Busto radiato e corazzato a d. Rv. Stemma ornato e coronato. CNI. 25/28. Crippa 9B.	Più che BB	1'000
2569	<b>Carlo III poi VI imperatore, 1706-1711.</b> Ottavo di filippo 1707, AR 3,41 g. Busto corazzato a d. Rv. Stemma. CNI 17. Crippa 4.	Molto raro. SPL	800
2570	<b>Giuseppe II d'Absburgo-Lorena, 1780-1790.</b> Mezzo sovrano 1790, AV 5,54 g. Busto a d. Rv. Stemma. CNI 2. Fr. 739c.	Q. SPL	650
2571	<b>Francesco I d'Absburgo-Lorena, 1815-1835.</b> Sovrano 1831. Pagani 104. Fr. 741c.	Q. SPL	1'200
2572	<b>Governo Provvisorio, 1848.</b> Da 40 lire. Pagani 24.	Colpetti sul bordo. Q. SPL	1'200
2573	Da 5 lire. Pagani 213.	Q.SPL	200

### Modena

2574	<b>Cesare d'Este, 1598-1628.</b> Ongaro, AV 3,44 g. Il Duca stante in armatura a d. Rv. Stemma. CNI 108. Fr. 763.	BB	600
------	---	----	-----

Ex Münzen und Medaillen 39, 1969, 309.

### Napoli

2575	<b>Stefano III, 821-832.</b> Mezzo follaro, $\text{\AA}$ 0,87 g. Busto di S. Gennaro di fronte. Rv. Croce potenziata su tre gradini; ai lati, S-T. CNI 4 (Stefano II). PR: 1 (Stefano II). MEC 14, 3. Ben coniato. Bella patina, q. SPL		400
2576	<b>Emissioni Autonome.</b> Mezzo follaro, circa 832-840, $\text{\AA}$ 2,89 g. NEA / ΠΑ / IC Rv. Busto nimbato di S: Gennaro di fronte. CNI 1. PR. 1. MEC 14, 4.	Raro. Tracce di piegatura, BB	800
2577	<b>Michele III imperatore e Basilio I re, 866-869.</b> Follaro, $\text{\AA}$ 8,09 g. Busto di Michele III, con globo crucigero, di fronte. Rv. Busto di Basilio, con globo crucigero, di fronte. CNI 1. Sambon, Repertorio, 273. DO. 8. Sear 1693.	Q. SPL	1'200
2578	<b>Carlo I d'Angiò, 1266-1285.</b> Saluto d'oro, AV 4,35 g. Stemma bipartito di Gerusalemme e Angiò. Rv. Scena dell'Annunciazione. CNI 1. PR. 1. MEC 14, 675. Fr. 808.	BB	1'800
2579	<b>Carlo II d'Angiò, 1285-1309</b> Saluto d'oro, AV 4,35 g. Stemma bipartito di Gerusalemme e Angiò. Rv. Scena dell'Annunciazione. CNI 1. PR. 2. MEC 14, 6782. Fr. 810.	BB	1'800
2580	<b>Giovanna I d'Angiò e Ludovico di Taranto, 1347-1362.</b> Denaro, Mist. 0,63 . Leggenda intorno a quattro gigli disposti a croce e sormontati da lambello. Rv. IERL' SICIL.....REGIN intorno a croce accantonata da n nel 1°, e da a nel 4° quarto. CNI -. PR -. MEC 14, -. Apparentemente inedito. BB		400

2581	<b>Alfonso I d'Aragona, 1442-1458.</b> Sesquiducato o alfonsino d'oro, AV 5,22 g. Stemma quadripartito a tutto campo di Napoli (I e IV). Rv. Il Re in armatura, al galoppo verso d. CNI 13 var. PR 2. MEC 14, 848 var. Crusafont 422. Fr. 816.	Q. SPL	4'000
2582	<b>Ferdinando I d'Aragona, 1458-1494.</b> Ducato, AV 3,48 g. Busto coronato a d.; dietro, C. Rv. Stemma. CNI 64 var. PR 9a. Crus. 652c. Fr. 819 var.	Q. SPL	1'800
2583	Ducato, AV 3,50 g. Busto coronato a d.; dietro, T. Rv. Stemma. CNI 45 var. PR 9c. Crus. 652b. Fr. 819.	SPL	2'000
2584*	Coronato, AR 3,96 g. Busto coronato a d. Rv. Croce potenziata. CNI 413. PR 13.	BB	100
2585	Coronato, AR 3,98 g. Busto coronato a d.; dietro, T. Rv. L'Arcangelo Michele in atto di trafiggere il drago. CNI 541. PR 17b.	BB	150
2586	No lot		
2587	<b>Federico III d'Aragona, 1496-1501.</b> Carlino, AR 3,93 g. Busto coronato a d.; dietro, T. Rv. Libro in fiamme. CNI 31var. PR 5. Crus. 711.	Ben coniato, di ottimo stile. SPL	3'000
2588	Grossone, AR 1,62 g. Stemma. Rv. Il re seduto in trono, di fronte; nel campo, a s., T. CNI 58. PR 8. Crus. 712. MEC 14, 1065.	Molto raro. Conservazione insolita per questo tipo di moneta. Q. SPL	2'000
2589	<b>Luigi XII di Francia, 1501-1504.</b> Carlino, AR 3,59 g. Il re seduto in trono, di fronte. Rv. Croce potenziata e gigliata. CNI 25 var. PR 4. MEC 14, 1084.	Buon BB	800
2590	<b>Ferdinando il Cattolico ed Elisabetta di Castiglia, 1503-1504.</b> Carlino, AR 3,58 g. Busto coronato del re, a d.; dietro, T. Rv. Busto della regina, a s. CNI 100. PR 2. Crus. 625. MEC 14, 929.	Raro. Macchie di ossidazione. BB	2'000
2591	<b>Carlo V imperatore, 1516-1554.</b> Quadrupla, AV 13,47 g. Busto laureato, drappeggiato e corazzato, a d.; sotto, nel giro, IBR. Rv. MAGNA OPERA DOMINI La Pace che dà fuoco a mucchio di libri. CNI 2. PR 1a. Fr. 830.	Estremamente rara. Splendido ritratto di stile vigoroso, più che SPL	25'000
<p>Questa bella moneta fu coniata nel 1542, in ricordo del perdono accordato da Carlo V ai Napoletani, che si erano ribellati e avevano attaccato la legione spagnola di stanza a Napoli, in risposta a un editto del Vicerè, il duca di Toledo, che intendeva introdurre il Tribunale dell'Inquisizione. La sollevazione evitò ai Napoletani, per la seconda volta, l'introduzione di questa odiata e temuta istituzione, ma costò mezzo milione di scudi pretesi da Carlo V come risarcimento. Questo pagamento era quasi pari al primo di mezzo milione di ducati che i Napoletani avevano corrisposto a Ferdinando il Cattolico, affinché a Napoli fosse risparmiata l'introduzione di questo Tribunale che era stata estesa a tutti i territori spagnoli. Il primo pagamento fu effettuato solo dalla nobiltà napoletana, mentre al secondo parteciparono anche il popolo e la borghesia.</p>			
2592	Scudo d'oro, AV 3,38 g. Busto, a d; dietro, IBR. Rv. Stemma. CNI 51. PR 9. Fr. 834.	SPL	2'200
2593	Mezzo ducato, AR 14,84 g. Busto laureato, drappeggiato e corazzato, a d. Rv. Stemma. CNI 281. PR 15.	BB	300
2594	Tarí, AR 6,14 g. Testa, a d. Rv. Stemma. CNI 428. PR 24a.	BB	200
2595	Tarí, AR 6,20 g. Tipo simile al precedente. CNI 478. PR 24b.	BB	150
2596	Mezzo carlino, AR 1,49 g. Busto laureato a d. Rv. Acciarino accostato da fiamme. CNI 735. PR 38a.	Bel BB	250
2597	<b>Filippo II di Spagna: I periodo, re di Napoli e principe di Spagna, 1554-1556.</b> Ducato, AR 29,57 g. Busto corazzato a d.; dietro IBR. Rv. Leggenda entro corona. CNI 34. PR 2.	BB	700
2598	<b>Filippo II di Spagna: II periodo, re di Spagna etc., 1556-1598.</b> Scudo d'oro 1582, AV 3,35 g. Testa radiata a d.; dietro, GR/VP. Rv. Stemma coronato. CNI 1165. PR 5. Fr. 836.	SPL	1'600

2599	Scudo d'oro s.d., AV 3,31 g. Testa radiata a d.; dietro, GR/VP. Rv. Stemma coronato. CNI manca. PR manca. Fr. 836.	Della più grande rarità. BB	3'500
2600	Scudo d'oro s.d., AV 3,35 g. Testa radiata a d.; dietro, GR e sotto, nel giro, VP. Rv. Stemma coronato. CNI manca. PR manca. Fr. 836.	Di largo modulo. Q. SPL	4'000
2601*	Tarì, AR 5,91 g. Busto a d. Rv. Stemma. CNI 520. PR 24a.	BB	100
2602*	<b>Filippo III di Spagna, 1598-1621.</b> Da 15 grana 1619, AR 3,67. CNI 254. PR 15.	BB	70
2603	<b>Filippo IV di Spagna, 1621-1665.</b> Scudo d'oro 1624, AV 3,34 g. Testa a d.; dietro, B/C. Rv. Stemma coronato. CNI 333 var. PR 7. Molto raro. Esemplare di modulo insolitamente largo e ben coniato. Più che SPL		2'200
2604	<b>Carlo II di Spagna, 1665-1700.</b> Ducato 1683, AR 27,95. Busto drappeggiato e corazzato a d., con collare del Toson d'Oro; sotto, GH. Rv. VNVS NON SVFFICIT entro festone, su scettro coronato tra due emisferi; in basso, 16-83. CNI manca. PR manca. Apparentemente unico e inedito. Patina di medagliere. Buon BB		12'000
	Questo ducato si differenzia dal tipo solito del 1684 per la diversa effige del sovrano e per il monogramma GH poste sotto il busto al diritto, iniziali di un maestro dei conti sconosciuto, ma che potrebbe essere identificato in Giovanni Hamerani, alla cui sorella Arina o Anna Hamerani vengono attribuiti i coni della piastra, mezza piastra e tarì della Reggenza 1674 (vide CNI vol XX, p. 473 e Forrer, vol. II, p. 394). Al rovescio si rileva invece l'assenza delle iniziali del maestro di zecca Antonio Giovane e del maestro di prova Antonio Ariani. Nella sua monografia sulle monete di Carlo II di Spagna, BCNN XXXVII/1952, il Bovi ci informa che nell'archivio della <i>Dipendenze della Sommaria - Zecca</i> , mancano i fascicoli relativi agli anni dal 1683 al 1687. È quindi presumibile che la carenza di notizie su questa moneta sia dovuta all'impossibilità di reperire una adeguata documentazione, anche se alla luce di quanto detto sopra ci piacerebbe ipotizzare la presenza dell' illustre Hamerani nella zecca di Napoli.		
2605	Ducato 1693, AR 21,88 g. Busto coronato a d. Rv. Toson d'Oro, entro cartella ornata. CNI 321. PR 3. Consueti graffi di zecca. SPL		1'000
2606	Ducato 1693, AR 21,51 g. Tipo simile al precedente. CNI 321. PR 3.	MB	200
2607	Mezzo ducato 1684, AR 14,17 g. Busto drappeggiato e corazzato a d. Rv. Figura muliebre seduta a d., su globo terrestre, con ramo di palma nella s.; a s., stemma. CNI 253. PR 5. Usuali graffietti. SPL		1'200
2608	Mezzo ducato 1689, AR 12,80 g. Busto drappeggiato e corazzato, a d. Rv. Stemma coronato. CNI 296. PR 6. Graffi di zecca al rv., q. Fdc		1'800
2609	Mezzo ducato 1693, AR 10,89. Busto coronato a d. Rv. Toson d'Oro, entro cartella ornata. CNI 323. PR 7. Fdc		1'000
2610	Tarì 1684, AR 5,61. CNI 256. PR 11.	Q. SPL	120
2611	Tarì 1691, AR 4,39 g. CNI 311. PR 18.	BB	100
2612	Carlino 1684, AR 2,83 g. Busto a d. Rv. Leone accovacciato, a s. CNI 262. PR 24.	Q. SPL	100
2613	Carlino 1690, AR 2,56 g. Busto a d. Rv. Stemma. CNI 308. PR 37.	Q. SPL	100
2614	<b>Carlo VI imperatore, 1707-1734.</b> Tarì 1716, AR 4,35 g. Busto a d. Rv. Stemma. CNI 13. PR 14. Bel BB		100
2615	<b>Carlo di Borbone, 1734-1759.</b> Da 6 ducati 1753, AV 8,80 g. Busto a d. Rv. Stemma. CNI 95. PR 5. Fr. 843. SPL		1'000
2616	Da 2 ducati 1752, AV 2,92 g. Tipo simile al precedente. CNI 90. PR 18. Fr. 845.	BB	700

2617	Piastra 1735, AR 25,08 g. Stemma. Rv. Il Sebeto sdraiato a s. CNI 18. PR 23a.	Q. BB	220
2618	Piastra 1750, AR 25,12 g. Busta a d. Rv. Stemma. CNI 68. PR 29.	Priva dei soliti graffi, buon BB	350
2619	Mezza piastra 1748, AR 12,31 g. Stemma. Rv. Il Sebeto sdraiato a s. CNI 50. PR 37a.	Q. BB	150
2620*	Mezza piastra 1750, AR 12,16 g. Busta, a d. Rv. Stemma. CNI 72. PR 40.	B/MB	50
2621	<b>Ferdinando IV di Borbone, 1759-1825; primo periodo: 1759-1799.</b> Da 6 ducati 1759, AV 8,83 g. Busto infantile a d. Rv. Stemma. CNI 1. PR 1. Fr. 846 var. Insignificanti graffietti al dr., q. SPL / SPL	2'500	
2622	Da 6 ducati 1760, AV 8,82 g. Tipo simile al precedente. CNI manca. PR 3. Fr. 846 var.	Molto raro. Buon BB / SPL	2'000
2623	Da 6 ducati 1760, AV 8,82 g. Tipo simile ai precedenti, ma sotto il busto le sigle I.A. CNI 3. PR 3a. Fr 846. Conservazione eccezionale per questo tipo di moneta. Piú che SPL		5'000
2624	Da 6 ducati 1768, AV 8,83 g. Tipo simile ai precedenti, ma sigle DeG-. CNI 53. PR 11. Fr. 846.	BB	500
2625	Da 6 ducati 1776, AV 8,83 g. Busta adulto a d.; sotto, B.P. Rv. Stemma. CNI 102. PR 24. Fr. 849.	Usuali graffietti al dr. SPL / q. Fdc con fondi speculari	700
2626	Da 6 ducati 1778, AV 8,84 g. Busta adulto a d.; sotto, B.P. Rv. Stemma. CNI 110. PR 26. Fr. 849.	Q. SPL / SPL	800
2627	Da 6 ducati 1783, AV 8,81 g. Busta maturo a d.; sotto, B.P. Rv. Stemma. CNI 116. PR 28. Fr. 852.	Molto raro. Piú che BB	3'500
2628	Da 4 ducati 1760, AV 5,88 g. Busta infantile a d.; sotto, I.A. Rv. Stemma. CNI 5. PR 31. Fr 847Q. SPL		1'600
2629	Da 4 ducati 1776, AV 5,84 g. Busta adulto a d.; sotto, B.P. Rv. Stemma. CNI 103. PR 42. Fr. 850.	BB	800
2630	Piastra 1772, AR 25,36 g. Busti accollati dei sovrani a d. Rv. FECVNNDITAS Figura muliebre con fanciullo seduta a s. CNI 90. PR 47.	Usuali graffi di conio, MB / BB	250
2631*	Piastra 1798, AR 27,55 g. Testa a d; sotto, P. Rv. Stemma. CNI 262. PR 63.	BB	80
2632	Tari 1790, AR 4,55 g. Busta corazzato a d.; sotto, P. Rv. Stemma. CNI 175. PR 80.	Molto raro. Buon BB / q. SPL	750
2633	Tari 1790. Tipo simile al precedente.	Molto raro. Buon BB	550
2634	Tornese 1778, AE 3,11 g. Stemma. Rv. Valore e data entro corona. CNI -. PR -.	Della più grande rarità. BB	1'200
2635	<b>Ferdinando IV di Borbone, secondo periodo 1799-1805.</b> Mezza piastra 1805. Pagani 13. PR 12. Conservazione eccezionale per questo tipo di moneta. Q. Fdc		6'500
2636	<b>Ferdinando I già IV di Borbone, quarto periodo 1816-1825.</b> Da 30 ducati 1818. Pagani 786. PR 1. Fr. 855.	Alcuni colpetti sul bordo riparati, altrimenti buon BB	2'800
2637*	Piastra 1818. Pagani 83a. PR 6.	MB	50

2638	Da 10 tornesi 1819. Pagani 91e. PR 13. Flan di presentazione. Insignificante colpetto sul bordo del dr. alle ore 4, altrimenti conservazione eccezionale. Q. Fdc		3'000
2639	<b>Francesco I di Borbone, 1825-1830.</b> Da 30 ducati 1826. Pagani 103. PR 2. Fr 863. Qualche segnetto. Buon BB	4'500	
2640	Da 3 ducati 1826. Pagani 107. PR 5. Fr. 865.	Stanco di conio. BB	3'500
2641	Mezza piastra 1826. Pagani 115. PR 11.	Conservazione insolita. SPL	1'250
2642	Da 5 tornesi 1827. Pagani 122. PR 16.	SPL	1'000
2643	<b>Ferdinando II di Borbone, 1830-1859.</b> Da 15 ducati 1831. Pagani 147. PR 16.	SPL / q. SPL	2'500
2644	Da 15 ducati 1844. Pagani 149. PR 17.	Buon BB	2'650
2645	Da 6 ducati 1847. Pagani 165. PR 32.	Data estremamente rara. Qualche colpetto sul bordo. BB	1'500
2646	Da 6 ducati 1854. Pagani 170. PR 137.	Data estremamente rara. Lieve colpo sul bordo del rv., q. SPL	1'700
2647	Da 3 ducati 1852. Pagani 184. PR 51.	BB	900
2648*	Piastra 1856. Pagani 222. PR 85.	Q. SPL	50
2649	Mezza piastra 1841. Pagani 237a. PR 98.	Conservazione insolita. Q. Fdc	1'000
2650*	<b>Francesco II di Borbone, 1859-1860.</b> Piastra 1859. Pagani 481. PR 1.	BB	80
2651	Da 10 tornesi 1859. Pagani 483. PR 4.	SPL	100

### Palermo

2652	<b>Ruggero II re, 1130-1154.</b> Emissioni posteriori alla riforma del 1140. Ducale 1140, AR 2,53 g. Busto del Redentore, di fronte. Rv. Il Re Ruggero e suo figlio Ruggero, di fronte, reggono una lunga croce patriarcale. Sp. 72. MIN. 241a.	Q. SPL	600
2653	<b>Guglielmo II, 1166-1189.</b> Apuliense, AR 1,47 g. Leggenda intorno a .+: / W·RX / ·*. Rv. Leggenda intorno a palmizio con datteri. Spahr 110. MIN. 363.	Raro. BB	700
2654	Terzo di apuliense, AR 0,79 g. Palmizio con datteri, accostato in alto da W-R. Rv. + TERCIT APVLIENSIS intorno a leggenda cufica in tre righe. Spahr 112. MIN. 364b.	BB	300
2655	<b>Carlo III d'Austria re di Sicilia ,1720-1734, VI imperatore dal 1720.</b> Tarì 1721, AR 2,47 g Testa laureata a d. Rv. Stemma absburgico caricato su aquila coronata. Spahr 7.	Estremamente raro. BB	500
2656	<b>Ferdinando III (IV) di Borbone, 1759-1825. Primo periodo, 1759-1816.</b> Da 12 tarì 1794, AR 27,05 g. Busto a d. Rv. Aquila coronata di fronte. Spahr 16.	Conservazione insolita. Buon BB	850

### Piacenza

2657	<b>Alessandro Farnese, 1586-1591.</b> Quadrupla 1597, AV 13,10 g. Busto corazzato a s. Rv. Arma di Piacenza. CNI 42. R-M. 22. Fr. 899.	SPL	4'800
------	--	-----	-------

2658	<b>Ranuccio Farnese, 1599-1622.</b> Quadrupla 1615, AV 13,06 g. Busto corazzato a s. Rv. Arma di Piacenza. CNI 27. R-M. 7. Fr. 907.	Q. SPL	3'500
2659	<b>Odoardo Farnese, 1622-1646.</b> Quadrupla, AV 12,86 g. Busto corazzato a d. Rv. La B. Vergine col Bambino. CNI 48. R-M. 5a. Fr. 911.	Lievi ritocchi al dr. e al rv., BB	3'500
<b>Pisa</b>			
2660	<b>Ferdinando I de' Medici, 1595-1608.</b> Tallero 1601, AR 28,36 g. Mezza figura del Duca, in armatura, a d. Rv. Stemma. CNI 14. R-M. 24.	Buon BB	1'000
2661	<b>Cosimo II de' Medici, 1608-1621.</b> Tallero 1616. AR 28,55 g. Mezza figura del Duca, in armatura, a d. Rv. Stemma. CNI manca. Di Giulio 71. R-M. 14.	Q. SPL	1'200
<b>Ravenna</b>			
2662	<b>Tommaso Rangoni.</b> Medaglia di bronzo 1562 , Ø 39, <i>opus</i> Alessandro Vittoria. Busto del Rangoni a d. Rv. Allegoria. Kress 417b.	Piccolo foro. Bella fusione d'epoca. Q. SPL	600
<b>Monete dei romani Pontefici (la zecca si intende Roma salvo diversa indicazione)</b>			
2663	<b>Leone IV con Lotario 847-855.</b> Denaro, AR 1,09 g. Leggenda intorno a monogramma del Pontefice. Rv. Leggenda intorno a monogramma imperiale. M 2. B 26. MEC 1044.	Mancanze di tondello. BB	800
2664	Denaro, AR 1,33 g. Simile al precedente. M 2 var. I. B 26. MEC 1042.	Patina di medagliere. Bel BB	1'500
2665	<b>Nicolò I con Ludovico II, 858-867.</b> Denaro, AR 1,53 g. Leggenda intorno a monogramma del Pontefice. Rv. Leggenda intorno a ROMA in monogramma. M 1. B 32. MEC 48.	BB	1'200
2666	<b>Giovanni VIII con Ludovico, 872-875.</b> Denaro, AR 1,55 g. Leggenda intorno a monogramma del Pontefice. Rv. Leggenda intorno a ROMA in monogramma. M 1. B 35. MEC 1052.	Rarissimo. Patina iridescente. SPL	2'500
2667	<b>Stefano VI (V) con Carlo il Grosso, 885-888.</b> Denaro, AR 1,03 g. Leggenda intorno a monogramma del Pontefice. Rv. Leggenda intorno a ROMA in monogramma. M 3. B 42. MEC 1054.	Q. SPL	1'400
2668	<b>Formoso con Guido di Spoleto, 891-894.</b> Denaro, AR 1,31 g. Busto di S. Pietro di fronte. Rv. Leggenda intorno a Roma in monogramma. M 1. B 45. MEC 1057.	Molto raro. Bella patina. Ottimo BB	2'500
2669	<b>Innocenzo IV (Fieschi di Genova), 1243-1254.</b> Bolla plumbea. Serafini 1.	Bell' esemplare	400
2670	<b>Senato romano, secolo XIV-XV.</b> Ducato, AV 3,50 g. S. Pietro consegna il vessillo al senatore. Rv. Il Redentore in aureola ellittica. M 102. B 149. Fr. 2.	MB	250
2671	<b>Benedetto XII, 1334-1342.</b> Montefiascone. Denaro paparino, Mist. 0,65 g. Leggenda intorno a croce. Rv. Chiave in palo. M 4. B 181.	Molto raro. Q. SPL	300
2672	<b>Anonime sec. XIV.</b> Avignone. Fiorino, AV 3,50 g. Leggenda intorno a giglio. Rv. S. Giovanni Battista. M vol. IV, 2. B 201 (Urbano V). Fr. 29 (366).	Q. SPL	800
2673*	Lotto di due monete: bolognino, M 4 vol. IV; bolognino, M 16 vol. IV.	BB	120
2674	<b>Gregorio XI, 1370-1378.</b> Avignone. Carlino, AR 2,51 g. Il Papa seduto in trono di fronte. Rv. Chiavi decussate. M 14. B 213.	Patina di antica raccolta, bel BB	350
2675	<b>Urbano VI, 1378-1389.</b> Viterbo. Denaro paparino, Mist. 0,44 g. Leggenda intorno a croce patente. Rv. Chiavi in palo. M 4 var. B 219.	Rarissimo. BB	500

2676	<b>Martino V, 1417-1431.</b> Grosso, AR 3,25 g. Il Pontefice seduto in trono di fronte. Rv. Chiavi decussate sormontate da colonna. M 12. B 271.	BB	550
2677	<b>Eugenio IV, 1431-1447.</b> Grosso, AR 3,70 g. Il Pontefice seduto in trono di fronte. Rv. Chiavi decussate sormontate da stemma Condulmer. M 8 var. II var. B 303.	Gradevole patina, buon BB	350
2678	Grosso, AR 3,95 g. Stemma. Rv. I due Apostoli stanti. M 18 var. B 306.	Bella patina, q. SPL	450
2679	<b>Nicolò V, 1447-1455.</b> Ducato papale, AV 3,48 g. Stemma. Rv. S. Pietro stante. M 4. B 326. Fr. 6.	Q. SPL	700
2680	Grosso, AR 3,78 g. Stemma. Rv. S.Pietro e S. Paolo stanti. M 9 var. B 329. Traccia di foro otturato, BB		200
2681	<b>Pio II, 1458-1464.</b> Ducato papale, AV 3,47 g. Stemma. Rv. S. Pietro stante. M 5 var. B 362. Fr. 12.	MB	600
2682	Grosso, AR 3,62 g. Stemma. Rv. I due Apostoli. M 18 var. B 365.	Lieve porosità del metallo, BB	250
2683	Mantova. Ducato papale, AV 3,48 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. ·+·S·PETRVS·D – IETE·MANTOVA S. Pietro stante di fronte entro cornice. CNI 21 (Roma). M 38. B 379.	Molto raro. BB	12'500
Ex NAC asta 16, 1999, 74.			
La leggenda al rv. di questa rara moneta, si riferisce al congresso (dieta) tenutosi a Mantova dal maggio 1459 al gennaio 1460 per volontà del Pontefice, con l'intento di promuovere una crociata contro i Turchi. In un articolo dei capitoli di zecca del 10 settembre 1464, è ribadito che nel caso il Pontefice con la Curia avesse avuto la necessità di abbandonare Roma, gli zecchieri sarebbero stati tenuti a seguire la Curia ovunque il Papa avesse deciso di risiedere; e così accadde per Pio II, come provano sia la leggenda di questa moneta, sia un mandato di pagamento, datato 18 gennaio 1460, a favore di un mantovano, tale Bartolomeo de la Fera, per l'affitto di una casa come sede provvisoria della zecca del Papa.			
2684	<b>Paolo II, 1464-1471.</b> Ducato papale, AV 3,41 g. Stemma. Rv. S. Pietro e S. Paolo stanti. M 16. B 401.	BB	800
2685	<b>Sisto IV, 1471-1484.</b> Grosso, AR 3,80 g. Stemma. Rv. I due Apostoli. M 16 var. B 452.	Q. SPL	300
2686	<b>Innocenzo VIII, 1484-1492.</b> Fiorino di camera, AV 3,32 g. Stemma. Rv. S. Pietro in navicella. M 2. B 497. Fr. 26.	BB / q. BB	650
2687	<b>Alessandro VI, 1492-1503.</b> Fiorino di camera, AV 3,14 g. Tipo simile al precedente.	BB / q. SPL	750
2688	Grosso, AR 3,04 g. Stemma. Rv. I due Apostoli. M 16. B 532.	Bel BB	250
2689	Altro esemplare, AR 3,22 g.	Patina iridescente, SPL	300
2690	Bologna. Ducato, AV 3,40 g. Stemma. Rv. S. Pietro stante tra le armelle Orsini e della Città. M 33. B 544a. Fr. 330.	BB	800
2691	<b>Pio III, 22 settembre-17 ottobre 1703.</b> Fiorino di camera. AV 3,36 g. ♦PIVS♦PAPA♦ – ♦TERTIVS♦ Stemma a cuore in quadrilobo. Rv. ·SANCTVS·PETRVS· – ·ALMA·ROMA S. Pietro nella navicella a s. CNI 1 var. M 1 var. B 551.	Di estrema rarità. BB	20'000

Ex asta NAC 16, 1999, 98.

È questa una delle monete d'oro più rare e prestigiose dell'intera serie pontificia. Il regno di Pio III, Cardinale di Siena e nipote di Pio II, durò solo venticinque giorni, infatti la sua elezione, essendo vecchio e gravemente ammalato, fu decisa solo per mettere provvisorio rimedio ai gravi tumulti e all'anarchia che regnava a Roma dopo la morte di Alessandro VI. L'ipotesi che il Pontefice fosse moribondo già dal giorno della sua elezione è supportata dal fatto che per i conii di rovescio dei pochi ducati battuti sotto Pio III, furono utilizzati solamente quelli del suo predecessore Alessandro VI, in previsione dunque di una breve durata dell'attività di zecca sotto questo Pontefice.

2692	<b>Giulio II, 1503-1513.</b> Doppio fiorino di camera, AV 6,59 g. IVLIVS-II-LIGVR- -P-M. Busto a testa nuda a d. Rv. SANCTVS•PETRVS•ALMA•ROMA S. Pietro e S. Andrea nella navicella. CNI 6. M 6. B 558. Variante rarissima. Q. SPL	18'000
Ex asta NAC 16, 1999, 100.		
2693	Fiorino di camera, AV 3,32 g. Stemma. Rv. S. Pietro in navicella. M 10. B 561. Fr. 42. Buon BB	750
2694	Giulio, AR 3,84 g. Stemma. Rv. I due Apostoli. M 28. B 574. Tipo molto raro con stemma semiovale. Gradevole patina, BB	350
2695	Giulio, AR 3,85 g. Stemma. Rv. I due Apostoli. M 25. B 571. SPL	300
2696	Terzo di giulio, AR 1,31 g. Leggenda in quattro righe. Rv. Busti accollati dei due Apostoli a s. M 39. B 579. Raro. Q. SPL	400
2697	Bologna. Ducato, AV 3,42 g. Stemma. Rv. S. Pietro stante. M 89. B 602. Fr. 332. Q. SPL	800
2698	<b>Leone X, 1513-1521.</b> Ducato, AV 3,43 g. Stemma. Rv. S. Pietro stante: ai lati, armelle Medici e della Città. M 100. B 686. Fr. 337. Bel BB	800
2699	<b>Adriano VI, 1522-1523.</b> Giulio, AR 3,73 g. Stemma. Rv. I due Apostoli. M 8. B 798. Patinata e BB	650
2700	<b>Clemente VII, 1523-1534.</b> Doppio carlino, AR 5,36 g. Busto a s. del Pontefice. Rv. Gesù solleva S. Pietro dall' acqua. M 43. B 841. Lieve patina, q. SPL	6'500
I conii di questa bella moneta sono attribuiti a Benvenuto Cellini.		
2701	Giulio, AR 3,53 g. Stemma. Rv. I due Apostoli. M 54. B 844. Bella patina, SPL	600
2702*	Lotto di due monete: mezzo grosso, M 60; quattrino, M 72. Il primo tosato, BB	150
2703	Bologna. Scudo, AV 3,22 g. Stemma. Rv. Croce gigliata; ai lati armelle Cybo e della Città. M 104. B 874. Fr. 342. Saggio sul bordo, BB	600
2704	<b>Paolo III, 1534-1549.</b> Doppio fiorino di camera. AV 6,33 g. PAVLVS III PONT MAX Busto barbuto a testa nuda a s. Rv. SANCTVS•PETRVS•ALMA•ROMA S. Pietro in navicella; nel giro della leggenda, sigla dello zecchiere Giacomo Balducci. Rarissimo. BB	10'000
Ex asta NAC 16, 1999, 157.		
Con buona ragione il Martinori (Annali della Zecca di Roma, Paolo III, Roma 1917) affermava che: "il doppio ducato di Paolo III è forse la moneta che eccelle sopra tutte le altre della serie pontificia, per ciò che si riferisce ai ritratti papali". Un tempo attribuita al Cellini, va senza dubbio ascritta all'arte di Leone Leoni, che approntò i conii nel 1539, nel periodo in cui Cellini, suo acerrimo rivale, si trovava in carcere per vecchi misfatti. Netta la distinzione tra le opere incisorie dei due grandi artisti: il Leoni primeggiò nell'imprimere a monete e medaglie una forte plasticità, con abili giochi di masse e rilievi (motivo per il cui adoperò sempre tondelli stretti e spessi, meglio adatti a ricevere la profondità dei conii); il Cellini, invece, si espresse in forma che si può definire pittorica, riuscendo miracolosamente a rendere su rilievo basso il senso del movimento e della prospettiva, si avvalse sovente, per questa ragione, di tondelli sottili e larghi.		
2705	Scudo, AV 3,38 g. Stemma. Rv. Mezza figura di S. Paolo stante a s. M 19. B 904. Fr. 65. SPL / q. Fdc	2'000
Questo scudo d'oro, emesso tra il 1534 e il 1535, appartiene alla serie di monete certamente attribuite all'arte di Benvenuto Cellini. Oltre all'eleganza quasi profana della figura di S. Paolo il cui tratteggio manifesta chiaramente la mano del grande artista, abbiamo anche un passo scritto dallo stesso Cellini in cui dichiara: "comincia a fare le stampe degli scudi, nelle quali io feci mezzo San Paolo con un motto che diceva VAS ELECTIONIS".		
2706*	Scudo, AV 3,30 g. Stemma. Rv. S. Paolo stante. M 31. B 905. Fr. 65. Traccia di piegatura, MB	300

2707	Testone, AR 9,63 g. Busto del Pontefice a s. Rv. Gesù tra i dottori. M 35. B 907. Rarissimo.	MB / BB	1'800
2708	Giulio, AR 3,22 g. Stemma. Rv. S. Paolo stante. M 56. B 910.	Q. SPL	250
2709*	Grosso, AR 1,59 g. Stemma. Rv. Busto di S. Paolo a s. M 59. B 912.	BB	150
2710	Bologna. Bianco, AR 5,60 g. Busto a s. del Pontefice. Rv. Leone vessillifero rampante a s. M 100. B 927.	SPL	500
2711	Altro esemplare, AR 5,49 g.	SPL / q. SPL	450
2712	Macerata. Giulio, AR 3,28 g. Stemma. Rv. S. Paolo stante tra le armette Farnese e della Città. M 144. B 949a.	BB	200
2713	<b>Giulio III, 1550-1555.</b> Giulio anno III, AR 3,22 g. Busto a s. del Pontefice. Rv. Roma seduta a s. M 16a. B 992.	Bella patina, buon BB	400
2714	Altro esemplare, AR 2,99 g. Simile al precedente, ma con variante nei caratteri dell' anno pontificale. Bella patina, BB	BB	400
2715	<b>Paolo IV, 1555-1559.</b> Giulio, AR 2,88 g. Stemma. Rv. S. Paolo stante. M 12 a var. B 1040.	BB	120
2716	Giulio, AR 3,04 g. Tipo simile al precedente. M 16. B 1040.	Patina iridescente, BB	120
2717	Ancona. Testone, AR 9,59 g. Stemma. Rv. S. Pietro in trono di fronte. M – (dr. 26, rv. 37). B 1045	SPL	300
2718	Ancona. Testone, AR 9,49 g. Simile al precedente. M 37. B 1045.	BB	120
2719	<b>Sede vacante, 1559.</b> Testone, AR 9,41 g. Stemma del Cardinale Ascanio Sforza. Rv. S. Pietro in trono di fronte. M 2. B 1058.	BB	250
2720	<b>Pio IV, 1559-1565.</b> Bologna. Scudo, AV 3,30 g. Stemma. Rv. Croce accostata da armette Borromeo e della Città. M 65. B 1074.	Raro. Graffietti nei campi, BB	1'100
2721	Ancona. Testone, AR 8,56 g. Stemma. Rv. S. Pietro seduto in trono di fronte. M 49. B 1072.	BB	200
2722	Ancona. Testone, AR 9,21 g. Simile al precedente. M 50. B 1072.	Bel BB	250
2723	<b>Pio V, 1566-1572.</b> Testone, AR 9,61 g. Stemma. Rv. Il Pontefice genuflesso a s., in preghiera. M 3. B 1092.	Q. SPL	400
2724	Ancona. Testone, AR 9,37 g. Stemma. Rv. S. Pietro seduto in trono di fronte. M 32. B 1105.	Q. SPL	170
2725	Bologna. Bianco, AR 4,70 g. Busto del Pontefice a d. Rv. Leone vessillifero a s. M 49. B 1116.	Qualche segnetto nel campo del dr. q. BB	200
2726	<b>Gregorio XIII, 1572-1585.</b> Ancona. Testone, AR 9,43 g. Stemma. Rv. S. Pietro seduto di fronte. M 230. B 1218.	Bella patina di monetiere, q. SPL	250
2727	Testone 1575, AR 9,37 g. Busto del Pontefice a d. Rv. La Porta Santa. M 33 var. I. B 1151.	Q. SPL	250
2728	Testone, AR 8,89 g. Busto del Pontefice a d. Rv. S. Pietro seduto a d. M 44 var. B 1158.	Raro. MB / BB	150

2729	Testone, AR 8,91 g. Busto del Pontefice a d. Rv. Mosè inginocchiato a s., trasforma la verga in serpente. M 68. B 1168.	Lieve corrosione al dr., BB	180
2730	Ancona. Testone, AR 9,44 g. Busto del Pontefice a d. Rv. Stemma. M 250 var. B 1220.	SPL	400
2731	<b>Sisto V, 1585-1590.</b> Piastra anno IV 1588, AR 31,39 g. Busto del Pontefice a s. Rv. S. Francesco genuflesso a s., riceve le stigmate dalla colomba dello S. Santo. M 7. B 1313.	Rara. Q. BB / BB	2'500
2732	Testone anno I, AR 9,35 g. Stemma. Rv. La Fede stante. M 13. B 1318.	BB	150
2733	Testone anno IV, AR 9,51 g. Busto del Pontefice a d. Rv. S. Pietro stante. M 38. B 1325.	Splendida patina, SPL	650
2734	Testone 1688, AR 9,28 g. Stemma. Rv. S. Pietro seduto a s. M 47. B 1329.	Bel BB	250
2735	Bologna. Testone, AR 10,08 g. Busto del Pontefice a d. Rv. Felsina seduta su trofeo di armi. M 96. B 1260.	BB	600
2736*	<b>Clemente VIII, 1592-1605.</b> Testone, AR 9,09 g. Stemma. Rv. S. Pietro in navicella. M 29. B 1445.	MB	100
2737	Testone, AR 9,46 g. Stemma. Rv. I due Apostoli stanti. M 48. B 1453.	Buon BB	250
2738	Avignone. Carlino, Mist. 1,28 g. Il Pontefice seduto di fronte. Rv. Croce accantonata da chiavi decussate. M 115 (questo esemplare). B 1521.	Estremamente raro, solo il terzo esemplare conosciuto, BB	400
2739	Ferrara. Testone 1598, AR 9,50 g. Busto del Pontefice a s. orante innanzi a crocefisso. Rv. I due Apostoli stanti, tra cui, armetta Aldobrandini. M 156. B 1486.	Doppia battitura al dr., SPL	350
2740	<b>Paolo V, 1605-1621.</b> Testone anno II, AR 9,38 g. Stemma. Rv. I due Apostoli stanti. M 77. B 1560.	BB	120
2741*	Testone anno VIII, AR 9,39 g. Stemma. Rv. S. Paolo stante a s. M 75. B 1557.	Doppia battitura, BB	100
2742	Ferrara. Piastra 1619, AR 31,83 g. Busto con camauro a d. Rv. S*GEORGIVS*—FERRARIE*PROTECTOR Il Santo a cavallo, verso d., in atto di trafiggere il drago; all'esrgo, Armette Serra e della Città. CNI 86. M 207. B 1604.	Molto rara. Piccolo colpo sul bordo alle ore 8, SPL	14'000
	Ex aste NAC 16, 1999, 236 e M&M 91, 2001, 746.		
2743	<b>Gregorio XV, 1621-1623.</b> Quadrupla, AV 13,32 g. Stemma del Pontefice. Rv. L' Immacolata entro ellisse radiante. M 1. B 1641. Fr. 111.	Rarissima. Q. SPL	12'000
2744	<b>Urbano VIII, 1623-1644.</b> Scudo anno XIII, AV 3,32 g. Busto del Pontefice a d. Rv. L' Immacolata entro ellisse di raggi. M 21 var. B 1704. Fr. 117.	Q. SPL	2'500
2745	Piastra anno XI, AR 31,56 g. Busto del Pontefice a d. Rv. S. Michele inseguie quattro demoni. M 35. B 1712.	Crepe di metallo al dr., altrimenti SPL	1'200
2746	Piastra anno XII, AR 31,54 g. Busto del Pontefice a d. Rv. S. Michele inseguie un demone. M 38. B 1713.	BB	800
2747	Testone anno II 1625, AR 9,61 g. Stemma. Rv. Porta Santa con Veronica. M 49 var. B 1717. BB / SPL		150
2748	Testone anno VIII, AR 9,22 g. Busto del Pontefice a d. Rv. Roma armata seduta a d. M 44. B 1714.	Rara. MB	200

2749	Testone anno XIV, AR 9,51 g. Busto del Pontefice a d. Rv. L' Immacolata entro ellisse radiante. M 70a. B 1725.	SPL	1'000
2750*	Testone anno XIV, AR 7,47 g. Busto del Pontefice a d. Rv. S. Michele trafigge un demone. M 81. B 1729.	Tosato, BB	150
2751	Testone anno XX, AR 9,36 g. Stemma. Rv. L' Immacolata entro ellisse radiante. M 75 var. I. B 1726.	SPL	250
2752	<b>Innocenzo X, 1644-1655.</b> Piastra anno II, AR 31,81 g. Busto del Pontefice a d., ornato con ricco piviale. Rv. Gesù benedice S. Pietro inginocchiato. M -, tipo 12 (ornamento del piviale diverso). B 1814. Varietà molto rara. Leggera patina, bel BB		2'500
2753	Piastra anno II, AR 31,49 g. Tipo simile al precedente, ma con diverso ornamento del piviale. M 12. B 1814. Mancanza di metallo al dr., altrimenti q. BB		800
2754	Grosso anno I, AR 1,46 g. Stemma. Rv. Busto di S. Paolo. M 56. B 1840. Raro. Riccamente patinato, SPL		100
2755	<b>Sede vacante, 1655.</b> Testone, AR 9,48 g. Stemma Barberini. Rv. La colomba dello S. Spirito irradiante raggi e fiammelle. M 5. B 1888. Raro. Traccia di foro otturato, altrimenti buon BB		250
2756	<b>Alessandro VII, 1655-1657.</b> Piastra. AR 31,88 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi; in alto a s., S. Pietro, nimbato, sdraiato su lenzuolo. Rv. * DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS I-E-M-I-S-S-. S. Tommaso di Villanova fa l'elemosina a uno storpio. M 7. B 1901. Rara. Piacevole patina uniforme, ottimo BB		1'000
2757	Testone, AR 9,48 g. Stemma. Rv. Destrocherio con bilancia. M 9 var. B 1902.	Buon BB	200
2758	Altro esemplare, AR 9,09 g.	Metallo un pò poroso, BB	150
2759	Giulio, AR 3,09 g. Stemma. Rv. Tavolo con monete. M 14. B 1904.	Q. SPL	300
2760*	Grosso, AR 1,55 g. Stemma. Rv. Leggenda in quattro righe. M 23. B 1908.	Q. SPL	100
2761	<b>Clemente IX, 1667-1669.</b> Piastra, AR 31,68 g. Stemma. Rv. La Cattedra di S. Pietro tra cherubini. M 4. B 1969. Impercettibile colpetto a ore undici al rv., q. SPL		1'000
2762	Testone, AR 9,47 g. Stemma. Rv. S. Pietro seduto. M 5. B 1970.	BB / q. BB	120
2763	<b>Clemente X, 1670-1676.</b> Piastra anno II 1671, AR 32,08 g. Busto del Pontefice a d. Rv. La Clemenza e l' Abbondanza stanti di fronte. M 19. B 2008. Q. SPL		1'500
2764	Piastra anno IV, AR 31,56 g. Busto del Pontefice a d. Rv. S. Pio V, genuflesso, volto a s. verso un angelo che gli mostra un drappo su cui è disegnata la battaglia di Lepanto. M 11. B 2002. Rara. BB / q. BB		600
2765	Piastra 1672, AR 31,98 g. Stemma. Rv. Veduta del porto di Civitavecchia. M 20. B 2009.	SPL	2'000
2766	Altro esemplare, AR 31,82 g. Ricca patina di medagliere. Lievissima traccia di levigatura sul bordo in alto, altrimenti SPL		1'200
2767	Piastra 1675, AR 31,70 g. Stemma. Rv. Porta Santa; ai lati, statue di S. Pietro e S. Paolo. M 13. B 2004. BB		500
2768	Piastra 1675, AR 32,25 g. Busto del Pontefice a d. Rv. Simile al precedente. M 14. B 2003. Dorata, MB / BB		200

2769	Piastra 1675, AR 31,69 g. Stemma. Rv. Simile al precedente. M 16. B 2005.	Ottimo BB	600
2770	Piastra 1675, AR 31,52 g. Tipo simile al precedente. Impercettibili segni di pulitura sui fondi, bel BB		400
2771	Piastra 1675, AR 31,79 g. Busto del Pontefice a d. Rv. Portico di S. Pietro con pellegrini. M 17. B 2006. Leggera patina iridescente, più di BB / q. SPL		700
2772	Testone 1675, AR 9,63 g. Stemma. Rv. Porta Santa con pellegrini. M 22. B 2012. Splendida patina iridescente, q. Fdc		800
2773	Testone, AR 9,52 g. Stemma. Rv. Re Davide in atto di suonare l' arpa. M 27. B 2015. Conservazione eccezionale, straordinaria patina iridescente e Fdc		1'200
2774	Altro esemplare, AR 9,70 g.	Q. SPL	600
2775	Giulio anno I, AR 3,13 g. Busto del Pontefice a d. Rv. S. Pietro martire. M 30. B 2018. Bella patina, piccola mancanza di metallo sul bordo, altrimenti SPL		250
2776	Giulio anno III, AR 3,18 g. Busto del Pontefice a d. Rv. Leggenda in quattro righe. M 32. B 2020. Delicata patina, q. Fdc		450
2777	Giulio anno IV, AR 3,14 g. Simile al precedente. Rv. S. Venanzio stante. M 36. B 2024.	MB / BB	120
2778	Giulio 1675, AR 3,01 g. Stemma. Rv. Porta Santa. M 34. B 2022.	Patina iridescente, SPL	300
2779	Giulio, AR 3,23 g. Stemma. Rv. L' Immacolata entro ellisse radiante. M 31. B 2019. Rara. Lieve patina, SPL		400
2780	Grosso 1675, AR 1,57 g. Busto del Pontefice a d. Rv. La Porta Santa. M 37. B 2025.	Q. SPL	100
2781	<b>Innocenzo XI, 1676-1689.</b> Scudo 1684. AV 3,30 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. POSSIDE / SAPIENTIAM / 1684 entro cartella. CNI 83. M 18. B 2078. Rarissimo. Tracce di montatura ? BB		1'200
2782	Piastra anno I, AR 31,81 g. Busto del Pontefice a d. Rv. S. Matteo sulle nubi. M 41. B 2093.	Q. SPL	1'000
2783	Piastra anno I, AR 31,91 g. Simile al precedente. Rv. S. Matteo, con nimbo radiato, sulle nubi. M 42 var. I. B 2093.	Bel BB	700
2784	Piastra anno II, AR 31,93 g. Busto del Pontefice a d. Rv. Basilica di S. Pietro. M 38. B 2089. Patina di monetiere, q.SPL / SPL		1'200
2785	Altro esemplare, AR 31,71 g.	Buon BB / q. SPL	800
2786	Piastra anno III, AR 31,68 g. Busto del Pontefice a d. Rv. Gesù e gli Apostolo in navicella. M 42. B 2093. Rara. BB		1'300
2787	Altro esemplare, AR 31,38 g.	Lucidata, MB	400
2788	Piastra 1681, AR 31,55 g. Stemma. Rv. S. Pietro in trono. M 33. B 2086.	SPL	1'800
2789	Piastra anno VII, AR 31,76 g. Busto del Pontefice a d. Rv. Leggenda in quattro righe entro cartella riccamente ornata. M 34. B 2087.	Tracce di montatura sul bordo, BB	300
2790	Piastra anno VIII, AR 31,96 g. Busto del Pontefice a d. Rv. Leggenda in quattro righe. M 25. B 2084. Bella patina, SPL		1'000

2791*	Piastra anno VIII, AR 30,77 g. Busto del Pontefice a d. Rv. Leggenda in quattro righe. M 26. B 2084. Tracce di montatura, MB	200
2792	Piastra, AR 31,61 g. Stemma. Rv. Leggenda in quattro righe. M 37. B 2088. Tracce di montatura, buon BB	250
2793	Mezza piastra anno VII, AR 15,85 g. Stemma. Rv. Leggenda in tre righe. M 44. B 2094.	BB 300
2794	Mezza piastra, AR 15,90 g. Simile al precedente. M 53. B 2094. Bella patina iridiscente, q. SPL / SPL	400
2795	Testone anno I, AR 9,35 g. Stemma. Rv. La Vergine in trono con il Bambino. M 60. B 2101. Traccia di foro abilmente otturato, BB	120
2796*	Testone, AR 9,14 g. Stemma. Rv. Leggenda in quattro righe. M 63. B 2102.	Bel BB 100
2797	Testone, AR 9,08 g. Stemma. Rv. Leggenda in quattro righe. M 67. B 2102.	Q. SPL 140
2798	Testone 1684, AR 9,16 g. Stemma. Rv. Leggenda in quattro righe. M 77. B 2102.	Q. Fdc 200
2799	Testone 1685, AR 9,10 g. Stemma. Rv. Leggenda in quattro righe. M 100. B 2102.	Piú che SPL 180
2800	Testone 1689, AR 9,14 g. Stemma. Rv. Leggenda in quattro righe. M 116. B 2102.	Q. Fdc 200
2801	Giulio anno III, AR 3,16 g. Busto del Pontefice a d. Rv. Stemma. M 153. B 2110.	Raro. SPL 500
2802	Giulio anno VI, AR 3,13 g. Stemma. Rv. Leggenda in tre righe. M 156. B 2113.	Buon BB 90
2803	Giulio anno VIII 1684, AR 2,69 g. Stemma. Rv. Leggenda in quattro righe. M 159. B 2115.	Q. SPL 100
2804	Giulio anno XI 1686, AR 3,00 g. Stemma. Rv. Leggenda in quattro righe. M 165. B 2117. Patina iridescente, Fdc	160
2805*	Grosso, AR 1,28 g. Stemma. Rv. Leggenda in due righe. M 183. B 2120.	BB 50
2806	<b>Sede vacante, 1689.</b> Piastra, AR 31,55 g. Stemma. Rv. La Colomba dello S. Santo irradiante raggi e fiammelle. M 3. B 2159.	Traccia di appiccagnolo, BB 350
2807	<b>Alessandro VIII, 1689-1691.</b> Piastra anno I, AR 32,01 g. Busto del Pontefice a d. Rv. La Chiesa stante a s. M 11. B 2173.	Bella patina, SPL 2'000
2808	Testone anno II, AR 9,16 g. Busto del Pontefice a d. Rv. I Santi Brunone e Magno. M 15. B 2175. SPL / q. SPL	500
2809	Altro esemplare, AR 9,05 g.	Lievi difetti di tondello, q. SPL 300
2810	Testone, AR 9,10 g. Stemma. Rv. S. Brunone stante sulle nuvole. M 19. B 2178. Piccola falla di metallo, più che SPL	400
2811	<b>Innocenzo XII, 1691-1700.</b> Doppia anno VI. AV 6,70 g. Busto del Pontefice, con camauro, a d. Rv. ·NVNTIA – PACIS L'Arca di Noè; nel campo in alto a d., colomba in volo verso s. con ramoscello nel becco. CNI 92. M 3. B 2213. Fr. 175.	Molto rara. Qualche leggero graffio al rovescio, q. SPL 7'500
2812	Piastra anno II, AR 32,04 g. Busto del Pontefice a d. Rv. S. Michele trafigge Satana. M 16. B 2225.	SPL 2'200

2813	Piastra anno II, AR 31,75 g. Busto del Pontefice a d. Rv. Cattedra di S. Pietro tra splendori. M 24. B 2231. Colpo sul bordo, q. BB	600
2814	Piastra anno III, AR 31,73 g. Busto del Pontefice a d. Rv. La Carità con fanciulli. M 23. B 2229. Traccia di appiccagnolo, BB	400
2815	Piastra anno V, AR 32,02 g. Busto del Pontefice a d. Rv. Il Papa in concistoro. M 20. B 2228. Gradevole patina, SPL	2'000
2816	Altro esemplare, AR 31,77 g.	Tracce di montatura, BB
2817	Piastra anno VI, AR 32,02 g. Busto del Pontefice a d. Rv. Il Papa in concistoro. M 21. B 2228. Saggio sul bordo ad ore 4, altrimenti ben patinata e SPL	1'800
2818	Piastra anno VIII, AR 31,86 g. Busto del Pontefice a d. Rv. La raccolta della manna. M 17. B 2226. Traccia di appiccagnolo, BB	500
2819	Piastra anno VIII, AR 31,91 g. Busto del Pontefice a d. Rv. S. Pietro benedice le turbe. M 19. B 2227. Qualche crepa nel metallo al dr., BB	700
2820*	Altro esemplare, AR 31,80 g.	Traccia di appiccagnolo e fondi lucidati, BB
2821	Piastra anno VIII, AR 31,93 g. Busto del Pontefice a d. Rv. Il porto di Anzio, M 25. B 2232. Delicata patina, q. SPL	2'000
2822	Altro esemplare, AR 32,00 g.	Bella patina. Segno derivante da rottura di conio al rv., altrimenti SPL
2823	Piastra anno IX, AR 32,04 g. Busto del Pontefice a d. Rv. Porta Santa; ai lati, due angeli trombettieri. M 14. B 2223.	Molto rara in questa conservazione. Delicata patina uniforme, SPL
2824	Mezza piastra anno II, AR 16,02 g. Busto del Pontefice a d. Rv. La Pace stante a d. M 35. B 2241. Splendida patina iridescente, SPL	1'000
2825	Mezza piastra anno II, AR 15,74 g. Stemma. Rv. Pellicano volto a s. M –, cf. tipo 34 (anno III). CNI 32. B–, cf. 2240 (anno III).	Q. SPL
2826	Mezza piastra anno III, AR 15,90 g. Tipo simile al precedente. M 34. B 2240. Bella patina e fondi brillanti, SPL	1'000
2827	Mezza piastra anno VI, AR 16,03 g. Stemma. Rv. Il Pontefice in preghiera. M 31. B 2238. Splendida patina iridescente, più che SPL	1'000
2828*	Altro esemplare, AR 15,80 g.	Traccia di appiccagnolo, BB
2829	Mezza piastra anno VII, AR 15,94 g. Busto del Pontefice a d. Rv. L' Arca di Noè. M 28. B 2235. Foro otturato e qualche falla di metallo, altrimenti SPL	250
2830*	Altro esemplare, AR 15,35 g.	Traccia di appiccagnolo, q. BB
2831	Testone anno I, AR 9,09 g. Stemma. Rv. Leggenda in tre righe. M 50. B 2253.	SPL / q. SPL
2832*	Altro esemplare, AR 8,97 g.	Metallo un po' poroso al dr., altrimenti SPL
2833	Testone anno III, AR 9,11 g. Stemma. Rv. Leggenda in quattro righe. M 45a. B 2249.	Q. SPL
		150

2834	Testone anno IV, AR 9,14 g. Stemma. Rv. L'Abbondanza stante di fronte con cornucopia da cui fuoriescono monete. M 40. B 2244.	Leggera patina, più che SPL	600
2835	Altro esemplare, AR 9,15 g.	Q. SPL	350
2836	Un terzo, AR 9,04 g.	BB	200
2837*	Un quarto, AR 9,09 g.	Qualche graffio, altrimenti q. SPL	200
2838	Testone anno V, AR 9,01 g. Stemma. Rv. Il Pontefice ascolta l' esortatoria per la pace. M 49. B 2252.	SPL / q. SPL	500
2839	Testone anno VI, AR 9,17 g. Stemma. Rv. Leggenda in tre righe. M 48. B 2251.	Bella patina, q. Fdc	200
2840	Testone anno VII, AR 9,13 g. Stemma. Rv. Il Redentore stante con globo crucigero. M 41. B 2245.	Lieve patina, Fdc / q. Fdc	700
2841*	Testone anno IX, AR 9,00 g. Stemma. Rv. Leggenda in due righe. M 44. B 2248.	BB	150
2842	Testone anno IX, AR 9,13 g. Stemma. Rv. Porta Santa. M 37. B 2243.	Q. Fdc	600
2843	Testone anno X, AR 9,13 g. Stemma. Rv. Porta Santa. M 38. B 2243.	SPL	450
2844	Giulio del possesso 1692, AR 3,01 g. Stemma. Rv. Leggenda in quattro righe. M 64. B 2265.	Molto raro. SPL	350
2845	Giulio anno IV, AR 3,03 g. Stemma. Rv. Artigliere che spara una bombarda. M 54. B 2257.	SPL	450
2846	Altro esemplare, AR 2,94 g.	SPL	450
2847*	Lotto di due monete: giulio, M 58; grosso, M 82.	BB	120
2848*	Giulio anno V, AR 2,94 g. Stemma. Rv. Leggenda in due righe. M 58. B 2261.	BB	100
2849	Giulio anno IX, AR 2,97 g. Stemma. Rv. Porta Santa. M 52. B 2255.	Q. Fdc	220
2850	Giulio anno IX, AR 3,02 g. Stemma. Rv. Leggenda in tre righe. M 61. B 2263.	Fdc	180
2851	<b>Sede vacante, 1700.</b> Piastra, AR 31,71 g. Stemma. Rv. La Colomba dello S. Santo irradiante raggi e fiammelle. M 3. B 2330.	Traccia di appiccagnolo, q. SPL	700
2852	Altro esemplare, AR 31,75 g.	Traccia di appiccagnolo. Interessante contromarca al dr., BB	500
2853	Doppia anno I 1700, AV 6,70 g. Busto del Pontefice, con camauro, a d. Rv. CLAVSIT·ANNO – IVBILEI·MDCC La Porta Santa chiusa. CNI 1. M 5. B 2344. Fr. 185.	Molto rara. Insignificante mancanza di metallo nel campo del rv., altrimenti SPL	8'000
	Ex asta NAC 16, 1999, 414.		
2854	Mezzo scudo anno XVII, AV 1,67 g. Busto del Pontefice a d. Rv. Busto di S. Pietro di tre quarti. M 29. B 2367. Fr. 189.	Q. Fdc	1'000
2855	Piastra anno I, AR 31,94 g. Busto del Pontefice a d. Rv. Porta Santa. M 41. B 2378.	Rara. Impercettibile traccia di appiccagnolo, buon BB / q. SPL	600

2856	Piastra anno II, AR 31,68 g. Busto del Pontefice a s. Rv. La Madonna di S. Maria in Trastevere. M 33. B 2371.	Piacevole patina e bel BB	750
2857	Piastra anno III, AR 31,88 g. Stemma. Rv. La Chiesa di S. Teodoro al Palatino. M 40. B 2377.	Rara. Buon BB	800
2858	Piastra anno VI, AR 32,07 g. Stemma. Rv. Il Papa legge l' omelia in S. Maria Maggiore. M 46. B 2382.	Bella patina, q. SPL / SPL	1'100
2859	Altro esemplare, AR 31,71 g.	BB	600
2860	Piastra anno VII, AR 31,92 g. Busto del Pontefice a s. Rv. S. Clemente genuflesso in preghiera. M 35. B 2373.	Delicata patina. Piccolissime mancanze di metallo, SPL	1'300
2861	Altro esemplare, AR 31,26 g.	Traccia di appiccagnolo, BB	400
2862	Piastra anno VII, AR 29,08 g. Stemma. Rv. Leggenda in tre righe. M 36. B 2374.	Q. BB	400
2863	Piastra anno IX, AR 31,90 g. Stemma. Rv. Leggenda in tre righe. M 37. B 2374.	Bella patina iridescente, SPL	1'200
2864	Piastra anno XI, AR 31,71 g. Stemma. Rv. Veduta del ponte di Civita Castellana. M 42. B 2379.	Bordo riparato, bel BB	600
2865	Piastra anno XIII, AR 32,01 g. Stemma. Rv. Veduta della piazza del Pantheon con obelisco. M 39. B 2375.	Superbo esemplare con leggera patina, SPL	3'800
2866	Piastra anno XIII, AR 31,95 g. Stemma. Rv. La fontana di piazza del Pantheon. M 38. B 2376.	Minima mancanza di metallo al dr., q. SPL	1'600
2867	Mezza piastra anno II, AR 15,93 g. Stemma sorretto da angelo. Rv. S. Crescentino a cavallo che trafigge un drago. M 56. B 2391.	Patina di medagliere. Due piccolissime mancanze di metallo al rv., SPL	600
2868	Mezza piastra anno VI, AR 16,09 g. Busto del Pontefice a d. Rv. Veduta del porto di Ripetta. M 56. B 2390.	Delicata patina, SPL	2'200
2869	Mezza piastra anno VII, AR 15,94 g. Stemma. Rv. Tobia e l' Angelo. M 58. B 2392.	SPL / q. SPL	600
2870	Mezza piastra anno XI, AR 15,76 g. Busto del Pontefice a s. Rv. Il Pantheon. M 53. B 2388.	BB	400
2871	Altro esemplare, AR 15,60 g.	Tracce di montatura e di riparazioni sui fondi, altrimenti buon BB	300
2872*	Un terzo esemplare, AR 15,77 g.	Tracce di montatura e doratura, MB	150
2873	Mezza piastra anno XV, AR 15,91 g. Stemma. Rv. Leggenda in due righe entro cartella. M 51. B 2386.	Rara. Piccola sfogliatura di metallo al rv., SPL / q. SPL	400
2874	Testone anno I, AR 9,14 g. Stemma. Rv. Porta Santa. M 63. B 2396.	Patina iridescente, SPL	400
2875	Testone anno III, AR 9,08 g. Stemma. Rv. Tavolo con monete. M 67a. B 2400.	Bella patina, più di BB	400
2876*	Altro esemplare, AR 9,01 g.	Traccia di appiccagnolo, BB	120
2877	Testone anno VI, AR 9,14 g. Busto del Pontefice a s. Rv. Le tre Grazie in Campidoglio. M 64. B 2397.	Spl	700

2878	Testone anno VII, AR 9,07 g. Stemma. Rv. Leggenda in quattro righe in cartella barocca. M 76. B 2403.		350
2879	Testone anno VIII, AR 9,03 g. Stemma. Rv. La Carità con tre fanciulli. M 60. B 2393.	BB	180
2880	Testone anno X, AR 9,14 g. Stemma. Rv. Leggenda su tre righe. M 72. B 2402.	Patina iridescente, q. Fdc	300
2881	Testone anno XVII, AR 9,06 g. Stemma. Rv. S. Pietro stante. M 81. B 2406.	Q. BB / BB	120
2882	Giulio anno I, AR 3,05 g. Stemma. Rv. Porta Santa. M 85. B 2408.	Magnifica patina, q. Fdc	300
2883	Giulio anno II, AR 3,06 g. Stemma. Rv. Leggenda in cinque righe. M 109. B 2421.	Patina iridescente, Fdc	180
2884	Giulio anno III, AR 2,89 g. Tipo simile al precedente. M 111. B 2421.	SPL	150
2885	Giulio anno III. AR 2,97 g. Tipo simile al precedente. M 109a. B 2421.	Buon BB	100
2886	Giulio anno V, AR 3,05 g. Stemma. Rv. S. Francesco che riceve le stigmate. M 117. B 2422.	Patina iridescente, q. Fdc	400
2887	Giulio anno VIII, AR 2,98 g. Stemma. Rv. Leggenda in quattro righe. M 95. B 2413.	Q. SPL	120
2888	Giulio anno VII, AR 3,04 g. Stemma. Rv. La Chiesa inginocchiata a s. M 90. B 2411.	Rara. Piú che BB	220
2889	Giulio anno IX, AR 3,04 g. Stemma. Rv. Leggenda in quattro righe. M 101. B 2413.	SPL	150
2890	Giulio anno XII, AR 3,07 g. Busto del Pontefice a d. Rv. Stemma. M 83. B 2409.	Splendida patina, q. Fdc	400
2891*	Lotto di due monete: testone, M 72; giulio, M 95.	Q. BB	150
2892	<b>Innocenzo XIII, 1721-1724.</b> Mezza piastra anno II, AR 15,89 g. Stemma. Rv. Due mietitori. M 4a. B 2518.	Leggera patina iridescente e fondi brillanti, più che spl	1'600
2893	Altro esemplare, AR 15,67 g.	Tracce di appiccagnolo e segni sui fondi, BB	280
2894	Testone anno I, AR 8,91 g. Stemma. Rv. Leggenda in tre righe. M 5. B 2519.	Molto raro. Splendida patina, un impercettibile colpetto al rv., q. Fdc	900
2895	Giulio del possesso, AR 2,51 g. Stemma. Rv. Leggenda in quattro righe. M 9. B 2523.	Patina iridescente, fondi speculari e Fdc	500
2896	Giulio, AR 3,07 g. Stemma. Rv. Leggenda in cinque righe. M 7. B 2521.	Q. Fdc	300
2897	Grosso anno II, AR 1,48 g. Stemma. Rv. Leggenda in due righe. M 10. B 2524.	Q. Fdc	100
2898	<b>Benedetto XIII, 1724-1730.</b> Testone anno V, AR 9,06 g. Stemma. Rv. Leggenda in quattro righe. M 5. B 2563.	Raro. Fondi brillanti, Fdc	900
2899	Mezzo grosso anno II, AR 0,67 g. Stemma. Rv. Porta Santa. M 20. B 2575.	Q. SPL	80

2900	<b>Clemente XII, 1730-1740.</b> Zecchino 1739, AV 3,38 g. La Chiesa seduta sulle nubi. Rv. Stemma. M 4. B 2607. Fr. 222.	Q. SPL	400
2901	Mezza piastra anno IV, AR 14,62 g. Stemma. Rv. Leggenda in quattro righe. M 20. B 2618. Patina iridescente, SPL		500
2902	Mezza piastra anno V, AR 14,70 g. Stemma. Rv. Leggenda in quattro righe. M 21. B 2618. Eccezionale patina iridescente, Fdc		750
2903	Mezza piastra anno VII, AR 14,60 g. Busto del Pontefice a d. Rv. La Chiesa di S. Giovanni dei Fiorentini. M 19. B 2617.	BB	350
2904	Altro esemplare, AR 14,61 g.	Traccia di foro otturato, BB	200
2905	Testone anno IV, AR 8,35 g. Stemma. Rv. Leggenda in tre righe. M 34. B 2628.	SPL	200
2906	Testone anno IV, AR 8,32 g. Tipo simile al precedente. M 35. B 2628.	SPL	200
2907	Testone anno V, AR 8,19 g. Stemma. Rv. Leggenda in due righe. M 53. B 2632. Piccola falla di metallo, SPL		120
2908	Testone anno V, AR 8,39 g. Busto del Pontefice a d. Rv. Stemma. M 58. B 2634. Bella patina. Lievissimi ed usuali graffi di zecca al dr., più di SPL		350
2909	Testone anno VII, AR 8,31 g. Tipo simile al precedente. Rv. La Fortuna seduta s. M 25. B 2619. Segni da montatura, q. BB		100
2910	Testone 1736, AR 8,27 g. Stemma. Rv. Leggenda in quattro righe. M 28. B 2624.	Raro. BB	120
2911	Giulio anno V, AR 2,75 g. Stemma. Rv. Leggenda in quattro righe. M 66. B 2642.	Q. Fdc	120
2912	Giulio anno V, AR 2,76 g. Tipo simile al precedente. M 106. B 2647.	SPL	120
2913	Giulio anno VI, AR 2,80 g. Stemma. Rv. Leggenda in quattro righe. M 86. B 2642.	SPL	100
2914*	Lotto di due monete: testone, M 47; giulio, M 106.	BB	120
2915	<b>Benedetto XIV, 1740-1758.</b> Scudo 1753, AR 26,31 g. Busto del Pontefice a d. Rv. La Chiesa sulle nubi. M 44. B 2738.	Lieve traccia di appiccagnolo, BB	200
2916	Testone anno VI, AR 8,40 g. Stemma. Rv. I due Apostoli. M 50. B 2742.	Molto raro. SPL / q. Fdc	1'000
	Moneta coniata in soli 1'280 esemplari.		
2917	Grosso anno XIII, AR 1,28 g. Stemma. Rv. L' Immacolata. M 66a. B 2763.	Fdc	100
2918*	Grosso anno XIV, AR 1,26 g. Tipo simile al precedente. M 66b. B 2763.	Q. Fdc	80
2919*	Lotto di 4 monete: 2 carlini romani, M 151a; 2 carlini romani, M 153b; carlino romano, M 154; carlino, M 156.	BB o meglio	250
2920	<b>Sede vacante, 1758.</b> Zecchino, AV 3,37 g. Stemma. Rv. La Chiesa sulle nuvole. M 1. B 2884. Fr. 235. Molto raro. BB		900

2921	Quinto di scudo, AR 5,24 g. Stemma. Rv. La Colomba dello S. Santo irradiante raggi e fiammelle. M 4. B 2887.	Bella patina, SPL	250
2922	<b>Clemente XIII, 1758-1769.</b> Zecchino anno I 1758, AV 3,40 g. Stemma. Rv. La Chiesa sulle nuvole. M 3. B 2890. Fr. 337.	Bel BB	300
2923	Zecchino anno IV 1761, AV 3,40 g. Tipo simile al precedente. M 5. B 2891. Fr. 237.	Buon BB	300
2924	Zecchino anno VI 1764, AV 3,38 g. Tipo simile al precedente. M 6a. B 2890. Fr. 237.	Q. SPL	340
2925	Testone anno IV 1761, AR 7,89 g. Stemma. Rv. I due Apostoli. M 12. B 2896.	SPL	300
2926	Quinto di scudo anno I 1758, AR 5,19 g. Leggenda in quattro righe entro cartella sormontata da chiavi decussate. Rv. La Chiesa sulle nuvole. M 15. B 2897.	BB / q. BB	100
2927	Quinto di scudo anno VIII 1766, AR 5,25 g. Busto del Pontefice a s. Rv. La Chiesa sulle nuvole. M 19b. B 2899.	Patina iridescente, impercettibile segnetto, SPL	300
2928	Da quattro baiocchi romani, Mist. 3,18 g. Leggenda in tre righe. Rv. La Chiesa sulle nuvole. CNI 323 (Clemente XII). M 31. B 2909.	Molto rara. Q. spl	350
2929	<b>Clemente XIV, 1769-1774.</b> Quinto di scudo anno I 1769, AR 5,24 g. Stemma. Rv. La Chiesa sulle nuvole. M 7. B 2933.	Fdc	220
2930	<b>Sede vacante, 1774.</b> Zecchino, AV 3,37 g. Stemma. Rv. La Chiesa sulle nuvole. M 1. B 2945. Fr. 242.	BB	500
2931	<b>Pio VI, 1774-1799.</b> Doppio 1786, AV 5,46 g. Pianta di giglio. Rv. S. Pietro sulle nuvole. M 4. B 2953. Fr. 246.	Q. SPL	300
2932	Scudo anno VI 1780, AR 26,03 g. Stemma. Rv. La Chiesa sulle nuvole. M 17. B 2958.	BB / q. BB	150
2933*	Scudo anno VI 1780, AR 25,63 g. Tipo simile al precedente, ma le lettere V sono U. M 18. B 2958.	Tracce di montatura, BB	120
2934	Mezzo scudo anno II 1776, AR 13,20 g. Stemma. Rv. La Chiesa sulle nuvole. M 22. B 2959	Più di SPL	350
2935	Mezzo scudo anno III 1777, AR 13,16 g. Busto del Pontefice a d. Rv. La Chiesa sulle nuvole. M 23. B 2960.	Piccola mancanza di metallo al dr., q. Fdc	700
2936	Mezzo scudo anno IV 1778, AR 13,22 g. Stemma. Rv. La Chiesa sulle nuvole. M 24. B 2961.	Magnifica patina iridescente, più che SPL	400
2937	Testone anno XI 1786, AR 7,91 g. Stemma. Rv. S. Pietro e S. Andrea stanti. M 29a. B 2962.	Bella patina, SPL	200
2938	Quinto di scudo anno IV 1778, AR 5,23 g. Busto del Pontefice a d. Rv. La Chiesa sulle nuvole. M 38b. B 2965.	SPL	150
2939*	Grosso anno X, AR 1,33 g. Stemma. Rv. Leggenda in tre righe. M 57. B 2969.	Fdc	80
2940	60 baiocchi anno XXI 1795, Mist. 22,89 g. Stemma. Rv. Valore su due righe. M 59. B 2972.	Q. SPL	120
2941	25 baiocchi anno XXI 1795, Mist. 9,45 g. Chiavi decussate sormotate da tiara. Rv. Valore in tre righe. M 66a. B 2974.	Q. SPL	100

2942	Bologna. 5 zecchini anno XIII 1787. AV 17,06 g. Stemma. Rv. S. Petronio seduto su nuvole in atto di benedire; sotto, armette Archetti e della Città. M 162. B 3014. Fr. 391.	Minima debolezza di conio al rv., altrimenti SPL
2943	<b>Repubblica Romana, 1798-1799.</b> Scudo. Pag. 1. B 3157.	Ottima patina di vecchia raccolta, q. SPL
2944	<b>Pio VII, 1800-1823.</b> Doppia anno XVIII. Pag. 103. B 2317. Fr. 248.	Minimo colpetto sul ciglio, q. SPL
2945	Scudo anno III 1802. Pag. 61b. B 3220.	Bella patina iridescente, q. Fdc
2946	Scudo anno XVI 1815. Pag. 106. B 3222.	SPL
2947	Mezzo baiocco anno II 1802. Pag. 86. B 3239.	Rame rosso, q. Fdc
2948	Bologna. Scudo anno XVII 1816. Pag. 85. B 3223.	Piacevole patina. Colpetto sul bordo, piú di BB
2949	Scudo anno XVIII 1818. Pag. 87. B 3223.	Fondi speculari, q. Fdc
2950	<b>Sede vacante, 1823.</b> Bologna. Mezzo scudo. Pag. 113. B 3249.	Piú che SPL
2951	Bologna. Quinto di scudo. Pag. 114. B 3250.	Raro. Q. Fdc
2952	<b>Leone XII, 1823-1829.</b> Scudo anno II 1825. Pag. 131. B 3255.	Q. Fdc / piú che SPL
2953	Bologna. Scudo anno III 1825. Pag. 117. B 3255.	Bella patina, piú che SPL
2954	<b>Sede vacante, 1829.</b> Scudo. Pag. 142. B 3263.	SPL
2955	Altro esemplare.	Colpetti sul bordo, BB
2956	Bologna. Mezzo scudo. Pag. 123. B 3264.	Traccia di appiccagnolo, BB
2957	<b>Pio VIII, 1829-1830.</b> Scudo anno I 1830. Pag. 145. B 3265.	Bella patina, minimi colpetti sul bordo, SPL
2958*	Bologna. Scudo anno I 1830. Pag. 126. B 3265.	Colpetti e traccia di appiccagnolo, BB
2959	<b>Sede vacante, 1830.</b> Scudo. Pag. 128. B 3271.	Fondi brillanti, q. Fdc
2960	<b>Gregorio XVI, 1831-1846.</b> 10 scudi anno V 1835. Pag. 155. B 3281. Fr. 263.	SPL
2961	Altro esemplare.	Buon BB / q. SPL
2962	10 scudi anno V. 1835. Pag. -, tipo 155 (senza punto dopo l'anno di pontificato). B 3281. Fr. 263.	Colpetto sul ciglio al dr. ad ore 6. Più che BB / q. SPL
2963	10 scudi anno VI 1836. Pag. 157c. B 3281. Fr. 263.	Colpetti, BB
2964	10 scudi anno VIII 1838. Pag. 161. B 3281. Fr. 263.	Raro. Colpetto sul ciglio al rv. a ore 12, q. SPL
2965	5 scudi anno V 1835. Pag. 174. B 3283. Fr. 265.	Minimi segni sul bordo al dr., q. SPL

3'500	2966	5 scudi anno V 1835. Pag. 174a. B 3283. Fr. 265.	Raro. Q. SPL	600
700	2967	5 scudi anno VI 1836. Pag. 175. B 3283. Fr. 265.	Q. SPL	550
300	2968	Scudo anno IV 1834. Pag. 200. B 3274.	Qualche colpetto, BB	150
700	2969	Scudo anno VII 1837. Pag. 203. B 3285.	SPL	250
500	2970	Scudo anno XI 1841. Pag. 208. B 3285.	Molto raro (2'444 esemplari coniati). Più che SPL	500
100	2971	Scudo anno XV 1845. Pag. 213. B 3285.	Bella patina, SPL	300
250	2972	50 baiocchi anno II 1832. Pag. 216. B 3275.	Colpetto sul bordo al rv., SPL	200
750	2973	50 baiocchi anno XII 1842. Pag. 220. B 3286.	Bella patina, più che SPL	250
400	2974	50 baiocchi anno XVI 1846. Pag. 223. B 3286.	Q. Fdc	250
400	2975	30 baiocchi anno VI 1836. Pag. 226. B 3287.	Molto raro (2'236 esemplari coniati). Fdc	350
1'000	2976*	30 baiocchi anno VIII 1838. Pag. 228. B 3287.	Molto raro (2'096 esemplari coniati). Traccia di appicagnolo, BB	100
700	2977	20 baiocchi anno XII 1842. Pag. 239. B 3288.	Raro. SPL	120
700	2978	5 baiocchi anno XVI 1846. Pag. 258. B 3290.	Q. Fdc	70
280	2979	Bologna. 30 baiocchi anno VI 1836. Pag. 164. B 3287.	Raro. Q. Fdc	300
120	2980	Bologna. Lotto di due monete: 20 baiocchi 1838, Pag. 168; 20 baiocchi 1841, Pag. 170.	BB	120
600	2981	Bologna 10 baiocchi anno IX 1839. Pag. 178. B 3289.	SPL	60
150	2982	<b>Sede vacante, 1846.</b> 5 scudi. Pag. 301. B 3294. Fr. 269.	Molto raro. Insignificante colpetto sul bordo al dr., q. SPL	2'000
500	2983	Scudo. Pag. 302. B 3295.	Q. Fdc	650
950	2984	<b>Pio IX primo periodo, 1846-1848.</b> Scudo anno I 1846. Pag. 309. B 3309.	Raro. Q. Fdc	800
850	2985	Altro esemplare.	Impercettibile segnetto al dr. sulla guancia. Fondi lucenti, q. Fdc	800
1'000	2986	Scudo anno II 1847. Pag. 310. B 3309.	SPL	300
750	2987	20 baiocchi anno III 1848. Pag. 316. B 3311.	Raro. Q. Fdc	150
1'200	2988	Bologna. 5 scudi anno I 1846. Pag. 238. B 3305. Fr. 272.	Raro. Q. Fdc	1'000
450	2989	Bologna. Scudo anno I 1846. Pag. 240. B 3309.	Raro. Piccolissimo colpo sul bordo, SPL	600

2990*	Bologna. Scudo anno II 1847. Pag. 241. B 3309.	Lieve traccia di appiccagnolo, BB	150
2991	<b>Repubblica Romana, 1848-1849.</b> Serie del 1849: 40 baiocchi, Pag. 339 (q. SPL); 16 baiocchi, Pag. 340 (q. SPL); 8 baiocchi, Pag. 341 (SPL); 4 baiocchi, Pag. 342 (q. SPL); 3 baiocchi, Pag 343a (dorato, SPL).		500
2992	<b>Pio IX secondo periodo, 1849-1866.</b> 2 scudi e mezzo anno XVII 1862. Pag. 374. B 3306. Fr. 273. SPL		250
2993	Scudo anno VIII 1853. Pag. 395. B 3309.	Graffietti al dr., SPL / q. Fdc	200
2994	Scudo anno IX 1854. Pag. 396. B 3309.	Q. SPL	150
2995	50 baiocchi anno V 1850. Pag. 400. B 3310.	Q. Fdc	250
2996	Altro esemplare.	SPL	200
2997*	20 baiocchi anno IV 1850. Pag. 405. B 3311.	Più di BB	60
2998	20 baiocchi anno VII 1852. Pag. 408. B 3311.	Raro. Fdc	120
2999	10 baiocchi anno X 1856. Pag. 437. B 3315.	Rarissimo (l'140 esemplari coniati). Q. Fdc	200
3000	5 baiocchi anno IV 1851. Pag. 456. B 3318.	Raro. Q. Fdc	80
3001*	Lotto di due monete: baiocco 1850, Pag. 503a; Mezzo baiocco 1851, Pag. 513.	SPL / Fdc	70
3002*	Bologna. 20 baiocchi anno XII 1858. Pag. 283. B 3312.	SPL	100
3003	Bologna, 5 baiocchi anno I 1847. Pag. 248. B 3318.	Raro. Fdc	100
3004	<b>Pio IX monetazione decimale, 1866-1870.</b> 50 lire anno XXII 1868. Pag. 523. B 3331. Fr. 280. Impercettibili segnetti, altriamenti SPL		3'000
3005	20 lire anno XXIV 1870. Pag. 537. B 3334. Fr. 279.	Q. SPL	150
3006	10 lire anno XXI 1866. Pag. 540. B 3335. Fr. 281.	BB / q. SPL	200
3007	10 lire anno XXII 1867. Pag. 542. B 3335. Fr. 281.	BB / q. SPL	200
3008	2 lire e mezza anno XXI 1867. Pag. 552. B 3338.	Conservazione eccezionale, Fdc	250
3009*	Lotto di due monete: quattro soldi 1869, Pag. 595; soldo 1867, Pag. 602.	SPL o più	70
3010	<b>Pio XI, 1922-1939.</b> 100 lire 1932. Pag. 615. Fr. 283.	Q. Fdc	280
3011	100 lire 1933-34. Pag. 615. Fr. 284.	Colpetto sul bordo, SPL	180
<b>Collezione di medaglie papali</b>			
3012	<b>Paolo II, 1464-1471.</b> AE 39mm Ø. Opus Cristoforo di Geremia. Probabilmente in occasione della visita della missione maronita a Roma nel 1469. Hill 760.	Fusione originale. BB	400

3013	$\text{\AA}$ 39 mm Ø. Opus Cristoforo di Geremia. Per i lavori della tribuna di S. Pietro nel 1470. Hill 764. Fusione d' epoca. BB	300
3014	$\text{\AA}$ 39 mm Ø. Opus Cristoforo di Geremia. Concistoro pubblico. Hill 766. Bella fusione antica. Q. SPL	500
3015	$\text{\AA}$ 33 mm Ø. Autore sconosciuto. In occasione della costruzione di palazzo Venezia. Hill 781. Fusione originale. q. BB	250
3016	$\text{\AA}$ 34 mm Ø. Autore sconosciuto. In occasione della costruzione di palazzo Venezia. Hill 783. Fusione originale. BB	300
3017	<b>Sisto IV, 1471-1484.</b> $\text{\AA}$ 41 mm Ø. Opus Lysippus. Per l' avvento al soglio pontificio del 1471. Hill 807. Fusione d' epoca. Graffietti al dr., altrimenti BB	400
3018	$\text{\AA}$ 60 mm Ø. Attribuita ad Andrea Guazzalotti. Per l' espulsione dei Turchi da Taranto del 1481. Hill 751. Bella fusione d' epoca, q. SPL	1'500
3019	<b>Alessandro VI, 1492-1503.</b> $\text{\AA}$ 45 mm Ø. Autore sconosciuto. Per l' incoronazione del pontefice del 1492. Hill 853. Fusione originale. Q. BB	400
3020	$\text{\AA}$ 52 mm Ø. Attribuita al Caradocco. Il Castel S. Angelo in Roma. Hill 854. Rarissima. Fusione originale di grande stile. Foro alle ore 12, BB	5'000
3021	<b>Giulio II, 1503-1513.</b> $\text{\AA}$ 56 mm Ø. Attribuita al Caradocco. Per la posa della prima pietra della basilica di S. Pietro. Hill 659 (questo esemplare illustrato). Fusione originale. Superbo esemplare con piacevole patina color cuoio. Q. SPL	5'000
3022	<b>Clemente VII, 1523-1534.</b> $\text{\AA}$ 38 mm Ø. Dai conii di Benvenuto Cellini. Per la pace di Cambrai 1529. Toderi 1377. Fusione d' epoca. BB	300
3023	$\text{\AA}$ 35 mm Ø. Opus Giovanni Bernardi. Per il rientro dei Medici a Firenze con l' aiuto di Carlo V circa 1530. Toderi 2038. Molto rara. Coniazione originale, MB	350
3024	<b>Paolo III, 1534-1549.</b> AR 29,07 g. 38 mm Ø. Opus Alessandro Cesati. Anno XVI. Per le celebrazioni del Giubileo del 1550. Toderi 2079. Emissione postuma (?). SPL / più che SPL	600
3025	<b>Pio V, 1566-1572.</b> $\text{\AA}$ 29 mm Ø. Opus G.F. Bonzagni. Per l' elezione al pontificato. Toderi 2127. Coniazione originale. Doratura d' epoca, BB	300
3026	<b>Gregorio XIII, 1572-1585.</b> Opus Giovanni Vincenzo Melone. Per il restauro e l' ampliamento del Collegio Germanico (1573). Toderi 2285. Coniazione originale, BB	400
3027	$\text{\AA}$ 33 mm Ø. Opus Lorenzo Fragni. Anno II. Per la posa della prima pietra dei nuovi piloni del Ponte Senatorio. Toderi 2303. Coniazione originale. Doratura d' epoca, q. SPL / BB	350
3028	$\text{\AA}$ 39 mm Ø. Opus Gian Federico Bonzagni. Per l' apertura dell' Anno Santo 1575. Toderi 2210. Coniazione originale. Splendida doratura d' epoca, SPL	600
3029	$\text{\AA}$ 44 mm Ø. Opus Giovanni Vincenzo Melone. Per il buon governo del Pontefice 1579. Toderi 2289. Fusione d' epoca, BB	250
3030	AR 25,70 g. 34 mm Ø. Opus Lorenzo Fragni. Impegno generico del Pontefice per la restaurazione cattolica in vari paesi 1580. Cf. Toderi 2325 (1583). Pollard II, 1109, 633. Coniazione originale. Tentativo di foro sul bordo a ore 12, altrimenti q. SPL	1'500

3031	<b>Sisto V, 1585-1590.</b> AE 34 mm Ø. Opus Constantino de' Servi ? Anno I 1585. Per la conferma della regola dell' Ordine di S. Francesco. Toderi 2359.	Fusione originale. Q. BB	300
3032	AE 35 mm Ø. Opus Lorenzo Fragni. Busto del Pontefice a d. Rv. Busto del Redentore a s. Toderi –, cf. rv. 2113. Coniazione originale. BB		300
3033	<b>Gregorio XIV, 1590-1591.</b> AE 34 mm Ø. Opus Nicolò de Bonis. Per l' elargizione papale del 1591 a seguito di grande carestia. Toderi 2394. Rarissima. Coniazione originale con bella patina. Piccolo foro otturato, q. SPL		350
3034	<b>Leone XI, 1 - 27 aprile 1605.</b> AE 36 mm Ø. Opus Giorgio Rancetti. Busto del Pontefice a s. Rv. Leone sdraiato a s. Martinori p. 67.	Fusione coeva. BB	250
3035	<b>Paolo V, 1605-1621.</b> AE 58 mm Ø. Opus Paolo Sanquirico. Per i lavori di ristrutturazione e ampliamento del porto di Fano del 1613. Martinori p. 116.	Fusione originale. Q. SPL	800
3036	AE 30 mm Ø. Opus Giorgio Lancetti. Anno II 1606. Per la Cappella Borghese incompiuta. Bartolotti E 606.	Fusione originale. BB	250
3037	AE 47 mm Ø. Opus Giacomo Antonio Moro. Anno XVI. Per il ponte sul fiume Liri. Bartolotti E 620 nota.	Coniazione coeva. SPL	200
3038	AE 38 mm Ø. Opus Giacomo Antonio Moro. Anno XIII. Per la Cappella della confessione nella Basilica Vaticana. Bartolotti E 617.	Coniazione originale con tracce di doratura d' epoca. BB	300
3039	<b>Gregorio XV, 1621-1623.</b> AR 24,44 g. 36 mm Ø. Opus Giovanni Antonio Moro. Anno III 1623. Per la mediazione pontificia tra Spagna e Francia. Bartolotti E 623.	Rara. Coniazione originale, SPL	1'600
3040	<b>Urbano VIII, 1623-1644.</b> AR 33,23 g. 39 mm Ø. Opus Gaspare Moro. Anno XVI 1639. Per l' armeria vaticana. Bartolotti E 639.	Rara. Coniazione originale, bella patina di medagliere e q. SPL / SPL	1'600
3041	AE 40 mm Ø. Opus Gaspare Moroni. Anno XXI. Per la costruzione del monastero delle Barberine.	Coniazione originale. SPL	250
3042	<b>Innocenzo X, 1644-1655.</b> AE anno VI. Opus Gaspare Moroni. La fontana di piazza Navona. Bartolotti E 649 nota.	Coniazione originale. BB	250
3043	<b>Alessandro VII, 1655-1667.</b> AE anno I. Opus I.F.Travani. Busto del Pontefice a s. Rv. OMNIA AD VNVM OMNIA AB VNO Triangolo equilatero. vedi Martinori pag. 71.	Coniazione originale. Doratura d' epoca, BB / SPL	300
3044	AE anno III. Opus Gaspare Morone. Per l' epidemia di peste in Roma. Bartolotti p. 60 nota.	Coniazione originale. Tracce di doratura d' epoca, bel BB	250
3045	AE anno VII. Opus Gaspare Morone. Il colonnato in piazza S. Pietro. Bartolotti E 661b.	Coniazione originale. BB	250
3046	AR 30,66 g. Anno IX. Opus Gaspare Morone. La Scala Regia in Vaticano. Bartolotti E 663.	Coniazione originale. Bella patina di medagliere, SPL	1'400
3047	AE anno X. Opus Gaspare Morone. Processione del Corpus Domini. Bartolotti E 664.	Riconio ? SPL	100
3048	AE 71 mm Ø. Attribuita a Gaspare Morone. Prospetto di piazza S. Pietro. vedi Martinori p. 74-75.	Fusione posteriore. Piccolo foro otturato, BB	250
3049	<b>Clemente IX, 1667-1669.</b> AE anno I. Di attribuzione incerta. DEDIT / INDICA ROSA / ODOREM / SVAVITATIS / MDCLXVIII.	Emissione originale. Doratura d' epoca, BB	200

3050	<b>Clemente X, 1670-1676.</b> AR 32,15 g. Opus Alberto Hamerani. Cristo benedice S. Pietro inginocchiato. Coniazione originale. Traccia di appiccagnolo, altrimenti q. SPL	800
3051	AR 19,78 g. Anno III. Opus Gerolamo Lucenti. La tribuna della basilica di S. Maria Maggiore. Bartolotti E 672a. Coniazione originale. Doratura d' epoca, BB	450
3052	<b>Innocenzo XI, 1676-1689.</b> AR 20,58 g. Opus G. Hamerani. Per la pace di Nimega. Bartolotti E 679. Coniazione originale. Appiccagnolo di zecca, q. SPL	800
3053	Æ anno VI. Opus G. Hamerani. Per l' eresia Quietista. Bartolotti E 682. Coniazione originale. Antica doratura, SPL	250
3054	Æ 1684. Di attribuzione incerta. Per la battaglia di Parkan. Coniazione originale. Doratura d' epoca, buon BB	200
3055	AR 24,10 g. Anno XII. Opus G. Hamerani. Per le vittorie della Lega Santa. Bartolotti E 688. Coniazione originale. Q. SPL / SPL	1'200
3056	Æ anno XII. Opus G. Hamerani. Per le vittorie della Lega Santa. Bartolotti E 688. Coniazione originale. Doratura d' epoca, traccia di appiccagnolo, SPL	200
3057	<b>Alessandro VIII, 1689-1691.</b> Æ. Opus Hamerani. Il globo terracqueo con fascia zodiacale. Coniazione originale. Dorata, SPL	250
3058	<b>Innocenzo XII, 1691-1700.</b> AR 20,82 g. Anno V. Opus G. Hamerani. La dogana di terra in piazza di Pietra. Bartolotto E 696. Coniazione originale. Splendida patina iridescente, q. Fdc	1'400
3059	AR 24,03 g. Anno Santo 1700. Opus G. Hamerani. La Porta Santa con pellegrini. Bartolotti E 700. Coniazione originale. SPL	1'200
3060	Medaglia contorniata, AR 35,09 g. Opus Hamerani. La Giustizia. Coniazione originale. Piacevole patina, q. SPL	1'000
3061	<b>Clemente XI, 1700-1721.</b> AR 14,94 g. 1700. Di attribuzione incerta. Per l' elezione al pontificato. Coniazione originale. Due lievi colpetti sul bordo, SPL	600
3062	AR 25,33 g. 1700. Opus G. Hamerani. Per l' elezione al pontificato. Bartolotti nota E 701. Coniazione originale. Patinata, SPL / q. SPL	1'200
3063	AR 23,91 g. Anno XI. Opus E. Hamerani. Preghiere per la fine delle guerre in Europa. Bartolotti E 711. Coniazione originale. Insignificanti graffietti nei campi, bella patina iridescente. SPL	1'200
3064	Æ 1711. Opus P.H.M. Nella scritta del rv. è criptata la data. Coniazione originale. Splendida doratura d' epoca, SPL	300
3065	<b>Innocenzo XIII, 1721-1724.</b> Æ anno II. Opus E. Hamerani. Esaltazione della Fede. Bartolotti E 722. Coniazione originale. SPL	200
3066	Æ 1721. Opus E. Hamerani. Allegoria. Coniazione originale. Foro sul bordo, q. SPL	300
3067	<b>Benedetto XIII, 1724-1730.</b> Æ 1725. Opus Hamerani. Monumento equestre. Coniazione originale. Colpi sul bordo, q. SPL	200
3068	<b>Benedetto XIV, 1740-1758.</b> AR anno XII. Opus Ottone Hamerani. La Lavanda. Coniazione originale. Stupenda patina e un insignificante segno nel campo del rv., altrimenti SPL	400

3069	<b>Pio VI, 1775-1799.</b> AR anno VI. Opus F. Hamerani. Il nuovo panificio a Civitavecchia. Bartolotti E 780. Coniazione originale. Bella patina, q. Fdc	750
3070	AR anno XII. Opus F. Hamerani. Il nuovo carcere a Treia. Bartoletti E 786. Molto rara. Coniazione originale. Buon BB	600
3071	AR anno XVII. Opus Giovanni o Giacchino Hamerani. Per la bonifica dell' Agro Pontino. Bortolotti E 791. Coniazione originale. Colpi sul bordo, BB	250
3072	AR anno XXI. Opus G. Hamerani. Per l' istituzione dell' Opera Pia dell' Ospitalità francese. Bortolotti E 795. Coniazione originale. Bordo riparato, buon BB	300
3073	Lotto di cinque medaglie Æ: Giulio III, argentata, Toderi 2138 (riconio, SPL); Paolo III, Toderi 2068 (MB); Pio IV, Toderi 2163 (fusione posteriore, BB); Pio IV, Toderi 2165 (BB); Paolo IV, Toderi 2146 (forato, BB).	800
3074	Lotto di quattro medaglie Æ: Pio IV, Toderi 2147 (antica fusione. Foro otturato, BB); Pio V, Toderi 2255 (BB); Sisto V, Toderi 2406 (riconio, SPL); Clemente VIII, anno VII, la presa di Ferrara (riconio, SPL).	600
3075	Lotto di quattro medaglie Æ: Paolo V, Bartolotti E 608 (forata, MB); Gregorio XV, Bartolotti E 623 (vecchia fusione, BB); Innocenzo X, argentata, Bartolotti E 649 nota (q. SPL); Innocenzo X, dorata, Bartolotti E 654 (SPL).	600
3076	Lotto di cinque medaglie Æ: Clemente IX, Bartolotti E 668 (MB); Alessandro VIII, votiva dorata, con lavanda (traccia di appiccagnolo, BB); Clemente XII, Bartolotti E 734 (SPL); Clemente XIV, Bartolotti E 774 (SPL); Pio VI, 52 mm Ø, salita al calvario (riconio, SPL).	650

### Salerno

3077	<b>Siconolfo, 839-849.</b> Denaro, AR 0,89 g. Leggenda intorno a monogramma. Rv. Leggenda intorno a croce potenziata su tre gradini. CNI 6. Cappelli 3. MEC I 1121.	SPL	800
3078	<b>Guaiferio principe, 861-880.</b> Denaro, AR 0,68 g. Leggenda in tre righe. Rv. Leggenda intorno a croce. CNI 1. Cappelli 10. Repertorio 500.	Estremamente raro. Q. SPL	2'500
3079	<b>Guaimario IV, 999-1027.</b> Tarì, AV 0,94 g. Doppio giro di leggenda cufica; in quella esterna, VIR – IMAVCNIR. Al centro globetto. Rv. Leggenda cufica contraffatta. CNI 6. Cappelli 58. MIN p. 159. Della più grande rarità. BB		2'500

Ex asta Canessa, collezione Sanbon-Giliberti, 1921, 145.

### San Marino

3080	<b>Repubblica.</b> 5 lire 1898. Pag. 357.	Impercettibile segnetto al rv., SPL	350
------	---	-------------------------------------	-----

### Trento

3081	<b>Vescovi anonimi, 1235-1255.</b> Grosso da 20 denari, AR 1,59 g. CNI 9.	SPL	500
------	---	-----	-----

### Venezia

#### *Monete degli imperatori*

3082	<b>Ludovico I il Pio, 814-840.</b> Denaro, AR 1,45 g. CNI 16. Paolucci P 152, 2. MEC I 789. Patina iridescente, SPL	750
3083	<b>Enrico IV o V di Franconia, 1056-1125.</b> Denaro, AR 0,64 g. Paolucci P 159, 1.	Raro.Q. SPL

# NUMISMATICA ARS CLASSICA

CH-8025 Zürich, Postfach 745 Tel. (41 1) 261 17 03, Telefax (41 1) 261 53 24

Please buy the following items on my behalf at your auction sale up to the limits indicated and subject to the conditions of sale.

Bitte ersteigen Sie für mich an Ihrer Auktion folgende Stücke bis zu den von mir angegebenen Limiten und den üblichen Auktionsbedingungen.

Je vous prie d'acheter à votre vente aux enchères les pièces suivantes jusqu'aux limites indiquées ci-après et aux conditions habituelles.

La prego di comperare per mio conto le seguenti monete ai limiti indicati, secondo le condizioni di vendita.

Name..... Tel. .... Telefax .....

Address.....

..... Date ..... Signature .....

If necessary to obtain the lots you may increase my bids by:

Sie werden ermächtigt, die Gebote im Bedarfsfall zu überschreiten um:

Au besoin, je vous autorise d'augmenter mes mises de:

Se necessario, per ottenere i lotti può aumentare l'offerta del:

10 %  20 %  \_\_\_\_\_ %

I would like to continue receiving your catalogues. I collect:

I would like to continue receiving your catalogues. I collect  
Ich möchte weiterhin Ihre Kataloge erhalten. Ich sammele:

J'aimerais continuer à recevoir vos catalogues. Je collectionne:

Vorrei continuare a ricevere i vostri cataloghi. Collezione:



*Monete dogali*

3084	<b>Pietro Gradenigo, 1289-1311.</b> Ducato, AV 3,56 g. Paolucci 1. Fr. 1216.	BB	550
3085	<b>Gioavanni Soranzo, 1312-1328.</b> Ducato, AV 3,54 g. Paolucci 1. Fr. 1218.	Buon BB	800
3086*	Lotto di tre grossi matapan: Giovanni Soranzo, Paolucci 2 (q. BB); Lorenzo Tiepolo, Paolucci 1 (BB); Francesco Dandolo, Paolucci 2 (BB)		150
3087	<b>Bartolomeo Gradenigo, 1339-1342.</b> Ducato, AV 3,31 g. Paolucci 1. Fr. 1220.	Raro. Q. SPL	650
3088	<b>Andrea Dandolo, 1343-1354.</b> Ducato, AV 3,54 g. Paolucci 1. Fr. 1221.	SPL	400
3089	<b>Giovanni Gradenigo, 1355-1356.</b> Ducato, AV 3,53 g. Paolucci 1. Fr. 1223.	Raro. Q. SPL	1'200
3090	<b>Giovanni Dolfin, 1356-1361.</b> Ducato, AV 3,54 g. Paolucci 1. Fr. 1224.	SPL	500
3091	<b>Lorenzo Celsi, 1361-1365.</b> Ducato, AV 3,56 g. Paolucci 1. Fr. 1225.	SPL	500
3092	<b>Marco Corner, 1365-1368.</b> Ducato, AV 3,53 g. Paolucci 1. Fr. 1226.	Q. Fdc	500
3093	<b>Andrea Contarini, 1368-1382.</b> Ducato, AV 3,53 g. Paolucci 1. Fr. 1227.	Q. Fdc	450
3094	<b>Antonio Venier, 1382-1400.</b> Ducato, AV 3,51 g. Paolucci 1. Fr. 1229.	Q. SPL	300
3095	<b>Michele Steno, 1400-1413.</b> Ducato, AV 3,34 g. Paolucci 1. Fr. 1230.	Q. SPL	300
3096	<b>Tommaso Mocenigo, 1414-1423.</b> Ducato, AV 3,39 g. Paolucci 1. Fr. 1231.	SPL	400
3097	<b>Francesco Foscari, 1423-1457.</b> Ducato, AV 3,33 g. Paolucci 1. Fr. 1232.	Q. SPL	300
3098	<b>Cristoforo Moro, 1462-1471.</b> Ducato, AV 3,49 g. Paolucci 1. Fr. 1234.	SPL	600
3099	Grossetto, AR 0,95 g. Paolucci 2.	Rarissimo. BB	1'500
3100	<b>Nicolò Tron, 1471-1474.</b> Tron o lira, AR 6,41 g. Paolucci 2.	Patina iridescente, buon BB	800
3101	<b>Andrea Gritti, 1523-1538.</b> Ducato, AV 3,46 g. Paolucci 1. Fr. 1246.	SPL	450
3102	Mezzo scudo, AV 1,65 g. Paolucci 4. Fr. 1449	Q. SPL	750
3103	<b>Marco Antonio Trevisan, 1553-1554.</b> Zecchino, AV 3,45 g. Paolucci 1. Fr. 1251.	Raro. Q. SPL	600
3104	<b>Gerolamo Priuli, 1559-1567.</b> Zecchino, AV 3,45 g. Paolucci 1. Fr. 1257.	BB	250
3105	<b>Pietro Loredan, 1567-1570.</b> Zecchino, AV 3,45 g. Paolucci 1. Fr. 1259.	Raro. Q. BB	300
3106	<b>Pasquale Cicogna, 1585-1595.</b> Zecchino, AV 3,45 g. Paolucci 1. Fr. 1270.	SPL	350
3107	<b>Marino Grimani, 1595-1605.</b> Mezza giustina maggiore, AR 17,87 g. Paolucci 5. Molto rara. Colpetti sul bordo, BB		800

3108	<b>Giovanni Bembo, 1615-1618.</b> Zecchino, AV 3,45 g. Paolucci 1. Fr. 1284.	Molto raro. SPL	5'500
3109	<b>Antonio Priuli, 1618-1623.</b> Zecchino, AV 3,44 g. Paolucci 3. Fr. 1291.	Q. SPL	350
3110	<b>Carlo Contarini, 1655-1656.</b> Zecchino, AV 3,42 g. Paolucci 1. Fr. 1321.	Raro. Buon BB	600
3111	<b>Domenico Contarini, 1659-1674.</b> Zecchino, AV 3,42 g. Paolucci 1. Fr. 1332.	Q. SPL	300
3112	<b>Silvestro Valier, 1694-1700.</b> Leone per il Levante. AR 26,80 g. Paolucci 23.	Molto raro. BB / q. SPL	1'500
3113	<b>Alvise II Mocenigo, 1700-1709.</b> Leone da 80 soldi per la Dalmazia e l'Albania, AR 15,51 g. Paolucci 21.	Molto raro. Buon BB	600
3114	<b>Giovanni II Corner, 1709-1722.</b> Zecchino, AV 3,47 g. Paolucci 13. Fr. 1372.	BB	300
3115	<b>Alvise III Mocenigo, 1722-1732.</b> 10 zecchini, AV 33,79 g. Paolucci 5. Fr. 1377.	Raro. Forato, BB	5'000
3116	Zecchino, AV 3,43 g. Paolucci 7. Fr. 1379.	Q. Fdc	350
3117	<b>Francesco Loredan, 1752-1762.</b> Zecchino, AV 3,17 g. Paolucci 5. Fr. 1405.	SPL	300
3118	<b>Paolo Ranier, 1779-1789.</b> 10 zecchini, AV 33,75 g. Paolucci 10. Fr. 1431.	Raro. Tracce di foro abilmente otturato, BB	5'000
3119	Zecchino, AV 3,43 g. Paolucci 12. Fr. 1434.	SPL / q. SPL	250
3120	Scudo della croce, AR 31,46 g. Paolucci 18.	Fondi lucenti, più che SPL	1'500
3121	<b>Governo Provvisorio, 1848.</b> 5 lire. Pag. 178.	Piccolissima mancanza di metallo al dr., altrimenti SPL	400
<i>Osella dogali</i>			
3122	<b>Alvise I Mocenigo, 1570-1755.</b> Osella anno VII 1576, AR 9,60 g. Paolucci 58.	Rara. Bella patina, lieve traccia di appiccagnolo, altrimenti q. SPL	1'000
3123	<b>Nicolò Contarini, 1630-1631.</b> Osella anno I 1630, AR 8,21 g. Paolucci 113	Rarissima. Q. BB	1'400
3124	<b>Domenico Contarini, 1659-1675.</b> Osella anno VIII 1677, AR 9,44 g. Paolucci 150.	Qualche traccia di montatura, BB	800
3125	<b>Nicolò Sagredo, 1675-1676.</b> Osella anno I 1675, AR 9,34 g. Paolucci 158.	Rara. Bella patina di vecchia collezione, BB	1'200
3126	<b>Marc' Antonio Giustinian, 1684-1688.</b> Osella anno I 1684, AR 9,44 g. Paolucci 167.	Molto rara. Bella patina di medagliere, più di BB	2'200
3127	Osella anno II 1685, AR 9,57 g. Paolucci 168.	Rara. SPL / q. SPL	1'800
3128	<b>Francesco Morosini, 1688-1694.</b> Osella anno I 1688, AR 9,47 g. Paolucci 171.	Colpetto sul bordo, BB	750
3129	<b>Alvise II Mocenigo, 1700-1709.</b> Osella anno I 1700, AR 9,63 g. Paolucci 183.	Buon BB	1'000

3130	Osella anno VII 1706, AR 9,34 g. Paolucci 189.	Rara. BB	1'000
3131	<b>Giovanni II Corner, 1709-1722.</b> Osella anno X 1718, AR 9,50 g. Paolucci 201.	Più di BB / q. SPL	700
3132	<b>Alvise III Mocenigo, 1722-1732.</b> Osella anno VI 1727, AR 9,62 g. Paolucci 210.	Rara. Q. SPL	1'800
3133	<b>Giovanni Pietro Grimani, 1741-1752.</b> Osella anno III 1743, AR 9,82 g. Paolucci 226.	Q. Fdc	750
3134	<b>Francesco Loredan, 1752-1762.</b> Osella anno IV 1755, AR 9,76 g. Paolucci 238.	Magnifica patina, Fdc	1'600
3135	Osella anno VIII 1759, AR 9,70 g. Paolucci 242.	Buon BB	700
3136	Osella anno X 1761, AR 9,79 g. Paolucci 244.	Splendida patina, più che SPL	1'400
3137	<b>Alvise IV Mocenigo, 1763-1778.</b> Osella anno II 1764, AR 9,71 g. Paolucci 247.	Gradevole patina, ottimo BB	800
3138	<i>Murano.</i> Osella anno 1777, AR 9,28 g. Paolucci 1777.	Bella patina, SPL	1'700
<b>Verona</b>			
3139	<b>Federico II, 1218-1250.</b> Grosso da 20 denari, AR 1,64 g. CNI 28.	Patina iridescente, SPL	280
<b>Villa di Chiesa</b>			
3140	<b>Alfonso IV d' Aragona, 1327-1336.</b> Reale, AR 3,11 g. CNI 1. Piras 4. Crusafont 197.	Raro. BB	500
3141	Mezzo reale, AR 1,52 g. CNI 2. Piras 5. Crusafont 198.	Rarissimo. Q. SPL	2'300
3142	<b>Pietro IV d' Aragona, 1336-1387.</b> Reale, AR 3,05 g. CNI 2. Sollai 4. Crusafont 257/1a.	BB	300
<b>Savoia</b>			
3143	<b>Ludovico I il Generoso, 1440-1465.</b> Ducato, Cornavin, AV 3,48 g. Il Duca in armatura a cavallo verso d. Rv. Scudetto sabaudo con elmo cimiero e lambrecchini. CNI 16. Biaggi 139. Fr. 1019.	Raro. SPL	8'500
3144	<b>Carlo I il Guerriero, 1482-1490.</b> Ducato, zecca incerta, AV 3,48 g. Busto del Duca, con corazza e berretto, a.d. Rv. Scudo sabaudo sormontato da nodo. CNI 19. Biaggi 197. Ravagnani-Morosini 3. Bernareggi 225. Fr. 1028.	Moneta di grande rarità, il primo ritratto sabaudo del Rinascimento. SPL	26'000
3145	<b>Emanuele Filiberto Testa di Ferro, 1553-1580.</b> Testone, Vercelli 1559, AR 8,97 g. Busto corazzato a s. Rv. Scudo inquartato e coronato. CNI 53. Ravagnani-Morosini 8. Biaggi 427.	Molto raro. Buon BB	3'500
3146	Quattro grossi, zecca indeterminata, AR 5,42 g. CNI 55. Biaggi 436.	Bella patina, SPL	250
3147*	Bianco, Torino 1576, AR 4,45 g. CNI 278. Biaggi 438.	BB	120
3148	<b>Carlo Emanuele I, 1580-1630.</b> Ducatone, Torino 1590, AR 31,71 g. CNI 162. Ravagnani-Morosini 22. Biagi 512.	Raro. Bella patina, buon BB	3'800
3149	<b>Carlo Emanuele II, sotto la reggenza di Cristina di Francia, 1638-1648.</b> Quadrupla, Torino 1641, AV 12,78 g. CNI 22. Ravagnani-Morosini 5. Fr. 1071.	BB	2'500

3150	Altro esemplare, AV 13,39 g.	Conservazione eccezionale, SPL	4'000
3151	<b>Carlo Emanuele III, 1730-1773.</b> Quarto di scudo 1763, AR 8,66 g. CNI 188.	Q. BB	120
3152*	Lotto di due monete: Caiarese 1732, CNI 236; 5 soldi 1794 (Vittorio Amedeo III), CNI 132.	BB	50
3153	<b>Carlo Felice, 1821-1831.</b> 80 lire 1826 Torino. Pag. 28. Fr. 1133.	Più che BB / q. spl	800
3154*	5 lire 1830 Torino. Pag. 79.	Raro. BB	100
3155	<b>Carlo Alberto, 1831-1849.</b> 100 lire 1835 Torino. Pag. 141. Fr. 1139.	Bel BB	800
3156	20 lire 1849 Genova. Pag. 208. Fr. 1143.	BB	100
3157*	Lotto di tre monete: 5 lire 1842 Genova, Pag. 251; 5 lire 1844 Torino, Pag. 256; 5 lire 1870 Milano (Vittorio Emanuele III), Pag. 490.	BB	200
3158	5 lire 1849 Genova. Pag. 265.	Rara. Q. SPL / SPL	400
3159	<b>Vittorio Emanuele II re di Sardegna, 1849-1861.</b> 20 lire 1859 Genova. Pag. 354. Fr. 1146.	Q. BB	100
3160	5 lire 1850 Genova. Pag. 370.	Rara. Colpo sul ciglio, BB	250
3161	<b>Vittorio Emanuele II re eletto, 1859-1861.</b> 5 lire 1860 Bologna. Pag. 433.	Molto rara. Ottimo BB	1'500
3162	<b>Umberto I re d' Italia, 1878-1900.</b> 100 lire 1882. Pag. 568. Fr. 18.	Molto rara. Colpetto sul bordo, altrimenti q. Fdc	5'500
3163	100 lire 1888. Pag. 570. Fr. 18.	Molto rara. SPL	6'500
3164	20 lire 1882. Pag. 578. Fr. 21.	SPL	90
3165	5 lire 1879. Pag. 589.	Bel BB	150
3166*	Lotto di tre monete: 2 lire 1887 (BB); 2 lire 1889 (BB); 10 centesimi 1894 Bi. (Fdc).		50
3167	<b>Vittorio Emanuele III, 1900-1946.</b> 100 lire 1903. Pag. 638. Molto rara. Fondi speculari. Microscopico segno nel campo a s., altrimenti Fdc		18'000
3168	100 lire 1912. Pag. 641.	Rara. Abituali colpetti al dr. e al rv., altrimenti SPL	5'000
3169	100 lire 1925. Pag. 645.	Rara. Irrilevanti colpetti sul bordo, q. SPL	5'000
3170	100 lire 1931 anno IX. Pag. 646.	SPL	600
3171	50 lire 1912. Pag. 653.	SPL / Fdc	1'800
3172	50 lire 1911. Pag. 656.	Piccolo graffio al dr., altrimenti q. SPL	1'300
3173	Altro esemplare.	Due colpetti sul bordo e qualche segnetto nel campo al dr., q. SPL	1'500

3174	20 lire 1927 anno VI. Pag. 672.	Più che BB	300
3175*	20 lire 1928 anno VI. Pag. 680.	Buon BB	250
3176	Altro esemplare.	BB	200
3177*	Lotto di due monete: 10 lire 1927, Pag. 692; 10 lire 1936, Pag. 700.	Più che BB	70
3178	5 lire 1911. Pag. 707.	Q. SPL	800
3179	2 lire 1902. Pag. 726.	MB	220
3180	2 lire 1905. Pag. 729.	Q. SPL	200
3181*	Lotto di quattro monete: 2 lire 1911, Pag. 736; 2 lire 1916, Pag. 739; lira 1901, Pag. 763; lira 1902, Pag. 764.	BB	100
3182	Lira 1926. Pag. 779.	Rara. Q. Fdc	400
3183	20 centesimi 1926. Pag. 840.	Raro. Q. Fdc	350
3184	<i>Monetazione per la colonia eritrea.</i> Tallero 1918. Pag. 956a.	BB	200
3185	<i>Monetazione per la Somalia italiana.</i> 5 lire 1925. Pag. 990.	Raro. SPL	500

#### Collezione di monete e medaglie napoleoniche

##### Francia

3186	<b>Repubblica francese, il Consolato, 1799-1804.</b> 40 franchi, Parigi anno XII 1803-1804. Fr. 479. Mazard 403. Gad. 1080.	BB	300
3187	5 franchi, Parigi anno XI 1802-1803. Mazard 435. Gad. 577.	Q. SPL	600
3188*	5 franchi, Tolosa anno XII 1803-1804. Mazard 435. Gad. 577.	MB	100
3189	1 franco, Parigi anno XII 1803-1804. Mazard 468. Gad. 442.	MB	130
3190	<b>Napoleone I Imperatore, 1804-1814.</b> 40 franchi, Parigi anno XIII 1804. Mazard 404. Gad. 1081. Fr. 481.	Q. SPL	600
3191	40 franchi, Parigi 1806. Mazard 406. Gad. 1082. Fr. 481.	Raro. Q. SPL	700
3192	40 franchi, La Rochelle 1808. Mazard 409. Gad. 1083. Fr. 495.	BB	650
3193	40 franchi, Lille 1810. Mazard 411. Gad. 1084. Fr. 506.	BB	300
3194	40 franchi, Bordeaux 1811. Mazard 412. Gad. 1084. Fr. 509.	Molto raro. BB	500
3195*	20 franchi, Parigi 1807. Mazard 421. Gad. 1024. Fr. 499.	BB	100
3196*	20 franchi, Parigi 1808. Mazard 422. Gad. 1024. Fr. 499.	BB	100

3197	20 franchi, Bayonn 1809. Mazard 424a. Gad. 1025. Fr. 514.	Molto raro. BB	400
Solo 2'431 esemplari coniati.			
3198	20 franchi, Parigi 1810. Mazard 425. Gad. 1025. Fr. 511.	Q. SPL	300
3199	20 franchi, Bordeaux 1810. Mazard 425. Gad. 1025. Fr. 513.	Q. BB	160
3200*	20 franchi, Lille 1810. Mazard 425. Gad. 1025. Fr. 512.	BB	130
3201	20 franchi, Parigi 1811. Mazard 426. Gad. 1025. Fr. 511.	SPL	300
3202*	20 franchi, Lille 1811. Mazard 426. Gad. 1025. Fr. 512.	BB	100
3203*	20 franchi, Lille 1812. Mazard 427. Gad. 1025. Fr. 512.	BB	100
3204	20 franchi, Bayonn 1823. Mazard 428. Gad. 1025. Fr. 514.	Molto raro. BB	450
Solo 6'267 esemplari coniati.			
3205	5 franchi, Torino anno XIV 1805. Pag. 26. Mazard 469. Gad. 580.	Molto raro. MB	450
3206	5 franchi, Parigi 1808. Mazard 460. Gad. 583.	MB	500
3207	5 franchi, Torino 1811. Pag. 32. Mazard 446. Gad. 584.	Molto raro. Q. BB	350
3208	5 franchi, Torino 1812. Pag. 33. Mazard 447. Gad. 584.	Raro. MB	450
3209	5 franchi, Roma 1812. Pag. 94. Mazard 447a. Gad. 584.	Raro. BB	500
3210	5 franchi, Utrecht 1812. Mazard 447a. Gad. 584.	Molto raro. MB	500
3211	5 franchi, Parigi 1813. Mazard 465. Gad. 584.	Q. SPL	150
3212	5 franchi, Torino 1813. Pag. 34. Mazard 458. Gad. 584.	Molto raro. MB	350
3213	5 franchi, Utrecht 1813. Mazard 448. Gad. 584.	Raro. Più di MB	400
3214	5 franchi, Parigi 1814. Mazard 449. Gad. 584.	Bella patina iridescente, SPL / q. Fdc	500
3215	5 franchi, Parigi 1815. Mazard 450. Gad. 595.	Raro. Q. BB	250
3216	2 franchi, Parigi anno XII 1803-1804. Mazard 453. Gad. 495.	Buon BB	350
3217	2 franchi, Parigi 1806. Mazard 456. Gad. 496.	Bella patina, ottimo BB / q. SPL	300
3218	2 franchi, Parigi 1807. Mazard 458. Gad. 499.	Rarissimo. Bella patina, q. BB	1'200
3219*	2 franchi, Parigi 1811. Mazard 463. Gad. 501.	BB	120
3220	2 franchi, Utrecht 1812. Mazard 464a. Gad. 501.	Rarissimo. Q. MB	500

3221	1 franco, Ginevra anno XIII 1804-1805. Mazard 471a. Gad. 443.	Rarissimo. Q. MB	400
3222	1 franco, Parigi 1806. Mazard 473. Gad. 444.	Q. SPL	250
3223	1 franco, Parigi 1807. Mazard 475. Gad. 445.	Molto raro. MB	700
3224	1 franco, Parigi 1808. Mazard 477. Gad. 446.	Buon BB	300
3225	1 franco, Torino 1808. Pag. 48. Mazard 477a. Gad. 446.	Rarissimo. Q. MB / B	500
3226	1 franco, Roma 1812. Pag. 96. Mazard 481a.	Rarissimo. BB	850
3227	1 franco, Parigi 1814. Mazard 483. Gad. 447.	Molto raro. BB	250
3228	1/4 di franco, Parigi anno XII 1804. Mazard 502. Gad. 346.	Molto raro. Bella patina, BB	400

*Le Repubbliche italiane*

3229	<b>Repubblica Subalpina, 1800-1802.</b> 5 franchi anno IX. Pag. 5.	Ottimo BB	500
3230	5 franchi anno X. Pag. 6.	Bella patina. Q. SPL	600
3231	<b>Repubblica Ligure, 1798-1805.</b> 96 lire 1803. Pag. 3. CNI 2. Fr. 448.	Q. SPL	3'000
3232	96 lire 1804. Pag. 4. Fr. 448.	Colpo al rv., altrimenti BB	1'400
3233	8 lire 1798. Pag. 11.	Graffietti di conio nei campi, bella patina e buon BB	600
3234	8 lire 1804. Pag. 13.	Qualche graffio di conio, ottimo BB	800
3235	2 lire 1798. Pag. 17.	Molto rara. Bella patina, ottimo BB	700

*Napoleone Re d' Italia*

3236	40 lire, Milano 1807. Pag. 10. Fr. 4.	Rarissima. MB	1'000
3237	40 lire, Milano 1808. Pag. 11. Fr 5.	BB	280
3238	40 lire, Milano 1808. Senza segno di zecca. Pag. 10b. Fr. 6.	Molto rara. Buon BB / q. SPL	700
3239	40 lire, Milano 1809. Pag. 12. Fr 5.	Bel BB / SPL	450
3240	40 lire, Milano 1810. Pag. 13. Fr 5.	Buon BB / q. SPL	500
3241	40 lire, Milano 1810. Pag. 13. Fr 5.	BB	280
3242	40 lire, Milano 1811. I riconiato su zero. Pag. 14 var. Fr 5.	BB	300
3243	20 lire, Milano 1810. La stella sull'aquila è a sei punte. Pag. 20 var., cf. 19a. Fr 7.	BB	300
3244	20 lire, Milano 1811. I riconiato su 0. Pag. 21 var. Fr 7.	BB	200

3245	20 lire, Milano 1811. Pag. 21. Fr 7.	BB	500
3246	20 lire, Milano 1814. Pag. 24a. Fr 7.	BB	200
3247	5 lire, Milano 1808. Pag. 26.	BB	150
3248	5 lire, Milano 1808. Bordo liscio e leggenda incusa. Pag. 26a.	BB	150
3249	5 lire, Milano 1809. Pag. 27.	MB	250
3250	5 lire, Milano 1810. I riconiato su 0 e leggenda incusa. Pag. 28a.	BB	400
3251	5 lire, Milano 1814. Pag. 32a.	Q. SPL / SPL	450
3252	2 lire, Milano 1808. Pag. 34a.	Molto rara. BB / q. SPL	500
3253*	2 lire, Milano 1811. Pag. 37a.	BB	120
3254	2 lire, Milano 1813. le ultime due cifre riconiate su altra data. Pag. 39a var.	Colpetto al dr., BB	150
3255	1 lira, Milano 1808. Pag. 41.	Rara. BB	250
3256	15 soldi, Milano 1809. Pag. 49.	Rarissimo. MB	350
3257*	10 soldi, Milano 1811. Pag. 55.	Q. SPL	100
3258	5 soldi, Milano 1809. Pag. 60.	BB	100
3259	1 soldo, Milano 1807. Pag. 72.	SPL / Fdc	350
3260	1 soldo, Milano 1813. Pag. 78.	SPL / q. Fdc	120
3261	2 lire, Venezia 1812. Data e segno di zecca ribattuti. Pag. 20b.	Rara. Q. SPL / SPL	400
3262	1 lira, Venezia 1811. Pag. 22.	Rara. BB	100
3263	10 soldi, Venezia 1812. Pag. 26a.	Molto raro. Q. SPL	150
3264*	10 soldi, Venezia 1813. Pag. 27.	BB	100
3265	5 lire, Bologna 1813. Pag. 52a.	Raro. Ottimo BB	450
3266	2 lire, Bologna 1813. Pag. 55a.	Raro. Q. SPL / SPL	400
3267	1 lira, Bologna 1808. Pag. 56.	Raro. BB	150
3268	3 centesimi, Bologna 1808. Pag. 69.	Q. SPL	100
<i>I Napoleonidi in Italia ed Europa</i>			
3269	<b>Ducato di Parma, Piacenza e Guastalla. Maria Luigia Duchessa, 1815-1847.</b> 10 soldi, Milano 1815. Pag. Q. Fdc		200

3270	<b>Regno d' Etruria. Carlo Ludovico, regenza di Maria Luigia, 1803-1807.</b> Dena 1807. Pag. 27. Insignificanti colpetti sul ciglio, q. SPL	400
3271	Francescone 1807. Pag. 31.	Buon BB / q. SPL 250
3272	Mezza dena 1803. Pagani 33.	Bellissima patina, q. SPL / SPL 350
3273	Lira toscana 1806. Pag. 37.	Bellissima patina, SPL / Fdc 250
3274	<b>Principato di Lucca e Piombino. Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi, 1805-1814.</b> 5 franchi 1805. Pag. 251. BB	120
3275	<b>Regno delle due Sicilie. Giuseppe Napoleone, 1806-1808.</b> Piastra 1806. Pag. 41.	Rara. Q. MB 500
3276	Piastra 1808. Pag. 43.	SPL 1'500
3277	Altro esemplare.	Q. BB 500
3278	<b>Gioacchino Murat, 1809-1815.</b> Piastra 1809. Pag. 45.	Rara. Q. BB 500
3279	Piastra 1810. Pag. 46f.	Q. BB 350
3280	<i>Monetazione decimale.</i> 40 lire 1813. Pag. 55.	BB 1'000
3281	20 lire. Pag. 56g.	Colpi al dr., altrimenti buon BB 400
3282	5 lire 1813. Pag. 58c.	SPL 2'000
3283	1 lira 1812. Pag. 61.	Ottimo BB 250
3284	1 lira 1813. Pag. 62c.	Q. SPL 200
3285	<b>Austria. Ferdinando Arciduca d' Austria, 1803-1806.</b> 20 kreuzer, Salisburgo 1805. Pro. 2610. Q. Fdc	250
3286	<b>Germania. Contribuzione Fulda, Alberto von Hastal.</b> Tallero, Fulda 1795. Davenport 2265.	SPL 450
3287	<b>Granducato di Berg &amp; Cleve. Gioacchino Murat, 1806-1808.</b> Tallero, Dusseldorf 1806. Davenport 624. BB	1'300
3288	<b>Regno di Westfalia. Girolamo Napoleone, 1807-1813.</b> 10 Talleri, Brunswik 1813. Fr. 3513.	BB 1'900
3289	Tallero, Claustall 1811. Davenport 934.	BB 150
3290	Tallero, Claustall 1812. Davenport 933.	Raro. SPL 650
3291	2/3 di tallero, Claustall 1811. G. 8.	SPL 250
3292	1/6 di tallero, Brunswik 1813. G. 11.	Q. Fdc 100
3293	<b>Regno d' Olanda. Luigi Napoleone, 1806-1810.</b> Ducato, Utrecht 1809. Fr. 322. SCH 132.	BB 300

3294	Rijksdaalder da 50 stuiven, Utrecht 1808. SCH 149. Davenport 228.	SPL	500
3295	10 stuiven, Utrecht 1809. SCH 1596.	Raro. Q. SPL	1'200
3296	<b>Polonia. Granducato di Varsavia. Federico Augusto di Sassonia.</b> Tallero 1811. Davenport 247.	Raro. MB	500
<i>Solo 4'488 pezzi coniati.</i>			
3297	<b>Regno di Spagna. Giuseppe Napoleone, 1808-1814.</b> 80 reales, Madrid 1811. Calicò 9. Fr. 302.	MB / BB	400
3298	5 pesetas, Barcellona 1808. Calicò 12.	Q. BB	500
3299	5 pesetas, Barcellona 1810. Calicò 14.	Buon BB	400
3300	5 pesetas, Barcellona 1812. Calicò 19.	Q. SPL	500
3301	20 reales, Madrid 1809. Calicò 23.	Piccola mancanza al rv., altrimenti spl	500
3302	Altro esemplare.	BB	150
3303	20 reales, Madrid 1811. Calicò 28.	Ottimo BB	250
3304	20 reales, Madrid 1811. Calicò 28 var. (un solo globo tra le colonne d' Ercole).	Q. SPL	450
3305	4 reales, Madrid 1810. Calicò 52.	Q. SPL	150
3306*	4 reales, Madrid 1812. Calicò 55.	Ottimo BB	100
3307	<b>Ferdinando VII, 1807-1833.</b> 5 pesetas, Tarragona 1809. Calicò 392.	BB	100
3308	<b>Confederazione Elvetica. Cantone Zurigo.</b> 10 Batzen 1812. Tobler-Divo 20.	Q. SPL	120
3309	10 schilling 1811. Tobler-Divo 22f.	SPL	150
3310	<b>Cantone di Sarine e Broye.</b> 42 kreuzer, Friburgo 1898. Tobler-Divo 667.	MB	300
3310	<b>Cantone Schaffhausen.</b> 1 batzen, Berna 1809. Tobler-Divo 151.	Fdc	250
<i>Medaglie della Prima Repubblica e dell' Impero</i>			
3312	AR 30 mm Ø. Coniata a Londra in ricordo della morte di Luigi XVI. Opus F.L. H. 469.	Q. Fdc	150
3313	AR 32 mm Ø. Coniata a Parigi per la pace di Campoformio. Anonimo. J. 598. Molto rara. Bellissima patina, SPL		400
3314*	AR 35 x 40 mm Ø. Coniata a Parigi per la Banca di Francia. Opus Dumarest. B. 28.	BB	80
3315	Æ 60 mm Ø. Coniata a Brescia per la prese del palazzo del Broletto nel 1797. Opus Salwirk. J. 543. Essling 2466.	Q. SPL	300

3316	Æ 49 mm Ø. Coniata a Parigi per lo scampato attentato alla vita di Buonaparte nel 1800. Opus Auguste. B 76. J. 857.	SPL	250
3317	Æ 54 mm Ø. Coniata a Verona in omaggio al generale Brune nel 1801. Opus Salwirk. B 158. J. 1009.	SPL	280
3318	AR 49 mm Ø. Coniata a Parigi per la costituzione della Repubblica Italiana nel 1802. Opus Mercie. B 192. J. 1047.	Molto rara. SPL	1'300
3319	AR 66 mm Ø. Coniata a Parigi per la promulgazione del trattato di Amiens nel 1802. Opus Jeuffroy. B 218. J. 1093.	Rara. SPL	1'600
3320	AR 28 mm Ø. Gettone coniato a Parigi per la Prefettura di polizia nel 1802. Opus Gatteaux. B 243. J. 1125.	Fdc	180
3321	Æ mm 42 Ø. Coniata a Parigi per l' inaugurazione della colonna di Napoleone a Marsiglia nel 1802. Opus Poize. B 235. J. 1115.	Colpi sul bordo, altrimenti SPL	150
3322	Æ 49 mm Ø. Coniata a Lille per l' omaggio della Città al Primo Console nel 1803. Opus Auguste. B. 263. J. 1151.	Due colpi sul bordo, altrimenti SPL	200
3323	Æ 44 mm Ø. Coniata a Vaud per il Gran Consiglio del Cantone nel 1803. Opus Andrieu. B 265.	Rara. SPL	150
3324*	Æ 52 mm Ø. Coniata a Parigi per la restaurazione ad Orleans del monumento a Giovanna d' Arco. Opus Dupré / Gois. B 272.	Rara. Q. Fdc	200
3325	AR 39 mm Ø. Coniata a Parigi per la visita di Napoleone al Museo nel 1803. Opus Jeuffroy. B 280. J. 1183.	Colpetto sul bordo, SPL	600
3326*	Æ 40 mm Ø. Coniata a Parigi per il ristabilimento della zecca delle monete e delle medaglie nel 1804. Opus Andrieu. B 380. J. 1331.	SPL	120
3327	AR 40 mm. Coniata a Parigi per la costituzione del Regno di Westfalia nel 1807. Opus Andrieu / Brenet. B 660. J. 1187.	SPL	700
3328	AR 60 mm. Coniata a Vienna per il matrimonio tra Francesco I d' Austria e Maria Ludovica d' Este nel 1808. Opus Stuckhart / Guillemard. B -. J. 3058.	Q. SPL	400
3329*	Æ 40 mm Ø. Coniata a Parigi per l' apertura del canale di Ourcq nel 1909. Opus Andrieu. B 868. J. 2122.	SPL	130
3330	Æ 41 mm Ø. Coniata a Milano per le nozze dell' Imperatore con Maria Luigia d' Austria nel 1810. Opus Manfredini. B 961. J. 2274.	Rara. SPL	200
3331	AR 43 mm Ø. Coniata a Napoli per l' esposizione dei prodotti delle arti e manifatture del Regno. Opus Rega / Catenacci. B 1136. J. 2476.	Molto rara. Bella patina, q. SPL	1'000
3332	AR 45 mm Ø. Coniata a Firenze per l' Accademia Fiorentina delle Belle Arti nel 1814. Opus Siries.	Rara. Due colpi sul bordo, SPL	500
3333*	Æ 39 mm Ø. Coniata a Parigi per la visita alla zecca dell' Imperatore Francesco I d' Austria nel 1814. Opus Gayard. B 1465.	SPL	100
3334	AR 42 mm Ø. Coniata a Berlino per la pace di Parigi nel 1814. Opus Loos. B 1451. J. 2986.	Rara. Stupenda patina, Fdc	400

3335	Æ 41 mm Ø. Coniata a Milano per la restaurazione del Regno Lombardo-Veneto nel 1815. Opus Vassallo / Manfredini. B 1619.	Fdc	100
<i>Lotti di monete napoleoniche</i>			
3336	Lotto di cinque monete: 5 lire Venezia 1811, Pag.16 (MB); 10 soldi 1811 Venezia, Pag. 25 (BB); 5 lire Bologna 1811, Pag.50 (q. BB); 1 lira Bologna 1812, Pag. 59a (q. SPL); 10 soldi Bologna 1813, Pag. 62 (BB).		180
3337	Lotto di sette monete: 10 soldi Milano 1813, Pag. 57 (MB); 5 soldi Milano 1810, Pag. 61 (BB); 5 soldi Milano 1811, Pag. 62 (BB); 5 soldi Milano 1812, Pag. 63 (BB); 5 soldi Milano 1813, Pag. 64 (BB); 5 soldi Milano 1814, Pag. 65 (BB); 3 centesimi Milano 1813, Pag. 85 (BB).		150
3338	Lotto di quattro monete: 5 franchi Parigi anno XII; 5 franchi Parigi 1809; 5 franchi Parigi 1812; 5 franchi Parigi 1814.	MB	300
3339	Lotto di sei monete: 5 franchi Parigi 1814; 2 franchi Parigi 1810; 1 franco anno XIII Parigi; 1 franco Parigi 1811; mezzo franco anno XII Parigi; mezzo franco anno XIII Parigi.	MB-BB	180
3340	Lotto di tre monete: 5 franchi Marsiglia 1812; 1 franco Parigi 1813; 2/3 di Tallero di Geronimo Napoleone Westfalia 1811.	BB	150

## World Coins

### Bolivia

- 3341 Medal sec. XIX, AR 37.00 g. Bust of Simon Bolivar r. Rev. LA GRATITUD DE CHUQUISACA ASU LIBERTADOR Two figures at sides of globe. EF 200

### Bulgaria

- 3342 **Ferdinand I, 1887-1918.** 100 leva 1894. Head of Ferdinand I l. Rev. Coat of arms. Fr. 2. Rare. VF 1'250

### Colombia

- 3343 **Carlos IV of Spain, 1788-1808.** 8 escudos, Popayan 1804, AV 27.04 g. Fr. 52. Calicò 75. Scratches on cheek, otherwise F / VF 700

### Czechoslovakia

- 3344 **Republic.** 10 ducats 1933. Fr. 4. Fdc 2'000

### France

- 3345 **Henry VI, king of France and England, 1422-1453.** Salut d' or, Amiens 1423-1435, AV 3.50 g. Madonna and Archangel Gabriel behind arms of France and England. Rev. Latin cross between fleur de lis and leopard. Lafaurie 447. Fr. 301. EF 1'200

- 3346 **Francois I, 1515-1547.** Ecu au soleil / G, AV 3,40 g. Coat of arms. Rev. Cross. Lafaurie 636. Fr. 333. VF 600

- 3347 **Louis XIV, 1643-1715.** Ecu au soleis, Bordeaux 1644, AV 3.36 g. Coat of arms. Rev. Cross. Gadoury 232. Fr. 412. EF 1'500

- 3348 **Louis XV, 1715-1774.** Double louis d' or de Noailles, Paris 1717, AV 12.27 g. Crowned head l. Rev. Cross of four shield quartered by lis. Gadoury 344. Fr. 450. EF 4'000

### Germany

- 3349 **Köln. Johann Gebhard von Manfeld, 1558-1562.** Halbtaler, Deutz 1558, AR 14.03 g. Coat of arms; behind, half-figure of S. Peter standing. Rev. Coat of arms. Schulten 1645. Rare, about EF 1'500

- 3350 **Mainz. Damian Hartard, 1675-1678.** 5 ducats 1676, AV 16.98 g. Bust of the archbishop r. Rev. Coat of arms. Fr. 1659a (this coin). Very rare. Traces of mounting and some scratches on obv. field, otherwise VF 7'500

- 3351 **Prussia-Brandenburg-Franken. Georg Friedrich von Ansbach, 1543-1603.** Ducat, Königsberg 1587, AV 3.45 g. The Duke standing r. in militari attire. Rev. Eagle facing, head l., with spread wings; on its chest, crowned shield. Fr. 315. Insignificant scratches on obv. field, otherwise almost EF / EF 800

- 3352 **Silesia-Liegnitz-Brieg. Johann Christian and Georg Rudolph 1602-1621.** 5 ducats 1611, AV 17.32 g. Half-figure of the Duke Johann Christian r. Rev. Half-figure of Georg Rudolph l. Fr. 3159. Rare. Good VF 8'000

- 3353 **Silesia-Münsterberg-Oels. Karl II, 1548-1617.** 5 ducats 1612, AV 17.30 g. Half-figure of the Duke r. Rev. Coat of arms. Fr. 3242. Rare. About EF 8'000

### Great Britain

- 3354 **Elisabeth I, 1558-1603.** Half-pound 1560-1561, AV 5.49 g. Crowned bust l. Rev. Coat of arms. SCBC 2520. Fr. 203. Two minor nicks, otherwise about EF 3'000

3355	<b>George I, 1714-1727.</b> Medal 1718, AR 37.05 g. Naval action off Capo Passero. Opus I.C. (John Croker) Laureate, draped and cuirassed bust r. Rev. SOCIORVM – PROTECTOR Rostral column amidst a pile of arms, and surmounted by a statue of the King as Neptune. In exergue, CLASSE.HISP:DELETA / AD ORAS SICILIÆ. / 1718. Hawkins 42.	Appealing cabinet tone and EF	1'200
3356	<b>George VI, 1936-1952.</b> Set comprising: 5, 2, 1 and half pound 1937. Fr. 409-412.	Proof	2'500
<b>Greece</b>			
3357	<b>Georgios I, 1863-1913.</b> 20 drachmae 1884. Fr. 18.	About EF	120
3358	Another specimen.	VF	100
<b>Malta</b>			
3359	<b>Fra Hugues de Loubens Verdala, 1582-1595.</b> Zecchino, AV 3.44 g. Ruler kneeling before St. John. Rev. Christ standing. Fr. 8. Restelli pl. 17, 1.	EF / about EF	1'800
<b>Spanish Netherlands</b>			
3360	<b>Tournai. Alberto and Isabela of Spain, 1598-1621.</b> Double-sovereign 1619, AV 11.04 g. The Sovereins seated on throne facing. Rev. Coat of arms. Fr. 391. Delmonte 439.	Good VF	3'000
<b>Peru</b>			
3361	<b>Ferdinando VI of Spain, 1746-1760.</b> 8 escudos, Lima 1757, AV 26.96 g. Bust r. Rev. Coat of arms. Fr. 8. Calicò 23.	Minor nick on obv., otherwise good VF	1'500
3362	<b>Republic, President Ramon Castilla "El libertador".</b> Medal 1856, AV 28.08 g. For the beginning of the construction of the penitentiary.	Edge nick, otherwise EF	2'000
<b>Portugal</b>			
3363	<b>Pedro IV, 1826-1828.</b> 2 escudos 1827. Laureate head r. Rev. Coat of arms. Fr. 135.	About EF / EF	2'000
<b>Rhodes</b>			
3364	<b>Fra Dieudonne de Gozon, 1346-1353.</b> Ducat, AV 3.53 g. F.DEODAT' – SIOHESB. The Master, kneeling l., receiving the banner from St. John standing before him; in field r., along the staff, MGR. Rev. +hOSPITALIS – QVENT' RODI The Angel, nimbat, seated to front, head slightly l., on the empty Holy-Sepulcere, holding a lis-tipped sceptre. Schlumberger pl. 9, 22. Metcalf p. 299.	Of the highest rarity, only the third specimen known. An issue of great interest and fascination, about EF	50'000
This coin, of the highest rarity – the third specimen known –, is the second to be offered for sale in a public auction, the first having been sold by Auctiones SA, November 1980, 763 where it fetched the considerable amount of CHF 125'000. The third example is in the Museo Correr of Venice, Raccolta Numismatica Papadopoli-Aldobrandini. Born from a noble family in Languedoc, Dieudonné de Gozon was best known in the Christianity for his fight with a giant crocodile which, in those days, was ravaging Rhodes where it had been brought by a juggler. In 1347 and 1348 the Master proved his gallantry when the Order marched to the help of King Constantine IV of Armenia, threatened by the army of the Sultan of Egypt.			
<b>Spain</b>			
3365	<b>Juana and Carlos, 1504-1516.</b> Escudo, Segovia, AV 3.34 g. Coat of arms. Rev. Cross potent. Calicò obv. 37-38, rev. 42.	Very rare. Flan crack, otherwise EF	1'500
3366	<b>Felipe II, 1556-1598.</b> 8 reales, Sevilla, AR 27.24 g. Calicò 184.	VF	250
3367	2 reales, Granada 1595, AR 6.87 g. Calicò 430.	VF	150

## Sweden

- 3368 **Karl XIV, 1818-1844.** Medal, AV 55.34 g. Opus Lars Grandel. Draped head of Karl XIV r. Rev. SUI / MEMORES / ALIOS / FECERE / MERENDO.  
Traces of mounting and minor scratches, otherwise almost EF 5'000

## Plaquette

- 3369 Uniface plaquette  $\text{\AA}$  after 1483. Opus circle of Matteo Civitali. Bust of Nicolao da Noceto I, with bobbed-hair. Brown patina and EF 12'500

For the identification of the personage, see C. Baracchini-A. Caleca, Il Duomo di Lucca, Editrice Baroni, Lucca 1973 and M. Harms, Matteo Civitali Bildhauer der Frührenaissance in Lucca, Münster 1995. This very portrait appears as profile at the base of the funeral monument of Pier da Noceto in the cathedral of Lucca, work of Matteo Civitali (Lucca 1436-1501), which can be admired inside the chapel of St. Regulus. The effigy is set at the right-end side of the predella of the altar of the saint (Baracchini-Caleca p. 138, 572. Harms, ill. 32); farther on the step, from right to left, are visible the martyrdom of St. Sebastian, the Decollations of St. Regulus and of St. John Baptist, with the portrait of Nicolao's son Piero junior to the extreme left (Baracchini-Caleca p. 138, 570-571. Harms, ill. 29-30-31).

Matteo Civitali was the most important artist of the 400's in Lucca and is considered the most gifted marble-carver of the time active in Tuscany except from Florence.

It is extremely difficult to determine whether the present plaquette is an original work of art or an contemporary aftercast taken from the relief on the monument as a memento to the family of the donor.



# PLATES



2520



2558



3144



3364



2683



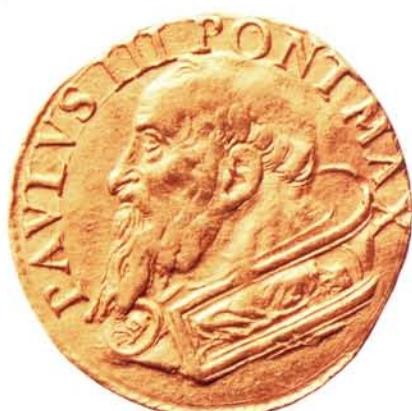
2705



3364



2591



2704



2668



2587



2700



2525



2733



2749



2742



2745



2765



2812



2823



2865



2773



2868



2604



3132



3127

2501 *N*2503 *N*2502 *N*

2504

2505 *N*2506 *N*2507 *N*

2508

2509 *N*2510 *N*

2511



2512



2513

2514 *N*

2515





2516



2517



2516



2518 N



2519 N



2520 N



2521 N



2522 N



2523 N



2525



2524



2527



2526 N



2527



2528



2529 N



2528



2530



2531



2532



2533 N



2534 N



2535





2536



2537



2538 A



2536



2539 A



2540 A



2541 A



2541 A



2542



2544 A



2543



2545 A



EOS 1796



2546



SIG:III



2548



2549



2552



2550 A



2547



2551 A



2553 A



2554



2555 A



2556 A



2557 A



2558 A



1,5:1



2558 A



2559 A





2560



2561 N



2562 N



2560



2563 N



2564



2565



2566



2568



2567 N



2569



2568



2570 N



2571 N





2573



2572 N



2573



2574 N



2575



2576



2577



2578 N



2579 N



2580



2581 N



2582 N



2583 N



2585





2587



2588



2589



2590



2591 A'



2592 A'



2593



2594



2595



2596



2597



2598 A'



2597



2599 A



2600 A



2603 A



2604



2606



2605



2607





2608



2609



2610



2611



2612



2613



2614



2615 N



2617



2618



2616 N





2619



2621 N



2622 N



2623 N



2624 N



2625 N



2626 N



2627 N



2628 N



2630



2629 N



2630



2632



2634



TORNESE  
UNO  
1778



2633



The obverse of a Sicilian coin features a profile of King Ferdinand I facing left. He is wearing a laurel wreath and a crown. The inscription around the perimeter reads "FERD. I. D. G. REX SICILIAE".

2636 A



2635



2638



ALINI 858  
TULO MINNESOTA 995  
DUCATI 30



2639 N



2640 N



2641



2642



12





2643 N

REGNI VTR  
SIC. ET  
HIREACMI 425  
TITOL MILEMISI 46  
DUCATI 15

2644 N

REGNI VTR  
SIC. ET  
HIRETRAPPONE  
TITOL MILEMISI 46  
DUCATI 15

2645 N



2647 N



2646 N



2649



2651



2652



2653



2654



2655



2656



2657 N



2656



2660



2658 N



2659 N



2661



2663



2664



2662



2665



2666



2667



2668



2669



2670 N









2701



2700



2704 N



2703 N



2705



2707



2708



2710



2711



2712



2713



2714





2715



2716



2717



2718



2719



2721



2720 N



2722



2723



2724



2725



2726



2727





2728



2729



2730



2732



2731



2733



2731



2734



2735



2737



2738



2739



2740





2742



2745



2743 N



2746



2747



2744 N



2748



2749



2751





2752



2753



2756



2754



2755



2757



2758



2761



2759



2761



2763



2762



2764



2765



2766



2767



2768





2769



2770



2771



2772



2773



2774



2775



2776



2777





2780



2778



2779



2781 N



2782



2783



2784



2785





2786



2788



2787



2789



2790



2793



2792



DEXTERA  
TVA DOMINE  
PERCUSSIT  
INIMICUM



NON  
PRODERVNT  
IN DIE  
ULTIONIS



2794



2795



2797



2798



2799



2800



2801



2802



2803



1624



2806



2804





2808



2807



2809



2810



2811 A



2810



2813



2812



2814





2815



2816



2817



2818



2819



2821





2822



2824



2823



2825



2826



2827



2829



2831





2833



2834



2835



2836



2838



2839



2840



2842



2843



2844



2845



2846





2849



2851



2850



2852



2856



2855



2857



2853 A



2854 A



2857



2858



2860



2859



2861



2862



2864



2863



32





2865



2867



2866



2868



2869



2870



2871



2873





2874



2875



2877



2878



2879



2880



2881



2882



2883



2884



2885



2886





2887



2888



2889



2890



MONS  
CONCUP  
SCES  
ARGENTUM



MONS  
CONCUP  
SCES  
ARGENTUM



MONS  
CONCUP  
SCES  
ARGENTUM



MONS  
CONCUP  
SCES  
ARGENTUM



2892



2894



2893



CVM EXULTATIONE



CONTEMPTA  
PECUNIA  
DITAT



CVM EXULTATIONE



2895



2896



2897



2898



BACCHUS  
BASILICA  
LATERAN  
POSSESS



DIACUS  
ET QASI  
INTELLIGAT  
SUPER  
ARGENTUM



ERIGIT  
ELISOU



FEDERATUR  
DOMINO QUI  
MISERETVR  
PAUPERIS



2899



2900 A



2901



2903



2902



2904



2905



2906



2907



2908







2923 N



2924 N



2925



2926



2927



2928



2929



2930 N



2931 N



2934



2932



2935





2936



2937



2938



2940



2941



2944 N



2942 N



2943



2945



2946





2948



2947



2948



2949



2950



2952



2953



2951



2954





2956



2955



2957



2959



2960 N



2959



2961 N



2962 N



2963 N



2964 N





2965 A



2966 A



2967 A



2968



2969



2970



2971



2972



2973



2974





2975



2978



2979



2977



ex 2980



2981



2983



2982 N



2984



2985



2986







3003



3005 A



3006 A



3007 A



3004 A



3008



3010 A



3011 A



3012



3013



3014





3015



3016



3018



3017



3020



3019



CORONAT



3021



3022



3023



3024



3025



3026



3027





3028



3029



3030



3031



3032



3034



3033





3035



3037



3036



3037



3038



3039



3040





3041



3042



3043



3044



3045



3046



3047





3048



3049



3050



3051



3052



3053



3054



3055



3056



3060



3057



3058



3059





3061



3062



3063



3064



3066



3065



3067





3069



3068



3070



3071



ex 3073



3072



ex 3073



ex 3074





ex 3075



ex 3075



ex 3075



ex 3076



ex 3076



3077



3078



3079 A'



3081



3082



3080



3080



3083



3084 N



3085 N



3087 N



3088 N



3089 N



3090 N



3091 N



3092 N



3093 N



3094 N



3095 N



3096 N



3097 N



3098 N



3099



3100



3101 N



3100



3102 N





3103 A



3104 A



3105 A



3106 A



3108 A



3109 A



3110 A



3107



3114 A



3111 A



3112



3113



3115 A





3116 A



3118 A



3117 N



3120



3119 N



3120



3122



3121



3123



3124



3125



3125





3126



3127



3128



3129



3130



3131



3132



3133



3134



3135





3136



3137



3138



3139



3140



3141



3142



3143 A'



3144 A'



3145



3148



3146



3148



3149 A



3151



3150 N



3153 A



3155 N



3156 N



3158



3159 N



3160



3161





3162 A



3163 A



3165



3164 A



3165



3168 A



3167 A



3169 A



3171 A



3170 A



3172 A





3174



3173 A



3174



3176

MEGLIO  
VIVERE UN  
GIORNO DA  
LEONE CHE  
CENT' ANNI  
DA PECORA

3178



3179



3180



3182



3185



3184



3183



3184



3187



3186 N



AN XI



3187



3189



3190 N



3191 N



3192 N



3193 N



3194 N



3197 N



3198 N



3199 N



3201 N



3204 N





3205



3206



3207



3208



3209



3210



3211



3212





3213



3215



3214



3216



3218



3217



3220



3221



3222



3223





3224



3225



3226



3227



1808



1812



1812



1814



3229



3228



1804



3230



3233



3234



1804



3231 N



3232 N





3235



3236 N



3237 N



3238 N



3239 N



3240 N



3241 N



3242 N



3243 N



3244 N



3245 N



3246 N



3247



3248





3249



3250



3251



3252



3254



3258



3255



3256



3259



3260



3263



3261



3262



SOLDI



SOLDI







3275



3276



3277



3278



3280 A



3279



3281 A



3282



3283



3283



3284



3282



3286



3285



3286



3286



3287



3288



3289



3286



3289



3291



3290



3292



3294



3293 A





3296



3295



3297 A



3298



3299



3300



3301



3302





3303



3304



3307



3305



3308



3309



3310



3312



3311



3313





3315



3316



3317



3318





3319



3321

3321



3323

3322

3325





3327



3328



3330



3331



3332



3334





3335



ex 3336



ex 3337



3335



ex 3338



ex 3339



ex 3338



ex 3340



3341



3344 N



3342 N



3343 N





3345 N



3346 N



3347 N



3348 N



3350 N



3349



3352 N



3353 N



3351 N



3353 N



3355



3354 N



3355



3356 A



3356 A



3356 A



3356 A



1937



1937



1937



1937



3357 A



3358 A



3359 A



3360 A



3361 A





3362 A



3363 N



3362 N



3364 N



3365 A



3366



3367



3368 N





3369



2514 A



2559 A



2557 A



2555 A



2556 A



2562



2599 A



3143 A



2600 A



2603 A



2621 A



2622 A



2635



2627 A



2525



2713



2700



2811 A



2565



2811 A



2877



2566



2772



2744 A



2892



2845